

# Jugend spielt für Jugend

29. Juni. – 03. Juli 2021

43. Schul- und Jugendamateurtheater-Festival

Analog und digital

Im Ballhof und um den Ballhof herum

## Bewerbung

\*\*\*\* EINSENDESCHLUSS IST DER 15. JANUAR 2021 \*\*\*\*

**Junges Schauspiel Hannover**

**Ballhofplatz 5, 30159 Hannover**

**Bewerbung per E-Mail: [interaktion@staatstheater-hannover.de](mailto:interaktion@staatstheater-hannover.de)**

**Ansprechpartnerin: Rabea Schubert**

Tel 0511 9999 2854

E-Mail: [interaktion@staatstheater-hannover.de](mailto:interaktion@staatstheater-hannover.de)



# BEWERBUNG

## WER?

Name der Schule / Kulturinstitution / Kurs / AG / Gruppe:

---

Lehrperson / Spielleiter\*in / Ansprechpartner\*in:

Nachname, Vorname:

Straße, Hausnummer:

Postleitzahl, Ort:

Telefonnummer:

Mobilnummer:

E-Mail:

Wie viele Personen sind voraussichtlich am Projekt beteiligt & Altersspanne der Beteiligten?

---

---

Gibt es eine eigene Backstage-Gruppe, die für Laptop, MP3-Player, Technik / Ton / Licht / Kostüm / Bühne verantwortlich ist?

---

## WAS?

Wie heißt das Projekt? (gegebenenfalls Arbeitstitel) und geschätzte Dauer

---

---

Welches Format hat das Projekt? Handelt es sich um:

ein analoges Theaterstück

ein digitales Theaterstück

eine szenisches Kurzformat  
(10 oder 20-Minüter)

ein Audiowalk

eine Präsentation einer performativen Arbeit

ein Livehörspiel

ein Gaming Format

ein Telegram-Stück

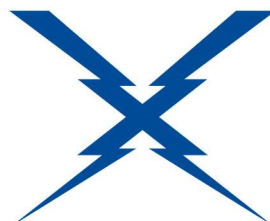
ein Poetryslam

Podcast

anderes digitales oder analoges Format  
und zwar:

---

---



**Inhalt des Beitrags:**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Wie?

**Mit welchen künstlerischen Mitteln wird die Idee umgesetzt (z. B. Schauspiel, Tanz, Performance, Audiowalk, Livehörspiel, Gaming-Plattform, Social Media (Zoom, Telegramm), Objekttheater, Einsatz von Kostüm und Maske, sonstiges)?**

---

---

---

---

**Welche speziellen technischen Anforderungen habt ihr/wollt ihr nutzen?**

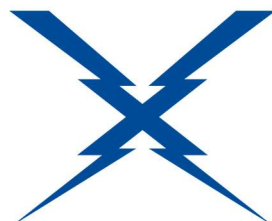
**( ) bei einem analogen Format ( ) bei einem digitalen Format**

---

---

---

---



**Wenn analog: Wie wird die Bühne aussehen? Was sind eure Ideen für das Bühnenbild?**

---

---

---

---

**Wir proben regelmäßig am**

---

**An diesen 2 Terminen könnt ihr uns besuchen kommen (verpflichtend)**

---

**Der Bewerbung liegt Folgendes digital bei:**

Video

Text

Fotos

Moodboard

Skizze

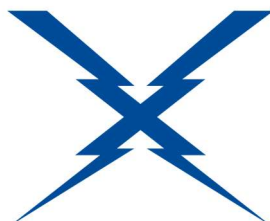
**Die Produktion/der künstlerische Beitrag darf nicht länger sein als 70 Minuten! (Online und Gaming Formate können auch 10- oder 20-Minüter sein)**

**Wir bewerben uns hiermit für die Teilnahme am Festival *Jugend spielt für Jugend 2021*. Die in der Ausschreibung genannten Bedingungen für eine Teilnahme sind uns bekannt.**

---

**Ort, Datum**

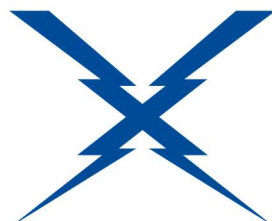
**Unterschrift Ansprechpartner\*in**



**Ihr benötigt Hilfe bei der Bewerbung?**

**Wichtiger Hinweis: Am 18. November 2020 von 17.00 bis 18:00 Uhr bieten wir eine Online-Sprechstunde rund um alle Bewerbungsfragen und Anliegen an. Anmeldung unter: [schule@staatstheater-hannover.de](mailto:schule@staatstheater-hannover.de)**

**Darüber hinaus stehen die Mitarbeiter\*innen der Abteilung Künstlerische Vermittlung & Interaktion jederzeit für Nachfragen zur Verfügung. Einfach eine Mail schreiben an: [interaktion@staatstheater-hannover.de](mailto:interaktion@staatstheater-hannover.de)**



## **Anhang: Ausschreibung**

### **JUGEND SPIELT FÜR JUGEND**

#### **43. Schul- und Jugendamateurtheater-Festival**

#### **ALL TOMORROW'S PARTIES**

##### **UNSER THEMA**

Es ist okay Parties zu vermissen. Natürlich ist Party ein Privileg, aber ... Wirklich? Müssen wir für alle Zukunft darauf verzichten? Und worauf noch im neuen „Normal“? Oder gehen sie nur anders, die Parties der Zukunft? Was braucht ihr, was haltet ihr für unbedingt nötig, damit ihr euch glücklich fühlt und für die Welt eine Zukunft denken könnt? - Zeigt uns, was für euch und die Welt, in der ihr leben wollt, wichtig ist und wie ihr das Ganze für die analoge oder die digitale Bühne bearbeitet. Zeigt uns, was für euch unverzichtbar ist!

##### **DAS FESTIVAL**

Jugend spielt für Jugend, das vom 29. Juni bis zum 03. Juli 2021 stattfinden wird, ist als ein hybrides Festival geplant, d.h. es wird sowohl Veranstaltungen auf den Bühnen des Ballhofs als auch im virtuellen und im Stadtraum geben.

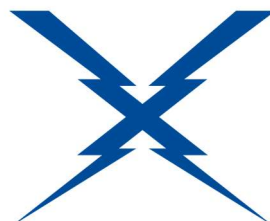
##### **WER DARF SICH BEWERBEN?**

Eingeladen sind alle Spielwütigen von 6-25 Jahren - ob Schultheater-AG oder Darstellendes Spiel-Kurs, ob Jugendclub eines Theaters\* oder freier Theaterclub in Hannover und der Region. Eingeladen sind - jedenfalls für alle digitalen Theaterformate - auch Theatermacher\*innen über die Stadt und die Region Hannover hinaus. Für das Festivalmotto ALL TOMORROW'S PARTIES suchen wir Projektideen, die sich aktiv mit dem neuen „Normal“ auseinandersetzen und neue Spielformen und Theaterformate erforschen.

Alle Bewerbungen sind willkommen! Bewerbt euch mit euren Konzepten und bereits erarbeitetem Material für digitale und analoge Festivalbeiträge, ob Zoom- oder Telegram-Performance, Live-Hörspiel, Gaming-Format, Audiowalk, Podcast, klassisches analoges Theater oder ganz neuen theatralen Ideen im Umgang mit der momentanen Situation, auf die wir selbst noch nicht gekommen sind. Die Dauer eures Projektes sollte 70 Minuten nicht überschreiten.

##### **AUSWAHLVERFAHREN UND PROBENBEGLEITUNG**

Bis zum 15. Januar 2021 reicht ihr uns eure Bewerbung mit einem digitalen Moodboard (Fotos, Videos, Zeichnungen, kurze Texte usw.) ein, das euer Inszenierungskonzept möglichst anschaulich darstellt. Eine Jugendjury wählt mit Unterstützung von Fachleuten aus den eingegangenen Bewerbungen sechs bis zehn Produktionen aus, die die Bandbreite jungen Theaters zeigen sollen. Die ausgewählten Gruppen präsentieren während des Kick-Offs am 16. Februar 2021 ihre Inszenierungskonzepte und machen sich im Anschluss mit der Unterstützung von Coaches an die Realisierung ihrer Idee.



## TEILNAHMEKOSTEN

Das Festival Jugend spielt für Jugend ist für die performenden Gruppen sowie alle im Bewerbungsverfahren ausgeschiedene Gruppen kostenlos. Allen auftretenden Gruppen wird ein kleines Care-Paket zur Verfügung gestellt. Den Zugang zu den digitalen Aufführungen erhalten die Zuschauer\*innen nach Anmeldung über einen Link auf unsere Plattform. Näheres wird zeitnah vor Festivalbeginn bekanntgegeben.

## BEWERBUNGSVERFAHREN

Bewerber\*innen reichen mit dem Bewerbungsformular eine digitale Projektskizze in Form eines Mood-Boards, und/oder eines Videoclips und/oder eines Probenmitschnitts undnein. Es können nur vollständige Bewerbungen berücksichtigt werden.

Am Mittwoch, 18. November 2020 um 17:00 Uhr gibt es eine Online-Sprechstunde zu allen Fragen bezüglich der Bewerbung für das Festival, insbesondere zu digitalen und neuen analogen Theaterformaten.

Anmeldung dazu bei [schule@staatstheater-hannover.de](mailto:schule@staatstheater-hannover.de)

Darüber hinaus stehen die Mitarbeiter\*innen der Abteilung Künstlerische Vermittlung & Interaktion jederzeit für Nachfragen zur Verfügung. Einfach eine Mail schreiben an: [interaktion@staatstheater-hannover.de](mailto:interaktion@staatstheater-hannover.de)

\*Ausgenommen die Playstation-Clubs des Schauspiel Hannover

