

08/09

2023

STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN
+49 511 9999 1111
staats-theater-hannover.de

Folgen Sie uns!



STAATSOPER

CHOR-FINALE AUF DEM OPERNPLATZ

Die Sparkasse Hannover wird 200 Jahre jung! Und feiert das mit einer mehrmonatigen Chor-Regionstour. Das große Finale auf dem Opernplatz ist ein Chorgesangsfest vom Volkslied bis zum Schlager, bei dem sich viele Chöre zum gemeinschaftlichen Singen vereinen. Mit dabei: Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover.
26.08.2023, ab ca. 15:00 Uhr, Opernplatz

August
Mi

23

Fr

25

Sa

26

PREMIERE 20:00, Theaterhof, 39 €/erm. ab 7 €,
Premieren-Abo
**BIEDERMANN UND
DIE BRANDSTIFTER**
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
REGIE Dominique Schnizer
anschl. Premierensekt

20:00, Theaterhof, 34 €/erm. ab 5 €
**BIEDERMANN UND
DIE BRANDSTIFTER**
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

20:00, Theaterhof, 38 €/erm. ab 5 €
**BIEDERMANN UND
DIE BRANDSTIFTER**
Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

SCHAUSPIEL

SCHAUSPIEL AUF REISEN

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

Uraufführung bei den Salzburger Festspielen

Fr 18.08.2023

Weitere Termine 21.08., 23.08., 24.08.,
25.08., 28.08., 29.08.2023

30% FÜR U30

Ab der Spielzeit 2023/24 erhalten Personen unter 30 Jahren einen Rabatt von 30% auf alle Vorstellungen der Staatstheater (Oper, Ballett, Konzert und Schauspiel). Ein Altersnachweis ist beim Einlass vorzuzeigen.

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 10€

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt:
Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10€.
Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

So	27	20:00, Theaterhof, 34 €/erm. ab 5 € BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
Mo	28	20:00, Cumberlandsche Bühne, 20 €/erm. ab 5 € SING DELA SING Alle singen – all night long
Di	29	CUMBER LIBRE #20 20:00, Theaterhof, 10 € SING'S MIR Schicken Sie uns Ihre Song-Wünsche und erzählen Sie uns Ihre persönliche Geschichte dazu bis zum 22.08. an: kommunikation@staatstheater-hannover.de
Mi	30	20:00, Theaterhof, 36 €/erm. ab 5 € BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
Do	31	20:00, Theaterhof, 38 €/erm. ab 5 € BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
September		
Fr	01	20:00, Theaterhof, 38 €/erm. ab 5 € BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
Sa	02	20:00, Theaterhof, 38 €/erm. ab 5 € BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
So	03	20:00, Theaterhof, 36 €/erm. ab 5 € BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
Di	05	20:00, Theaterhof, 36 €/erm. ab 5 € BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
Mi	06	20:00, Theaterhof, 36 €/erm. ab 5 € BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
Do	07	ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 20:00, Theaterhof, 38 €/erm. ab 5 € BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch
Fr	08	18:30 Begrüßung zur neuen Spielzeit mit Intendantin Sonja Anders und Gästen URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus, ab 25 € / erm. ab 7 €, Premieren-Abo RICHARD III. nach William Shakespeare in einer Bearbeitung von Michel Decar REGIE Matthias Rippert anschl. Sektempfang & Premierenparty



Das Foyer des Schauspielhauses öffnet seine Türen wieder ab dem 23.08. und wird zu einem Raum für alle.

Immer Mi bis Fr, jeweils 14:00–18:00 Uhr

Weitere Informationen unter

schauspielhannover.de/openhaus

FLEXIBLES PREISSYSTEM

Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Ihre Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

SPIELPLANVORSTELLUNG FÜR LEHRKRÄFTE

Do 07.09., 17:00 Uhr, Cumberlandsche Galerie,
Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de

UNIVERSEN 15:00, Treffpunkt: Zeitzentrum Zivilcourage,
Eintritt frei,
Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de
STADTFÜHRUNG SCHWARZE HANNOVERANER:INNEN 1900–1950

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30 – ca. 21:40, Opernhaus, ab 34 €/erm. 14 €

FESTKONZERT

Zugunsten der Stiftung Staatsoper Hannover

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas, James Hendry, Masaru Kumakura, Maxim Böckelmann

GAST-SOLISTIN Elena Sitkhina (Sopran)

SOLIST:INNEN Armasi, Chuntishvili, Ismatullaeva, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lee, van Essen, Walerowicz; Nds. Staatsorchester

Hannover MODERATION Laura Berman, Stephan Zillas

Sa
09

14:00, Schauspielhaus, Cumberland und Theaterhof,
Eintritt frei (Technikshow 5,50 €)

HOFFEST

gemeinsam mit dem Künstlerhaus

mit Technikshow, Speeddating, Familienprogramm,

Literaturquiz, Glücksrad und Musik

36. ENTDECKERTAG DER REGION HANNOVER

Glücksrad, Gewinne und Infomaterial: Besuchen Sie uns am 10.09.2023 an unserem Stand auf dem Opernplatz.

Neben verschiedenen Workshops von Klangexperimenten bis Tanz bieten Staatsoper und Schauspiel auch kostenlose Führungen an. Anmeldung am 10.09. ab 11:00 Uhr am Stand.

18:30 – ca. 20:30, Opernhaus, ab 26,50 €/erm. ab 5 €

ERÖFFNUNGSKONZERT

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas, James Hendry, Masaru Kumakura, Maxim Böckelmann

SOLIST:INNEN Armasi, Chuntishvili, Euskirchen, Ismatullaeva, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lee, van Essen, Walerowicz;

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

MODERATION Sophia Gustorff, Daniel Menne, Regine Palmi

So
10

10:30 – 11:45, Opernhaus Ballettsaal, 10:15 Treffpunkt Bühneneingang Oper, 5,50 €/erm. 3 €

GANZ NAH DRAN: TRAINING

Einblick in den Alltag der Compagnie

18:30 – 20:00, Zoom, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

Mo
11

Di
12

17:00 – 18:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 €/
für Schauspiel-Abonnent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS

BRING YOUR FRIENDS, WIEDER IM PROGRAMM

19:30 – 21:10, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

LIEBE / EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG

von Sivan Ben Yishai

REGIE Julia Wissert

Mi
13

WIEDER IM PROGRAMM 19:30 – 20:35, Schauspielhaus,
ab 16,50 €/erm. ab 5 €

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lilja Rupprecht

CUMBER LIBRE #21 20:00, Cumberlandsche Galerie, 5,50 €

QUICK&DIRTY

Cumber Libre im Shot-Format

Do
14

WIEDER IM PROGRAMM 19:30, Schauspielhaus,
ab 16,50 €/erm. ab 5 €, Donnerstag I

WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT

Eine Vampirgeschichte

von Manuela Infante

KONZEPT UND REGIE Manuela Infante

URAUFFÜHRUNG 19:00, Ballhof Eins, ab 24 €/erm. ab 7 €

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

anschl. Premierenparty

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

WIEDER IM PROGRAMM 19:30 – 21:05, Ballhof Eins,
ab 18 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubasch

WIEDER IM PROGRAMM 19:30 – 20:30, Ballhof Zwei,
ab 21 €/erm. ab 5 €

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

CUMBER LIBRE

Ob große Show oder kurz und knackig,
epische Lesung oder erster Entwurf – unsere
Ensemble-Reihe lädt ein zum Verweilen,
Getränke schlürfen und Diskutieren.

Nähere Infos und Termine:

schauspielhannover.de/cumberlibre

WIEDER IM PROGRAMM 19:30 – 20:55, Ballhof Zwei,
ab 21 €/erm. ab 5 €

DIE GESCHICHTE VON GOLIAT UND DAVID

von Ayşe Güvendiren

REGIE Ayşe Güvendiren

KOSTPROBE 17:30, Marschnersaal, ab 11,50 €/erm. 5 €

PARSIFAL

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

MODERATION Regine Palmi

DIE HANNOVERSCHE PARSIFAL-AUSZEIT

Wie wollen wir zusammen leben? Diese Frage, in Hinblick auf Gesellschaft ebenso wie auf Natur, steht im Mittelpunkt der *Parsifal*-Neuinszenierung. Rund um die Vorstellungen eröffnet sich dem Publikum Raum, Inspiration und Zeit, sich dieser vielschichtigen Frage zu widmen. Von Genuss bis zu Meditation, von Hintergrund und Vertiefung bis zu Podcast, Dialog und Debatte. Tauchen Sie ein!

Weitere Informationen unter staattstheater-hannover.de/parsifal

15:00–20:00, Ballhofplatz, Ballhof Eins & Zwei, Eintritt frei

BALLHOF-FEST

Mitsingen. Mittanzen. Mitfeiern.

Mit neugierigen Menschen aller Altersgruppen startet Xchange in die neue Spielzeit. Gemeinsam feiern wir das Hören, Sehen und Staunen genauso wie das Selbermachen und Entdecken mit einem Programm rund um Musik, Tanz und Theater.

DES PUDELS KERN IM LIVE-PODCAST

Anlässlich der Neuproduktion Parsifal ist der Podcast *Des Pudels Kern* zu Gast in der Staatsoper Hannover und begrüßt unter anderem Regisseur Thorleifur Örn Arnarsson als Gesprächspartner. Am 19. oder 20. September findet die Aufzeichnung vor Publikum statt. Das genaue Datum wird am 25. August bekanntgegeben, eine Anmeldung wird ab dann möglich sein. Weitere Informationen dazu unter staatsoper-hannover.de.

Mehr zum Podcast unter despudelskern.de

17:00–19:00, Opernhaus Lavesfoyer, Eintritt frei, Anmeldung: xchange@staattstheater-hannover.de

SPIELZEITAUFTAKT FÜR PÄDAGOG:INNEN

Wir stellen Ihnen den neuen Spielplan und die Highlights aus dem Vermittlungsangebot von Xchange rund um Oper, Ballett und Konzert vor.

17:00–18:30, Opernhaus Ballettsaal, 16:45 Treffpunkt Bühneneingang Oper, 5,50€/erm. 3€

GANZ NAH DRAN: PROBE

Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

WIEDER IM PROGRAMM, BRING YOUR FRIENDS 19:30–20:45, Opernhaus, ab 24,50€/erm. ab 6€

Mix-Abo IV, Einführung 18:45

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann

MIT Staatsballett Hannover; Ketevan Chuntishvili (Sopran); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Fr

15

19:30, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€, Freitag II,

Einführung 18:45

RICHARD III.

nach William Shakespeare

in einer Bearbeitung von Michel Decar

REGIE Matthias Rippert

Sa

16

UNIVERSEN 18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei,

Anmeldung: universen@staattstheater-hannover.de

ERÖFFNUNGSDINNER

mit Kooperationspartner:innen & Friends

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:25, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€, Samstag I, Einführung 18:45

PEER GYNT

von Henrik Ibsen

REGIE Lilja Rupprecht

So

17

CUMBERLANDSCHE

Die Cumberlandsche Bar ist zu den Veranstaltungen auf der Cumberlandschen Bühne geöffnet (ausgenommen sonntags). Club-Abende mit namhaften DJs finden ab Oktober regelmäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt.

Nähere Infos und Termine: cumberlandsche.de

Di

19

KONZERT 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50€

MARIA&MAGDALYNA – SUN NATION / СОЛНЧНЫЙ НАРОД

Eine musikalisch poetische Befragung in Zeiten des Krieges

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€, Mittwoch I, Einführung 18:45

DAS LETZTE FEUER

von Dea Loher

REGIE Anja Behrens

Do

21

19:30–20:35, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€,

Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lilja Rupprecht

Fr

22

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€,

Einführung 18:45

LIEBE / EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG

von Sivan Ben Yishai

REGIE Julia Wissert

Sa

23

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:10, Schauspielhaus,

ab 23€/erm. ab 6€

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

OFFENE BÜHNE

Bring dein Talent auf die Bühne

Mo 18.09., 20:00 Uhr, Eintritt frei,

Anmeldung: ballhof.cafe@staattstheater-hannover.de

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improvisations-Theater zum Mitmachen mit Stefan, Uli und Nico von Szene 52

Mi 20.09., 20:00 Uhr, Eintritt frei

19:00, Ballhof Eins, ab 19€/erm. ab 5€

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwinkl

REGIE Jorinde Dröse

18:00, Ballhof Zwei, Eintritt frei,

Anmeldung: interaktion@staattstheater-hannover.de

KICK-OFF SPIELRÄUME

für junge Menschen, die mitmachen möchten

15:30–17:00, Werkstätten Bornumer Straße 152, 8€/erm. 5€/für Schauspiel-Abonnent:innen freier Eintritt

FÜHRUNG DURCH DIE WERKSTÄTTEN

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–21:05, Ballhof Zwei,

ab 20€/erm. ab 5€

RIVKA

von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 22€/erm. ab 5€

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

19:30–21:05, Ballhof Eins, ab 21€/erm. ab 6€

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubaschk

PREMIERE 15:00–ca. 21:00, Opernhaus, ab 26,50 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

PARSIFAL

Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas INSZENIERUNG Thorleifur Örn Arnarsson

MIT Arcuri, Armasi, Brozek, Chuntishvili, Eggert, Jentzsch, Kang, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lee, Miranda, Müller, Roberts, Suihkonen, Tömasson, Wohlgemuth;

Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover, Bewegungschor, Statisterie
anschl. Premierenfeier

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

WIEDER IM PROGRAMM, BRING YOUR FRIENDS 19:30–21:30, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €,

Abo Mi 8/Mi 6

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Barbora Horáková CHOREOGRAFIE James Rosental

MIT Grigorian, Ismatullaeva, Kim, Mordel, Spanier, van Essen, Walshe TÄNZER:INNEN Freeman, Harris, Neri, Petit, Rosental, Viscido;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–20:45, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Mix-Abo I, Einführung 18:45

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann

MIT Staatsballett Hannover; Ketevan Chuntishvili (Sopran); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 €, Abo Sa 8

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Barbora Horáková CHOREOGRAFIE James Rosental

MIT Grigorian, Ismatullaeva, Kim, Mordel, Spanier, van Essen, Walshe TÄNZER:INNEN Freeman, Harris, Neri, Petit, Rosental, Viscido;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So
24

19:00, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

RICHARD III.

nach William Shakespeare

in einer Bearbeitung von Michel Decar

REGIE Matthias Rippert

Di
26

19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Dienstag I, Einführung 18:45

DAS LETZTE FEUER

von Dea Loher

REGIE Anja Behrens

CUMBER LIBRE #22 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €

EINFACH NUR HIER SITZEN –

100 JAHRE LORIOT

VON Merle Grund, Simon Jensen, Rahel Künzi

Mi
27

BRING YOUR FRIENDS 19:30, Schauspielhaus,

ab 16,50 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT

Eine Vampirgeschichte

von Manuela Infante

KONZEPT UND REGIE Manuela Infante

Do
28

SATIRE 19:30, Schauspielhaus, 35 €

CHRISTOPH MARIA HERBST UND MORITZ NETENJAKOB

Das ernsthafte Bemühen um Albernheit

Fr
29

19:30–21:25, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €

PEER GYNT

von Henrik Ibsen

REGIE Lilja Rupprecht

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €

LESUNG: UNSER DEUTSCHLÄNDMÄRCHEN

von Dinçer Gücyeter

Sa
30

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag II

WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT

Eine Vampirgeschichte

von Manuela Infante

KONZEPT UND REGIE Manuela Infante

19:00–20:25, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €

DIE GESCHICHTE VON GOLIAT UND DAVID

von Ayşe Güvendiren

REGIE Ayşe Güvendiren

VORVERKAUFSSTART NOVEMBER

Das November-Programm geht am
Fr 29.09.2023 in den Vorverkauf, für
Abonent:innen und TheaterCard-
Inhaber:innen bereits zwei Tage
früher am Mi 27.09.2023.

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, ab 25 €/erm. ab 7 €

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

REGIE Matthias Rippert

anschl. Premierenparty

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

Staatsoper

PARSIFAL

Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Thorleifur Örn Arnarsson
MIT Solist:innen; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper
Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover,
Bewegungschor, Statisterie

PREMIERE 24.09.2023, OPERNHAUS
WEITERE TERMINE 03.10., 08.10., 15.10., 22.10., 31.10.2023

„Parsifal ist eine Oper über Zeiten, in denen alles Wissen, aller Glaube, die gesamte Existenz in Frage steht. Über eine Gesellschaft, die, das Ende vor Augen, nach einfachen Lösungen sucht, ohne den tiefen Grund für ihre Situation zu erkennen“, sagt der isländische Regisseur Thorleifur Örn Arnarsson. Richard Wagners rätselhafte, mythische Oper um den heiligen Gral, das Symbolgefäß zeitloser Glaubenswerte und Lebensenergie, ist eine Befragung menschlichen Zusammenlebens – mit den Mitteln der Kunst. Das Regieteam, das mit seinem Gespür für epische Stoffe 2018 bereits *Die Edda* im Schauspiel inszenierte, richtet bei *Parsifal* den Fokus auch auf Nachhaltigkeit in der Kostümherstellung. Lassen Sie sich einladen zu einem *Parsifal*-Tag, zu einer Auszeit vom Alltag. Erleben Sie mit uns gemeinsam Oper: zum Zuhören, zum Nachdenken, zum Gespräch.

Mit freundlicher Unterstützung



Staatsoper

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange
In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Barbora Horáková
CHOREOGRAFIE James Rosental
MIT Solist:innen, Tänzer:innen; Nds. Staatssorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM AB 27.09.2023, OPERNHAUS
TERMINE 30.09., 06.10., 20.10., 27.10.2023

Carmen – Das bedeutet Spanien in der Gluthitze des Sommers, und es bedeutet die brutale Leidenschaft, mit der Don José für die freiheitsliebende Carmen entbrennt. Die Neubearbeitung von Marius Felix Lange verschärft die Kernfrage des Klassikers: Sind wir in der Lage, unser eigenes Begehren zu beherrschen? Carmen hat sich von vorgegebenen Rollenbildern befreit – aber um welchen Preis? Die Regisseurin Barbora Horáková geht den brisanten Fragen mit Schärfe und Sinnlichkeit auf den Grund.

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

RICHARD III.

nach William Shakespeare
in einer Bearbeitung von Michel Decar

REGIE Matthias Rippert MIT Cino D'Javid, Nikolai Gemel, Philippe Goos,
Stella Hilb, Lukas Holzhausen, Irene Kugler, Viktoria Miknevich

URAUFFÜHRUNG 08.09.2023, SCHAUSPIELHAUS
WEITERE TERMINE 15.09., 24.09., 05.10., 15.10., 19.10.2023

Dank einiger Morde, die Richard für seinen großen Bruder Edward während der Rosenkriege geleistet hat, ist Edward nun König, und Richard hat ausgedient. Für ihn bringt das Ende des Krieges keinen Frieden. Sein Hass auf die Gesellschaft sitzt zu tief. Weil diese so ist wie sie ist – gewalttätig, egoistisch, heuchlerisch, gleichgültig – und weil er darin „den Liebhaber nicht spielen kann“, hat er „beschlossen, hier den Dreckskerl aufzuführen“. Sein Ziel: die Krone. Wenn er schon nicht Teil der Gesellschaft werden darf, will er sie wenigstens beherrschen. Kaltblütig und machtgierig räumt er alle aus dem Weg, die ihn daran hindern.

Michel Decar erzählt die Geschichte des berühmtesten Schurken der Theaterwelt im Stil einer Sitcom, in der er der moralischen Skrupellosigkeit und intellektuellen wie sprachlichen Überlegenheit des Protagonisten die Gleichgültigkeit der Gesellschaft beiseite stellt.

Zur Spielzeiteröffnung am 08.09. begrüßt Sie Intendantin Sonja Anders mit Musik und Gästen im Foyer.

ab 16 Jahren



RICHARD III. Stella Hilb



CARMEN Evgenia Asanova

Staatsballett

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann
MIT Staatsballett Hannover; Ketevan Chuntishvili (Sopran);
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDER IM PROGRAMM AB 23.09.2023, OPERNHAUS
TERMINE 29.09., 07.10.2023

Ein Rausch der Poesie: Inspiriert von den Märchen, Erzählungen und Gedichten Oscar Wildes verbindet Marco Goecke in seiner abendfüllenden Kreation *A Wilde Story* biografische Stationen und literarische Motive des vielleicht bekanntesten und gleichzeitig umstrittensten Schriftstellers im viktorianischen Großbritannien. Mit seiner unverwechselbaren Tanzsprache gewährt Goecke psychologisch scharf gezeichnete Einblicke in das Innere seiner Figuren und nicht zuletzt in sein eigenes Denken und Fühlen.

Mit freundlicher Unterstützung **NORD/LB** kulturstiftung

Schauspiel

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

Ein Lehrstück ohne Lehre von Max Frisch

REGIE Dominique Schnizer MIT Tabitha Frehner, Alban Mondschein, Amelle Schwerk, Hajo Tuschy, Antonia Däscher/Noah Ilyas Karayar, Kristina Tihomirov/Titus von Issendorff

PREMIERE 23.08.2023, THEATERHOF
WEITERE TERMINE NUR AM 25.08., 26.08., 27.08., 30.08., 31.08., 01.09., 02.09., 03.09., 05.09., 06.09., 07.09.2023

Im Hof des Schauspiel Hannover erlebt das Publikum in einmaliger Atmosphäre eine Komödie mit feurigem Ausgang. Es brennt in der Stadt! Das Ehepaar Biedermann ist empört über die Brandstiftungen. Als die mittellose Ringerin Schmitz bei Biedermanns vor der Tür steht, erzählt sie von ihrer schweren Kindheit. Kurzerhand bieten sie ihr den Dachboden als Unterschlupf an. Am nächsten Tag steht wieder ein Bedürftiger vor der Tür, und im Handumdrehen gibt es einen zweiten Mitbewohner. Die Biedermanns sind so erfreut über ihre eigene Wohltätigkeit, dass es sie auch nicht sonderlich stört, dass die beiden Benzinfässer auf den Dachboden schleppen. Max Frisch präsentiert dem Publikum auf humorvolle Weise, wie schnell sich eine Gesellschaft durch Tatenlosigkeit zu einer großen Gefahr verwandeln kann.

ab 15 Jahren

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Alban Mondschein, Hajo Tuschy



Staatsoper

FESTKONZERT

Zugunsten der Stiftung Staatsoper Hannover

GAST-SOLISTIN Elena Stikhina (Sopran)

MIT Solist:innen der Staatsoper Hannover; Nds. Staatsorchester Hannover

DIRECTOR Stephan Zilius, James Hendry, Masaru Kumakura, Maxim Böckelmann MODERATION Laura Berman, Stephan Zilius

SA 09.09.2023, OPERNHAUS

Ein bisschen Glamour und ganz viel Gesang – so startet die Staatsoper traditionell in die neue Spielzeit. Star-Gast des diesjährigen Festkonzerts ist die Sopranistin Elena Stikhina, die mit ihrer wundervollen, voluminösen Stimme weltbekannte Opernhäuser in Berlin, Mailand und New York füllt. Nach Hannover bringt sie die schönsten Arien der italienischen Oper mit, die Sänger:innen der Staatsoper und das Niedersächsische Staatsorchester ergänzen das Programm mit neuen Premierenstücken. Die Einnahmen kommen der Stiftung Staatsoper Hannover zugute, die damit Neuproduktionen unterstützt. Va bene? Andiamo!

Mit freundlicher Unterstützung

Blumen
Suda
Kunststoffe Leberbienen

A WILDE STORY Özkan Ayık, Giada Zanotti

Schauspiel

DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

MIT Johanna Bantzer, Sophie Casna, Fabian Dott, Nellie Fischer-Benson, Anja Herden, Max Landgrebe, Yasmin Mowafek, Hanh Mai Thi Tran

URAUFFÜHRUNG 10.09.2023, BALLHOF EINS

WEITERE TERMINE 17.09., 30.09., 07.10., 13.10., 28.10.2023



Drei Frauen, die mit ihren Ansprüchen an Familie, Freundschaft und Glücksversprechen kämpfen: Mareike Fallwickls Erfolgsroman fragt, wie ein Leben inmitten verschiedener Bedürfnisse und Anforderungen gelingen kann. Alles beginnt mit einer unfassbaren Tat: Wortlos steht Helene vom Abendessen auf und stürzt sich vom Balkon. Sarah, ihre beste Freundin, unterstützt die trauernde Familie. Doch ihr eigenes Leben gerät dabei wie selbstverständlich in den Hintergrund und ein Gefühl bahnt sich den Weg an die Oberfläche: Wut. Lola, Helenes Tochter, fühlt diese Wut noch stärker, ihre Anklage richtet sich gegen das Patriarchat an sich, dem sie entschlossen den Kampf ansagt.

ab 14 Jahren

Koproduktion mit den Salzburger Festspielen

Schauspiel

WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?

von Edward Albee

REGIE Matthias Rippert

MIT Nikolai Gemel, Lukas Holzhausen, Irene Kugler, Viktoria Mikneva

PREMIERE 29.09.2023, BALLHOF EINS

WEITERE TERMINE 06.10., 14.10., 29.10.2023



Der Geschichtsprofessor George und seine Frau Martha kehren spät nachts von einer der üblichen Meet & Greet Partys des Universitätsdekans heim. Spontan hat Martha noch den jungen Biologieprofessor Nick und seine Frau Putzi eingeladen. Ahnungslos treten sie ein in die Ehehölle Marthas und Georges. Durch viel Alkohol angeheizt beginnt ihre kreative wie vitale Performance – fulminant in ihrer Wut, rührend in ihrer Traurigkeit und uneinholbar in ihrer Unverschämtheit und ihrem Witz.

ab 16 Jahren



Elena Sulzhina

Schauspiel

SATIRE MIT CHRISTOPH MARIA HERBST UND MORITZ NETENJAKOB

Das ernsthafte Bemühen um Albernheit

DO 28.09.2023, SCHAUSPIELHAUS

Der eine gehört zu den beliebtesten TV- und Kinoschauspielern in Deutschland. Der andere ist Bestseller-Autor und Kabarettist. Und beide haben viele Gemeinsamkeiten: Sie lieben feine Satire, den schnellen Rollenwechsel und Lortot. An diesem exklusiven Abend plaudern sie nicht nur über ihre Leidenschaft für intelligenten Humor – sie geben dem Publikum auch jede Menge Kostproben der satirischen Schreibkultur: seien es Szenen aus Netenjakobs Erfolgsroman *Macbo Man* oder aus der Kult-Serie *Stromberg*.

UNIVERSEN

Die *Universe*n laden ein, gemeinsam zu essen, zu trinken, zu tanzen und Hannover neu und aus verschiedenen Perspektiven kennenzulernen: mit einer Stadtführung am 08.09. zur Geschichte Schwarzer Hannoveraner:innen, einem Eröffnungsdinner am 16.09. für alle Kooperationspartner:innen und Freund:innen sowie einer Lesung am 29.09. von Dinçer Güçyeter aus seinem Roman *Unser Deutschlandmärchen*, der mit dem Preis der Leipziger Buchmesse 2023 ausgezeichnet wurde.

Mehr Details zum Programm unter:
schauspielhannover.de/universen

Staatsoper

BALLHOF-FEST

Mitsingen. Mittanzen. Mitfeiern.

SA 16.09.2023, BALLHOFPLATZ, BALLHOF EINS & ZWEI, EINTRITT FREI

MIT Xchange, Solist:innen der Staatsoper Hannover, Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Team TANZ, Hannover Voices, Singer-Songwriter:innen aus Hannover und der Region

Mit neugierigen Menschen aller Altersgruppen startet Xchange in die neue Spielzeit. Gemeinsam feiern wir das Hören, Sehen und Staunen genauso wie das Selbermachen und Entdecken mit einem Programm rund um Musik, Tanz und Theater.

Schauspiel, Künstlerhaus, Kunstverein

HOFFEST

SA 09.09.2023, SCHAUSPIELHAUS, CUMBERLAND UND HOF, EINTRITT FREI

Starten Sie mit uns beim gemeinsamen Hoffest mit dem Künstlerhaus in die neue Spielzeit! Ein umfangreiches Programm wartet ab 14 Uhr auf Groß und Klein, Jung und Alt: Technikshow, Lesungen, Live-Musik, Gesang, Theaterberufe-Speeddating, Literaturquiz, Versteigerungen, Kinderschminken und noch viel mehr. Auch fürs leibliche Wohl ist umfassend gesorgt – nicht zuletzt mit Zuckerwatte. Bei schlechtem Wetter feiern wir drinnen weiter!

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Sa 10:00–18:30 Uhr,

Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Clemens Heidrich (*Carmen*, *Ballhof-Fest*),

Bettina Stöb (*A Wilde Story*), Daniil Rabovsky (Elena Stikhina),

Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Biedermann und die Brandstifter*, *Richard III.*,

Die Wut, die Bleibt, *Wer hat Angst vor Virginia Woolf*, *Hoffest*);

Theatermuseum: Marianne Menke, Lea Dietrich

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 16.06.2023, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

URMEL SCHLÜPFT

AUS DEM EI

Ein Musical

Die Komplizen (Hannover)

SO 10.09., 11:00 UHR, 7 €

ab 4 Jahren

JOSEPHINE & PARCIVAL

Die Abenteuer einer Sau aus der
Unterkuhle

Buchfink-Theater (Göttingen)

SO 17.09., 11:00 UHR, 7 €

ab 5 Jahren

FLORENTINAS

FLUNKER-FLOKATI

mit Gesang und Musik

Mensch, Puppe! Claudia Spörri

(Bremen)

MUSEUMSPREMIERE

SO 24.09., 11:00 & 16:00 UHR, 7 €

ab 4 Jahren

DIE FISCHERIN – MEER

GEHT IMMER

nach dem Märchen der Brüder

Grimm *Der Fischer und seine Frau*

Figurentheater mit Musik

Mensch, Puppe! Jeannette Luft

(Bremen)

MUSEUMSPREMIERE

SA 30.09., 16:00 UHR, 7 €

ab 4 Jahren



Kindertheater Kartentelefon + 49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de/kindertheater