

~~10~~ 2023

# STAATSTHEATER HANNOVER

KARTEN  
+49 511 9999 1111  
staatstheater-hannover.de

Folgen Sie uns!



## STAATSOPER

10:30–13:00, Opernhaus Ballettsaal, 30 €/erm. 15 €, ab 18 Jahren,

**MOIN**  
Tanzworkshop

LEITUNG Michèle Stéphanie Seydoux

**PREMIERENFIEBER** 15:00, Ballhof Eins, 9,50 €/erm. 5 €

**ZEITLOS**

MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer:innen des Staatsballett Hannover MODERATION Leira Marie Leese

17:00–ca. 18:40, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Konzertabo So, Einführung 16:15

**1. SINFONIEKONZERT EWIGKEIT**

Werke von György Kurtág, Richard Strauss, Gustav Mahler und Paul Hindemith

DIRIGENT Stephan Zillias; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:00–22:00, Opernhaus, ab 19,50 €/erm. ab 5 €

**POETRY SLAM: MACHT WORTE! – GOLD**

Der Best-Of-Poetry-Slam im Opernhaus

So  
**01**

## SCHAUSPIEL

**BRING YOUR FRIENDS –  
5 FÜR JE 10 €**

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 10€.

Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

19:30–ca. 21:10, Opernhaus, ab 20,50 €/erm. ab 5 €, Konzertabo Mo, Einführung 18:45

## 1. SINFONIEKONZERT EWIGKEIT

Werke von György Kurtág, Richard Strauss, Gustav Mahler und Paul Hindemith

DIRIGENT Stephan Zilius; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:00–ca. 21:00, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, 5-er Abo extra, Einführung 14:15

## PARSIFAL

Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Thorleifur Örn Arnarsson MIT Arcuri, Armasi, Brozek, Chuntishvili, Eggert, Jentzsch, Kang, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lee, Miranda, Müller, Roberts, Suihkonen, Tõmasson, Wohlgemuth; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor, Statisterie

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

## GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stielor

### SAVE THE DATE: OPERNBALL 2024

Feiern Sie am 23. und 24. Februar unvergessliche Partynächte  
im einzigartigen Ambiente des Opernhauses.

Der Vorverkauf startet am 13.10.2023.

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

## FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–21:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm. ab 6 € Abo Fr 8/ Fr 6

## CARMEN

Oper von Georges Bizet / Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Barbora Horáková CHOREOGRAFIE James Rosental  
MIT Grigorian, Ismatullaeva, Kim, Mordel, Spanier, van Essen, Walshe TÄNZER:INNEN Freeman, Harris, Neri, Petit, Rosental,  
Viscido; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–20:45, Opernhaus, ab 23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

## A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann  
MIT Staatsballett Hannover; Chuntishvili (Sopran); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:00–ca. 21:00, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Abo So 8/ großes Mix-Abo, Einführung 14:15

## PARSIFAL

Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Thorleifur Örn Arnarsson  
MIT Arcuri, Armasi, Brozek, Chuntishvili, Eggert, Jentzsch, Kang, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lee, Miranda, Müller, Roberts, Suihkonen,  
Tõmasson, Wohlgemuth; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,  
Bewegungschor, Statisterie

Mo  
02

UNIVERSEN 19:30, Cumberlandsche Bühne, 16 €/erm. 9 €  
**OK BOMMER**  
von AHH  
(Golschan Ahmad Haschemi / Banafshe Hourmazdi)

Di  
03

UNIVERSEN 21:00, Cumberlandsche Galerie, 5,50 €  
**UNIVERSEN X MULTIVERSUM:  
FLINTA-PARTY**

**BRING YOUR FRIENDS** 19:00-20:45, Schauspielhaus,  
ab 16,50 €/erm. ab 5 €  
**DAS LETZTE FEUER**  
von Dea Loher

Mi  
04

UNIVERSEN 19:30, Cumberlandsche Bühne, 16 €/erm. 9 €  
**OK BOMMER**  
von AHH  
(Golschan Ahmad Haschemi / Banafshe Hourmazdi)

Do  
05

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

**RICHARD III.**  
nach William Shakespeare  
in einer Bearbeitung von Michel Decar

Fr  
06

**PARTY** 22:30, Cumberlandsche Bar, bis 23:00 Eintritt frei  
**CUMBERLANDSCHE X  
DISCODEMIR**

Sa  
07

**PREMIERE** 19:30, Schauspielhaus, ab 25 €/erm. ab 7 €,  
Premieren-Abo  
**DER KLEINE PRINZ**  
von Antoine de Saint-Exupéry  
REGIE Lilja Rupprecht  
anschl. Sektempfang & Premierenparty

So  
08

12:00, Schauspielhaus, 22 €/erm. 9 €  
**WIR MÜSSEN REDEN**  
Gesprächsreihe mit Sascha Chaimowicz  
Gast: Michel Friedman, anschl. Suppe im Foyer

UNIVERSEN 19:00, Cumberlandsche Bühne, 10 €/erm. 5 €  
**POETIC JUSTICE**  
Literaturreihe von Necati Öziri  
Sonderausgabe zu *Vatermal*



Das Foyer des Schauspielhauses öffnet seine  
Türen und wird zu einem Raum für alle.

**Immer Mi bis Fr, jeweils 14:00–18:00 Uhr**

Weitere Informationen:  
[schauspielhannover.de/openhaus](https://schauspielhannover.de/openhaus)

11:00–12:35, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen

**DER SCHIMMELREITER**   
nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubaschk

**URAUFFÜHRUNG** 19:30, Ballhof Zwei, ab 26 €/erm. ab 7 €  
**I AM.WE ARE**   
Their wildest dreams  
Ein Projekt von Mable Preach  
REGIE Mable Preach  
anschl. Premierenparty

19:30, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

**WER HAT ANGST VOR  
VIRGINIA WOOLF?**  
von Edward Albee

19:30, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 6 €

**DIE WUT, DIE BLEIBT**  
nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

anschl. Nachgespräch mit der Autorin Mareike Fallwickl

**KICK-OFF  
HOUSE OF MANY**   
für junge Menschen, die mitmachen möchten  
Mi 11.10., 16:30 Uhr, Ballhof Café, Eintritt frei

## HERBSTFERIEN-WORKSHOP VON XCHANGE

ab 6 Jahren

Während einer Herbstferienwoche erkunden wir gemeinsam die Vielfalt des Musiktheaters. Mit spielerischen Übungen erfinden wir Klänge und Geschichten und entdecken, was gemeinsam alles entstehen kann. Dabei geht es natürlich auch mal hinter die Kulissen des Opernhauses.

16.–20.10.2023, 09:00–12:00 Uhr, Teilnahme kostenlos

Anmeldung: [xchange@staatstheater-hannover.de](mailto:xchange@staatstheater-hannover.de)

19:30–ca. 21:00, Ballhof Eins, 20,50 €/erm. 5 €

### KONZERT DES INTERNATIONALEN OPERNSTUDIOS

Lernen Sie die jungen Talente persönlich kennen–bei einem Konzert mit anschl. Meet the Artists

KLAVIER, KÜNSTERLISCHE LEITUNG OPERNSTUDIO Francesco Greco MODERATION Laura Berman  
MIT Calvet i Pey, Dorizzi, Mordel, Szmidt

PREMIERE 19:30–ca. 20:50, Opernhaus, 23,50 €/erm. ab 5 €

### ZEITLOS

Zweiteiliger Ballettabend von Johan Inger

MIT Staatsballett Hannover  
anschl. Premierenfeier

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:30, Opernhaus, ab 24€/erm. 6 €, Abo Sa 4a

### IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Oper von Gioacchino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Nicola Hümpel  
MIT Calvet i Pey, Dladla, Fuggiss, Mbundu, Miranda, Schneiders, Spanier; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

11:00–ca. 12:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 21,50 €/erm. 11 €

### 1. KAMMERKONZERT CANTUS FIRMUS

Werke aus Renaissance, Barock und Gegenwart

MIT Eleanor Doddford (Oboe), Augustin Gorisse (Englischhorn), Nicole King, Peter Amann (Fagott), Mio Tamayama (Kontrabass)

15:00–ca. 21:00, Opernhaus, ab 23 €/erm. ab 5 €, Abo SoNa 6a, Einführung 14:15

### PARSIFAL

Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

Besetzung siehe 08.10.

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 9 €/erm. 5 €, Karten nur im Vorverkauf

### FAMILIENFÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

Di  
**10**  
BRING YOUR FRIENDS, WIEDER IM PROGRAMM  
19:30–22:00, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45  
**DIE ÄRZTIN**  
von Robert Icke  
REGIE Stefan Pucher

Mi  
**11**  
19:30–20:35, Schauspielhaus, ab 16,50 €/erm. ab 5 €  
**WOYZECK**  
von Georg Büchner  
REGIE Lilija Rupprecht

Do  
**12**  
19:30, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo III, Einführung 18:45  
**DER KLEINE PRINZ**  
von Antoine de Saint-Exupéry

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5,50 €  
**TRAUER & TURNSCHUH**  
Live-Podcast mit Hadija Haruna Oelker & Max Czollek

Fr  
**13**  
WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:45, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €  
**DER NACKTE WAHSINN**  
von Michael Frayn  
REGIE Anne Lenk

PARTY 22:30, Cumberlandsche Bar, bis 23:00 Eintritt frei  
**CUMBERLANDSCHE X MIAMI LENZ**

Sa  
**14**  
19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Samstag I  
**WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT**  
Eine Vampirgeschichte  
von Manuela Infante

PARTY 22:30, Cumberlandsche Bar, bis 23:00 Eintritt frei  
**CUMBERLANDSCHE X WAYBACK**

So  
**15**  
17:00, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €, Sonntagnachmittag I  
**RICHARD III.**  
nach William Shakespeare  
in einer Bearbeitung von Michel Decar  
REGIE Matthias Rippert  
anschl. Verleihung des Nachwuchspreises „Weiter so!“ der Schauspielhausfreunde – GFS

Mo  
**16**  
14:00–15:30, Schauspielhaus, 8 €/erm. 5 € für Schauspiel-Abonent:innen freier Eintritt  
**FÜHRUNG DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS**

WIEDER IM PROGRAMM 18:30–19:40, Ballhof Eins, ab 18 €/erm. ab 5 €  
**DIE HÖHLE AUF ERDEN**   
von Antje Pfundtner und Ensemble  
REGIE Antje Pfundtner, anschl. Nachgespräch

19:30–20:55, Ballhof Zwei, ab 20 €/erm. ab 5 €  
**DIE GESCHICHTE VON GOLIAT UND DAVID**   
von Ayşe Güvëndiren

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei  
**IMPRO CAFÉ**  
Blitzschnelles Improvisations-Theater zum Mitmachen mit Stefan, Uli und Nico von Szene 52

19:30–20:30, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €  
**K(NO)W BLACK HEROES**   
Ein Projekt von Mable Preach  
REGIE Mable Preach

UNIVERSEN 15:00,  
Treffpunkt: Zeitzentrum Zivilcourage, Eintritt frei  
Anmeldung: [universen@staatstheater-hannover.de](mailto:universen@staatstheater-hannover.de)  
**SINTEZZE IN HANNOVER. EIN HISTORISCHER RUNDGANG**

19:30, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €  
**DIE WUT, DIE BLEIBT**  
nach dem Roman von Mareike Fallwickl

19:30, Ballhof Zwei, ab 22 €/erm. ab 5 €  
**I AM.WE ARE**   
Their wildest dreams  
Ein Projekt von Mable Preach

19:30, Ballhof Eins, ab 23 €/erm. ab 6 €  
**WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?**  
von Edward Albee  
REGIE Matthias Rippert

**FLEXIBLES PREISSYSTEM**  
Profitieren Sie in den Staatstheatern vom günstigsten Preis, indem Sie frühzeitig Ihre Karten erwerben. Kartenpreise können sich im Verlauf der Spielzeit für einzelne Veranstaltungen geringfügig erhöhen.

10:30–11:45, Opernhaus Ballettsaal, 10:15 Treffpunkt Bühneneingang Oper, 5,50€/erm. 3€

## GANZ NAH DRAN: TRAINING

Einblick in den Alltag der Compagnie

17:00–18:00, Opernhaus Ballettsaal, 16:45 Treffpunkt Bühneneingang Oper, 5,50€/erm. 3€

## GANZ NAH DRAN: PROBE

Hinter den Kulissen bei der Choreografie-Einstudierung

17:00–19:00h, Opernhaus Ballettsaal, Eintritt frei, ab 13 Jahren,

Anmeldung: [bettina.stieler@staatsoper-hannover.de](mailto:bettina.stieler@staatsoper-hannover.de)

## GO ON MOVING Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

**BRING YOUR FRIENDS** 19:30–ca. 20:50, Opernhaus, ab 21,50€/erm. ab 5€, Abo Mi 4, Einführung 19:00

## ZEITLOS

Zweiteiliger Ballettabend von Johan Inger

MIT Staatsballett Hannover

19:30–22:30, Opernhaus, ab 21,50€ erm./ab 5€, Abo Do 8/Do 6

## IL BARBIERE DI SIVIGLIA Oper von Gioacchino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Nicola Hümpel

MIT Calvet i Pey, Dladla, Fuggiss, Mbundu, Miranda, Schneiders, Spanier; Statisterie der Staatsoper Hannover, Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:30, Opernhaus, ab 24,50€/erm. 6€, Mix-Abo II

## CARMEN Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Barbora Horáková CHOREOGRAFIE James Rosental

MIT Grigorian, Ismatullaeva, Kim, Mordel, Spanier, van Essen, Walshe TÄNZER:INNEN Freeman, Harris, Neri, Petit, Rosental, Viscido; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:00–22:00, Opernhaus Ballettsaal, 25€/erm. 10€, ab 16 Jahren

## AFTER EIGHT

Tanzworkshop

LEITUNG Michèle Stéphanie Seydoux

**STIMMEN, BRING YOUR FRIENDS** 20:30–22:00, Opernhaus, ab 18€/erm. ab 5€

## KARSU IN CONCERT

Jazz, Blues und türkische Musiktraditionen

15:00–ca. 21:00, Opernhaus, ab 23€/erm. ab 6€, Abo SoNa 6b, Einführung 14:15

## PARSIFAL

Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Thorleifur Örn Arnarsson MIT Arcuri, Armasi, Brozek, Chuntshvili, Eggert, Jentzsch, Kang, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lee, Miranda, Müller, Roberts, Szmidt, Tómasson, Wohlgemuth; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover, Bewegungschor, Statisterie

17:30–20:00 Uhr, Treffpunkt Ballhof Eins, Eintritt frei, für alle von 12–25 Jahren,

Anmeldung: [xchange@staatstheater-hannover.de](mailto:xchange@staatstheater-hannover.de)

## OPERA INSIDERS

Probenbesuche, Gespräche und exklusive Einblicke in die Entstehung eines Musik- oder Tanztheaters

## WORLD OPERA DAY 25.10.

Entdecken Sie die Vielfalt der Oper online mit Aktionen von Opernhäusern weltweit!  
Natürlich auch auf [facebook.com/staatsoperhannover](https://www.facebook.com/staatsoperhannover) und [instagram.com/staatsoperhannover/](https://www.instagram.com/staatsoperhannover/)!

Di  
17

Mi  
18

Do  
19

Fr  
20

Sa  
21

So  
22

Di  
24

Mi  
25

19:30–21:25, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€,

Mittwoch I

## PEER GYNT

von Henrik Ibsen

REGIE Lijla Rupprecht

19:30, Schauspielhaus, ab 16,50€/erm. ab 5€,

Donnerstag I, Einführung 18:45

## RICHARD III.

nach William Shakespeare

in einer Bearbeitung von Michel Decar

19:30–21:15, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€, Freitag I

## DAS LETZTE FEUER

von Dea Loher

REGIE Anja Behrens

**PARTY** 22:30, Cumberlandsche Bar, bis 23:00 Eintritt frei

## CUMBERLANDSCHE X ALBA

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 23€/erm. ab 6€,

Einführung 18:45

## LIEBE / EINE ARGUMENTATIVE

ÜBUNG 

von Sivan Ben Yishai

**PARTY** 22:30, Cumberlandsche Bar, bis 23:00 Eintritt frei

## CUMBERLANDSCHE X

DJ LOVERENCE

17:00–20:15, Schauspielhaus, ab 19€/erm. ab 5€

## DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

REGIE Anne Lenk

19:30, Schauspielhaus, ab 17,50€/erm. ab 5€, Dienstag II

## DER KLEINE PRINZ

von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE Lijla Rupprecht

**KOSTENFREIES HERBSTFERIENPROJEKT**

## HEX! HEX!

**ICH BIN, WER ICH BIN!** 

Baut mit euren Geschichten und Fantasien  
eigene Zauberwelten!

Mo 16.–Fr 20.10.2023

für Kinder von 6 bis 10 Jahren

Infos und Anmeldung:

[interaktion@staatstheater-hannover.de](mailto:interaktion@staatstheater-hannover.de)

19:30–21:05, Ballhof Zwei, ab 20€/erm. ab 5€

## RIVKA

von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

## CAFÉ CLASSICS: RICHARD III. 2.0

Theaterklassiker neu improvisiert

**WIEDER IM PROGRAMM** 19:30–21:15, Ballhof Eins,

ab 18€/erm. ab 5€

## CAFÉ POPULAIRE

von Nora Abdel-Maksoud

REGIE Andrés Dömötör

19:00–20:25, Ballhof Zwei, ab 20€/erm. ab 5€

## DIE GESCHICHTE VON GOLIAT

UND DAVID 

von Ayşe Güvendiren

REGIE Ayşe Güvendiren

19:30, Ballhof Zwei, ab 21€/erm. ab 5€

## I AM.WE ARE

Their wildest dreams

Ein Projekt von Mable Preach

**KOSTPROBE** 17:30, Ballhof Eins, 11,50 €/erm. 5 €

## TURNING TURANDOT

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

MODERATION Katharina Schellenberg

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT** 19:30–21:30, Opernhaus, ab 24,50 €/erm 6 €, Abo Fr 4

## CARMEN

Oper von Georges Bizet / Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Barbora Horáková CHOREOGRAFIE James Rosental  
MIT Grigorian, Ismatullaeva, Kim, Mordel, Spanier, van Essen, Walshe TÄNZER:INNEN Freeman, Harris, Neri, Petit, Rosental, Viscido; Niedersächsisches Staatstheater Hannover

**WIEDER IM PROGRAMM** 19:30–22:40, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €

## DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Masaru Kumakura INSZENIERUNG Frank Hilbrich MIT Chuntishvili, Dorizzi, Grigorian, Hacker, Kapeller, Kotidou, Mordel, Müller, Prakash, Radulović, Spanier, Suihkonen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover, Statisterie

10:30–13:00, Opernhaus Ballettsaal, 30 €/erm. 15 €, ab 18 Jahren,

## MOIN

Tanzworkshop

LEITUNG Michèle Stéphanie Seydoux

11:00–12:30, Opernhaus, 16 €/erm. 5 €

## MEISTERKLASSE MIT SAIOA HERNÁNDEZ

Öffentlicher Meisterkurs des Internationalen Opernstudios

MIT Calvet i Pey, Dorizzi, Mordel, Szmidt

17:00–ca. 18:50, Opernhaus, ab 21,50 €/erm. ab 5 €, Konzertabo So, Einführung 16:15

## 2. SINFONIEKONZERT REBELL

Werke von Aram Chatschaturjan, Alexander Arutjunjan und Dmitri Schostakowitsch

DIRIGENTIN Anna Rakitina SOLISTIN Tine Thing Helseth (Trompete); Niedersächsisches Staatstheater Hannover

19:30–ca. 21:20, Opernhaus, ab 20,50 €/erm. ab 5 €, Konzertabo Mo, Einführung 18:45

## 2. SINFONIEKONZERT REBELL

Werke von Aram Chatschaturjan, Alexander Arutjunjan und Dmitri Schostakowitsch

DIRIGENTIN Anna Rakitina SOLISTIN Tine Thing Helseth (Trompete); Niedersächsisches Staatstheater Hannover

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT** 15:00–ca. 21:00, Opernhaus, ab 23 €/erm. ab 5 €,

Abo Di 6 / Di 4, Einführung 14:15

## PARSIFAL Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillias INSZENIERUNG Thorleifur Örn Arnarsson MIT Arcuri, Armasi, Brozek, Carico, Chuntishvili, Eggert, Jentzsch, Kang, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lee, Miranda, Müller, Roberts, Suihkonen, Wohlgemuth; Chor, Extra-chor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover, Bewegungschor, Statisterie

Do  
**26**

19:30–21:10, Schauspielhaus, ab 17,50 €/erm. ab 5 €

## LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

Fr  
**27**

**LESUNG** 19:30, Schauspielhaus, 30 €

## EDGAR SELGE

liest *Hast du uns endlich gefunden*

**PARTY** 22:30, Cumberlandsche Bar, bis 23:00 Eintritt frei

## CUMBERLANDSCHE X LA MURGA SÓNICA

19:30, Schauspielhaus, ab 23 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

## WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT

Eine Vampirgeschichte

von Manuela Infante

anschl. Studierenden-Salon in Kooperation mit den ASten

der Hochschulen in Hannover

mit Gesprächen, Getränken und Party in Cumberland

Karten ab sofort buchbar über die Theaterflatrate

**PARTY** 22:30, Cumberlandsche Bar, bis 23:00 Eintritt frei

## CUMBERLANDSCHE X KIDCUT

So  
**29**

### CUMBERLANDSCHE

Die Cumberlandsche Bar ist zu den Veranstaltungen auf der Cumberlandschen Bühne geöffnet (ausgenommen sonntags). Club-Abende mit namhaften DJs finden regelmäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt.

Nähere Infos und Termine: [cumberlandsche.de](http://cumberlandsche.de)

Mo  
**30**

**PARTY** 22:30, Cumberlandsche Bar, bis 23:00 Eintritt frei

## CUMBERLANDSCHE X APPARILLO FLOTT!

Di  
**31**

### VORVERKAUFSSTART DEZEMBER

Das Dezember-Programm geht am Fr 27.10.2023 in den Vorverkauf, für Abo und TheaterCards bereits zwei Tage früher am Mi 25.10.2023.

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei,

Anmeldung: [ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de](mailto:ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de)

## OFFENE BÜHNE

Bring dein Talent auf die Bühne!

19:30, Ballhof Eins, ab 24 €/erm. ab 7 €

## DIE WUT, DIE BLEIBT

nach dem Roman von Mareike Fallwickl

REGIE Jorinde Dröse

**WIEDER IM PROGRAMM** 19:30–21:20, Ballhof Zwei,

ab 22 €/erm. ab 5 €

## EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

19:00, Ballhof Eins, ab 21 €/erm. ab 5 €

## WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOLF?

von Edward Albee

REGIE Matthias Rippert

19:00–20:50, Ballhof Zwei, ab 21 €/erm. ab 5 €

## EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

Staatsoper

# PARSIFAL

Bühnenweihfestspiel von Richard Wagner  
In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Thorleifur Örn Arnarsson  
MIT Solist:innen; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper  
Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,  
Bewegungschor, Statisterie

**TERMINE 03.10., 08.10., 15.10., 22.10., 31.10.2023,  
OPERNHAUS**

„Parsifal ist eine Oper über Zeiten, in denen alles Wissen, aller Glaube, die gesamte Existenz in Frage steht. Über eine Gesellschaft, die, das Ende vor Augen, nach einfachen Lösungen sucht, ohne den tiefen Grund für ihre Situation zu erkennen“, sagt der isländische Regisseur Thorleifur Örn Arnarsson. Richard Wagners rätselhafte, mythische Oper um den heiligen Gral, das Symbolgefäß zeitloser Glaubenswerte und Lebensenergie, ist eine Befragung menschlichen Zusammenlebens – mit den Mitteln der Kunst. Das Regieteam, das mit seinem Gespür für epische Stoffe 2018 bereits *Die Edda* im Schauspiel inszenierte, richtet bei *Parsifal* den Fokus auch auf Nachhaltigkeit in der Kostümherstellung. Lassen Sie sich einladen zu einem *Parsifal*-Tag, zu einer Auszeit vom Alltag. Erleben Sie mit uns gemeinsam Oper: zum Zuhören, zum Nachdenken, zum Gespräch.

Mit freundlicher Unterstützung



Staatsoper

# IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Oper von Gioacchino Rossini  
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Nicola Hümpel  
MIT Solist:innen; Herren des Chores der Staatsoper Hannover,  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

**WIEDER IM PROGRAMM AB 14.10.2023, OPERNHAUS  
TERMINE 19.10., 10.11., 24.11.2023**

„So sieht ein Triumph aus.“ *Hannoversche Allgemeine Zeitung*

Situationskomik, Bravourarien und furiose Ensembles sind zu erleben, wenn Figaro versucht, Rosina und den Grafen Almaviva gegen den Widerstand von Rosinas Vormund zusammen zu bringen. Regisseurin Nicola Hümpel, Kopf des gefeierten Berliner Musiktheaterkollektivs Nico and the Navigators, lenkt den Fokus auf die Ambivalenzen und Abhängigkeiten der Figuren, die sich in den absurdesten Situationen und Konstellationen begegnen. Zwei Kameras bringen dem Publikum das Bühnengeschehen und das ausdrucksvolle Spiel der Sänger:innen noch näher: Sie nehmen Details auf der Bühne auf und bilden sie auf der Leinwand vergrößert ab – noch schärfer erscheinen durch diese Lupe die komödiantischen Details.

Schauspiel

# DER KLEINE PRINZ

nach dem Roman von Antoine de Saint-Exupéry

REGIE Lilja Rupprecht  
MIT Torben Kessler, Max Koch, Birte Leest, Sebastian Nakajew,  
Sabine Orléans, Nils Rovira-Muñoz, Tom Scherer

**PREMIERE 07.10.2023, SCHAUSPIELHAUS  
WEITERE TERMINE 12.10., 24.10.2023**

Auf der Suche nach einem Freund hat der kleine Prinz seinen Heimatplaneten verlassen. Bei seiner Reise durch das All stellt er fest: „Die großen Leute sind entschieden sehr verwunderlich ...“, denn es interessieren sie nur Macht, Ruhm und Geld. Es ist die Geschichte eines Wesens, das der allgegenwärtigen Verlorenheit und Hoffnungslosigkeit etwas entgegensetzen hat. Vielleicht ist der kleine Prinz der Freund, den wir uns erfinden müssen, um in unserer Welt zu überleben. Bildgewaltig erzählt Lilja Rupprecht die berührende Geschichte um den kleinen Jungen, der die Werte unserer Welt infrage stellt, in einer Inszenierung für Erwachsene, die verwunderlich sind und sich hier wieder wundern dürfen.  
**ab 14 Jahren**

DER KLEINE PRINZ Sebastian Nakajew





IL BARBIERE DI SIVIGLIA Sunnyboy Diadra, Frank Schmieders

Staatsoper

# DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart  
In deutscher Sprache

WIEDER IM PROGRAMM AB 28.10.2023, OPERNHAUS  
TERMINE 04.11., 17.11., 19.11.2023



DIE ZAUBERFLÖTE Opernensemble

Schauspiel

# I AM. WE ARE

Their wildest dreams  
Ein Projekt von Mable Preach

REGIE Mable Preach  
MIT Christine Grant, Precious Wiesner u. a.



URAUFFÜHRUNG 06.10.2023, BALLHOF ZWEI  
WEITERE TERMINE 13.10., 25.10.2023

Vier Freund:innen sind unterwegs, um mit ihren Vorfahren Kontakt aufzunehmen. Sie wollen reflektieren, was ihre Ahnen gemacht haben, damit sie jetzt freier leben können. Und was müssten sie selbst tun, um ihren Nachfahren ein besseres Leben zu ermöglichen? Mable Preach und ihr Team versuchen, jenseits von Rassismus, Klassismus und Gender eine Utopie auf der Bühne zu schaffen.

„Wäre es nicht witzig, wenn wir eine Einheit schaffen könnten, indem wir unsere Kräfte bündeln, um Gleichheit und Gerechtigkeit nicht zu fordern, sondern bereits umsetzen?“ *Mable Preach*  
ab 13 Jahren



I AM WE ARE Precious Wiesner, Christine Grant

Staatsoper

# KARSU IN CONCERT

In der Reihe *Stimmen*

SA 21.10.2023, OPERNHAUS

Zuletzt machte sie von sich reden, als sie mit „Neredesin Sen“ („Wo bist du?“) Spenden für die Erdbebenopfer in der Türkei und Syrien gesammelt und so das Publikum zu Tränen gerührt hat: Karsu. Die 33-jährige Sängerin mit türkischen Wurzeln, in Amsterdam geboren und aufgewachsen, steht für eine neue Generation von türkischsprachigen Popstars: Vom Klavier aus verbindet sie spielerisch Jazz, Blues und türkische Musiktraditionen, über allem schwebt ihre klare, kräftige Stimme. Das Ergebnis: Melancholische Klavierballaden und mitreißende Bandsounds in einem – und ein glänzender Einstand für die *Stimmen*-Reihe in der neuen Spielzeit.

Mit freundlicher Unterstützung



Stiftung  
Niedersachsen



Schauspiel

## WIR MÜSSEN REDEN

Zu Gast: Michel Friedman

SO 08.10.2023, 12:00 UHR, SCHAUSPIELHAUS



Die Gesprächsreihe *ABC der Demokratie* wird neu ausgerichtet: Es übernimmt Sascha Chaimowicz, Chefredakteur des ZEITmagazins, und lädt zur Diskussion ins Schauspielhaus ein. „In was für einem Land leben wir eigentlich?“, lautet die Ausgangsfrage. In der ersten Ausgabe ist der ehemalige Talkmaster Michel Friedman zu Gast. Nun aber auf der anderen Seite befragt ihn Chaimowicz zu unserem Umgang miteinander. Friedmans Roman *Fremd* feiert im Dezember Uraufführung am Schauspiel Hannover. Es wird zunächst auf der großen Bühne diskutiert, bevor die Debatte im Foyer bei einer Suppe mit dem Publikum fortgesetzt wird.

In Kooperation mit



Stiftung  
Niedersachsen

Staatsballett

# ZEITLOS

Zweiteiliger Ballettabend von Johan Inger

## TEMPUS FUGIT

CHOREOGRAFIE, BÜHNE Johan Inger KOSTÜME Johan Inger/Els Mommaerts  
MUSIK Johann Sebastian Bach

## I NEW THEN

CHOREOGRAFIE, BÜHNE Johan Inger KOSTÜME Bregje van Balen  
MUSIK Van Morrison

MIT Staatsballett Hannover

PREMIERE 13.10.2023, OPERNHAUS

WEITERE TERMINE 18.10., 03.11., 05.11., 08.11., 12.11.,  
15.11., 18.11., 23.11.2023

Was bewirken Erinnerungen an Vergangenes? Der Ballettabend *Zeitlos*, der zwei Werke des vielfach ausgezeichneten schwedischen Choreografen Johan Inger präsentiert, wirft einen Blick auf die kostbaren Momente des Lebens. Ausgehend von dem Verlust eines Menschen lässt die Choreografie *Tempus Fugit* diese Momente mal in Zeitlupe, mal in Zeitraffer erleben. Das Ballett *I New Then* hingegen würdigt das Leben aus der farbenfrohen, beschwingten Sicht der Jugend. Ein ebenso feierlicher wie nachdenklicher Abend.

Schauspiel

## UNIVERSEN



Auch im Oktober laden die *Universen* ein zu pluralen Perspektiven: Los geht es am 02.10. im queerfeministischen Doppelpack mit dem Gastspiel *OK Boomer* von Golschan Ahmad Haschemi und Banafshe Hourmazdi gefolgt von unserer ersten FLINTA-only Party in der neuen Fusion von UNIVERSEN x MULTIVERSUM. Bei *Poetic Justice* tritt Necati Öziri am 08.10. mit seinem Roman *Vaternal* ausnahmsweise selbst als Autor in Erscheinung. Und am 12.10. begeben sich Hadija Haruna-Oelker und Max Czollek mit einer Sonderausgabe ihres Erinnerungs-Podcasts *Trauer & Turnsclub* mit uns in die emotionale Afterhour der Vergangenheit.

Mehr Details zum Programm: [schauspielhannover.de/universen](https://schauspielhannover.de/universen)

Mit freundlicher Unterstützung für *Poetic Justice*



Gesellschaft der Freunde  
des hannoverschen  
Schauspielhauses e.V. - GFS

Staatsorchester

# 1. SINFONIEKONZERT EWIGKEIT

György Kurtág  
*Stele* op. 33

Richard Strauss  
*Tod und Verklärung* op. 24

Gustav Mahler  
*Blumine*. Sinfonischer Satz

Paul Hindemith  
Sinfonie *Matbis der Maler*

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover  
DIRIGENT Stephan Zilias

01.10., 02.10.2023, OPERNHAUS

Große, monumentale und voll besetzte Klänge eröffnen die neue Konzertsaison! Nicht nur musikalisch, sondern auch gedanklich erleben Sie tiefgründige Werke mit künstlerischen Assoziationen zu den Themen Vergänglichkeit, Gedenken und Vermächtnis. Und so freuen sich Stephan Zilias und das Niedersächsische Staatsorchester besonders auf dieses die Saison eröffnende Sinfoniekonzert mit fulminanten Lieblingsstücken aller Orchestermusiker:innen sowie Konzertfans.

Mit freundlicher Unterstützung



Staatsorchester

# 2. SINFONIEKONZERT REBELL

Aram Chatschaturjan  
Adagio aus dem Ballett *Spartakus*

Alexander Arutjunjan  
Konzert für Trompete und Orchester As-Dur

Dmitri Schostakowitsch  
Sinfonie Nr. 5 d-moll op. 47

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover  
SOLISTIN Tine Thing Helseth (Trompete)  
DIRIGENTIN Anna Rakitina

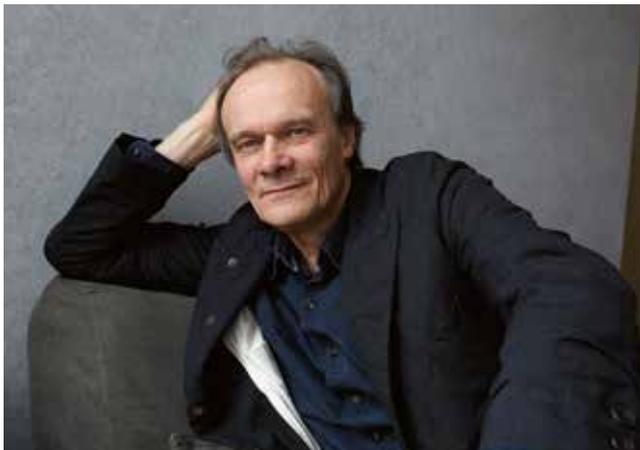
29.10., 30.10.2023, OPERNHAUS

Von großen Emotionen bis zum verdeckten Widerstand beeindrucken die Werke aus dem bewegten 20. Jahrhundert mit ihren klanggewordenen Geschichten. Aufbegehren steckt in den Werken Aram Chatschaturjans und Dmitri Schostakowitschs. Zum Ruhm Alexander Arutjunjans trug vor allem sein Trompetenkonzert bei. Dieses gehört zum Stammrepertoire der Norwegerin Tine Thing Helseth, die, ebenso wie die in Moskau geborenen Dirigentin Anna Rakitina, erstmals mit dem Niedersächsischen Staatsorchester Hannover musiziert.

Schauspiel

# LESUNG MIT EDGAR SELGE

FR 27.10.2023, SCHAUSPIELHAUS



Edgar Selge gehört zu den bedeutendsten Charakterdarstellern Deutschlands. In seinem literarische Debüt *Hast du uns endlich gefunden* erzählt ein Zwölfjähriger von seiner Kindheit um 1960 zwischen Gefängnismauer und klassischer Musik. Ein bürgerlicher Haushalt, in dem viel Musik gemacht wird. Der Vater ist Gefängnisdirektor. Der Krieg ist noch nicht lange her, und die Eltern versuchen, durch Hingabe an klassische Musik und Literatur nachzuholen, was sie ihre verlorenen Jahre nennen. Edgar Selges Erzählton ist atemlos, körperlich, risikoreich, voller Witz und Musikalität.

Wieder im Programm

# DIE ÄRZTIN

WIEDER AB 10.10.2023, SCHAUSPIELHAUS



Johanna Bantzer

# DER NACKTE WAHNSINN

WIEDER AB 13.10.2023, SCHAUSPIELHAUS



Hanna Eichel

## Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET [staatstheater-hannover.de](http://staatstheater-hannover.de)

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo – Sa 10:00 – 18:30 Uhr,

Schauspielhaus: Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr

[kartenservice@staatstheater-hannover.de](mailto:kartenservice@staatstheater-hannover.de)

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter [staatstheater-hannover.de/flatrate](http://staatstheater-hannover.de/flatrate)

Alle Ermäßigungen finden Sie unter [staatstheater-hannover.de/preise](http://staatstheater-hannover.de/preise)

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM: HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Sandra Then (*Il Barbiere di Siviglia*), Clemens Heidrich

(*Die Zauberflöte*), Selçuk Danyıldız (*Karsu*); Schauspiel: Kerstin Schomburg

(*Der kleine Prinz*, *I am. We are*, *Die Ärztin*, *Der nackte Wahnsinn*),

Nicci Kuhn (Michel Friedman), Phil Dera (Sascha Chaimowicz), Spotting

Image (*Universen*), Muriel Liebmann (Edgar Selge); Theatermuseum: Andreas

Hartmann, Theater R.A.M. (Hildesheim)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 16.06.2023, Änderungen vorbehalten.

### Theatermuseum

#### DIE FISCHERIN – MEER GEHT IMMER

nach dem Märchen der Brüder  
Grimm *Der Fischer und seine Frau*

Figurentheater mit Musik

Mensch, Puppe! Jeannette Luft  
(Bremen)

#### MUSEUMSPREMIERE

SO 01.10., 11:00 UHR, 7 €

ab 4 Jahren

#### FAMILIENZAUBERSHOW

Zauberkünstler Felix Wohlfahrt  
(Potsdam)

SO 08.10., 11:00 UHR, 7 €

ab 4 Jahren

#### DR. HEINZ WAFFEL

Andy Clapp (Göttingen)

#### MUSEUMSPREMIERE

SO 15.10., 11:00 UHR, 7 €

ab 3 Jahren

#### DIE LAUSCHER

Eine Theaterreise in die Welt  
der Klänge, Töne und Geräusche  
Theater R.A.M. (Hildesheim)

SO 22.10.2023, 11:00 UHR,

7 €, ab 5 Jahren

#### DER GRÜFFELO

Theater Karo Acht  
(Hildesheim)

SA 28.10., 16:00 UHR &

SO 29.10., 11:00 & 16:00 UHR,

7 €, ab 4 Jahren

Kindertheater Kartentelefon + 49 511 9999 1111  
[staatstheater-hannover.de/kindertheater](http://staatstheater-hannover.de/kindertheater)

