

Spielzeit 1918/19

Aufbau

Datum

WA = Wiederaufnahme

NE = Neueinstudierung

EA = Erstaufführung

UA = Uraufführung

Vor- und Zunahme des Komponisten

Oper

Name des Regisseurs bzw. des Spielleiters

des Bühnenbildners

des Dirigenten

Aufführungszahl

1.9.1918 (WA)

Wolfgang Amadeus Mozart *Die Zauberflöte*

Mathieu Derichs/-/Richard Lert

Aufführungen: 2

3.9.1918 (WA)

Jacques F. Halévy *Die Jüdin*

Mathieu Derichs/-/Richard Lert

Aufführungen: 5

5.9.1918 (WA)

Ludwig Thuille *Lobetanz*

Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt

Aufführungen: 3

7.9.1918 (WA)

Georges Bizet *Carmen*

Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt

Aufführungen: 7

8.9.1918 (WA)

Engelbert Humperdinck *Königskinder*

Mathieu Derichs/-/Richard Lert

Aufführungen: 6

10.9.1918 (WA)

Ludwig van Beethoven *Fidelio*

Mathieu Derichs/-/Richard Lert

Aufführungen: 3

12.9.1918 (WA)
Albert Lortzing *Der Waffenschmied*
Mathieu Derichs/-/Friedrich Rammelt
Aufführungen: 6

14.9.1918 (WA)
Giacomo Meyerbeer *Die Hugenotten*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 3

15.9.1918 (WA)
Ambroise Thomas *Mignon*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 5

17.9.1918 (WA)
Daniel F. E. Auber *Fra Diavolo*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 5

19.9.1918 (WA)
Max von Schillings *Mona Lisa*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 1

28.9.1918 (WA)
Richard Wagner *Der fliegende Holländer*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 4

3.10.1918 (WA)
Carl Maria von Weber *Der Freischütz*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 6

8.10.1918 (WA)
Richard Wagner *Die Meistersinger von Nürnberg*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 4

10.10.1918 (WA)
Charles Gounod *Margarethe*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 1

17.10.1918 (WA)
Wolfgang Amadeus Mozart *Die Hochzeit des Figaro*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 2

20.10.1918 (NE)
Giuseppe Verdi *Othello*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 3

22.10.1918 (WA)
Giuseppe Verdi *La Traviata*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 4

26.10.1918 (WA)
Richard Wagner *Das Rheingold*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 3

29.10.1918 (WA)
Richard Wagner *Die Walküre*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 5

31.10.1918 (WA)
Richard Wagner *Siegfried*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 3

3.11.1918 (WA)
Richard Wagner *Götterdämmerung*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 3

24.11.1918 (WA)
Richard Wagner *Tannhäuser*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 7

28.11.1918 (WA)
Giuseppe Verdi *Aida*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 4

8.12.1918 (WA)
Engelbert Humperdinck *Hänsel und Gretel*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 5

21.12.1918 (NE)
Karl Goldmark *Das Heimchen am Herd*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 3

1.1.1919 (WA)
Albert Lortzing *Undine*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 4

5.1.1919 (WA)
Wilhelm Kienzl *Der Evangelimann*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 2

9.1.1919 (WA)
Richard Wagner *Lohengrin*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 4

13.2.1919 (WA)
Richard Wagner *Tristan und Isolde*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 2

15.2.1919 (WA)
Albert Lortzing *Zar und Zimmermann*
Wilhelm Rabot/-/Rudolf Thomas
Aufführungen: 5

22.2.1919 (EA)
Siegfried Wagner *Der Bärenhäuter*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 2

23.3.1919 (WA)
Friedrich von Flotow *Martha*
Wilhelm Rabot/-/Rudolf Thomas
Aufführungen: 2

29.3.1919 (WA/NE)
Ruggiero Leoncavallo *Der Bajazzo*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 6

Pietro Mascagni *Sizilianische Bauernehre*
[Cavalleria rusticana]
Mathieu Derichs/-/Rudolf Thomas
Aufführungen: 6

19.4.1919 (WA)
Richard Wagner *Parsifal*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 5

4.5.1919 (WA)
Otto Nicolai *Die lustigen Weiber von Windsor*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 2

10.5.1919 (WA/NE)
Giacomo Puccini *Tosca*
Mathieu Derichs/-/Richard Lert
Aufführungen: 3

24.6.1919 (EA)
Eugen d'Albert *Die toten Augen*
Mathieu Derichs/-/Carl Leonhardt
Aufführungen: 2

1.10.1918 Johann Strauß: *Die Fledermaus*
7.10.1918 Erich Fischer: *Zauberhäppchen*
5.11.1918 Edmond Audran: *Die Puppe*
15.11.1918 Richard Heuberger: *Der Opernball*