

Spielzeit 1919/20

Aufbau

Datum

WA = Wiederaufnahme

NE = Neueinstudierung

EA = Erstaufführung

UA = Uraufführung

Vor- und Zunahme des Komponisten

Oper

Name des Regisseurs bzw. des Spielleiters

des Bühnenbildners

des Dirigenten

Aufführungszahl

31.8.1919 (WA)

Richard Wagner *Tannhäuser*

Georg Hartmann/-/Richard Lert

Aufführungen 2

2.9.1919 (WA)

Eugen d'Albert *Tiefland*

Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt

Aufführungen 5

4.9.1919 (WA)

Jacques F. Halévy *Die Jüdin*

Georg Hartmann/-/Richard Lert

Aufführungen 5

6.9.1919 (WA)

Ludwig van Beethoven *Fidelio*

Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt

Aufführungen 4

7.9.1919 (WA)

Ruggiero Leoncavallo *Der Bajazzo*

Georg Hartmann/-/Rudolf Thomas

Aufführungen 5

Pietro Mascagni *Sizilianische Bauernehre*

Georg Hartmann/-/Rudolf Thomas

Aufführungen 5

9.9.1919 (WA)
Albert Lortzing *Der Waffenschmied*
Wilhelm Rabot/-/Rudolf Thomas
Aufführungen 8

11.9.1919 (WA)
Albert Lortzing *Zar und Zimmermann*
Wilhelm Rabot/-/Rudolf Thomas
Aufführungen 3

13.9.1919 (WA)
Eugen d'Albert *Die toten Augen*
Georg Hartmann/-/Richard Lert
Aufführungen 3

14.9.1918 (WA)
Georges Bizet *Carmen*
Georg Hartmann/-/Richard Lert
Aufführungen 6

21.9.1919 (WA)
Carl Maria von Weber *Der Freischütz*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 8

27./28.9.1919 (NE)
Giacomo Puccini *Madame Butterfly*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 8-10

2.10.1919 (WA)
Richard Wagner *Der fliegende Holländer*
Georg Hartmann/-/Richard Lert
Aufführungen 4

18.10.1919 (NE)
Jacques Offenbach *Hoffmanns Erzählungen*
Georg Hartmann/-/Richard Lert
Aufführungen 10

15.11.1919 (NE)
Christoph Willibald Gluck *Orpheus und Eurydike*
Georg Hartmann/-/Richard Lert
Aufführungen 4

20.11.1919 (WA)
Friedrich von Flotow *Martha*
Wilhelm Rabot/-/Rudolf Thomas
Aufführungen 3

29.11.1919 (EA)
Hans Pfitzner *Der arme Heinrich*
Hans Pfitzner
Aufführungen 4-5

6.12.1919 (WA)
Richard Wagner *Tristan und Isolde*
Georg Hartmann/-/Richard Lert
Aufführungen 3

10.12.1919 (WA)
Richard Wagner *Das Rheingold*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 2

16.12.1919 (WA)
Richard Wagner *Die Walküre*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 2

19.12.1919 (WA)
Richard Wagner *Siegfried*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 3

28.12.1919 (WA)
Richard Wagner *Götterdämmerung*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 2

1.1.1919 (WA)
Richard Wagner *Die Meistersinger von Nürnberg*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 5

3.1.1920 (WA)
Albert Lortzing *Undine*
Wilhelm Rabot/-/Rudolf Thomas
Aufführungen 3

13.1.1920 (WA)
Albert Lortzing *Der Wildschütz*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 3

18.1.1920 (WA)
Ambroise Thomas *Mignon*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 6

3.2.1920 (EA)
Eugen d'Albert *Die Revolutionshochzeit*
Georg Hartmann/-/Richard Lert
Aufführungen 4

8.2.1920 (WA)
Giuseppe Verdi *Aida*
Georg Hartmann/-/Richard Lert
Aufführungen 3

19.2.1920 (WA)
Otto Nicolai *Die lustigen Weiber von Windsor*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 3

26.2.1920 (WA)
Wolfgang Amadeus Mozart *Die Zauberflöte*
Wilhelm Rabot/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 3

10.3.1920 (WA)
Ludwig Thuille *Lobetanz*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 2

14.3.1920 (WA)
Richard Wagner *Lohengrin*
Georg Hartmann/-/Richard Lert
Aufführungen 3-4

10.4.1920 (EA)
Peter Iljitsch Tschaikowsky *Eugen Onegin*
Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt
Aufführungen 4

17.4.1920 (WA)

Giuseppe Verdi *La Traviata*

Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt

Aufführungen 4

1.5.1920 (NE)

Wolfgang Amadeus Mozart

Die Entführung aus dem Serail

Georg Hartmann/-/Carl Leonhardt

Aufführungen 4

16.6.1920 (EA-WA)

Franz Schreker; *Die Schatzgräber*

Georg Hartmann/-/Richard Lert

Aufführungen 2

20.9.1919 Edmond Audran *Die Puppe*

2.11.1919 Eduard Künneke *Das Dorf ohne Glocke*

14.12.1919 Gunther Boyde *Der Zauberdiamant*