

STAATSTHEATER  
HANNOVER



KARTEN +49 511 9999 1111  
staatstheater-hannover.de

APRIL 2020

## STAATSOPER

19:30–22:15, Opernhaus, 21–54€, Abo Mi 4, Einführung 19:00

### MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

Lustspieloperette von Paul Abraham

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber MIT Arcuri, Inzko Fink, Fuggiss, Merkl, Neumaier, Starck, Stewen, Waldmayer; Arand, Bolam, Dole, Eggert, Kapeller, A. Schäfer, Schneiders, von Hugo, Zander, Zaron; Nds. Staatsorchester Hannover

19:30–ca. 22:15, Opernhaus, 20–48€, Abo Do 6/Do 8, Einführung 19:00

### THE GREEK PASSION/DIE GRIECHISCHE PASSION

Oper von Bohuslav Martinů

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Ismatullaeva, Nadeshdin, Treurniet, Walerowicz; Apostolou, Brozek, Charlesworth, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lennert, Newby, Owen, Prakash, Pravtchev, Schneiders, Vardanyan, Vigilius, Zirner; Chor, Extrachor, Projektchor, Kinderchor, Bewegungschor der Staatsoper, Nds. Staatsorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Bühneneingang, 8€, Karten nur im Vorverkauf

### FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–23:00, Opernhaus, 23–65€, Abo Die fantastischen Vier, Einführung 19:00 **Osteraktion 2:1**

### ALCINA

Dramma per musica von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Amereau, Arcuri, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

Mi  
01

19:30–20:45, Schauspielhaus, 15–35€

### HELD\*INNEN

Liederabend

REGIE Friederike Schubert

Do  
02

19:30, Schauspielhaus, 15–35€

### JUDITH

von Friedrich Hebbel

REGIE Lilja Rupprecht

Fr  
03

19:30–21:10, Schauspielhaus, 21–41€ **Osteraktion 2:1**

### WERTHER <sup>jung</sup>

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lilja Rupprecht

**Osteraktion 2:1**

**Kommen Sie zu Zweit! Beim Kauf einer Vollpreiskarte  
schenken wir Ihnen eine weitere.**

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 18/8€

### MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINENGEWEHRS

von Milo Rau

REGIE Alexandru Weinberger-Bara

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 18/8€

### ELLBOGEN <sup>jung</sup>

von Fatma Aydemir

REGIE Alexander Riemenschneider

19:30–21:10, Ballhof Zwei, 20/8€

### MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA

von petschinka und Rafael Sanchez

**Szenische Lesung** 19:30, Cumberlandsche Galerie, 10/8€

### JUDAS

von Lot Vekemans

EINRICHTUNG Oliver Meyer MIT Amelle Schwerk

19:30–ca. 22:15, Opernhaus, 23–58 €, Abo Mix-Abo III, Einführung 19:00  
**THE GREEK PASSION/DIE GRIECHISCHE PASSION**

Oper von Bohuslav Martinů

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhala MIT INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Ismatullaeva, Nadeshdin, Treurniet, Walerowicz; Apostolou, Brozek, Charlesworth, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lennert, Newby, Owen, Prakash, Pravtchev, Schneiders, Vardanyan, Vigilius, Zirner; Chor, Extrachor, Projektchor, Kinderchor, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20/11 €

### 6. KAMMERKONZERT: STREICHQUARTETT MIT SOPRAN

Werke von Antonín Dvořák, Felix Mendelssohn Bartholdy/Aribert Reimann, Franz Schubert und Jörg Widmann

MIT Katharina Held (Sopran), Uwe Möckel (Klarinette), Thomas Huppertz und Aleksandra Szurgot-Wienhues (Violine), Johanna Held (Viola), Kilian Fröhlich (Violoncello), Maxim Böckelmann (Klavier)

16:00–19:30, Opernhaus, 21–54 €, Abo SoNa 6a, Einführung 15:30

### ALCINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Amereau, Arcuri, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

18:00, Ballhof Eins, 8 €

### PREMIERENFIEBER: DER LIEBHABER

MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer\*innen des Staatsballetts MODERATION Esther Dreesen-Schaback

### KOMBITICKET OSTERTANZTAGE

Beim Kauf von 3 Karten für Vorstellungen der Ostertanztage 2020 erhalten Sie an den Tageskassen des Opern- und Schauspielhauses eine Ermäßigung von 20 %.

OsterTanzTage 2020 19:30–ca. 22:00, Opernhaus, 20–48 €

### NORWEGISCHES NATIONALBALLETT 2

Choreografien von Jiří Kylián, Ib Andersen, Charlotte Edmonds und Anais Touret

14.–19.07.2020, Opernhaus

### Jetzt Tickets sichern! Star Dust – From Bach to Bowie

Das Complexions Contemporary Ballet widmet David Bowie mit STAR DUST eine farbenprächtige Hommage. Beeindruckend präsentiert es sich auch mit BACH 25 zu Musik von Johann Sebastian und Carl Phillip Emanuel Bach.

OsterTanzTage 2020 19:30–ca. 21:00, Opernhaus, 20–48 €

### IT DANSA

Choreografien von Sidi Larbi Cherkaoui, Akram Khan, Lorena Nogal und Alexander Ekman

OsterTanzTage 2020 19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 23–58 €, Einführung 19:00 Osteraktion 2:1

### 3 GENERATIONEN

Ballettabend von Emrecan Tanis, Hans van Manen und Marco Goecke  
MIT Staatsballett Hannover

OsterTanzTage 2020 15:00–16:30, Opernhaus, 8/5 €

### TRYOUT

Präsentation der Ostertanzworkshops

Sa  
04

Musikalische Lesung 20:00, Schauspielhaus, 20 €

### VERSCHIEBEN WIR ES AUF MORGEN.

Wie ich dem Tod ein Schnippen schlug

MIT Miriam Maertens und Wolfram Koch

Party 22:00–04:00, Cumberlandsche Bar, nur Abendkasse

### CUMBERLANDSCHE

Disco, Funk & Soul und mehr

So  
05

11:00–13:00, Foyer Schauspielhaus, Eintritt frei,

Zählkarten nur im VVK erhältlich

### FRÜHSTÜCKE

Sonja Anders, Dramaturg\*innen und Ensemblemitglieder stellen die kommenden Premieren vor

19:00, Schauspielhaus, 15–35 €

### DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach der Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher

Mo  
06

Kostprobe 18:30, Schauspielhaus, 10/8 €

### DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Probenluft schnuppern! Kurzeinführung mit dem Regie-  
team, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

Di  
07

19:30–21:15, Schauspielhaus, 15–35 €, nur noch wenige

Vorstellungen Osteraktion 2:1

### ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

Mi  
08

19:30–21:40, Schauspielhaus, 15–35 €, nur noch wenige

Vorstellungen Osteraktion 2:1

### THE WRITER

von Ella Hickson

REGIE Friederike Heller

Do  
09

19:30, Schauspielhaus, 15–35 €, Einführung 18:45

### DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach der Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher

Fr  
10

Sa

11

19:00–22:00, Schauspielhaus, 21–41 €

### IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

Party 22:00–04:00, Cumberlandsche Bar, nur Abendkasse

### CUMBERLANDSCHE

Disco, Funk & Soul und mehr

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 25/12 €

### AUFZEICHNUNGEN AUS DEM KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE

nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski

REGIE Lukas Holzhausen

anschließend Premierenfeier

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 20/10 €

### FURIEN DES ERINNERNS

KONZEPT UND REGIE FrI. Wunder AG

19:00–20:40, Ballhof Zwei, 18/8 €

### DARK ROOM

von Johannes von Dassel

REGIE Ran Chai Bar-zvi

Folgen Sie uns!



19:30–21:15, Ballhof Eins, 20/8 € Osteraktion 2:1

### FIGAROS HOCHZEIT

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

REGIE Andrés Dömötör

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

### CAFÉ SPEZIAL: GREAT BALLS OF FIRE! – DIE JERRY LEE LEWIS STORY

Ein musikalischer Soloabend von und mit Justin Hibbeler

19:30, Ballhof Eins, 20/8 €, Einführung 18:45

### DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

anschl. Publikumsgespräch

20:00, Ballhof Café 5/3,50 €

### ISLEÑOS- DIE THEATERNOVELA

Kapitel 3

19:00, Ballhof Eins, 23/10 €, Einführung 18:15

### AUFZEICHNUNGEN AUS DEM KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE

nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski

REGIE Lukas Holzhausen

OsterTanzTage 2020 20:00–21:00, Opernhaus, 20–48 €

### VERTIGO DANCE COMPANY

Choreografie von Noa Wertheim

OsterTanzTage 2020 10:00–11:00, Kleiner Ballettsaal, 4 €, für Kinder von 3–5 Jahren

### EINMAL HIN, EINMAL HER

Ein Tanzspiel zum Mitmachen mit Musik, Bewegung und Fantasie

18:30–ca. 21:15, Opernhaus, 20–48 €, Einführung 18:00 **Osteraktion 2:1**

### THE GREEK PASSION/DIE GRIECHISCHE PASSION

MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Ismatullaeva, Nadeshdin, Treurniet, Walerowicz; Apostolou, Brozek, Charlesworth, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lennert, Newby, Owen, Prakash, Pravtchev, Schneiders, Vardanyan, Vigilius, Zirner; Chor, Extrachor, Projektchor, Kinderchor, Bewegungschor der Staatsoper, Nds. Staatsorchester Hannover

**GESPRÄCH** 19:00, Marschner-Saal, 5 €, kostenlose Tickets für Studierende sind ab sofort über die Theaterflatrate buchbar

### MEMORY AND REALITY: CROSSING BORDERS WITH MUSIC

Komponist Ben Frost (*Der Mordfall Halit Yozgat*) im Gespräch mit Operntendantin Laura Berman

11:00–11:30, Laves-Foyer Opernhaus, 5/8 €, Oper für Babys von 0–18 Monate

### KUCKUCK

KOMPOSITION Shelley Hirsch MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

10:00–17:00, Opernhaus, Anmeldung: [www.musikland-niedersachsen.de/musikvermittlung/fachtage](http://www.musikland-niedersachsen.de/musikvermittlung/fachtage)

### KONZERTFORMATE FÜR DIE ALLERKLEINSTEN

Fachtag Musikvermittlung der Landesmusikakademie und Musikland Niedersachsen gGmbH

in Kooperation mit der Staatsoper Hannover und dem Landesverband der niedersächsischen Musikschulen

19:30–ca. 22:15, Opernhaus, 20–48 €, Abo Do 4, Einführung 19:00

### THE GREEK PASSION/DIE GRIECHISCHE PASSION

MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Ismatullaeva, Nadeshdin, Treurniet, Walerowicz; Apostolou, Brozek, Charlesworth, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lennert, Newby, Owen, Prakash, Pravtchev, Schneiders, Vardanyan, Vigilius, Zirner; Chor, Extrachor, Projektchor, Kinderchor, Bewegungschor der Staatsoper, Nds. Staatsorchester Hannover

**STIMMEN** 19:30, Ballhof Eins, 20/8 €

### STIMMEN: IVA BITTOVÁ Konzert

19:30–ca. 21:40, Opernhaus, 23–58 €, Abo Mix-Abo II, Einführung 19:00

### 3 GENERATIONEN

Ballettabend von Emreacan Tanis, Hans van Manen und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

Heute im Schauspielhaus →

### DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost

17.–19.04.2020, Opernhaus

### WORKSHOP: SINGEN MIT IVA BITTOVÁ

Anmeldung: [Stimmen@staatstheater-hannover.de](mailto:Stimmen@staatstheater-hannover.de)

Teilnahme kostenlos

So  
12

19:00–20:30, Schauspielhaus, 21–41 €

### ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

Mo  
13

19:00–20:30, Schauspielhaus, 21–41 €

### ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

Mi  
15

19:30, Schauspielhaus, 15–35 €

### DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach der Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher

Do  
16

Preview 19:30, Schauspielhaus, 15 €

### DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost nach der Gegenrecherche

77sqm\_9:26min von Forensic Architecture

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost

MIT Sabrina Ceesay, Tahnee Niboro, Gudrun Pelker;

Mathias Max Herrmann, Nicolas Matthews, Yannick Spanier, Hubert

Zapiór; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Eine Produktion von Staatsoper und Schauspiel Hannover

in Koproduktion mit dem Holland Festival

Auftragswerk der Staatsoper Hannover

Fr  
17

URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus, 23–45 €

### DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost nach der Gegenrecherche

77sqm\_9:26min von Forensic Architecture

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost

MIT Sabrina Ceesay, Tahnee Niboro, Gudrun Pelker;

Mathias Max Herrmann, Nicolas Matthews, Yannick Spanier, Hubert

Zapiór; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Eine Produktion von Staatsoper und Schauspiel Hannover

in Koproduktion mit dem Holland Festival

Auftragswerk der Staatsoper Hannover

anschließend Premierenfeier

19:00–20:45, Ballhof Eins, 23/10 €

### FIGAROS HOCHZEIT

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

REGIE András Dömötör

19:00–21:20, Ballhof Eins, 23/10 €

### NACKT ÜBER BERLIN

nach dem Roman von Axel Ranisch

REGIE Matthias Rippert

19:00–20:40, Ballhof Zwei, 20/10 €

### MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA

von petschinka und Rafael Sanchez

19:30, Ballhof Eins, 20/8 €

### DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

### Ballhof Zwei, 18/8 €, ab 10 Jahren ELEKTRISCHE FISCHE

von Susan Kreller

REGIE Branko Janack

Do 16.04., Fr 17.04., Fr 24.04.

jeweils um 10:00 + 12:00

19:30, Ballhof Eins, 23/10 €

### BEI NASSEM SCHNEE. AUFZEICH- NUNGEN AUS DEM KELLERLOCH

nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski

REGIE Lukas Holzhausen

15:00–15:30, Laves-Foyer Opernhaus, 5/8€, Oper für Babys von 0–18 Monate

## KUCKUCK

KOMPOSITION Shelley Hirsch MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

17:00–19:00, Ballhof Zwei, 20/10€

## KLANGBRÜCKEN „SOUNDSCAPES III: VIVENTE – NON VIVENTE“

Werke von Arsanal Abedian (UA), Kaija Saariaho, Snezana Nesić, Tristan Murail, Gérard Grisey und Fabien Lévy  
MIT dem Ensemble ur.werk

19:30–23:00, Opernhaus, 23–65€, Abo gr. Mix-Abo/Mix-Abo IV, Einführung 19:00

## ALCINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Amereau, Arcuri, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

11:00–11:30, Laves-Foyer Opernhaus, 5/8€, Oper für Babys von 0–18 Monate

## KUCKUCK

KOMPOSITION Shelley Hirsch MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

16:00–18:45, Opernhaus, 21–54€, Abo SoNa 6b, Einführung 15:30

## MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber MIT Arcuri, Inzko Fink, Fuggiss, Merkl, Neumaier, Starck, Stewen, Waldmayer; Arand, Bolam, Dole, Eggert, Kapeller, A. Schäfer, Schneiders, von Hugo, Zander, Zaron; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Heute im Schauspielhaus →

## DER MORDFALL HALIT YOZGAT Oper von Ben Frost

STIMMEN 19:30, Ballhof Eins, 5/3,50€

## ABSCHLUSSKONZERT WORKSHOP IVA BITTOVÁ

20:00, Opernhaus, Treffpunkt Bühneneingang, 20/10€

## KLANGBRÜCKEN KAMMERKONZERT „RELECTURE“

Werke von Tristan Murail und Robert Schumann

MIT Yukan Milin (Flöte), Kilian Fröhlich (Violoncello), Katharina Sellheim (Klavier)

16:00–19:00, Probebühne 2, Treffpunkt Haupteingang, 10€

## MIT ALLTAGSGEGENSTÄNDEN MUSIK MACHEN

Keine Instrumente, kein Problem: Musik lauert überall! Fortbildung für Pädagog\*innen

19:30–ca. 22:15, Opernhaus, 20–48€, Abo Di 6/Di 8, Einführung 19:00

## THE GREEK PASSION/DIE GRIECHISCHE PASSION

MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Ismatullaeva, Nadeshdin, Treurniet, Walerowicz; Apostolou, Brozek, Charlesworth, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lennert, Newby, Owen, Prakash, Pravtchev, Schneiders, Vardanyan, Vigilius, Zirner; Chor, Extrachor, Projektchor, Kinderchor, Bewegungschor der Staatsoper. Nds. Staatsorchester Hannover

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt Bühneneingang, 8€, Karten nur im Vorverkauf

## FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

Heute im Schauspielhaus →

## DER MORDFALL HALIT YOZGAT Oper von Ben Frost

15:00–15:30, Laves-Foyer Opernhaus, 5/8€, Oper für Babys von 0–18 Monate

## KUCKUCK

KOMPOSITION Shelley Hirsch MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

Sa  
18

19:30–22:30, Schauspielhaus, 21–41€

## IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

Party 22:00–04:00, Cumberlandische Bar, nur Abendkasse

## CUMBERLANDISCHE

Disco, Funk & Soul und mehr

So  
19

17:00, Schauspielhaus, 23–45€, Einführung 16:15

## DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost nach der Gegenrecherche

77sqm\_9:26min von Forensic Architecture

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost  
MIT Sabrina Ceesay, Tahnee Niboro, Gudrun Pelker; Mathias Max Herrmann, Nicolas Matthews, Yannick Spanier, Hubert Zapiór; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Eine Produktion von Staatsoper und Schauspiel Hannover  
in Koproduktion mit dem Holland Festival  
Auftragswerk der Staatsoper Hannover

Di  
21

15:30, Schauspielhaus, 5€, freier Eintritt mit Festplatz-  
Abo Schauspiel

## BLICK HINTER DIE KULISSEN

Führung durch das Schauspielhaus

19:30, Schauspielhaus, 15–35€, Einführung 18:45

## JUDITH

von Friedrich Hebbel

Mi  
22

19:30, Schauspielhaus, 23–45€, Einführung 18:45

## DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost nach der Gegenrecherche

77sqm\_9:26min von Forensic Architecture

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost

Do  
23

19:30–22:30, Schauspielhaus, 15–35€, Einführung 18:45

## IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

URAUFFÜHRUNG 19:30, Cumberlandische Bühne, 5/3,50€

## WHAT THE FUCK

Ein feministisches Aufklärungsstück für alle Gender  
von CHICKS\* und jungen Menschen aus Hannover im  
Rahmen des Projekts *Wissen macht Lust*

anschließend Premierenfeier

19:30–21:20, Ballhof Eins, 23/10€, Einführung 18:45

## WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

anschließend Publikumsgespräch

19:00–20:40, Ballhof Zwei, 18/8€, Einführung 18:15

## THE MÄNNY

Eine Menschtierverknotung

von Kevin Rittberger, Dasniya Sommer und Nora Khuon

REGIE Kevin Rittberger

anschließend Publikumsgespräch

## BALLHOF CAFÉ IM APRIL

15.04., 19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

### House of Many: ARTE MIGRANTE. OPEN STAGE

22.04., 20:00, Ballhof Cafe, Eintritt frei

### IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improtheater zum Mitmachen  
mit Stefan, Uli und Nico von Szene 52

24.04., 19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

### HOUSE OF MANY: FEELINGS

ein Konzert von Familie Shaban

19:30, Cumberlandische Galerie, 5€

## SENF DAZU

Folge 7: Befinde ich mich in einem Shitstorm?

Friederike Schubert im Gespräch mit Kommunikations-  
wissenschaftler und Autor Patrick Stegemann

19:30, Cumberlandische Bühne, 5/3,50€

## WHAT THE FUCK

Ein feministisches Aufklärungsstück für alle Gender  
von CHICKS\* und jungen Menschen aus Hannover im  
Rahmen des Projekts *Wissen macht Lust*

19:30, Cumberlandische Bühne, 5/3,50€

## WHAT THE FUCK

Ein feministisches Aufklärungsstück

Heute im Schauspielhaus →

## DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost

So 26.04.2020, Opernhaus

### STUDIERENDEN-SALON: *THE GREEK PASSION*

Drama. Diskurs. Disko.

In Kooperation mit den ASten der Hochschulen in Hannover findet nach der Vorstellung eine moderierte Diskussionsrunde mit Expert\*innen statt. Anschließend klingt der Sonntag im Laves-Foyer und auf dem Balkon mit Musik aus. Karten über die Theaterflatrate sind ab sofort buchbar.

URAUFFÜHRUNG 19:30–ca. 21:00, Opernhaus, 24–69,50€, Abo Premieren-Abo

### DER LIEBHABER

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover anschließend Premierenfeier

16:00–ca. 18:45, Opernhaus, 20–48€, Abo So 8, Einführung 15:30, ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

### THE GREEK PASSION/DIE GRIECHISCHE PASSION

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Ismatullaeva, Nadeshdin, Treurniet, Walerowicz, Apostolou, Brozek, Charlesworth, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lennert, Newby, Owen, Prakash, Pravtchev, Schneiders, Vardanyan, Vigilius, Zirner; Chor, Extrachor, Projektchor, Kinderchor, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

anschließend Studierenden-Salon mit Diskussionsrunde und Musik

### SAVE THE DATE: SPIELPLANVORSTELLUNG 2020/21

Am 10.05. um 11:00 Uhr findet für Abonnent\*innen und alle, die es werden wollen, die Präsentation der kommenden Spielzeit statt.

Heute im Schauspielhaus →

## DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost

19:30–ca. 21:00, Opernhaus, 20–48€, Abo Mi 8/Mi 6, Einführung 19:00

### DER LIEBHABER

Ballett von Marco Goecke, Uraufführung

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–22:30, Opernhaus, 20–48€, Abo Die fantastischen Fünf, Einführung 19:00

### IL BARBIERE DI SIVIGLIA/DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioacchino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Michele Spotti INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Capitelli, Fuggiss; Dladla, Miroslaw, Olvera, Prakash, Schneiders, Vardanyan; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper

# STAATSTHEATER-HANNOVER.DE

Fr  
**24**

19:30, Schauspielhaus, 23–45€, Einführung 18:45

### DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost nach der Gegenrecherche

77sqm\_9:26min von Forensic Architecture

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost

Party 22:00–04:00, Cumberlandsche Bar, nur Abendkasse

### CUMBERLANDSCHE

Disco, Funk & Soul und mehr

Sa  
**25**

19:30, Schauspielhaus, 21–41€

### DIE VERLORENE EHRE

DER KATHARINA BLUM

nach der Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher

So  
**26**

11:00, Schauspielhaus, Eintritt frei, Zählkarten im VVK erhältlich

### SPIELPLANVORSTELLUNG 2020/21

für Abonnent\*innen und alle, die es werden wollen

19:00, Schauspielhaus, 15–35€

### JUDITH

von Friedrich Hebbel

Mo  
**27**

20:00, Foyer Schauspielhaus, 15/10€

### SING DELA SING

Alle singen – all night long

Di  
**28**

19:30, Schauspielhaus, 23–45€, Einführung 18:45

### DER MORDFALL HALIT YOZGAT

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost

Mi  
**29**

19:30–22:15, Schauspielhaus, 27€

### WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff und Ensemble

ein Parcours durch das Schauspielhaus, nicht barrierefrei

Do  
**30**

zum letzten Mal 19:30–22:15, Schauspielhaus, 27€

### WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff und Ensemble

ein Parcours durch das Schauspielhaus, nicht barrierefrei

Party 22:00–04:00, Cumberlandsche Bar, nur Abendkasse

### CUMBERLANDSCHE

Disco, Funk & Soul und mehr

19:30–21:15, Ballhof Eins, 23/10€

### FIGAROS HOCHZEIT

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

REGIE Andrés Dömötör

19:30, Cumberlandsche Bühne, 5/3,50€

### WHAT THE FUCK

Ein feministisches Aufklärungsstück

19:30–21:00, Ballhof Eins, 23/10€

### DON QUIJOTE

nach dem Roman von Miguel de Cervantes

REGIE Tuschy/Suske

19:30–21:10, Ballhof Zwei, 20/10€

### THE MÄNNY

Eine Menschtierverschlingung

von Kevin Rittberger, Dasniya Sommer und Nora Khuon

19:00, Ballhof Eins, 20/8€

### AUFZEICHNUNGEN AUS DEM KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE

nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski

19:00–20:15, Ballhof Zwei, 18/8€

### FURIEN DES ERINNERNS

KONZEPT UND REGIE Fr. Wunder AG

Lesung 19:30, Cumberlandsche Galerie, 10/8€

### „VIELLEICHT IST ES BESSER, SIE AUS DER FERNE ZU KENNEN“

MIT Anja Herden und Lukas Holzhausen

19:30, Ballhof Eins, 20/8€

### DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

Staatsoper & Schauspiel

# DER MORD- FALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost  
nach der Gegenrecherche *77sqm\_9:26min*  
von Forensic Architecture



MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost  
LIBRETTO Daniela Danz BÜHNE Lisa Däßler, Mirella Weingarten  
KOSTÜME Kerstin Krüger SOUNDDESIGN Carlos Boix, Dan Bora  
CHOREOGRAFIE Sasha Milavic Davies DRAMATURGIE Yvonne Gebauer,  
Friederike Schubert MUSIK- & THEATERVERMITTLUNG Eva-Maria Kösters,  
Rabea Schubert MIT Mitgliedern des Opern- und Schauspielensembles,  
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Eine Produktion von Staatsoper und Schauspiel Hannover  
in Koproduktion mit dem Holland Festival  
Auftragswerk der Staatsoper Hannover

In Deutsch, Englisch und Türkisch mit deutschen Übertiteln  
Mo 06.04. (Kostprobe), Mi 15.04. (Gespräch Ben Frost mit  
Laura Berman), Do 16.04. (Preview), Fr 17.04. (Uraufführung),  
So 19.04., Mi 22.04., Fr 24.04., Di 28.04.2020

Im April 2006 wurde der 21-jährige Halit Yozgat von der rechtsextremen Terrorgruppe NSU in einem Internet-Café in Kassel durch zwei gezielte Kopfschüsse ermordet. Inzwischen ist der Fall vor Gericht verhandelt worden, und die Prozessakten liegen für 120 Jahre unter Verschluss. Der australische Komponist und Regisseur Ben Frost, bekannt u.a. für die Musik aus der Netflix-Serie *Dark*, dekonstruiert den Tathergang in variierenden musikalischen Loops und stellt die Frage nach unserem gesellschaftlichen Umgang mit Zeitgeschehen.

Mit freundlicher Unterstützung

 Niedersächsische  
Sparkassenstiftung

 Sparkasse  
Hannover

gefördert aus Mitteln der  
Lotterie „Sparen+Gewinnen“

URAUFFÜHRUNG  
17.04.2020, SCHAUSPIELHAUS

Staatsoper

# THE GREEK PASSION

Oper von Bohuslav Martinů



MUSIKALISCHE LEITUNG Valterri Rauhalammi / Cameron Burns

INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Solist\*innen, Chor, Extrachor, Projektchor, Kinderchor  
und Bewegungschor der Staatsoper Hannover,  
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Do 02.04., Sa 04.04., Mo 13.04., Do 16.04., Di 21.04., 26.04.2020  
Opernhaus

Ein Dorf in Kleinasien zur Zeit des griechisch-türkischen Kriegs 1919–1922. Die Bewohner\*innen bereiten sich auf die jährlichen Passionsspiele vor, als eine zweite Dorfgesellschaft auf der Flucht um Aufnahme bittet. Sofort stellt sich die Frage: Was bedeutet die christliche Lehre, was die Bergpredigt im Ernstfall? Bohuslav Martinůs selten gespielte *Griechische Passion* (1957) begeistert durch relevante Fragen in flirrend schönem musikalischen Gewand.

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

# AUFZEICHNUNGEN AUS DEM KELLER- LOCH. BEI NASSEM SCHNEE

nach der Erzählung  
von Fjodor M. Dostojewski

REGIE Lukas Holzhausen BÜHNE, KOSTÜM Katja Haß

DRAMATURGIE Annika Henrich

MIT Bernhard Conrad, Fabian Felix Dott, Wolf List, Leo Mathey,  
Mark Tumba, Hajo Tuschy

Sa 04.04., Sa 11.04., Fr 17.04., So, 26.04.2020

Voller Verachtung für die Anderen und sich selbst hat sich Dostojewskis Untergrund-Mensch aus der Welt zurückgezogen und fristet sein Dasein wie aus Trotz in einer feuchten Kellerwohnung. Mit giftigem Neid betrachtet er seine erfolgreichen früheren Mitschüler und läßt sich doch selbst auf ihre Feier ein. Im Moment seiner größten Erniedrigung begegnet er der jungen Prostituierten Lisa. Eine Erzählung vom Tiefmenschlichen in unseren Abwegen und dem zerstörerischen Element in unserem Sehnen.

Für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren

PREMIERE  
04.04.2020, BALLHOF EINS

Staatsoper  
**ALCINA**

Dramma per musica von Georg Friedrich Händel



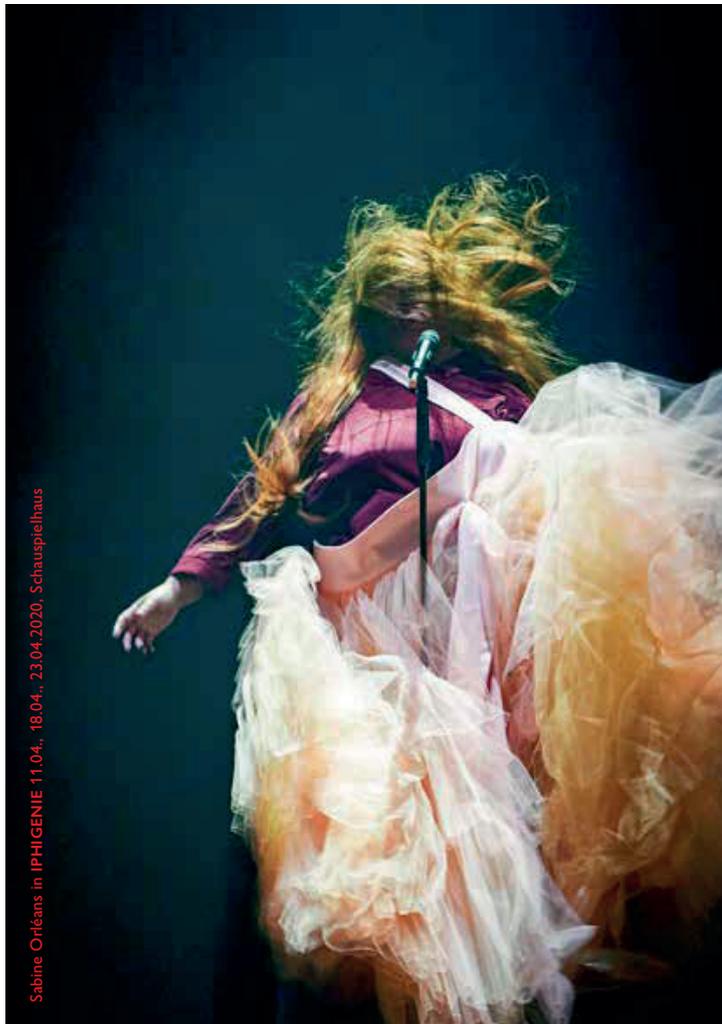
MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky  
INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Solist\*innen, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches  
Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Fr 03.04., So 05.04., Sa 18.04.2020, Opernhaus

Die heiter-traurige Geschichte von der Zauberin Alcina, die ihre ehemaligen Liebhaber in Tiere, Pflanzen und Steine verwandelt, ist eine von Händels schönsten Opern.

„Lydia Steier hat hier ein knallbuntes Wunderwerk auf die Bühne gestellt, ein Hybrid aus Barock und großer Oper. (...) So macht Händel richtig Spaß!“ *Neue Presse*



Sabine Orléans in IPHIGÉNIE 11.04., 18.04., 23.04.2020, Schauspielhaus

Staatsoper

**MÄRCHEN IM GRAND HOTEL**  
Lustspieloperette von Paul Abraham

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber  
MIT Solist\*innen, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In deutscher Sprache  
Mi 01.04., So 19.04.2020, Opernhaus

„Stoff für den nächsten Hit: Paul Abrahams Lustspieloperette bringt Schwung und Swing in die Staatsoper. (...) Das hannoversche Team glänzt bis in die kleinsten Rollen.“ *HAZ*

Mit freundlicher Unterstützung  GFO Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover e.V.

**DER BARBIER VON SEVILLA**  
Oper von Gioacchino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Michele Spotti INSZENIERUNG Nicola Hümpel  
MIT Solist\*innen, Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
Do 30.04.2020, Opernhaus

„So sieht ein Triumph aus.“ *Hannoversche Allgemeine Zeitung*  
Situationskomik, Bravourarien und furiose Ensembles sind zu erleben, wenn Figaro versucht, Rosina und den Grafen Almaviva gegen den Widerstand von Rosinas Vormund zusammen zu bringen.

Schauspiel

**WHAT THE FUCK** 

Ein feministisches Aufklärungsstück für alle Gender von CHICKS\* und jungen Menschen aus Hannover im Rahmen des Projekts *Wissen macht Lust*

REGIE, KOSTÜM Marietheres Jesse\*, Gianna Pargatzi\*  
MUSIKALISCHE LEITUNG, KOMPOSITION Elischa Kaminer\* BÜHNE Anja Zihlmann\*  
DRAMATURGIE Barbara Kantel DRAMATURGISCHE BERATUNG Laura Kallenbach\*  
MIT Jugendlichen aus Hannover und der Region  
\* CHICKS\* freies performancekollektiv

Sa 18.04. (Uraufführung), Mi 22.04., Do 23.04., Fr 24.04.2020,  
Cumberlandische Bühne

Über Sex zu reden, fällt den Meisten schwer. Das Thema ist oft schon im Elternhaus ein Tabu und im Aufklärungsunterricht geht es vor allem um Sex als Risiko, um Geschlechtskrankheiten und Verhütung. Wie aber reden wir über Begehren und Lust? Welche Stereotype bestehen und wie prägen sie unsere Sexualität? CHICKS\* freies performancekollektiv entwirft zusammen mit jungen Menschen aus Hannover mit *what the fuck* Alternativen zum Umgang mit Sexualität. Eine kritische Auseinandersetzung mit sexueller Aufklärung heute, getragen von dem Vorsatz, es irgendwie anders zu machen.

Das Projekt *Wissen macht Lust* wird gefördert durch „Zur Bühne“, dem Förderprogramm des Deutschen Bühnenvereins im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung.“



Staatsoper

# STIMMEN: IVA BITTOVÁ

Konzert und Workshop



Intim, avantgardistisch und gleichzeitig in der Folklore ihrer tschechischen Heimat verwurzelt führt die Sängerin und Komponistin Iva Bittová das Publikum nahe an den Ursprung von Stimme und Gesang. Sie singen gerne und mit Leidenschaft? Iva Bittová lädt in einem Workshop dazu ein, die eigenen Gesangsmöglichkeiten zu entdecken.

## SOLO-KONZERT IVA BITTOVÁ

Do 16.04.2020, Ballhof Eins

## WORKSHOP

17. – 19.04.2020, Opernhaus

Anmeldung: Stimmen@staatstheater-hannover.de  
Teilnahme kostenlos

## ABSCHLUSSKONZERT

19.04.2020, Ballhof Eins

Mit freundlicher Unterstützung  Stiftung  
Niedersachsen

Die Veranstaltung wird gefördert durch den



Staatsballett

# DER LIEBHABER

Ballett von Marco Goecke

Musik von Claude Debussy, Maurice Ravel, Gabriel Fauré

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi / Maxim Böckelmann  
CHOREOGRAFIE Marco Goecke BÜHNE, KOSTÜME Michaela Springer  
LICHT Udo Haberland DRAMATURGIE Esther Dreesen-Schaback  
TANZVERMITTLUNG Bettina Stieler MIT Staatsballett Hannover,  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Sa 25.04., Mi 29.04.2020

Eine Liebesaffäre gegen alle Konventionen: Eine junge Französin aus privilegierten, aber dennoch schwierigen Verhältnissen, die ihre aufblühende Erotik durch einen lasziven, rosafarbenen Männerhut zum Ausdruck bringt, und ein reicher, zwölf Jahre älterer Chinese begegnen sich während der französischen Kolonialzeit in Indochina. Marco Goeckes erste abendfüllende Uraufführung für das Staatsballett Hannover basiert auf Marguerite Duras' erfolgreichem Roman, von dem der Choreograf seit seiner Jugend nicht zuletzt wegen der enormen sprachlichen Kraft fasziniert ist.

## URAUFFÜHRUNG

25.04.2020, OPERNHAUS

Schauspiel

# ELEKTRISCHE FISCHER

von Susan Kreller



REGIE Branko Janack BÜHNE, KOSTÜM Cleo Niemeyer  
DRAMATURGIE Barbara Kantel MIT Verena Jost, Emily Klinge

Do 16.04. (Ballhof Premiere), Fr 17.04., Fr 24.04.2020, Ballhof Zwei

„Wir sind erst drei Stunden in Deutschland, und schon ist alles falsch“, sagt Emma. Sie sitzt im Auto ihres Großvaters und mit ihr sitzen dort ihre Mutter sowie ihr älterer Bruder Dara und die kleine Schwester Aoife. Für die drei Geschwister ist der abrupte Umzug von Dublin in die deutsche Heimat ihrer Mutter ein Unglück und die neue Umgebung voller Rätsel. Schon früh ist Emma klar: Hier will sie nicht bleiben. Ihr Mitschüler Levin, Außenseiter und mit einem dicken Paket eigener Probleme beladen, beschließt, ihr zu helfen und entwickelt einen Plan ...

Susan Krellers Roman, der für den Jugendbuchpreis 2019 nominiert war, erzählt von Heimweh, Fremdheit und dem Verlorengehen zwischen zwei Sprachen und Welten. Branko Janack adaptierte den Text zunächst als Klassenzimmerstück, aufgrund der hohen Nachfrage kommt er nun im Ballhof Zwei zur Premiere. Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene ab 10 Jahren

Schauspiel

# VERSCHIEBEN WIR ES AUF MORGEN.

Wie ich dem Tod ein Schnippchen schlug.

Musikalische Lesung  
mit Miriam Maertens und Wolfram Koch



Sa 04.04.2020, Schauspielhaus

Der Großvater Willy war Intendant des Thalia Theaters Hamburg, Vater Peter Schauspieler, ebenso die Brüder Kai und Michael. Auch für Miriam Maertens gab es nichts anderes als die Bühne. Nur war es für sie weitaus komplizierter, sich dort zu behaupten, denn sie leidet an Mukoviszidose. Bis zu ihrer Lungentransplantation hat sie diese Krankheit verschwiegen, um im leistungsorientierten Stadttheatersystem zu bestehen. Über ihr Doppelleben, ihr Überleben und über das Theater hat sie ein spannendes, humorvolles Buch geschrieben, das sie gemeinsam mit dem Schauspieler Wolfram Koch (bekannt aus *Tatort*) und dem Musiker Jojo Bild vorstellt.



Norwegisches Nationalballett 2



IT Danza



Staatsballett Hannover



Vertigo Dance Company

Staatsballett

# OSTERTANZTAGE 2020

Di 07.04.2020, Opernhaus

## NORWEGISCHES NATIONALBALLETT 2

MIT Choreografien von Jiří Kylián (*Sleepless*), Ib Andersen (*Holberg Suite*),  
Charlotte Edmonds (*Left from Write*), Anaïs Touret (*Let's play*)

Do 09.04.2020, Opernhaus

## IT DANSA

MIT Choreografien von Sidi Larbi Cherkaoui (*In Memoriam*),  
Akram Khan (*Kaash*), Lorena Nogal (*The Prom*), Alexander Ekman (*Whim*)

Fr 10.04.2020, Opernhaus

## STAATSBALLETT HANNOVER 3 GENERATIONEN

MIT Choreografien von Emreca Tanis (*Rise*),  
Hans van Manen (*Concertante*) und Marco Goecke (*Kiss a Crow*)

So 12.04.2020, Opernhaus

## VERTIGO DANCE COMPANY

Choreografie von Noa Wertheim (*One, one & one*)

Schauspiel

### JUDAS

von Lot Vekemans

Szenische Lesung mit Amelle Schwerk

EINRICHTUNG Oliver Meyer BÜHNE Vanessa Maria Sgarra

KOSTÜME Annabelle Gotha DRAMATURGIE Melanie Hirner

Fr 03.04.2020, Cumberlandische Galerie

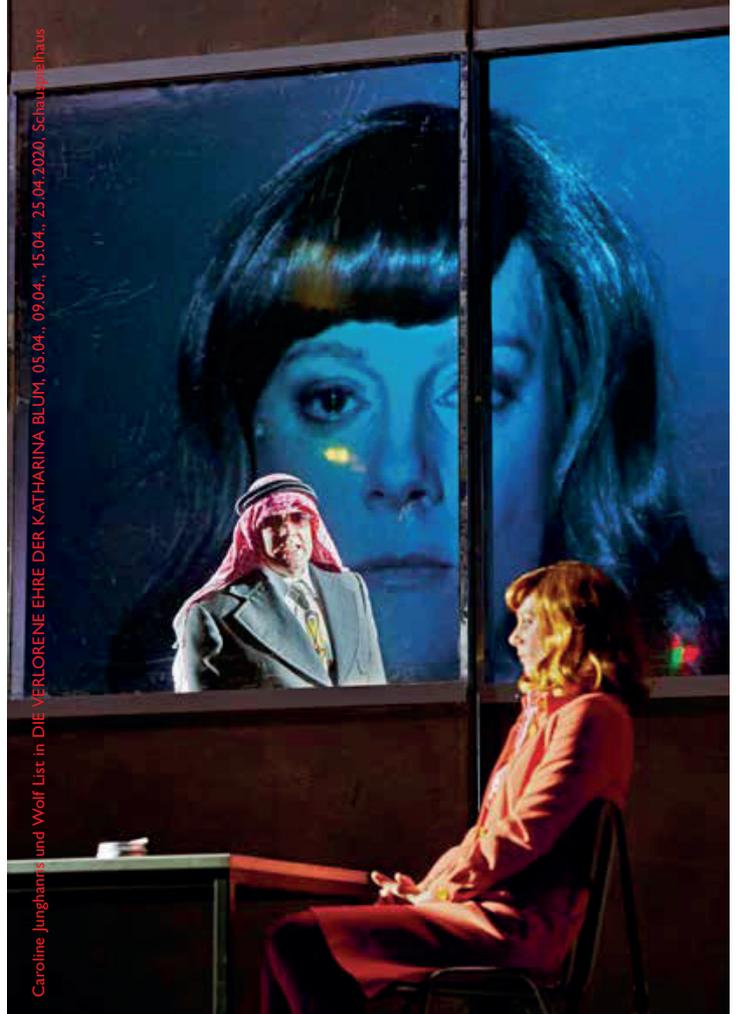
Judas, ein Name der zum Inbegriff des ultimativen Verrats wurde. Die niederländische Autorin Lot Vekemans lässt ihn in ihrem Monolog zum ersten Mal selbst sprechen. Judas tritt aus dem Schatten der jahrhundertelangen Verachtung ins Rampenlicht und lässt uns teilhaben an seiner Geschichte, die wir alle zu kennen glauben und die vor mehr als 2000 Jahren begann. Er liefert uns keine Rechtfertigung, keine Entschuldigung, sondern nimmt uns mit auf seine Seite der Geschichte. Die Geschichte von Judas und Jesus, in der die Tat des Verrats neu beleuchtet wird.

### SENF DAZU

Gesprächsreihe mit Friederike Schubert  
Folge 7: Befinde ich mich in einem Shitstorm?

Di 21.04.2020, Cumberlandische Galerie

Mit dem Kommunikationswissenschaftler und Autor Patrick Stegmann erörtern wir hassgesteuertes Verhalten im Netz und warum es manchmal so schwer zu erkennen ist – wie der Unterschied zwischen einer veganen und einer tierischen Wurst.



Caroline Junghans und Wolf List in DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM, 05.04., 09.04., 15.04., 25.04.2020, Schauspielhaus

# SERVICE

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET [staatstheater-hannover.de](http://staatstheater-hannover.de)

KARTEN- UND ABO-SERVICE Schauspiel- & Opernhaus: Mo–Fr 10–18:30 Uhr,

Sa 10–14 Uhr sowie von Oktober bis März Sa 10–18:30 Uhr im Opernhaus.

[kartenservice@staatstheater-hannover.de](mailto:kartenservice@staatstheater-hannover.de)

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1, Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen!

Jetzt anmelden unter [staatstheater-hannover.de/flatrate](http://staatstheater-hannover.de/flatrate)

ERMÄSSIGUNGEN Schüler\*innen, Studierende und Azubis bis zur Vollendung des 29. Lebensjahres zahlen 8 € (So–Do), 10 € (Fr/Sa) und bei Premieren 12 €.

ALG II-Empfänger erhalten Karten zu 5 € (So–Do), 6 € (Fr/Sa) und bei Premieren 7 €.

Die Ermäßigungen gelten für bestimmte Platzgruppen im Opernhaus und im

Schauspielhaus; Sonderveranstaltungen ausgenommen. Eine Stunde vor Vor-

stellungsbeginn sind die Ermäßigungen in allen verfügbaren Preiskategorien erhältlich.

Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 15 % Ermäßigung (ausgenommen Premieren und

Sonderveranstaltungen). Weitere Ermäßigungen gibt es für Menschen ab einem GdB von 50

und Gruppen ab 10 Personen.

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH.

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß, FOTOS Oper:

Benjamin Hardmann (*Der Mordfall Halt! Yozgat*), Clemens Heidrich (*The Greek Passion*),

Sandra Then (*Alcina*), Tomáš Beran (*Iva Bittová*), Erik Berg (Norwegisches Nationalballett 2),

Luis San Andres (*It Dansa*), Ralf Mohr (Staatsballett Hannover), Orn Kilgrad (Vertigo

Dance Company), Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Bei nassem Schnee. Aufzeichnungen aus*

*dem Kellerloch, What the Fuck, Elektrische Fische*, Miriam Maertens), Katrin Ribbe (*Die verlorene*

*Ehre der Katharina Blum*), Klaus Dyba (Wolfram Koch) DRUCK QUBUS media GmbH,

Betriebsstätte Steppat REDAKTIONSSCHLUSS 24.02.2020, Änderungen vorbehalten.

## Theatermuseum

### VERANSTALTUNGEN

Mi 01.04., 19:00, 7 €

**Traditionen der Geselligkeit  
bei Fontane**

Von Dr. J. Kittelmann

Fr 03.04., 16:00, 5 €

**Die Matthäus-Passion  
von J. S. Bach**

Vortrag mit Musikbeispielen  
von H. Gütte

Mi 08.04., 16:00, 5 €

**Von Bach zum Amazonas.  
Ein gitarristisches  
Feuerwerk**

Konzertvortrag  
von B. Wolk

Do 23.04., 15:30, 5 €

**„Ausgerechnet zum  
Feiertag – Historische  
Mord(s)geschichten“**

Lesung der Krimiautorin  
Dr. B. Schlüter

### KINDERTHEATER

Kartentelefon +49 511 9999 1111

So 05.04., 11:00, 6 €, ab 4

**Ritter Rost – Das Musical**  
Theater Con Cuore

Museumpremiere

So 12.04., 11:00, 6 €, ab 4

**Herr Glück und  
Frau Unglück**

Theater Karo Acht

So 19.04., 11:00, 6 €, ab 3

**Frau Mangolds  
kleiner Garten**

Theater Laku Paka

So 26.04., 11:00, 6 €, ab 4

**Käpt'n Knitterbart**  
Figurentheater Eigentlich