

STAATSTHEATER  
HANNOVER



KARTEN +49 511 9999 111  
staatsoper-hannover.de

FEBRUAR 2020

## STAATSOPER

*Stimmen der Welt* 13:00–18:00, Ballhof Eins, Ballhof Zwei, Eintritt frei – „pay what you want“, begrenzte Platzanzahl – „first come, first served“, komplettes Programm: staatsoper-hannover.de  
**SINGEND DURCH DIE KULTUREN HANNOVERS**

*Stimmen der Welt* 18:00–19:00, Ballhof Zwei, 20/8 €  
**STIMMEN DER NACHT: WIEGENLIEDER**  
Szenisches Konzert KONZEPT Martin Mutschler – MIT Niboro, Rabek; Asadi, Newby

*Stimmen der Welt* 19:30, Opernhaus, 23–45 €  
**AYNUR IN CONCERT**

18:30–21:45, Opernhaus, 20–48€, Abo So 4, Einführung 18:00  
**IL BARBIERE DI SIVIGLIA / DER BARBIER VON SEVILLA**  
Oper von Gioachino Rossini  
MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Capitelli, Fuggiss, Chervinsky, Dladla, Newby, Olvera, Schneiders, Vardanyan; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

10:00–10:30, Laves-Foyer, Opernhaus, 8/5 €, 0–18 Monate  
**KUCKUCK**   
Oper für Babys bis 18 Monate und ihre Mamis, Papis, Omas, Opas und andere Vertraute  
KOMPOSITION Shelley Hirsch INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

Sa  
01

19:30–22:30, Schauspielhaus, 21–41 €  
**IPHIGENIE**  
von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe  
REGIE Anne Lenk

19:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €  
**UNIVERSEN: WERKSCHAU**  
Präsentationen von *Selflabor* (Fotografie), *Exhaust the Exhaustion* (Tanz) und *Du bist Hannover!* (Ausstellung), ab 22:00 Uhr Party mit Jeremy Nedd

So  
02

19:00–20:45, Schauspielhaus, 15–35 €  
**ZEIT AUS DEN FUGEN**  
nach dem Roman von Philip K. Dick

11:00, Cumberlandsche Galerie, Eintritt frei  
**UNIVERSEN: WERKSCHAU**  
Reflektionsfrühstück für alle Interessierten

Di  
04

20:00, Cumberlandsche Bühne, 15/10 €  
**SING DELA SING**  
Alle singen – all night long

19:00–20:40, Ballhof Zwei, 18/8 €  
**DARK ROOM**  
von Johannes von Dassel  
REGIE Ran Chai Bar-Zvi

19:00, Ballhof Eins, 20/8 €, Einführung 18:15  
**DER TOLLE TAG ODER FIGAROS**  
**HOCHZEIT**   
von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais  
anschl. Publikumsgespräch

19:30–20:50, Opernhaus, 20–48€, Abo Mi 8, Einführung 19:00

## NIJINSKI

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß CHOREOGRAFIE Marco Goecke – MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

## KUCKUCK

Oper für Babys bis 18 Monate und ihre Mamis, Papis, Omas, Opas und andere Vertraute

Schon für Babys ist die Welt voller Entdeckungen – und voller Klänge.

Die Oper *Kuckuck* ist eine Hör- und Erlebnisreise  
für alle durch die Welt der stimmlichen Möglichkeiten.

04.02., 16.02.2020, Laves-Foyer, Opernhaus  
Kinderwagenstellplätze und Wickelmöglichkeiten sind vorhanden.

17:00–19:30, Treffpunkt Bühneneingang, Eintritt frei, ab 12 Jahren

## OPERA INSIDERS

Spannende Insider-Erlebnisse hinter den Kulissen! Anmeldung: Xchange@staatstheater-hannover.de

19:30–ca. 22:45, Opernhaus, 23–58€, Abo Mix-Abo I, Einführung 19:00

## IL BARBIERE DI SIVIGLIA/DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioachino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Fuggiss, van Essen, Dladla, Miroslaw, Olvera, Prakash, Schneiders, Vardanyan; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 19:30–ca. 23:10, Opernhaus, 24–69,50€, Abo Mix-Abo III

## ALCINA

Dramma per Musica von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Amereau, Arcuri, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover  
anschließend Premierenfeier

11:00–12:00, Opernhaus, 18/8€, Abo Kinderkonzert, ab 6 Jahren

## 2. KINDERKONZERT DER KOMPONIST IST TOT

DIRIGENT Eduardo Strausser SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke MIT Nds. Staatsorchester Hannover SPRECHER Bernhard Conrad

18:30–19:50, Opernhaus, 20–48€, Einführung 18:00

## NIJINSKI

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß CHOREOGRAFIE Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Opernhaus, 18/8€, ab 6 Jahren

## 2. KINDERKONZERT DER KOMPONIST IST TOT

DIRIGENT Eduardo Strausser SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke MIT Nds. Staatsorchester Hannover SPRECHER Bernhard Conrad

## STAATSOPER UNTERWEGS!

Und wie klingst du?, der interkulturelle Ohrenöffner für alle von 3 bis 4 Jahren,  
ist heute in der Kindertagesstätte der Ev.-luth. St. Pankratius-Kirchengemeinde Burgdorf zu Besuch.

Mi  
05

19:30–21:10, Schauspielhaus, 15–35€

## ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

Do  
06

15:30, Schauspielhaus, 5 €, freier Eintritt mit Festplatz-  
Abo Schauspiel

## BLICK HINTER DIE KULISSEN

19:30–22:30, Schauspielhaus, 15–35€

## IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

Fr  
07

19:30–21:15, Schauspielhaus, 21–41€

## ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

REGIE Laura Linnenbaum

Sa  
08

19:30–22:10, Schauspielhaus, 21–41€

## PLATONOWA

nach „Platonow“ von Anton Tschechow

REGIE Stephan Kimmig

So  
09

15:00–16:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50€, ab 6 Jahren

## RONJA RÄUBERTOCHTER

nach dem Roman von Astrid Lindgren

REGIE Nina Mattenklötz

Mo  
10

Folgen Sie uns!



Di  
11

Gastspiel Deutsches Theater Berlin,

19:30–21:15, Schauspielhaus, 21–41€

## LET THEM EAT MONEY. WELCHE ZUKUNFT?!

von Andres Veiel in Zusammenarbeit  
mit Jutta Doberstein

anschl. Publikumsgespräch mit Andres Veiel und Michael Bohmeyer  
(Gründer des Vereins *Mein Grundeinkommen*)

19:00–21:20, Ballhof Eins, 20/8€

## NACKT ÜBER BERLIN

nach dem Roman von Axel Ranisch

REGIE Matthias Rippert

19:00–20:50, Ballhof Eins, 20/8€

## ANTIGONE. EIN REQUIEM

von Thomas Köck nach Sophokles

REGIE Marie Bues

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 18/8€

## DIE WUT, DIE UNS VEREINT

von Finegan Kruckemeyer

Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache mit tauben  
und hörenden Schauspieler\*innen



11:00–12:30, Ballhof Zwei, **ausverkauft**

## DIE WUT, DIE UNS VEREINT

von Finegan Kruckemeyer

REGIE Wera Mahne



19:30–21:20, Ballhof Eins, 23/10€

## WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

15:00–19:00, Koki, Künstlerhaus, Cumberland, Eintritt frei,

Einlasskarten an der Tageskasse Schauspiel

„NIEDERSACHSEN.ISSO!“

Jugendkulturpreis Niedersachsen 2020

19:30–21:00, Ballhof Eins, 23/10€

## DON QUIJOTE

nach dem Roman von Miguel de Cervantes

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 18/8€

## MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINENGEWEHRS

von Milo Rau

REGIE Alexandru Weinberger-Bara

19:00, Ballhof Eins, 20/8€, Einführung 18:15

## DER TOLLE TAG ODER FIGAROS HOCHZEIT

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

REGIE Andrés Dömötör

**UND WIE KLINGST DU?**   
Interkultureller Ohrenöffner für alle von 3 bis 4 Jahren

Ein Musiker spielt auf seinem Instrument, eine Sängerin singt – zwei musikalische Sprachen. Erst „reden“ beide aneinander vorbei, dann fragen und schweigen sie und lernen schließlich, sich zu verstehen. *Und wie klingst du?* kommt ohne gesprochene Worte oder musikalisches Vorwissen aus und ist als mobile Produktion für Kitas geeignet.  
Seit dieser Spielzeit auch für Familien in der Staatsoper zu erleben!

23.02.2020, Probephöhne 2, Opernhaus

14:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf  
**FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS**

19:30–ca. 23:10, Opernhaus, 23–65 €, Abo Fr 4, Einführung 19:00  
**ALCINA**

Dramma per Musica von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Amereau, Arcuri, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–ca. 22:45, Opernhaus, 23–58 €, Abo Sa 6/Sa 8/Wintertrio, Einführung 19:00

**IL BARBIERE DI SIVIGLIA/DER BARBIER VON SEVILLA**

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Capitelli, Fuggiss, Dladla; Miroslaw, Newby, Prakash/Vardanyan, Schneiders, Zapiór; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:00–15:30, Laves-Foyer Opernhaus, 8/5 €, 0–18 Monate

**KUCKUCK** 

KOMPOSITION Shelley Hirsch INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

16:30–19:00, Treffpunkt Bühneneingang, 5 €, ab 6 Jahren

**STURMFREI** 

Sie lauschen den Klängen des *Sinfoniekonzerts*, Ihre Kinder erfahren in einem Workshop die Magie der Musik.

17:00–18:50, Opernhaus, 23–45 €, Abo Konzertabo So, Einführung 16:15

**5. SINFONIEKONZERT KULT**

Werke von Rachmaninow und Strauss

DIRIGENTIN Xian Zhang SOLIST Lukáš Vondráček (Klavier); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:00, Ballhof Eins, 8 €

**PREMIERENFIEBER: 3 GENERATIONEN**

MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer\*innen der Staatsballetts MODERATION Esther Dreesen-Schaback

19:30–21:20, Opernhaus, 21–41 €, Abo Konzertabo Mo, Einführung 18:45

**5. SINFONIEKONZERT KULT**

Werke von Rachmaninow und Strauss

DIRIGENTIN Xian Zhang SOLIST Lukáš Vondráček (Klavier); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00–19:00, Probephöhne 2, Treffpunkt Haupteingang, 10 €

**LICHTE MOMENTE UND SCHATTENSEITEN IM TANZ**

Fortbildung für Pädagog\*innen, Karten: [www.staatsoper-hannover.de/xchange](http://www.staatsoper-hannover.de/xchange)

17:30, Foyer Ballhof Eins, 10/8 €

**KOSTPROBE HEUTE ABEND: LOLA BLAU**

Probenluft schnuppern! Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch.

19:30–ca. 23:10, Opernhaus, 21–54 €, Abo Di 6/Di 8, Einführung 19:00

**ALCINA**

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Amereau, Arcuri, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mi  
**12**

18:00–21:00, Schauspielhaus, 15–35 €

**IPHIGENIE**

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

Do  
**13**

19:30–21:10, Schauspielhaus, 15–35 €

**WERTHER** 

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lijla Rupprecht

Fr  
**14**

19:30, Schauspielhaus, 31 €

**WELTMEISTER**

von Nina Gühlförff und Ensemble

REGIE Nina Gühlförff

Sa  
**15**

19:30, Schauspielhaus, 31 €

**WELTMEISTER**

von Nina Gühlförff und Ensemble

REGIE Nina Gühlförff

So  
**16**

19:00, Schauspielhaus, 15–35 €

**HELD\*INNEN**

Liederabend

REGIE Friederike Schubert

Schauspielhaus, 12,50–20,50 €, ab 6 Jahren  
**RONJA RÄUBERTOCHTER**   
nach dem Roman von Astrid Lindgren

REGIE Nina Mattenklötz

**Vormittagsvorstellungen im Februar**

Mi 05.02., 10:30–12:00,

Do 06.02., 10:30–12:00,

Mo 10.02., 9:30–11:00 + 12:30–14:00

Do 13.02., 10:30–12:00

Mo  
**17**

19:30–21:10, Schauspielhaus, 15–35 €

**ORLANDO**

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

19:30, Cumberlandsche Galerie, 5 €

**SENF DAZU – FOLGE 5: SORRY, IST DAS RASSISTISCH?**

Friederike Schubert im Gespräch

mit Politikwissenschaftler Malte Kleinschmidt

Di  
**18**

19:00–21:20, Ballhof Eins, 20/8 €

**NACKT ÜBER BERLIN** 

nach dem Roman von Axel Ranisch

REGIE Matthias Rippert

PREMIERE 10:30, IGS Bothfeld

**ELEKTRISCHE FISCHE** 

von Susan Kreller

REGIE Branko Janack

19:30–21:00, Ballhof Eins, 15/10 € VVK unter [www.freunde-zeit.de](http://www.freunde-zeit.de)

**HINTER DER GESCHICHTE**

Zeit-Recherchen live auf der Bühne

19:30, Ballhof Eins, 23/10 €

**DER TOLLE TAG ODER FIGAROS**

**HOCHZEIT** 

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20/10 €

**ELLBOGEN** 

von Fatma Aydemir

19:30–21:10, Ballhof Zwei, 20/10 €

**DARK ROOM**

von Johannes von Dassel

REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:00, Ballhof Zwei, 18/8 €, Einführung 18:15

**FURIEN DES ERINNERS**

KONZEPT UND REGIE FrI. Wunder AG

anschließend Publikumsgespräch mit Gudrun von Alten, AWO Jugendwerkstatt Nadelöhrl

**FRÜHLINGSTRIO  
THEATER VERSCHENKEN!**

Drei Abende in der Staatsoper oder im Schauspiel.

Schauspiel Trio 75 €, Staatsoper Trio 84 €,

Premium 150 € (alle 6 Vorstellungen)

**Schauspiel:** So 10.05.2020, 19:00 **Platonowa**

Mi 03.06.2020, 19:30 **Der Mordfall Halit Yozgat**

(in Kooperation mit der Staatsoper Hannover)

Di 07.07.2020, 20:00 **Was ihr wollt**

**Oper:** Fr 17.04.2020, 19:30 **3 Generationen**

Sa 09.05.2020, 19:30 **Der Barbier von Sevilla**

Di 16.06.2020, 19:30 **Nixon in China**

17:30, Marschner-Saal, Opernhaus, 10/8 €

### KOSTPROBE BALLETT 3 GENERATIONEN

Probenluft schnuppern! Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe.

14:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

### FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–ca. 22:45, Opernhaus, 23–58 €, Abo Mix-Abo II, Einführung 19:00

### IL BARBIERE DI SIVIGLIA/DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioachino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Capitelli, Fuggiss, Bracci, Chervinsky, Dladla, Newby, Vardanyan, Zapiór; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

PREMIERE 19:30–ca. 21:40, Opernhaus, 24–69,50 €, Abo Premieren-Abo, Einführung 19:00

### 3 GENERATIONEN

Ballettabend von Hans van Manen, Marco Goecke und Emre Can Tanis

MIT Staatsballett Hannover

anschließend Premierenfeier

11:00–11:30, Probephöhne 2, Treffpunkt Verwaltungseingang, 8/5 €, von 3 bis 4 Jahren

### UND WIE KLINGST DU? Interkultureller Ohrenöffner

INSZENIERUNG Friederike Karig MIT van Essen; Nasif

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20/11 €

### 4. KAMMERKONZERT: SEXTETT UND OKTETT

Werke von Tschaikowski und Mendelssohn

MIT Ionut Pandelescu, Sandra Huber, Yaroslav Bronzey und Aleksandra Szurgot (Violinen), Lucia Nell und Olof von Gagern (Viola), Wendell Caspar und Marion Zander (Violoncello)

18:30–ca. 22:10, Opernhaus, 21–54 €, Abo So 8, Einführung 18:00

### ALCINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Amereau, Arcuri, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

### 4. KAMMERKONZERT SEXTETT UND OKTETT FÜR STREICHER

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893)**

*Souvenir de Florence* op. 70 für Streichsextett

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**

Oktett Es-Dur op. 20 für Streicher

So, 23.02.2020, 11:00 Uhr, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Mi  
19

19:30–21:10, Schauspielhaus, 15–35 €

### WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lijla Rupprecht

Fr  
21

19:30–21:40, Schauspielhaus, 21–41 €, Einführung 18:45

### THE WRITER

von Ella Hickson

REGIE Friederike Heller

20:00, Cumberlandsche Bühne, 5/3,50 €

### WELT:ORDNUNG

Eigenproduktion des Studierendentheaters

Sa  
22

19:30–21:15, Schauspielhaus, 21–41 €

### ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

REGIE Laura Linnenbaum

20:00, Cumberlandsche Bühne, 5/3,50 €

### WELT:ORDNUNG

Eigenproduktion des Studierendentheaters

So  
23

19:00, Schauspielhaus, 15–35 €

### HELD\*INNEN

Liederabend

20:00, Cumberlandsche Bühne, 5/3,50 €

### WELT:ORDNUNG

Eigenproduktion des Studierendentheaters

### BALLHOF CAFÉ IM FEBRUAR

01.02.2020, 20:00, Eintritt frei

**Musikalisches Café: Will Samson** Singer-Songwriter aus England, in Kooperation mit Komplex 7

07.02.2020, 19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

**House of Many: ARTE MIGRANTE. OPEN STAGE**

08.02.2020, 20:00, Eintritt 5/3,50 €

**ISLEÑOS – Die Theaternovela** Kapitel 2

10.02.2020, 20:00, Eintritt 5/3,50 €, ZUM LETZTEN MAL!

**Ballhof Café Piloten:** Verklag mich doch – Das Musical

12.02.2020, 20:00, Eintritt frei

**IMPRO CAFÉ**

Blitzschnelles Improtheater zum Mitmachen mit Stefan, Nico und Uli von Szene 52

23.02.2020, 19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

**House of Many: Pen & Paper**

28.02.2020, 20:00, Eintritt frei

**Musikalisches Café: RABEA** Tour 2020

Support: Joules the Fox

Di  
25

19:30–21:20, Ballhof Eins, 23/10 €, Einführung 18:45

### ANTIGONE. EIN REQUIEM

von Thomas Köck nach Sophokles

REGIE Marie Bues

PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, 22/12 €

### THE MÄNNY. EINE MENSCHTIERVERKNOTUNG

REGIE Kevin Rittberger

anschließend Premierenfeier

19:30–21:00, Ballhof Eins, 23/10 €

### DON QUIJOTE

nach dem Roman von Miguel de Cervantes

REGIE Tuschy/Suske

19:30–21:10, Ballhof Zwei, 20/10 €

### DARK ROOM

von Johannes von Dassel

anschließend Publikumsgespräch

19:00–20:50, Ballhof Eins, 20/8 €

### WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

11:00–12:30 **ausverkauft** + 19:00–20:30, Ballhof Zwei,

18/8 €, ZUM LETZTEN MAL

### DIE WUT, DIE UNS VEREINT

von Finegan Kruckemeyer

Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache mit tauben und hörenden Schauspieler\*innen

REGIE Wera Mahne

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 18/8 €

### ELLBOGEN

von Fatma Aydemir

REGIE Alexander Riemenschneider

**Gastspiel** Lettisches Nationalballett, 19:30, Opernhaus, 21 – 54 €

**LE CORSAIRE/DER KORSAR** Ballett in drei Akten von Aivars Leimanis  
MUSIKALISCHE LEITUNG Mārtiņš Ozoliņš CHOREOGRAFIE, INSZENIERUNG Aivars Leimanis MIT Lettisches Nationalballett,  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

10:30 – 11:30, Ballhof Zwei, 18/8 €, ab 6 Jahren

**KANNST DU PFEIFEN, JOHANNA**  Musiktheater von Gordon Kampe  
MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Markus Michael Tschubert MIT Jun, Lennert, Schneiders;  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

**Gastspiel** Lettisches Nationalballett, 19:30, Opernhaus, 21 – 54 €

**LE CORSAIRE/DER KORSAR** Ballett in drei Akten von Aivars Leimanis  
MUSIKALISCHE LEITUNG Mārtiņš Ozoliņš CHOREOGRAFIE, INSZENIERUNG Aivars Leimanis  
MIT Lettisches Nationalballett, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

10:30 – 11:30, Ballhof Zwei, 20/10 €, ab 6 Jahren

**KANNST DU PFEIFEN, JOHANNA**   
MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Markus Michael Tschubert MIT Jun, Lennert, Schneiders;  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

**Gastspiel** Lettisches Nationalballett, 19:30, Opernhaus, 23 – 65 €

**LE CORSAIRE/DER KORSAR** Ballett in drei Akten von Aivars Leimanis  
MUSIKALISCHE LEITUNG Mārtiņš Ozoliņš CHOREOGRAFIE, INSZENIERUNG Aivars Leimanis  
MIT Lettisches Nationalballett, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

**Gastspiel** Lettisches Nationalballett, 11:00, Opernhaus, 23 – 65 €, ab 12 Jahren

**KARLSSON VOM DACH**   
Ballett von Aivars Leimanis nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Astrid Lindgren  
CHOREOGRAFIE Aivars Leimanis MIT Lettisches Nationalballett

**Gastspiel** Lettisches Nationalballett, 19:30, Opernhaus, 23 – 65 €

**LE CORSAIRE/DER KORSAR** Ballett in drei Akten von Aivars Leimanis  
MUSIKALISCHE LEITUNG Mārtiņš Ozoliņš CHOREOGRAFIE, INSZENIERUNG Aivars Leimanis  
MIT Lettisches Nationalballett, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

**PREMIERE** 19:30 – ca. 21:00, Ballhof Eins, 25/12 €

**HEUTE ABEND: LOLA BLAU**

Musical für eine SchauspielerIn von Georg Kreisler

MUSIKALISCHE LEITUNG, KLAVIER Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss  
anschließend Premierenfeier

Mi  
**26**

19:30 – 22:10, Schauspielhaus, 15 – 35 €, Einführung 18:45

**PLATONOWA**  
nach „Platonow“ von Anton Tschechow  
REGIE Stephan Kimmig

Do  
**27**

19:30, Cumberlandsche Galerie, 5 €

**WRITERS STUDIO**  
neue szenische Texte des Literaturinstituts Hildesheim

20:00, Cumberlandsche Bühne, 20 €

**ABC DER DEMOKRATIE**  
Eine Begriffsklärung mit Ijoma Mangold und Gästen  
K wie Klasse mit Politikwissenschaftler Philip Manow

Fr  
**28**

**PREMIERE** 19:30, Schauspielhaus, 23 – 45 €

**DIE VERLORENE EHRE DER  
KATHARINA BLUM**

nach der Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher

anschließend Premierenfeier

Sa  
**29**

19:30 – 22:30, Schauspielhaus, 21 – 41 €

**IPHIGENIE**  
von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

**Wiederaufnahme** 19:30 – 21:00, Cumberlandsche Bühne,  
5/3,50 € Balljugend-Club 1

**BACK TO THE MOVIES –  
EINE VERRÜCKTE ZEITREISE**

Spielleitung Silke Janssen, Lea Scholtes

19:30 – 21:00, Ballhof Zwei, 20/10 €

**ALL DAS SCHÖNE**

von Duncan Macmillan. Mitarbeit: Jonny Donahoe

REGIE Paul Schwesig

**STAATSTHEATER-HANNOVER.DE**

Staatsoper

# ALCINA

Dramma per Musica  
von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky, Cameron Burns

INSZENIERUNG Lydia Steier BÜHNE Flurin Borg Madsen

KOSTÜME Gianluca Falaschi LICHT Roland Edrich

CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Juliane Luster

MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Marleen Kiesel

MIT Solist\*innen, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches  
Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 08.02., Fr 14.02., Di 18.02., So 23.02.2020

Vielleicht waren Händels Melodien nie schöner als in dieser Oper von der unglücklichen Zauberin Alcina, die ihre Liebhaber in Tiere, Pflanzen oder Steine verwandelt. In Lydia Steiers gefeierter Inszenierung vom Theater Basel ist sie nun in Hannover zu erleben und erzählt von der Sehnsucht nach treuer Liebe und der Suche nach dem exotischen Anderen. Hailey Clark in der Titelpartie und Countertenor Vince Yi als Gast sorgen für vokalen Schmelz, Gianluca Falaschis preisgekrönte Kostüme für Opulenz.

PREMIERE

08.02.2020, OPERNHAUS

Staatsoper

# HEUTE ABEND: LOLA BLAU

Musical für eine Schauspielerin  
von Georg Kreisler

MUSIKALISCHE LEITUNG, KLAVIER Maxim Böckelmann

INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin

BÜHNE, KOSTÜME Julia Katharina Berndt DRAMATURGIE Julia Huebner

MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Kirsten Corbett

MIT Carmen Fuggiss

Sa 29.02.2020

„Im Theater ist was los!“ – Carmen Fuggiss, langjähriges Ensemblemitglied der Staatsoper Hannover, verkörpert Georg Kreislers ikonisch gewordene „Bühnenkünstlerin“ Lola Blau. Vor dem Hintergrund der nationalsozialistischen Bedrohung sinniert Lola Blau mit Sprachwitz und Melancholie über Kunst, Liebe und die Zumutungen des Showbusiness und lässt ihre Lebensstationen zwischen Emigration und Rückkehr aus dem Exil Revue passieren.

PREMIERE

29.02.2020, BALLHOF EINS

Schauspiel

# THE MÄNNY. EINE MENSCHTIER- VERKNOTUNG

von Kevin Rittberger, Dasniya Sommer und Nora Khuon

REGIE Kevin Rittberger BÜHNE Kevin Rittberger, Dasniya Sommer

KOSTÜM Sandra Fink CHOREOGRAFIE Dasniya Sommer

DRAMATURGIE Nora Khuon MIT Fabian Felix Dott, Tabitha Frehner,

Anja Herden, Torben Kessler, Alban Mondschein

Fr 21.02.2020

Unsere Welt in den nächsten 200 Jahren: Was wird passieren mit unserer ruinierten und doch so schönen Erde? Wird die Bevölkerung sich vervielfachen und wieder schrumpfen? Wem gehören die restlichen Ressourcen? Wer kümmert sich um wen? Gibt es artenübergreifende Verwandtschaft? Verknüpfen sich menschliche und nichtmenschliche Partner\*innen? Mit Texten von Donna Haraway, Kevin Rittberger und Alexander Bogdanov begegnen sich verschiedene Entwürfe, die sich berühren und entfernen: Expansion trifft auf Reduktion, überfüllte Zeit auf erfüllte Leere, der radikale Neuanfang auf die Fortschreibung der Geschichte.

Für Jugendliche und Erwachsene ab 17 Jahren

URAUFFÜHRUNG

21.02.2020, BALLHOF ZWEI



Staatsoper

# IL BARBIERE DI SIVIGLIA DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioacchino Rossini



MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser, Michele Spotti  
INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Solist\*innen, Herrenchor der  
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln  
So 02.02., Fr 07.02., Sa 15.02., Fr 21.02.2020

Situationskomik, Bravourarien und furiose Ensembles sind zu erleben,  
wenn Figaro versucht, Rosina und den Grafen Almaviva gegen den  
Widerstand von Rosinas Vormund zusammen zu bringen.

Staatsoper

# STIMMEN DER WELT



01.02.2020, Ballhof Eins, Ballhof Zwei und Opernhaus

13:00–18:00 Uhr

## SINGEND DURCH DIE KULTUREN HANNOVERS

Lokale Künstler\*innen lassen auf beiden Ballhofbühnen ihre Musik  
erklingen: Mal an der Kamantsche, mal am Klavier begleitet, steht  
die emotionale Kraft des Gesangs im Mittelpunkt. Das komplette  
Programm finden Sie unter [www.staatsoper-hannover.de](http://www.staatsoper-hannover.de)

18:00–19:00 Uhr

## STIMMEN DER NACHT: WIEGENLIEDER

Das szenische Konzert mit Sänger\*innen des Opernensembles be-  
schließt mit Wiegenliedern aus über 10 Sprachen den Nachmittag.

19:30 Uhr

## AYNUR IN CONCERT

Der umjubelte Star der kurdischen Musik verzaubert mit einer  
Mischung aus heutiger Popmusik und jahrhundertalter Folklore.

In Kooperation mit dem Musikland Niedersachsen und dem Center for World Music der Universität  
Hildesheim.

Mit freundlicher Unterstützung  Stiftung  
Niedersachsen

Schauspiel

# DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher BÜHNE Stéphane Laimé KOSTÜME Annabelle Witt  
MUSIK Christopher Uhe VIDEO Ute Schall DRAMATURGIE John von Düffel  
MIT Caroline Junghanns, Mohamed Achour, Mathias Max Herrmann,  
Wolf List, Miriam Maertens

Fr 28.02.2020

Was hat ein Mensch zu verlieren, der durch den zufälligen Kontakt  
mit einem Terroristen ins Visier der Medien gerät? Seine Privatsphäre?  
Seine Würde? Oder seine „Ehre“ – wie Heinrich Böll in  
seiner Erzählung über die unauffällige Haushälterin Katharina Blum  
titelt. Selbst Opfer einer BILD-Zeitungskampagne als angeblicher  
RAF-Sympathisant wusste Böll, wovon er schrieb. Mehr als die  
Rache der gedemütigten Katharina Blum, die zur Waffe greift,  
verfolgt er dabei die grundsätzliche Frage, wie Gewalt entsteht.  
Für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren

PREMIERE

28.02.2020, SCHAUSPIELHAUS



DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM Caroline Junghanns, Miriam Maertens

Staatsballett

# 3 GENERATIONEN

Ballettabend

von Hans van Manen, Marco Goecke und Emrecan Tanis

CONCERTANTE

CHOREOGRAFIE Hans van Manen

BÜHNE, KOSTÜME Keso Dekker LICHT Joop Caboot EINSTUDIERTUNG Ken Ossola

NEU KREATION

CHOREOGRAFIE Marco Goecke

BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke LICHT Udo Haberland

EINSTUDIERTUNG Takako Nishi, Ludovico Pace

RISE

CHOREOGRAFIE Emrecan Tanis

BÜHNE, KOSTÜME Emrecan Tanis LICHT Susanne Reinhardt

EINSTUDIERTUNG Takako Nishi, Ludovico Pace

Sa 22.02.2020

Eine Neukreation für Hannover! Inspiriert von seinen ersten Monaten in der Stadt zeigt Marco Goecke eine Uraufführung. In *Concertante* wird Hans von Manens Gespür für Spannungsverhältnisse, Zuneigung und unterschwellige, dennoch kontrollierte Aggression sichtbar. Emrecan Tanis richtet das Augenmerk auf ein aktuelles Thema: das Verhältnis von Anführer\*in und Mitläufer\*in und die Frage: Wer kommt eigentlich warum an die Macht?

Mit freundlicher Unterstützung



STRUBE  
STIFTUNG

PREMIERE

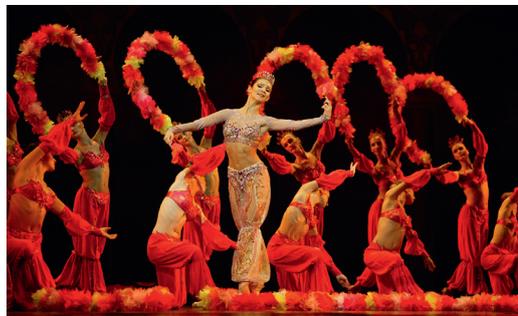
22.02.2020, OPERNHAUS

Gastspiel Lettisches Nationalballett

# LE CORSAIRE DER KORSAR

Ballett in drei Akten von Aivars Leimanis

Musik von Adolphe Adam



MUSIKALISCHE LEITUNG Mārtiņš Ozoliņš

CHOREOGRAFIE, INSZENIERUNG Aivars Leimanis BÜHNE Līga Purmale

KOSTÜME Elita Patmalniece LICHT Kārlis Kaupužs

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mi 26.02., Do 27.02., Fr 28.02., Sa 29.02., So 01.03.2020

Mit einer farbenreichen und emotionalen Mischung aus *Fluch der Karibik*, Seeräubergeschichte, einer großen Tänzer\*innen-Besetzung und dem Staatsorchester entfaltet sich mit *Le Corsaire* exotisch-orientalisches Piratenflair im Opernhaus. Das Lettische Nationalballett bringt feinsten Spitzentanz und klassische Ballettkunst nach Hannover.

Schauspiel

# ELEKTRISCHE FISCHE

von Susan Kreller



REGIE Branko Janack BÜHNE UND KOSTÜM Cleo Niemeyer

DRAMATURGIE Barbara Kantel

Klassenzimmerstück:

Schulvorstellungen buchbar unter [schule@staatstheater-hannover.de](mailto:schule@staatstheater-hannover.de)

„Wir sind erst drei Stunden in Deutschland, und schon ist alles falsch“, sagt Emma. Sie sitzt mit ihren Geschwistern und der Mutter im Auto ihres Großvaters. Für die drei Geschwister ist der abrupte Umzug von Dublin in die nordostdeutsche Heimat ihrer Mutter ein Unglück. Emma ist klar: Hier will sie nicht bleiben. Ihr Mitschüler Levin, Außenseiter und mit einem dicken Paket eigener Probleme beladen, beschließt, ihr zu helfen und entwickelt einen Plan...

Susan Kreller erzählt in ihrem für den Jugendbuchpreis 2019 nominierten Roman von Heimweh und dem Verlorengehen zwischen zwei Sprachen und Welten. Regisseur Branko Janack inszeniert *Elektrische Fische* mit zwei Schauspieler\*innen für das Klassenzimmer.

URAUFFÜHRUNG

13.02.2020, IGS BOTHFELD

Schauspiel

# UNIVERSEN

Eine künstlerische Workshopreihe



31.01.–02.02.2020, Cumberlandsche Bühne

Wir laden euch herzlich zur zweiten Werkschau ein. Die Teilnehmer\*innen von *Exhaust the Exhaustion* (Tanz), *Selbstarbeit* (Fotografie) und *Du bist Hannover!* (Ausstellung) berichten von ihren Erkenntnissen und zeigen ihre Ergebnisse. Zeitgleich startet der Black History Month und macht auf die Errungenschaften und Geschichte Schwarzer Menschen in Deutschland aufmerksam. Zusammen mit dem ISD Hannover möchten wir das feiern und haben die DJs MWA (Afrohouse/Dancehall) und Jeremy Nedd (Electro) eingeladen.

Werkschau-Frühstück in Kooperation mit der Stiftung Leben & Umwelt / Heinrich-Böll-Stiftung Niedersachsen im Rahmen des Projekts „Shared Spaces – Öffentliche Räume für Europa“ des Heinrich-Böll-Stiftungsverbundes ([www.boell.de/spaces](http://www.boell.de/spaces)).

Gastspiel Lettisches Nationalballett

## KARLSSON VOM DACH

Ballett von Aivars Leimanis  
nach dem gleichnamigen Kinderbuch  
von Astrid Lindgren für Kinder und Erwachsene

CHOREOGRAFIE Aivars Leimanis BÜHNE Martins Vilkaris  
KOSTÜME Ilze Vitolina LICHT Karlis Kaupužs VIDEO Artis Dzerve

Sa 29.02., So 01.03.2020

Astrid Lindgrens berühmte Geschichte erstmals als Tanzstück!  
Eine bunte, fröhliche Aufführung führt die ganze Familie durch die  
aufregenden Abenteuer von Karlsson und Lillebror. Musik und  
Choreografie verschmelzen mit den farbenfrohen Kostümen zu  
einer ebenso humorvollen wie ernsthaften Reise durch die wunder-  
bare Welt des berühmten Kinderbuchs.

Staatsorchester

## 2. KINDERKONZERT DER KOMPONIST IST TOT

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover  
DIRIGENT Eduardo Strausser SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke  
SPRECHER Bernhard Conrad

So 09. & Mo 10.02.2020, 11:00 Uhr, Opernhaus

Der Komponist ist tot! Ein Inspektor will den Fall lösen und sucht in  
den Reihen des Orchesters nach Verdächtigen – ein witziger  
Orchester-Krimi für Kinder ab 6 Jahren aus der Feder von Kinder-  
buchautor Lemony Snicket, mit Musik von Nathaniel Stookey.

Schauspiel

## LET THEM EAT MONEY. WELCHE ZUKUNFT?!

von Andres Veiel in Zusammenarbeit mit Jutta Doberstein  
Gastspiel vom Deutschen Theater Berlin



REGIE Andres Veiel BÜHNE Julia Kaschlinski KOSTÜM Michaela Barth  
VIDEO Daniel Hengst MUSIK Fabian Kalker LUFTAKROBATIK Sasha Krohn  
DRAMATURGIE Ulrich Beck MIT Paul Grill, Luise Hart, Thorsten Hierse,  
Jürgen Huth, Fabian Kalker, Kathleen Morgeneyer, Jörg Pose,  
Timo Weisschnur, Susanne-Marie Wrage

Di 11.02.2020, Schauspielhaus

In einem Untersuchungsausschuss wird im Jahr 2028 die Frage  
nach der Verantwortung für die Ereignisse der Jahre 2018 bis 2028  
gestellt. Die EU befindet sich nach dem Austritt Italiens 2023 in  
einer der größten Krisen ihrer Geschichte. Anlass genug, gegenzu-  
steuern und in der Rest-EU 2024 ein bedingungsloses Grundein-  
kommen einzuführen. Doch ein ökonomischer Crash ist nicht mehr  
aufzuhalten. Ist die Ursache in einer zufälligen Verkettung bester  
Absichten zu finden?

Koproduktion mit der Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss, gefördert durch die  
Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des  
Deutschen Bundestages.

Staatsorchester

## 5. SINFONIEKONZERT KULT

Sergei Rachmaninow (1873–1943)  
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30

Richard Strauss (1864–1949)  
Also sprach Zarathustra op. 30

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover  
DIRIGENTIN Xian Zhang SOLIST Lukáš Vondráček (Klavier)  
Einführung jeweils 45 Minuten vor dem Konzert

Zwei echte Kultstücke: Zum einen mit Rachmaninows Nr. 3 eines  
der berühmtesten Klavierkonzerte, legendär für seine schwin-  
delerregende Artistik und kulminierenden Klangmassen. Der  
tschechische Pianist Lukáš Vondráček gewann damit das Finale des  
Brüsseler Königin Elisabeth Wettbewerbs 2016 und ist jetzt erstmals  
als Solist mit Orchester in Hannover zu hören. Zum anderen Richard  
Strauss' Tondichtung *Also sprach Zarathustra*, die mit Stanley Ku-  
bricks Film *2001: Odyssee im Weltraum* zum Klassiker der Popkultur  
avancierte. Die große Strauss-Tradition des Niedersächsischen  
Staatsorchesters wird von der international und auch schon in  
Hannover gefeierten Dirigentin Xian Zhang fortgeschrieben, Chef-  
dirigentin des New Jersey Symphony Orchestra.

Mit freundlicher Unterstützung 

16. & 17.02.2020, OPERNHAUS

Schauspiel

ABC DER DEMOKRATIE  
Ijoma Mangold im Gespräch mit Philip Manow  
K – Klasse

Do 27.02.2020, Cumberlandische Bühne

Welche Kämpfe treiben unsere Klassengesellschaft aktuell um?  
Ijoma Mangold führt die Gesprächsreihe *ABC DER DEMOKRATIE*  
fort und diskutiert mit dem Bremer Politikwissenschaftler Philip  
Manow die gegenwärtigen politischen und sozialen Konfliktherde  
um Solidarität, Angst und Ungerechtigkeit anhand des Begriffs der  
Klasse. 2018 hat Philip Manow die hochgelobte Studie *Die Politische  
Ökonomie des Populismus* veröffentlicht, in der er den Zusammen-  
hang von Kapitalismus und Populismus beschreibt.

In Kooperation mit der  Stiftung  
Niedersachsen

SENF DAZU

Gesprächsreihe mit Friederike Schubert

Folge 5: Sorry, ist das rassistisch?

Di 18.02.2020, Cumberlandische Galerie

Mit Politikwissenschaftler Malte Kleinschmidt verbrennen wir uns  
die Finger beim Gespräch über das postkoloniale Erbe deutscher  
Kultureinrichtungen und strukturelle Rassismen.

# SERVICE

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T + 49 511 9999 1111, F + 49 511 9999 1999  
Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET [staatstheater-hannover.de](http://staatstheater-hannover.de)  
KASSENÖFFNUNGSZEITEN Schauspiel- & Opernhaus: Mo–Fr 10–18:30 Uhr,  
Sa 10–14 Uhr sowie von Oktober bis März Sa 10–18:30 Uhr im Opernhaus.  
Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).  
ABO-SERVICE IM OPERNHAUS T + 49 511 9999 1111, F + 49 511 9999 2999  
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1, Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9  
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28  
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28  
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE  
Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen!  
Jetzt anmelden unter [staatstheater-hannover.de/flatrate](http://staatstheater-hannover.de/flatrate)

ERMÄSSIGUNGEN Schüler\*innen, Studierende und Azubis bis zur Vollendung des  
29. Lebensjahres zahlen 8 € (So–Do), 10 € (Fr/Sa) und bei Premieren 12 €.  
ALG II-Empfänger erhalten Karten zu 5 € (So–Do), 6 € (Fr/Sa) und bei Premieren 7 €.  
Die Ermäßigungen gelten für bestimmte Platzgruppen im Opernhaus und im  
Schauspielhaus; Sonderveranstaltungen ausgenommen. Eine Stunde vor Vor-  
stellungsbeginn sind die Ermäßigungen in allen verfügbaren Preiskategorien erhältlich.  
Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 15 % Ermäßigung (ausgenommen Premieren und  
Sonderveranstaltungen). Weitere Ermäßigungen gibt es für Menschen ab einem GdB von 50  
und Gruppen ab 10 Personen. Die Produktion *Weltmeister* ist nicht barrierefrei.

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH. KONZEPT,  
DESIGN Stan Hema, Berlin GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann,  
Minka Kudraß, FOTOS Oper: Clemens Heidrich (Der Barbier von Sevilla), Jean-Baptiste  
Millot (Aynur Dogan), Ballett: Andris Tone (Der Korsar), Schauspiel: Kerstin Schomburg  
(The Manny. Eine Menschtierverknotung, Die Verlorene Ehre Der Katharina Blum, Universen),  
Arno Declair (Let them eat Money. Welche Zukunft?!)  
DRUCK Quensen Druck + Verlag GmbH, Betriebsstätte Steppat  
REDAKTIONSSCHLUSS 16.12.2019, Änderungen vorbehalten

## Theatermuseum

### VERANSTALTUNGEN

Di 04.02., 19:00, 7/5 €

**Robert Schumann:**

**Glück und Elend der Romantik**

Vortrag von P. Gülke

Fr 07.02., 16:00, 5 €

**Die syrisch-orthodoxen  
Christen in der Südosttürkei**

Vortrag von Dr. A. Flick

Mi 12.02., 19:00, 7 €

**Voyeuristische Blicke in  
Fontanes Kriminalnovellen**

Vortrag von Dr. G. Haut

Do 13.02., 18:00, 5 €

**Der Duero – Ein spanisch-  
portugiesischer Fluss**

Vortrag von E. Catalá

Fr 14.02., 16:00, 5 €

**Kleine Kulturgeschichte  
der Gewürze**

Vortrag von Prof. Dr. H. Küster

Di 18.02., 15:30, 5 €

**Operative Fallanalyse – Ist  
„Profiling“ ein Mythos oder  
moderne polizeiliche**

**Ermittlungsunterstützung?**

Vortrag von C. Schütte

Fr 21.02., 16:00, 5 €

**Thailand –**

**Land der Glückseligen!?**

Vortrag von S. Achtermann

### KINDERTHEATER

Kartentelefon +49 511 9999 1111

Museumpremiere

So 02.02., 11:00, 6 €, ab 6

**Ein Freund für Löwe Boltan**

Theater Triebwerk

Museumpremiere

So 09.02., 11:00, 6 €, ab 4

**König & König**

Compagnie Nik

So 16.02., 16:00, 6 €, ab 4

**Hast du Angst? Fragte die Maus**

Die Komplizen

So 23.02., 6 €, ab 4

**Frederick**

Theater Handmaids