

STAATSTHEATER
HANNOVER



KARTEN +49 511 9999 111
staatsoper-hannover.de

FEBRUAR 2020


STAATSOPER

Stimmen der Welt 13:00–18:00, Ballhof Eins, Ballhof Zwei, Eintritt frei – „pay what you want“, begrenzte Platzanzahl – „first come, first served“, komplettes Programm: staatsoper-hannover.de
SINGEND DURCH DIE KULTUREN HANNOVERS

Stimmen der Welt 18:00–19:00, Ballhof Zwei, 20/8 €
STIMMEN DER NACHT: WIEGENLIEDER
Szenisches Konzert KONZEPT Martin Mutschler – MIT Niboro, Rabek; Asadi, Newby

Stimmen der Welt 19:30, Opernhaus, 23–45 €
AYNUR IN CONCERT

18:30–21:45, Opernhaus, 20–48€, Abo So 4, Einführung 18:00
IL BARBIERE DI SIVIGLIA / DER BARBIER VON SEVILLA
Oper von Gioachino Rossini
MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Capitelli, Fuggiss, Chervinsky, Dladla, Newby, Olvera, Schneiders, Vardanyan; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

10:00–10:30, Laves-Foyer, Opernhaus, 8/5 €, 0–18 Monate
KUCKUCK 
Oper für Babys bis 18 Monate und ihre Mamis, Papis, Omas, Opas und andere Vertraute
KOMPOSITION Shelley Hirsch INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

Sa
01

19:30–22:30, Schauspielhaus, 21–41 €
IPHIGENIE
von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe
REGIE Anne Lenk

19:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €
UNIVERSEN: WERKSCHAU
Präsentationen von *Selflabor* (Fotografie), *Exhaust the Exhaustion* (Tanz) und *Du bist Hannover!* (Ausstellung), ab 22:00 Uhr Party mit Jeremy Nedd

So
02


19:00–20:45, Schauspielhaus, 15–35 €
ZEIT AUS DEN FUGEN
nach dem Roman von Philip K. Dick

11:00, Cumberlandsche Galerie, Eintritt frei
UNIVERSEN: WERKSCHAU
Reflektionsfrühstück für alle Interessierten

Di
04

20:00, Cumberlandsche Bühne, 15/10 €
SING DELA SING
Alle singen – all night long

19:00–20:40, Ballhof Zwei, 18/8 €
DARK ROOM
von Johannes von Dassel
REGIE Ran Chai Bar-Zvi

19:00, Ballhof Eins, 20/8 €, Einführung 18:15
DER TOLLE TAG ODER FIGAROS
HOCHZEIT 
von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais
anschl. Publikumsgespräch

19:30–20:50, Opernhaus, 20–48€, Abo Mi 8, Einführung 19:00

NIJINSKI

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß CHOREOGRAFIE Marco Goecke – MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

KUCKUCK

Oper für Babys bis 18 Monate und ihre Mamis, Papis, Omas, Opas und andere Vertraute

Schon für Babys ist die Welt voller Entdeckungen – und voller Klänge.

Die Oper *Kuckuck* ist eine Hör- und Erlebnisreise
für alle durch die Welt der stimmlichen Möglichkeiten.

04.02., 16.02.2020, Laves-Foyer, Opernhaus
Kinderwagenstellplätze und Wickelmöglichkeiten sind vorhanden.

17:00–19:30, Treffpunkt Bühneneingang, Eintritt frei, ab 12 Jahren

OPERA INSIDERS

Spannende Insider-Erlebnisse hinter den Kulissen! Anmeldung: Xchange@staatstheater-hannover.de

19:30–ca. 22:45, Opernhaus, 23–58€, Abo Mix-Abo I, Einführung 19:00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA/DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioachino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Fuggiss, van Essen, Dladla, Miroslaw, Olvera, Prakash, Schneiders, Vardanyan; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 19:30–ca. 23:10, Opernhaus, 24–69,50€, Abo Mix-Abo III

ALCINA

Dramma per Musica von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Amereau, Arcuri, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
anschließend Premierenfeier

11:00–12:00, Opernhaus, 18/8€, Abo Kinderkonzert, ab 6 Jahren

2. KINDERKONZERT DER KOMPONIST IST TOT

DIRIGENT Eduardo Strausser SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke MIT Nds. Staatsorchester Hannover SPRECHER Bernhard Conrad

18:30–19:50, Opernhaus, 20–48€, Einführung 18:00

NIJINSKI

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß CHOREOGRAFIE Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Opernhaus, 18/8€, ab 6 Jahren

2. KINDERKONZERT DER KOMPONIST IST TOT

DIRIGENT Eduardo Strausser SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke MIT Nds. Staatsorchester Hannover SPRECHER Bernhard Conrad

STAATSOPER UNTERWEGS!

Und wie klingst du?, der interkulturelle Ohrenöffner für alle von 3 bis 4 Jahren,
ist heute in der Kindertagesstätte der Ev.-luth. St. Pankratius-Kirchengemeinde Burgdorf zu Besuch.

Mi
05

19:30–21:10, Schauspielhaus, 15–35€

ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

Do
06

15:30, Schauspielhaus, 5 €, freier Eintritt mit Festplatz-

Abo Schauspiel

BLICK HINTER DIE KULISSEN

19:30–22:30, Schauspielhaus, 15–35€

IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

Fr
07

19:30–21:15, Schauspielhaus, 21–41€

ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

REGIE Laura Linnenbaum

Sa
08

19:30–22:10, Schauspielhaus, 21–41€

PLATONOWA

nach „Platonow“ von Anton Tschechow

REGIE Stephan Kimmig

So
09

15:00–16:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50€, ab 6 Jahren

RONJA RÄUBERTOCHTER

nach dem Roman von Astrid Lindgren

REGIE Nina Mattenklötz

Mo
10

Folgen Sie uns!



Di
11

Gastspiel Deutsches Theater Berlin,

19:30–21:15, Schauspielhaus, 21–41€

LET THEM EAT MONEY.

WELCHE ZUKUNFT?!

von Andres Veiel in Zusammenarbeit

mit Jutta Doberstein

anschl. Publikumsgespräch mit Andres Veiel und Michael Bohmeyer
(Gründer des Vereins *Mein Grundeinkommen*)

19:00–21:20, Ballhof Eins, 20/8€

NACKT ÜBER BERLIN

nach dem Roman von Axel Ranisch

REGIE Matthias Rippert

19:00–20:50, Ballhof Eins, 20/8€

ANTIGONE. EIN REQUIEM

von Thomas Köck nach Sophokles

REGIE Marie Bues

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 18/8€

DIE WUT, DIE UNS VEREINT

von Finegan Kruckemeyer

Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache mit tauben
und hörenden Schauspieler*innen



11:00–12:30, Ballhof Zwei, **ausverkauft**

DIE WUT, DIE UNS VEREINT

von Finegan Kruckemeyer

REGIE Wera Mahne



19:30–21:20, Ballhof Eins, 23/10€

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

15:00–19:00, Koki, Künstlerhaus, Cumberland, Eintritt frei,

Einlasskarten an der Tageskasse Schauspiel

„NIEDERSACHSEN.ISSO!“

Jugendkulturpreis Niedersachsen 2020

19:30–21:00, Ballhof Eins, 23/10€

DON QUIJOTE

nach dem Roman von Miguel de Cervantes

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 18/8€

MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINENGEWEHRS

von Milo Rau

REGIE Alexandru Weinberger-Bara

19:00, Ballhof Eins, 20/8€, Einführung 18:15

DER TOLLE TAG ODER FIGAROS HOCHZEIT

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

REGIE Andrés Dömötör

UND WIE KLINGST DU? 
Interkultureller Ohrenöffner für alle von 3 bis 4 Jahren

Ein Musiker spielt auf seinem Instrument, eine Sängerin singt – zwei musikalische Sprachen. Erst „reden“ beide aneinander vorbei, dann fragen und schweigen sie und lernen schließlich, sich zu verstehen. *Und wie klingst du?* kommt ohne gesprochene Worte oder musikalisches Vorwissen aus und ist als mobile Produktion für Kitas geeignet.
Seit dieser Spielzeit auch für Familien in der Staatsoper zu erleben!

23.02.2020, Probephöhne 2, Opernhaus

14:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–ca. 23:10, Opernhaus, 23–65 €, Abo Fr 4, Einführung 19:00
ALCINA

Dramma per Musica von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Amereau, Arcuri, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–ca. 22:45, Opernhaus, 23–58 €, Abo Sa 6/Sa 8/Wintertrio, Einführung 19:00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA/DER BARBIER VON SEVILLA

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Capitelli, Fuggiss, Dladla; Miroslaw, Newby, Prakash/Vardanyan, Schneiders, Zapiór; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:00–15:30, Laves-Foyer Opernhaus, 8/5 €, 0–18 Monate

KUCKUCK 

KOMPOSITION Shelley Hirsch INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

16:30–19:00, Treffpunkt Bühneneingang, 5 €, ab 6 Jahren

STURMFREI 

Sie lauschen den Klängen des *Sinfoniekonzerts*, Ihre Kinder erfahren in einem Workshop die Magie der Musik.

17:00–18:50, Opernhaus, 23–45 €, Abo Konzertabo So, Einführung 16:15

5. SINFONIEKONZERT KULT

Werke von Rachmaninow und Strauss

DIRIGENTIN Xian Zhang SOLIST Lukáš Vondráček (Klavier); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:00, Ballhof Eins, 8 €

PREMIERENFIEBER: 3 GENERATIONEN

MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer*innen der Staatsballetts MODERATION Esther Dreesen-Schaback

19:30–21:20, Opernhaus, 21–41 €, Abo Konzertabo Mo, Einführung 18:45

5. SINFONIEKONZERT KULT

Werke von Rachmaninow und Strauss

DIRIGENTIN Xian Zhang SOLIST Lukáš Vondráček (Klavier); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00–19:00, Probephöhne 2, Treffpunkt Haupteingang, 10 €

LICHTE MOMENTE UND SCHATTENSEITEN IM TANZ

Fortbildung für Pädagog*innen, Karten: www.staatsoper-hannover.de/xchange

17:30, Foyer Ballhof Eins, 10/8 €

KOSTPROBE HEUTE ABEND: LOLA BLAU

Probenluft schnuppern! Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch.

19:30–ca. 23:10, Opernhaus, 21–54 €, Abo Di 6/Di 8, Einführung 19:00

ALCINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Amereau, Arcuri, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mi
12

18:00–21:00, Schauspielhaus, 15–35 €

IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

Do
13

19:30–21:10, Schauspielhaus, 15–35 €

WERTHER 

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lijla Rupprecht

Fr
14

19:30, Schauspielhaus, 31 €

WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff und Ensemble

REGIE Nina Gühlstorff

Sa
15

19:30, Schauspielhaus, 31 €

WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff und Ensemble

REGIE Nina Gühlstorff

So
16

19:00, Schauspielhaus, 15–35 €

HELD*INNEN

Liederabend

REGIE Friederike Schubert

Schauspielhaus, 12,50–20,50 €, ab 6 Jahren
RONJA RÄUBERTOCHTER 
nach dem Roman von Astrid Lindgren

REGIE Nina Mattenklotz

Vormittagsvorstellungen im Februar

Mi 05.02., 10:30–12:00,

Do 06.02., 10:30–12:00,

Mo 10.02., 9:30–11:00 + 12:30–14:00

Do 13.02., 10:30–12:00

Mo
17

19:30–21:10, Schauspielhaus, 15–35 €

ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

19:30, Cumberlandsche Galerie, 5 €

SENF DAZU – FOLGE 5: SORRY, IST DAS RASSISTISCH?

Friederike Schubert im Gespräch

mit Politikwissenschaftler Malte Kleinschmidt

Di
18

19:00–21:20, Ballhof Eins, 20/8 €

NACKT ÜBER BERLIN 

nach dem Roman von Axel Ranisch

REGIE Matthias Rippert

PREMIERE 10:30, IGS Bothfeld

ELEKTRISCHE FISCHE 

von Susan Kreller

REGIE Branko Janack


19:30–21:00, Ballhof Eins, 15/10 € VVK unter www.freunde-zeit.de

HINTER DER GESCHICHTE

Zeit-Recherchen live auf der Bühne

19:30, Ballhof Eins, 23/10 €

DER TOLLE TAG ODER FIGAROS

HOCHZEIT 

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20/10 €

ELLBOGEN 

von Fatma Aydemir

19:30–21:10, Ballhof Zwei, 20/10 €

DARK ROOM

von Johannes von Dassel

REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:00, Ballhof Zwei, 18/8 €, Einführung 18:15

FURIEN DES ERINNERS

KONZEPT UND REGIE FrI. Wunder AG

anschließend Publikumsgespräch mit Gudrun von Alten, AWO Jugendwerkstatt Nadelöhrl

**FRÜHLINGSTRIO
THEATER VERSCHENKEN!**

Drei Abende in der Staatsoper oder im Schauspiel.

Schauspiel Trio 75 €, Staatsoper Trio 84 €,

Premium 150 € (alle 6 Vorstellungen)

Schauspiel: So 10.05.2020, 19:00 **Platonowa**

Mi 03.06.2020, 19:30 **Der Mordfall Halit Yozgat**

(in Kooperation mit der Staatsoper Hannover)

Di 07.07.2020, 20:00 **Was ihr wollt**

Oper: Fr 17.04.2020, 19:30 **3 Generationen**

Sa 09.05.2020, 19:30 **Der Barbier von Sevilla**

Di 16.06.2020, 19:30 **Nixon in China**

17:30, Marschner-Saal, Opernhaus, 10/8 €

KOSTPROBE BALLETT 3 GENERATIONEN

Probenluft schnuppern! Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe.

14:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–ca. 22:45, Opernhaus, 23–58 €, Abo Mix-Abo II, Einführung 19:00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA/DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioachino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Capitelli, Fuggiss, Bracci, Chervinsky, Dladla, Newby, Vardanyan, Zapiór; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

PREMIERE 19:30–ca. 21:40, Opernhaus, 24–69,50 €, Abo Premieren-Abo, Einführung 19:00

3 GENERATIONEN

Ballettabend von Hans van Manen, Marco Goecke und Emrehan Tanis

MIT Staatsballett Hannover

anschließend Premierenfeier

11:00–11:30, Probephöhne 2, Treffpunkt Verwaltungseingang, 8/5 €, von 3 bis 4 Jahren

UND WIE KLINGST DU? Interkultureller Ohrenöffner

INSZENIERUNG Friederike Karig MIT van Essen; Nasif

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20/11 €

4. KAMMERKONZERT: SEXTETT UND OKTETT

Werke von Tschaikowski und Mendelssohn

MIT Ionut Pandelescu, Sandra Huber, Yaroslav Bronzey und Aleksandra Szurgot (Violinen), Lucia Nell und Olof von Gagern (Viola), Wendell Caspar und Marion Zander (Violoncello)

18:30–ca. 22:10, Opernhaus, 21–54 €, Abo So 8, Einführung 18:00

ALCINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Amereau, Arcuri, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

4. KAMMERKONZERT SEXTETT UND OKTETT FÜR STREICHER

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840–1893)

Souvenir de Florence op. 70 für Streichsextett

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Oktett Es-Dur op. 20 für Streicher

So, 23.02.2020, 11:00 Uhr, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Mi
19

19:30–21:10, Schauspielhaus, 15–35 €

WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lijla Rupprecht

Fr
21

19:30–21:40, Schauspielhaus, 21–41 €, Einführung 18:45

THE WRITER

von Ella Hickson

REGIE Friederike Heller

20:00, Cumberlandsche Bühne, 5/3,50 €

WELT:ORDNUNG

Eigenproduktion des Studierendentheaters

Sa
22

19:30–21:15, Schauspielhaus, 21–41 €

ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

REGIE Laura Linnenbaum

20:00, Cumberlandsche Bühne, 5/3,50 €

WELT:ORDNUNG

Eigenproduktion des Studierendentheaters

So
23

19:00, Schauspielhaus, 15–35 €

HELD*INNEN

Liederabend

20:00, Cumberlandsche Bühne, 5/3,50 €

WELT:ORDNUNG

Eigenproduktion des Studierendentheaters

BALLHOF CAFÉ IM FEBRUAR

01.02.2020, 20:00, Eintritt frei

Musikalisches Café: Will Samson Singer-Songwriter aus England, in Kooperation mit Komplex 7

07.02.2020, 19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

House of Many: ARTE MIGRANTE. OPEN STAGE

08.02.2020, 20:00, Eintritt 5/3,50 €

ISLEÑOS – Die Theaternovela Kapitel 2

10.02.2020, 20:00, Eintritt 5/3,50 €, ZUM LETZTEN MAL!

Ballhof Café Piloten: Verklag mich doch – Das Musical

12.02.2020, 20:00, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improtheater zum Mitmachen mit Stefan, Nico und Uli von Szene 52

23.02.2020, 19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

House of Many: Pen & Paper

28.02.2020, 20:00, Eintritt frei

Musikalisches Café: RABEA Tour 2020

Support: Joules the Fox

Di
25

19:30–21:20, Ballhof Eins, 23/10 €, Einführung 18:45

ANTIGONE. EIN REQUIEM

von Thomas Köck nach Sophokles

REGIE Marie Bues

PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, 22/12 €

THE MÄNNY. EINE MENSCHTIERVERKNOTUNG

REGIE Kevin Rittberger

anschließend Premierenfeier

19:30–21:00, Ballhof Eins, 23/10 €

DON QUIJOTE

nach dem Roman von Miguel de Cervantes

REGIE Tuschy/Suske

19:30–21:10, Ballhof Zwei, 20/10 €

DARK ROOM

von Johannes von Dassel

anschließend Publikumsgespräch

19:00–20:50, Ballhof Eins, 20/8 €

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

11:00–12:30 **ausverkauft** + 19:00–20:30, Ballhof Zwei,

18/8 €, ZUM LETZTEN MAL

DIE WUT, DIE UNS VEREINT

von Finegan Kruckemeyer

Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache mit tauben und hörenden Schauspieler*innen

REGIE Wera Mahne

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 18/8 €

ELLBOGEN

von Fatma Aydemir

REGIE Alexander Riemenschneider

Gastspiel Lettisches Nationalballett, 19:30, Opernhaus, 21 – 54 €

LE CORSAIRE/DER KORSAR Ballett in drei Akten von Aivars Leimanis
MUSIKALISCHE LEITUNG Mārtiņš Ozoliņš CHOREOGRAFIE, INSZENIERUNG Aivars Leimanis
MIT Lettisches Nationalballett, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

10:30 – 11:30, Ballhof Zwei, 18/8 €, ab 6 Jahren

KANNST DU PFEIFEN, JOHANNA  Musiktheater von Gordon Kampe
MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Markus Michael Tschubert MIT Jun, Lennert, Schneiders;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Gastspiel Lettisches Nationalballett, 19:30, Opernhaus, 21 – 54 €

LE CORSAIRE/DER KORSAR Ballett in drei Akten von Aivars Leimanis
MUSIKALISCHE LEITUNG Mārtiņš Ozoliņš CHOREOGRAFIE, INSZENIERUNG Aivars Leimanis
MIT Lettisches Nationalballett, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover


10:30 – 11:30, Ballhof Zwei, 20/10 €, ab 6 Jahren

KANNST DU PFEIFEN, JOHANNA  Musiktheater von Gordon Kampe
MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Markus Michael Tschubert MIT Jun, Lennert, Schneiders;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Gastspiel Lettisches Nationalballett, 19:30, Opernhaus, 23 – 65 €

LE CORSAIRE/DER KORSAR Ballett in drei Akten von Aivars Leimanis
MUSIKALISCHE LEITUNG Mārtiņš Ozoliņš CHOREOGRAFIE, INSZENIERUNG Aivars Leimanis
MIT Lettisches Nationalballett, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Gastspiel Lettisches Nationalballett, 11:00, Opernhaus, 23 – 65 €, ab 12 Jahren

KARLSSON VOM DACH  Ballett von Aivars Leimanis nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Astrid Lindgren
CHOREOGRAFIE Aivars Leimanis MIT Lettisches Nationalballett

Gastspiel Lettisches Nationalballett, 19:30, Opernhaus, 23 – 65 €

LE CORSAIRE/DER KORSAR Ballett in drei Akten von Aivars Leimanis
MUSIKALISCHE LEITUNG Mārtiņš Ozoliņš CHOREOGRAFIE, INSZENIERUNG Aivars Leimanis
MIT Lettisches Nationalballett, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 19:30 – ca. 21:00, Ballhof Eins, 25/12 €

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

Musical für eine SchauspielerIn von Georg Kreisler

MUSIKALISCHE LEITUNG, KLAVIER Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss
anschließend Premierenfeier

Mi
26

19:30 – 22:10, Schauspielhaus, 15 – 35 €, Einführung 18:45

PLATONOWA
nach „Platonow“ von Anton Tschechow
REGIE Stephan Kimmig

Do
27

19:30, Cumberlandsche Galerie, 5 €

WRITERS STUDIO
neue szenische Texte des Literaturinstituts Hildesheim

20:00, Cumberlandsche Bühne, 20 €

ABC DER DEMOKRATIE
Eine Begriffsklärung mit Ijoma Mangold und Gästen
K wie Klasse mit Politikwissenschaftler Philip Manow

Fr
28

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 23 – 45 €

**DIE VERLORENE EHRE DER
KATHARINA BLUM**

nach der Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher

anschließend Premierenfeier

Sa
29

19:30 – 22:30, Schauspielhaus, 21 – 41 €

IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

Wiederaufnahme 19:30 – 21:00, Cumberlandsche Bühne,
5/3,50 € Balljugend-Club 1

**BACK TO THE MOVIES –
EINE VERRÜCKTE ZEITREISE**

Spielleitung Silke Janssen, Lea Scholtes

19:30 – 21:00, Ballhof Zwei, 20/10 €

ALL DAS SCHÖNE

von Duncan Macmillan. Mitarbeit: Jonny Donahoe

REGIE Paul Schwesig

STAATSTHEATER-HANNOVER.DE

Staatsoper

ALCINA

Dramma per Musica
von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky, Cameron Burns

INSZENIERUNG Lydia Steier BÜHNE Flurin Borg Madsen

KOSTÜME Gianluca Falaschi LICHT Roland Edrich

CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Juliane Luster

MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Marleen Kiesel

MIT Solist*innen, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Sa 08.02., Fr 14.02., Di 18.02., So 23.02.2020

Vielleicht waren Händels Melodien nie schöner als in dieser Oper von der unglücklichen Zauberin Alcina, die ihre Liebhaber in Tiere, Pflanzen oder Steine verwandelt. In Lydia Steiers gefeierter Inszenierung vom Theater Basel ist sie nun in Hannover zu erleben und erzählt von der Sehnsucht nach treuer Liebe und der Suche nach dem exotischen Anderen. Hailey Clark in der Titelpartie und Countertenor Vince Yi als Gast sorgen für vokalen Schmelz, Gianluca Falaschis preisgekrönte Kostüme für Opulenz.

PREMIERE

08.02.2020, OPERNHAUS

Staatsoper

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

Musical für eine Schauspielerin
von Georg Kreisler

MUSIKALISCHE LEITUNG, KLAVIER Maxim Böckelmann

INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin

BÜHNE, KOSTÜME Julia Katharina Berndt DRAMATURGIE Julia Huebner

MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Kirsten Corbett

MIT Carmen Fuggiss

Sa 29.02.2020

„Im Theater ist was los!“ – Carmen Fuggiss, langjähriges Ensemblemitglied der Staatsoper Hannover, verkörpert Georg Kreislers ikonisch gewordene „Bühnenkünstlerin“ Lola Blau. Vor dem Hintergrund der nationalsozialistischen Bedrohung sinniert Lola Blau mit Sprachwitz und Melancholie über Kunst, Liebe und die Zumutungen des Showbusiness und lässt ihre Lebensstationen zwischen Emigration und Rückkehr aus dem Exil Revue passieren.

PREMIERE

29.02.2020, BALLHOF EINS

Schauspiel

THE MÄNNY. EINE MENSCHTIER- VERKNOTUNG

von Kevin Rittberger, Dasniya Sommer und Nora Khuon

REGIE Kevin Rittberger BÜHNE Kevin Rittberger, Dasniya Sommer

KOSTÜM Sandra Fink CHOREOGRAFIE Dasniya Sommer

DRAMATURGIE Nora Khuon MIT Fabian Felix Dott, Tabitha Frehner,
Anja Herden, Torben Kessler, Alban Mondschein

Fr 21.02.2020

Unsere Welt in den nächsten 200 Jahren: Was wird passieren mit unserer ruinierten und doch so schönen Erde? Wird die Bevölkerung sich vervielfachen und wieder schrumpfen? Wem gehören die restlichen Ressourcen? Wer kümmert sich um wen? Gibt es artenübergreifende Verwandtschaft? Verknüpfen sich menschliche und nichtmenschliche Partner*innen? Mit Texten von Donna Haraway, Kevin Rittberger und Alexander Bogdanov begegnen sich verschiedene Entwürfe, die sich berühren und entfernen: Expansion trifft auf Reduktion, überfüllte Zeit auf erfüllte Leere, der radikale Neuanfang auf die Fortschreibung der Geschichte.

Für Jugendliche und Erwachsene ab 17 Jahren

URAUFFÜHRUNG

21.02.2020, BALLHOF ZWEI



Staatsoper

IL BARBIERE DI SIVIGLIA DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioacchino Rossini



MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser, Michele Spotti
INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Solist*innen, Herrenchor der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
So 02.02., Fr 07.02., Sa 15.02., Fr 21.02.2020

Situationskomik, Bravourarien und furiose Ensembles sind zu erleben,
wenn Figaro versucht, Rosina und den Grafen Almaviva gegen den
Widerstand von Rosinas Vormund zusammen zu bringen.

Staatsoper

STIMMEN DER WELT



01.02.2020, Ballhof Eins, Ballhof Zwei und Opernhaus

13:00–18:00 Uhr

SINGEND DURCH DIE KULTUREN HANNOVERS

Lokale Künstler*innen lassen auf beiden Ballhofbühnen ihre Musik
erklingen: Mal an der Kamantsche, mal am Klavier begleitet, steht
die emotionale Kraft des Gesangs im Mittelpunkt. Das komplette
Programm finden Sie unter www.staatsoper-hannover.de

18:00–19:00 Uhr

STIMMEN DER NACHT: WIEGENLIEDER


Das szenische Konzert mit Sänger*innen des Opernensembles be-
schließt mit Wiegenliedern aus über 10 Sprachen den Nachmittag.

19:30 Uhr

AYNUR IN CONCERT

Der umjubelte Star der kurdischen Musik verzaubert mit einer
Mischung aus heutiger Popmusik und jahrhundertalter Folklore.

In Kooperation mit dem Musikland Niedersachsen und dem Center for World Music der Universität
Hildesheim.

Mit freundlicher Unterstützung  Stiftung
Niedersachsen

Schauspiel

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach der gleichnamigen Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher BÜHNE Stéphane Laimé KOSTÜME Annabelle Witt
MUSIK Christopher Uhe VIDEO Ute Schall DRAMATURGIE John von Düffel
MIT Caroline Junghanns, Mohamed Achour, Mathias Max Herrmann,
Wolf List, Miriam Maertens

Fr 28.02.2020

Was hat ein Mensch zu verlieren, der durch den zufälligen Kontakt
mit einem Terroristen ins Visier der Medien gerät? Seine Privats-
phäre? Seine Würde? Oder seine „Ehre“ – wie Heinrich Böll in
seiner Erzählung über die unauffällige Haushälterin Katharina Blum
titelt. Selbst Opfer einer BILD-Zeitungskampagne als angeblicher
RAF-Sympathisant wusste Böll, wovon er schrieb. Mehr als die
Rache der gedemütigten Katharina Blum, die zur Waffe greift,
verfolgt er dabei die grundsätzliche Frage, wie Gewalt entsteht.
Für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren

PREMIERE

28.02.2020, SCHAUSPIELHAUS



DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM Caroline Junghanns, Miriam Maertens

Staatsballett

3 GENERATIONEN

Ballettabend

von Hans van Manen, Marco Goecke und Emrecan Tanis

CONCERTANTE

CHOREOGRAFIE Hans van Manen

BÜHNE, KOSTÜME Keso Dekker LICHT Joop Caboot EINSTUDIERTUNG Ken Ossola

NEU KREATION

CHOREOGRAFIE Marco Goecke

BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke LICHT Udo Haberland

EINSTUDIERTUNG Takako Nishi, Ludovico Pace

RISE

CHOREOGRAFIE Emrecan Tanis

BÜHNE, KOSTÜME Emrecan Tanis LICHT Susanne Reinhardt

EINSTUDIERTUNG Takako Nishi, Ludovico Pace

Sa 22.02.2020

Eine Neukreation für Hannover! Inspiriert von seinen ersten Monaten in der Stadt zeigt Marco Goecke eine Uraufführung. In *Concertante* wird Hans von Manens Gespür für Spannungsverhältnisse, Zuneigung und unterschwellige, dennoch kontrollierte Aggression sichtbar. Emrecan Tanis richtet das Augenmerk auf ein aktuelles Thema: das Verhältnis von Anführer*in und Mitläufer*in und die Frage: Wer kommt eigentlich warum an die Macht?

Mit freundlicher Unterstützung



PREMIERE

22.02.2020, OPERNHAUS

Gastspiel Lettisches Nationalballett

LE CORSAIRE DER KORSAR

Ballett in drei Akten von Aivars Leimanis

Musik von Adolphe Adam



MUSIKALISCHE LEITUNG Mārtiņš Ozoliņš

CHOREOGRAFIE, INSZENIERUNG Aivars Leimanis BÜHNE Līga Purmale

KOSTÜME Elita Patmalniece LICHT Kārlis Kaupužs

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mi 26.02., Do 27.02., Fr 28.02., Sa 29.02., So 01.03.2020

Mit einer farbenreichen und emotionalen Mischung aus *Fluch der Karibik*, Seeräubergeschichte, einer großen Tänzer*innen-Besetzung und dem Staatsorchester entfaltet sich mit *Le Corsaire* exotisch-orientalisches Piratenflair im Opernhaus. Das Lettische Nationalballett bringt feinsten Spitzentanz und klassische Ballettkunst nach Hannover.

Schauspiel

ELEKTRISCHE FISCHE

von Susan Kreller



REGIE Branko Janack BÜHNE UND KOSTÜM Cleo Niemeyer

DRAMATURGIE Barbara Kantel

Klassenzimmerstück:

Schulvorstellungen buchbar unter schule@staatstheater-hannover.de

„Wir sind erst drei Stunden in Deutschland, und schon ist alles falsch“, sagt Emma. Sie sitzt mit ihren Geschwistern und der Mutter im Auto ihres Großvaters. Für die drei Geschwister ist der abrupte Umzug von Dublin in die nordostdeutsche Heimat ihrer Mutter ein Unglück. Emma ist klar: Hier will sie nicht bleiben. Ihr Mitschüler Levin, Außenseiter und mit einem dicken Paket eigener Probleme beladen, beschließt, ihr zu helfen und entwickelt einen Plan...

Susan Kreller erzählt in ihrem für den Jugendbuchpreis 2019 nominierten Roman von Heimweh und dem Verlorengehen zwischen zwei Sprachen und Welten. Regisseur Branko Janack inszeniert *Elektrische Fische* mit zwei Schauspieler*innen für das Klassenzimmer.

URAUFFÜHRUNG

13.02.2020, IGS BOTHFELD

Schauspiel

UNIVERSEN

Eine künstlerische Workshopreihe



31.01.–02.02.2020, Cumberlandsche Bühne

Wir laden euch herzlich zur zweiten Werkschau ein. Die Teilnehmer*innen von *Exhaust the Exhaustion* (Tanz), *Selbilarbor* (Fotografie) und *Du bist Hannover!* (Ausstellung) berichten von ihren Erkenntnissen und zeigen ihre Ergebnisse. Zeitgleich startet der Black History Month und macht auf die Errungenschaften und Geschichte Schwarzer Menschen in Deutschland aufmerksam. Zusammen mit dem ISD Hannover möchten wir das feiern und haben die DJs MWA (Afrohouse/Dancehall) und Jeremy Nedd (Electro) eingeladen.

Werkschau-Frühstück in Kooperation mit der Stiftung Leben & Umwelt / Heinrich-Böll-Stiftung Niedersachsen im Rahmen des Projekts „Shared Spaces – Öffentliche Räume für Europa“ des Heinrich-Böll-Stiftungsverbundes (www.boell.de/spaces).

Gastspiel Lettisches Nationalballett

KARLSSON VOM DACH

Ballett von Aivars Leimanis
nach dem gleichnamigen Kinderbuch
von Astrid Lindgren für Kinder und Erwachsene

CHOREOGRAFIE Aivars Leimanis BÜHNE Martins Vilkaris
KOSTÜME Ilze Vitolina LICHT Karlis Kaupužs VIDEO Artis Dzerve

Sa 29.02., So 01.03.2020

Astrid Lindgrens berühmte Geschichte erstmals als Tanzstück!
Eine bunte, fröhliche Aufführung führt die ganze Familie durch die
aufregenden Abenteuer von Karlsson und Lillebror. Musik und
Choreografie verschmelzen mit den farbenfrohen Kostümen zu
einer ebenso humorvollen wie ernsthaften Reise durch die wunder-
bare Welt des berühmten Kinderbuchs.

Staatsorchester

2. KINDERKONZERT DER KOMPONIST IST TOT

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
DIRIGENT Eduardo Strausser SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke
SPRECHER Bernhard Conrad

So 09. & Mo 10.02.2020, 11:00 Uhr, Opernhaus

Der Komponist ist tot! Ein Inspektor will den Fall lösen und sucht in
den Reihen des Orchesters nach Verdächtigen – ein witziger
Orchester-Krimi für Kinder ab 6 Jahren aus der Feder von Kinder-
buchautor Lemony Snicket, mit Musik von Nathaniel Stookey.

Schauspiel

LET THEM EAT MONEY. WELCHE ZUKUNFT?!

von Andres Veiel in Zusammenarbeit mit Jutta Doberstein
Gastspiel vom Deutschen Theater Berlin



REGIE Andres Veiel BÜHNE Julia Kaschlinski KOSTÜM Michaela Barth
VIDEO Daniel Hengst MUSIK Fabian Kalker LUFTAKROBATIK Sasha Krohn
DRAMATURGIE Ulrich Beck MIT Paul Grill, Luise Hart, Thorsten Hieber,
Jürgen Huth, Fabian Kalker, Kathleen Morgeneyer, Jörg Pose,
Timo Weisschnur, Susanne-Marie Wrage

Di 11.02.2020, Schauspielhaus

In einem Untersuchungsausschuss wird im Jahr 2028 die Frage
nach der Verantwortung für die Ereignisse der Jahre 2018 bis 2028
gestellt. Die EU befindet sich nach dem Austritt Italiens 2023 in
einer der größten Krisen ihrer Geschichte. Anlass genug, gegenzu-
steuern und in der Rest-EU 2024 ein bedingungsloses Grundein-
kommen einzuführen. Doch ein ökonomischer Crash ist nicht mehr
aufzuhalten. Ist die Ursache in einer zufälligen Verkettung bester
Absichten zu finden?

Koproduktion mit der Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss, gefördert durch die
Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des
Deutschen Bundestages.

Staatsorchester


5. SINFONIEKONZERT KULT

Sergei Rachmaninow (1873–1943)
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 d-Moll op. 30

Richard Strauss (1864–1949)
Also sprach Zarathustra op. 30

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
DIRIGENTIN Xian Zhang SOLIST Lukáš Vondráček (Klavier)
Einführung jeweils 45 Minuten vor dem Konzert

Zwei echte Kultstücke: Zum einen mit Rachmaninows Nr. 3 eines
der berühmtesten Klavierkonzerte, legendär für seine schwin-
delerregende Artistik und kulminierenden Klangmassen. Der
tschechische Pianist Lukáš Vondráček gewann damit das Finale des
Brüsseler Königin Elisabeth Wettbewerbs 2016 und ist jetzt erstmals
als Solist mit Orchester in Hannover zu hören. Zum anderen Richard
Strauss' Tondichtung *Also sprach Zarathustra*, die mit Stanley Ku-
bricks Film *2001: Odyssee im Weltraum* zum Klassiker der Popkultur
avancierte. Die große Strauss-Tradition des Niedersächsischen
Staatsorchesters wird von der international und auch schon in
Hannover gefeierten Dirigentin Xian Zhang fortgeschrieben, Chef-
dirigentin des New Jersey Symphony Orchestra.

Mit freundlicher Unterstützung 


16. & 17.02.2020, OPERNHAUS

Schauspiel

ABC DER DEMOKRATIE
Ijoma Mangold im Gespräch mit Philip Manow
K – Klasse

Do 27.02.2020, Cumberlandische Bühne

Welche Kämpfe treiben unsere Klassengesellschaft aktuell um?
Ijoma Mangold führt die Gesprächsreihe *ABC DER DEMOKRATIE*
fort und diskutiert mit dem Bremer Politikwissenschaftler Philip
Manow die gegenwärtigen politischen und sozialen Konfliktherde
um Solidarität, Angst und Ungerechtigkeit anhand des Begriffs der
Klasse. 2018 hat Philip Manow die hochgelobte Studie *Die Politische
Ökonomie des Populismus* veröffentlicht, in der er den Zusammen-
hang von Kapitalismus und Populismus beschreibt.

In Kooperation mit der  Stiftung
Niedersachsen

SENF DAZU

Gesprächsreihe mit Friederike Schubert

Folge 5: Sorry, ist das rassistisch?

Di 18.02.2020, Cumberlandische Galerie

Mit Politikwissenschaftler Malte Kleinschmidt verbrennen wir uns
die Finger beim Gespräch über das postkoloniale Erbe deutscher
Kultureinrichtungen und strukturelle Rassismen.

SERVICE

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T + 49 511 9999 1111, F + 49 511 9999 1999
Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
KASSENÖFFNUNGSZEITEN Schauspiel- & Opernhaus: Mo–Fr 10–18:30 Uhr,
Sa 10–14 Uhr sowie von Oktober bis März Sa 10–18:30 Uhr im Opernhaus.
Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).
ABO-SERVICE IM OPERNHAUS T + 49 511 9999 1111, F + 49 511 9999 2999
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1, Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE
Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen!
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

ERMÄSSIGUNGEN Schüler*innen, Studierende und Azubis bis zur Vollendung des
29. Lebensjahres zahlen 8 € (So–Do), 10 € (Fr/Sa) und bei Premieren 12 €.
ALG II-Empfänger erhalten Karten zu 5 € (So–Do), 6 € (Fr/Sa) und bei Premieren 7 €.
Die Ermäßigungen gelten für bestimmte Platzgruppen im Opernhaus und im
Schauspielhaus; Sonderveranstaltungen ausgenommen. Eine Stunde vor Vor-
stellungsbeginn sind die Ermäßigungen in allen verfügbaren Preiskategorien erhältlich.
Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 15 % Ermäßigung (ausgenommen Premieren und
Sonderveranstaltungen). Weitere Ermäßigungen gibt es für Menschen ab einem GdB von 50
und Gruppen ab 10 Personen. Die Produktion *Weltmeister* ist nicht barrierefrei.

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDR kultur**

IMPRESSUM Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH. KONZEPT,
DESIGN Stan Hema, Berlin GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann,
Minka Kudraß, FOTOS Oper: Clemens Heidrich (Der Barbier von Sevilla), Jean-Baptiste
Millot (Aynur Dogan), Ballett: Andris Tone (Der Korsar), Schauspiel: Kerstin Schomburg
(The Manny. Eine Menschtierverknotung, Die Verlorene Ehre Der Katharina Blum, Universen),
Arno Declair (Let them eat Money. Welche Zukunft?!)
DRUCK Quensen Druck + Verlag GmbH, Betriebsstätte Steppat
REDAKTIONSSCHLUSS 16.12.2019, Änderungen vorbehalten

Theatermuseum

VERANSTALTUNGEN

Di 04.02., 19:00, 7/5 €

Robert Schumann:

Glück und Elend der Romantik

Vortrag von P. Gülke

Fr 07.02., 16:00, 5 €

**Die syrisch-orthodoxen
Christen in der Südosttürkei**

Vortrag von Dr. A. Flick

Mi 12.02., 19:00, 7 €

**Voyeuristische Blicke in
Fontanes Kriminalnovellen**

Vortrag von Dr. G. Haut

Do 13.02., 18:00, 5 €

**Der Duero – Ein spanisch-
portugiesischer Fluss**

Vortrag von E. Catalá

Fr 14.02., 16:00, 5 €

**Kleine Kulturgeschichte
der Gewürze**

Vortrag von Prof. Dr. H. Küster

Di 18.02., 15:30, 5 €

**Operative Fallanalyse – Ist
„Profiling“ ein Mythos oder
moderne polizeiliche**

Ermittlungsunterstützung?

Vortrag von C. Schütte

Fr 21.02., 16:00, 5 €

Thailand –

Land der Glückseligen!?

Vortrag von S. Achtermann

KINDERTHEATER

Kartentelefon +49 511 9999 1111

Museumspremiere

So 02.02., 11:00, 6 €, ab 6

Ein Freund für Löwe Boltan

Theater Triebwerk

Museumspremiere

So 09.02., 11:00, 6 €, ab 4

König & König

Compagnie Nik

So 16.02., 16:00, 6 €, ab 4

Hast du Angst? Fragte die Maus

Die Komplizen

So 23.02., 6 €, ab 4

Frederick

Theater Handmaids