

STAATSTHEATER
HANNOVER



KARTEN +49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

JANUAR 2020

STAATSOPER

12:00 – 13:20, Opernhaus, 23 – 67 €

NEUJAHRSKONZERT 2020

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9

DIRIGENT Michele Spotti SOLIST*INNEN Hailey Clark (Sopran), Monika Walerowicz (Alt), Long Long (Tenor), Daniel Miroslaw (Bass);
Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30 – 20:50, Opernhaus, 23 – 67 €

NEUJAHRSKONZERT 2020

DIRIGENT Michele Spotti SOLIST*INNEN Hailey Clark (Sopran), Monika Walerowicz (Alt), Long Long (Tenor), Daniel Miroslaw (Bass);
Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30 – 22:15, Opernhaus, 23 – 65 €, Abo Mix-Abo II, Einführung 19:00

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

Lustspieloperette von Paul Abraham

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber – MIT Arcuri, Inzko Fink, Fuggiss, Merkl, Neumaier, Starck,
Stewen, Waldmayer; Arand, Bolam, Dole, Eggert, Kapeller, Schäfer, Schneiders, von Hugo, Zander, Zaron; Nds. Staatsorchester Hannover

Mi
01

19:00, Schauspielhaus, 23 – 45 €

NEUJAHRSKONZERT MIT WINNIE BÖWE UND DEM SALON- ORCHESTER „UNTER'N LINDEN“

Eine kleine Sehnsucht braucht jeder zum Glücklichein

Do
02

15:30, Schauspielhaus, 5 €, freier Eintritt mit Festplatz-
Abo Schauspiel

BLICK HINTER DIE KULISSEN

Fr
03

19:30 – 21:15, Schauspielhaus, 21 – 41 €, Einführung 18:45

ZEIT AUS DEN FUGEN nach dem Roman von Philip K. Dick

REGIE Laura Linnenbaum

08.01.2020, 20:00, Ballhof Café, Eintritt frei
IMPRO CAFÉ
Blitzschnelles Improtheater zum Mitmachen
mit Nico, Stefan und Ulli von Szene 52

Folgen Sie uns!



19:00–22:10, Opernhaus, 23–58 €

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Frank Hilbrich – MIT Nadeshdin, Niboro, Posman, Rabek, Treurniet, van Essen; Charlesworth, Gottswinter, Lennert, Miroslaw, Newby, Pravtchev, Spanier, Walshe; Mitgliedern des Mädchenchors Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:00–15:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8/5 €, ab 8 Jahren

SCHATZSUCHE

Eine Führung durch das Opernhaus für die ganze Familie

18:30–19:50, Opernhaus, 20–48 €, Abo So 8/Wintertrio, Einführung 18:00

NIJINSKI

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhala CHOREOGRAFIE Marco Goecke – MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–20:50, Opernhaus, 20–48 €, Abo Di 8, Einführung 19:00

NIJINSKI

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhala CHOREOGRAFIE Marco Goecke – MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

AYNUR SINGT IM OPERNHAUS! DER VORVERKAUF LÄUFT!

Der Star der türkisch-kurdischen Musikszene kommt im Rahmen der Reihe STIMMEN nach Hannover.

Sa 01.02.2020, 19:30 Uhr, 23–45 €

11:00–12:00, Ballhof Eins, 20/8 €, ab 8 Jahren

الملك HAMED UND الاميرة SHERIFA

Musiktheater von Zad Moulataka

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Rahel Thiel – MIT Hechler, Lennert, Prakash; Nds. Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Ballhof Eins, 23/10 €, ab 8 Jahren, ZUM LETZTEN MAL

الملك HAMED UND الاميرة SHERIFA

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Rahel Thiel – MIT Hechler, Lennert, Prakash; Nds. Staatsorchester Hannover

19:30–20:50, Opernhaus, 23–58 €, Einführung 19:00

NIJINSKI

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhala CHOREOGRAFIE Marco Goecke – MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:45, Opernhaus, 23–58 €

LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG Michele Spotti NACH EINER INSZENIERUNG VON Chris Alexander – MIT Clark, Ismatullaeva; Bracci, Jones, Kubitzka, Lennert, Long, Newby, Olvera, Prakash, Vardanyan, Walshe; Chor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Sa
04

19:30–21:10, Schauspielhaus, 21–41 €

ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

So
05

17:00–19:40, Schauspielhaus, 15–35 €, Einführung 16:15

PLATONOWA

nach *Platonow* von Anton Tschechow

REGIE Stephan Kimmig

anschl. Publikumsgespräch

Di
07

19:30, Schauspielhaus, 15–35 €, Einführung 18:45

IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

Mi
08

19:30–21:10, Schauspielhaus, 15–35 €, Einführung 18:45

ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

Do
09

19:30, Schauspielhaus, 15–35 €

HELD*INNEN

Liederabend

REGIE Friederike Schubert

Fr
10

15:30, Schauspielhaus, 5 €, freier Eintritt mit Festplatz-

Abo Schauspiel

BLICK HINTER DIE KULISSEN

19:30–21:10, Schauspielhaus, 21–41 €

WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lilja Rupprecht

Sa
11

19:30, Schauspielhaus, 21–41 €

HELD*INNEN

Liederabend

REGIE Friederike Schubert

19:30, Ballhof Eins, 23/10 €, Einführung 18:45

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

anschl. Publikumsgespräch

20:00, Ballhof Café, Eintritt 5/3,50 €

ISLEÑOS – Die Theaternovela, Kapitel 1

19:00–20:50, Ballhof Eins, 20/8 €

ANTIGONE. EIN REQUIEM

von Thomas Köck nach Sophokles

REGIE Marie Bues

PREMIERE 19:30, Cumberlandische Bühne, 5/3,50 €

PLAYSTATION CLUB 2: DER VERSUCH

... ist grenzenlos

19:30, Cumberlandische Bühne, Karten, 5/3,50 €

PLAYSTATION CLUB 2: DER VERSUCH

... ist grenzenlos

Ballhof Café, Eintritt frei
HOUSE OF MANY
18.01., 19:30, IN CONCERT:
LAST DAY IN SCHOOL
29.01., 19:30, I CAN'T SEE YOU
Eine Installation & Performance
im Rahmen der Reihe (UN)SICHTBARKEITEN

19:30, Ballhof Eins, 23/10 €

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, 22/12 €
FURIEN DES ERINNERNS

KONZEPT UND REGIE Fr. Wunder AG

anschl. Premierenfeier

PREMIERE 19:30, Cumberlandische Bühne, 5/3,50 €

PLAYSTATION CLUB 1: PINIENKERNE

WACHSEN NICHT IN TÜTEN

von Paula Fünfeck

11:00, Opernhaus, 25/20 €

NEUJAHRSKONZERT DES MÄDCHENCHORS HANNOVER

LEITUNG Andreas Felber

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20/11 €

3. KAMMERKONZERT: KAMMERMUSIK VON ANTONÍN DVOŘÁK

MIT Gleb Lagutin (Violine), Xenia Debrere (Violine), Olof von Gagern (Viola), Christina Balke (Violoncello) und Maria Lagutina (Klavier)

18:30–21:40, Opernhaus, 20–48 €, ZUM LETZTEN MAL

DIE ZAUBERFLÖTE

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Frank Hilbrich – MIT Nadeshdin, Niboro, Posman, Rabek, Treurniet, van Essen; Gottswinter, Lennert, Long, Miroslaw, Pravtchev, Spanier, Walshe, Zapiór; Mitgliedern des Mädchenchors Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17:30, Opernhaus, Marschner-Saal, 10 €

KOSTPROBE *IL BARBIERE DI SIVIGLIA* / *DER BARBIER VON SEVILLA*

Probenluft schnuppern! Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch mit Dramaturgin Julia Huebner

17:00–19:00, MusikZentrum Hannover, ab 14 Jahren

START: TATORT OHRLABOR

Entwicklung eines musikalischen Krimihörspiels von Januar bis März
Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

19:30–22:15, Opernhaus, 21–54 €, Abo Die fantastischen Fünf, Einführung 19:00

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

Lustspieloperette von Paul Abraham

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber – MIT Arcuri, Inzko Fink, Fuggiss, Merkl, Neumaier, Starck, Stewen, Waldmayer; Arand, Bolam, Dole, Eggert, Kapeller, Schäfer, Schneiders, von Hugo, Zander, Zaron; Nds. Staatsorchester Hannover

ZU GAST: Feinster Spitzentanz und klassische Ballettkunst! Das Lettische Nationalballett zeigt am Mi 26.02., Do 27.02., Fr 28.02 und Sa 29.02.2020 *Le Cosaire Der Korsar*. Für Familien wird am Sa 29.02. und So 01.03. *Karlsson auf dem Dach* gezeigt. Jetzt Tickets sichern!

Folgen Sie uns!



PREMIERE 15:00 – ca. 15:30, Foyer, 8 €, 0–18 Monate

KUCKUCK ^{jun8}

Oper für Babys bis 18 Monate und ihre Mamis, Papis, Omas, Opas und andere Vertraute

KOMPOSITION Shelly Hirsch INSZENIERUNG Friederike Karig – MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

PREMIERE 19:30–22:45, Opernhaus, 24–69,50 €, Abo Premieren-Abo

IL BARBIERE DI SIVIGLIA / DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioachino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel – MIT Capitelli/van Essen, Fuggiss; Chervinsky/Miroslaw, Dladla, Newby, Olvera/Zapiór, Prakash, Schneiders; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

anschließend Premierenfeier

So
12

15:00–16:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €, ab 6 Jahren

RONJA RÄUBERTOCHTER ^{jun8}

nach dem Roman von Astrid Lindgrén
REGIE Nina Mattenklotz

19:00–21:20, Ballhof Eins, 20/8 €

NACKT ÜBER BERLIN

nach dem Roman von Axel Ranisch
REGIE Matthias Rippert

19:00–20:40, Ballhof Zwei, 18/8 €

DARK ROOM

von Johannes von Dassel
REGIE Ran Chai Bar-Zvi

19:30, Cumberlandsche Bühne, 5/3,50 €

PLAYSTATION CLUB 1: PINIENKERNE WACHSEN NICHT IN TÜTEN

von Paula Fünfeck

Mo
13

Di
14

19:30–22:10, Schauspielhaus, 15–35 €, Einführung 18:45

PLATONOWA

nach *Platonow* von Anton Tschechow
REGIE Stephan Kimmig

Mi
15

Do
16

19:30, Schauspielhaus, 15–35 €

HELD*INNEN

Liederabend
REGIE Friederike Schubert

19:30, Schauspielhaus, 15–35 €

IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe
REGIE Anne Lenk

Fr
17

19:30–21:40, Schauspielhaus, 21–41 €, Einführung 18:45

THE WRITER

von Ella Hickson
REGIE Friederike Heller
anschl. Publikumsgespräch

Sa
18

19:30–22:10, Schauspielhaus, 21–41 €

PLATONOWA

nach *Platonow* von Anton Tschechow
REGIE Stephan Kimmig

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 18/8 €

ALL DAS SCHÖNE ^{jun8}

von Duncan Macmillan. Mitarbeit: Jonny Donahoe
REGIE Paul Schwesig

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 18/8 €

ELLBOGEN ^{jun8}

von Fatma Aydemir
REGIE Alexander Riemenschneider

19:30–21:50, Ballhof Eins, 23/10 €

NACKT ÜBER BERLIN ^{jun8}

nach dem Roman von Axel Ranisch

19:30–21:10, Ballhof Zwei, 20/10 €

DARK ROOM

von Johannes von Dassel
anschl. Publikumsgespräch

19:30–21:00, Ballhof Eins, 23/10 €

DON QUIJOTE

nach dem Roman von Miguel de Cervantes
REGIE Tuschy/Suske

11:00 – ca. 11:30, Foyer, 8 €, 0 – 18 Monate

KUCKUCK

Oper für Babys bis 18 Monate und ihre Mamis, Papis, Omas, Opas und andere Vertraute

KOMPOSITION Shelly Hirsch INSZENIERUNG Friederike Karig – MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

16:00 – 18:15, Opernhaus, 20 – 48 €, Abo SoNa 6a, ZUM LETZTEN MAL

LA BOHÈME

MUSIKALISCHE LEITUNG Michele Spotti NACH EINER INSZENIERUNG VON Chris Alexander – MIT Clark, Ismatullaeva; Bracci, Jones, Kubitzka, Lennert, Long, Newby, Olvera, Prakash, Vardanyan, Walshe; Chor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:00 – 20:00, Opernhaus, Eintritt frei, ab 12 Jahren

OPERA INSIDERS

Spannende Begegnungen mit Mitarbeiter*innen des Opernhauses, Einblicke in Probenprozesse und jede Menge Insider-Erlebnisse hinter den Kulissen – Jugendliche Neuzugänge sind jederzeit willkommen!

Anmeldung: Xchange@staatstheater-hannover.de

Sa 25.01.2020, Opernhaus
STUDIERENDEN-SALON: NIJINSKI
Drama. Diskurs. Disco.

Der Studierenden-Salon geht in die zweite Runde und kommt ins Opernhaus! In Kooperation mit den Asten der Hochschulen in Hannover findet nach der Vorstellung eine moderierte Diskussionsrunde mit Expert*innen statt. Bei Musik und Tanz klingt der Abend aus! Karten über die Theaterflatrate sind bereits buchbar.

19:30 – 22:45, Opernhaus, 20 – 48 €, Abo Mi 4, Einführung 19:00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA / DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioachino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel – MIT Capitelli/van Essen, Fuggiss; Bracci, Chervinsky/ Miroslaw, Dladla, Olvera/Zapiór, Prakash, Vardanyan; Herrenchor der Staatsoper Hannover; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30 – 22:15, Opernhaus, 21 – 54 €, Abo Do 6 / Do 8, Einführung 19:00

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber – MIT Arcuri, Inzko Fink, Fuggiss, Merkl, Neumaier, Starck, Stewen, Waldmayer; Arand, Bolam, Dole, Eggert, Kapeller, Schäfer, Schneiders, von Hugo, Zander, Zaron; Nds. Staatsorchester Hannover

19:30 – 22:45, Opernhaus, 23 – 58 €, Abo Fr 8 / Fr 6, Einführung 19:00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA / DER BARBIER VON SEVILLA

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel – MIT van Essen, Fuggiss; Miroslaw, Dladla, Newby, Olvera, Schneiders, Vardanyan; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:00 – ca. 15:30, Foyer, 8 €, 0 – 18 Monate

KUCKUCK

Oper für Babys bis 18 Monate und ihre Mamis, Papis, Omas, Opas und andere Vertraute

KOMPOSITION Shelly Hirsch INSZENIERUNG Friederike Karig – MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

19:30 – 20:50, Opernhaus, 23 – 58 €, Abo Sa 8, Einführung 19:00

NIJINSKI

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß CHOREOGRAFIE Marco Goecke – MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover anschließend Studierenden-Salon mit Diskussionsrunde und Party

So
19

11:00 – 13:00, Foyer Schauspielhaus, Zählkarten, freier Eintritt

FRÜHSTÜCKE

Sonja Anders, Dramaturg*innen und Ensemblemitglieder stellen die kommenden Premieren vor

19:00, Schauspielhaus, 15 – 35 €

IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

Mo
20

Preview 19:30, Schauspielhaus, 15/5 €

WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff, Friederike Schubert

REGIE Nina Gühlstorff

Di
21

19:30, Schauspielhaus, 15 – 35 €, Einführung 18:45

IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

Mi
22

19:30 – 21:10, Schauspielhaus, 15 – 35 €

WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lijla Rupprecht

Do
23

Fr
24

Sa
25

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 23 – 45 €

WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff, Friederike Schubert

REGIE Nina Gühlstorff

anschl. Premierenfeier

19:30, Schauspielhaus, 21 – 41 €

WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff, Friederike Schubert

REGIE Nina Gühlstorff

19:00 – 20:30, Ballhof Zwei, 18/8 €

MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINENGEWEHRS

von Milo Rau

REGIE Alexandru Weinberger-Bara

19:00 – 20:50, Ballhof Eins, 20/8 €

ANTIGONE. EIN REQUIEM

von Thomas Köck nach Sophokles

19:30 – 21:00, Ballhof Zwei, 18/8 €

ELLBOGEN

von Fatma Aydemir

19:00 – 21:20, Ballhof Eins, 20/8 €

NACKT ÜBER BERLIN

nach dem Roman von Axel Ranisch

REGIE Matthias Rippert

19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

ANGEFÜHLT Ein Pecha-Kucha-Abend mit KulturRaum Region Hannover e.V.

19:00 – 20:00, Ballhof Zwei, 8/4 €

#WUTUPLIKETHIS

Ein inklusives Cochlear-Tanzprojekt mit hörenden, schwerhörigen und gehörlosen Jugendlichen

PREMIERE 19:00 – 21:00, Ballhof Café, 5/3,50 €

ISLEÑOS – DIE THEATERNOVELA

Kapitel 2

19:30, Ballhof Zwei, 20/10 €, Einführung 18:45

FURIEN DES ERINNERNS

KONZEPT UND REGIE FrI. Wunder AG

anschl. Publikumsgespräch mit Kathleen Rahn, Direktorin Kunstverein Hannover

19:30, Ballhof Eins, 23/10 €

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

19:30, Ballhof Zwei, 20/10 €

FURIEN DES ERINNERNS

KONZEPT UND REGIE FrI. Wunder AG

17:00–19:00, Opernhaus, 23–45 €, Abo Konzertabo So, Einführung 16:15

4. SINFONIEKONZERT: *VERWANDLUNGEN*

Werke von Dutilleux, Bartók und Schumann

DIRIGENT Stephan Zilius SOLIST Tobias Feldmann (Violine); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

10:30–11:30, Ballhof Zwei, 18/8 €, ab 6 Jahren

KANNST DU PFEIFEN, JOHANNA

Musiktheater von Gordon Kampe

MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Markus Michael Tschubert – MIT Jun, Lennert, Schneiders; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:00–ca. 15:30, Foyer, 8 €, 0–18 Monate

KUCKUCK

Oper für Babys bis 18 Monate und ihre Mamis, Papis,

Omas, Opas und andere Vertraute

KOMPOSITION Shelly Hirsch INSZENIERUNG Friederike Karig – MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

19:30–21:30, Opernhaus, 21–41 €, Abo Konzertabo Mo, Einführung 18:45

4. SINFONIEKONZERT: *VERWANDLUNGEN*

Werke von Dutilleux, Bartók und Schumann

DIRIGENT Stephan Zilius SOLIST Tobias Feldmann (Violine); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

10:30–11:30, Ballhof Zwei, 18/8 €, ab 6 Jahren

KANNST DU PFEIFEN, JOHANNA

MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Markus Michael Tschubert – MIT Jun, Lennert, Schneiders; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30, Opernhaus, 10 €, Marschner-Saal

KOSTPROBE *ALCINA*

Probenluft schnuppern! Kurzeinführung in das Stück, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch mit Dramaturg Martin Mutschler

14:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

STAATSTHEATER-HANNOVER.DE

So
26

19:00, Schauspielhaus, 15–35 €

WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff, Friederike Schubert

REGIE Nina Gühlstorff

Mo
27

Gastspiel 19:30–21:30, Schauspielhaus, 21–41 €

DER ERSTE MENSCH

nach Albert Camus

Joachim Król und das Orchestre du Soleil erzählen die unglaubliche Geschichte einer Kindheit

Di
28

19:30–21:15, Schauspielhaus, 15–35 €

ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

REGIE Laura Linnenbaum

Mi
29

19:00–20:50, Ballhof Eins, 20/8 €

ANTIGONE. EIN REQUIEM

von Thomas Köck nach Sophokles

REGIE Marie Bues

Schauspielhaus, 12,50–20,50 €, ab 6 Jahren
RONJA RÄUBERTOCHTER 

nach dem Roman von Astrid Lindgren

REGIE Nina Mattenklotz

Vormittagsvorstellungen im Januar:

Mo 13.01. um 9:30,

Di 14.01., Mi 15.01., Mo 27.01., Di 28.01., Mi 29.01.,

Do 30.01. jeweils 10:30

Do
30

19:30–21:10, Schauspielhaus, 15–35 €

WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lilja Rupprecht

Fr
31

19:30, Schauspielhaus, 21–41 €

HELD*INNEN

Liederabend

REGIE Friederike Schubert

19:30, Cumberlandische Galerie, 5 €

SENF DAZU

Folge 4: Grillen mit Freund*innen

Preview 19:30, Ballhof Eins, 15/5 €

DER TOLLE TAG ODER FIGAROS HOCHZEIT

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

REGIE Andrés Dömötör

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 25/12 €

DER TOLLE TAG ODER FIGAROS HOCHZEIT

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

REGIE Andrés Dömötör

anschl. Premierenfeier

19:00, Cumberlandische Bühne, 5 €

UNIVERSEN: WERKSCHAU

Tanz, Fotografie, Ausstellung, Gespräch und Party

Staatsoper

IL BARBIERE DI SIVIGLIA DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioacchino Rossini

INSZENIERUNG Nicola Hümpel MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser/
Michele Spotti BÜHNE Oliver Proske KOSTÜME Esther Bialas LICHT
Holger Klede CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Julia Huebner MUSIK-
THEATERVERMITTLUNG Kirsten Corbett MIT Solist*innen, Herrenchor der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Kostprobe Mo 13.01.2020
Sa 18.01., Mi 22.01., Fr 24.01.2020

Situationskomik, Bravourarien und furiose Ensembles sind zu erleben, wenn Figaro versucht, Rosina und den Grafen Almaviva gegen den Widerstand von Rosinas Vormund zusammen zu bringen. Die Regisseurin Nicola Hümpel, Kopf des gefeierten Berliner Musiktheaterkollektivs „Nico and the Navigators“, lenkt den Fokus auf die Gefühlswelten und Abhängigkeiten der Figuren in Rossinis Oper, die sich in den absurdesten Situationen und Konstellationen begegnen.

PREMIERE
18.01.2020, OPERNHAUS

Schauspiel

FURIEN DES ERINNERNS

von und mit Frl. Wunder AG



KONZEPT UND REGIE Frl. Wunder AG
BÜHNE UND KOSTÜME För Künkel VIDEO Moritz Küstner
DRAMATURGIE Hannes Oppermann
MIT Alrun Hofert, Sabrina Ceesay
und Marleen Wolter, Verena Lobert/Svenja Wolff, Anne Bonfert

Sa 11.01., Fr 24.01., Sa 25.01.2020

Warum denken wir bei „Genie“ immer an einen Mann? Welche historischen Frauenfiguren sind uns in Schule und Ausbildung begegnet und welche hat das kollektive Gedächtnis im Nebel der Geschichte einfach vergessen? Können wir Erinnerungen neu schreiben? Die „Furien“ lehnen sich gegen das Vergessen auf und erinnern an aufsehenerregende Künstlerinnen, die schon lange vor dem „Punk“ Punk waren! Ein Abend mit Geschichten über Elsa Freytag von Loringhoven, Cilli Wang, Loïe Fuller und viele weitere. Für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren

URAUFFÜHRUNG
11.01.2020, BALLHOF ZWEI

Staatsoper

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

Lustspieloperette von Paul Abraham (1892–1960)



MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber
CHOREOGRAFIE Andrea Danae Kingston BÜHNE Timo Dentler,
Okarina Peter KOSTÜME Heike Seidler LICHT Sascha Zauner
MUSIKALISCHE ARRANGEMENTS Kai Tietje DRAMATURGIE Julia Huebner
MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Kirsten Corbett
MIT Solist*innen, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In deutscher Sprache
Fr 03.01., Di 14.01., Do 23.01.2020

„Stoff für den nächsten Hit: Paul Abrahams Lustspieloperette bring Schwung und Swing in die Staatsoper. (...) Das hannoversche Team glänzt bis in die kleinsten Rollen.“ HAZ

Mit freundlicher Unterstützung  Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V.

Schauspiel

WELT- MEISTER

Ein Rechercheprojekt über
deutsche Erinnerungskultur

REGIE Nina Gühlstorff AKA:NYX DRAMATURGIE Friederike Schubert
BÜHNE UND KOSTÜME Marouscha Levy VIDEO Stefan Bischoff
MIT Ruby Commey, Nikolai Gemel, Michael Hanegbi, Stella Hilb,
Hadas Kalderon, Hajo Tuschy

Fr 24.01., Sa 25.01., So 26.01.2020

Deutschland ist nicht nur im Fußball gerne an der Weltspitze. Auch in der Aufarbeitung der eigenen Vergangenheit begreift sich die BRD als Weltmeisterin. Doch wie gehen wir als Gesellschaft mit unserem Erbe 75 Jahre nach Ende des Zweiten Weltkriegs um? Was passiert, wenn die Zeitzeug*innen sterben? Gemeinsam mit einem multinationalen Schauspielensemble entwickelt Regisseurin Nina Gühlstorff einen begehren Theaterabend über Erinnerungskultur auf Basis von Recherchen in der Region Hannover, bei dem sich das Publikum durch das gesamte Schauspielhaus bewegt. Für Jugendliche und Erwachsene ab 14 Jahren, nicht barrierefrei

Mit freundlicher Unterstützung  GOETHE
INSTITUT

URAUFFÜHRUNG
24.01.2020, SCHAUSPIELHAUS

Staatsoper

LA BOHÈME

Oper von von Giacomo Puccini (1858–1924)

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza/Michele Spotti

NACH EINER INSZENIERUNG VON Chris Alexander

SZENISCHE EINSTUDIERTUNG Karsten Barthold

MIT Solist*innen, Chor, Kinderchor und Statisterie

der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 11.01., So 19.01.2020

Vier junge Männer am Rande der Gesellschaft mit mehr unerfüllten Träumen, als sie sich leisten könnten, und eine junge Liebe, die ein jähes Ende findet. Dazu Puccinis wundervolle Melodien.

DIE ZAUBERFLÖTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Frank Hilbrich
MIT Solist*innen, Mitgliedern des Mädchenchores, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

In deutscher Sprache
Sa 04.01., So 12.01.2020

Von Mozarts unsterblicher Musik begleitet, müssen Tamino und Pamina, zwei junge Menschen, zusammen durch Feuer und Wasser gehen, um sich selbst und den anderen endlich zu finden.

Schauspiel

DER TOLLE TAG ODER FIGAROS HOCHZEIT

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais



REGIE András Dömötör BÜHNE UND KOSTÜME Sigi Colpe
MUSIK László Bakk-Dávid DRAMATURGIE Johanna Vater
MIT Philippe Goos, Kaspar Locher, Viktoria Miknevich, Nils Rovira-Muñoz, Seyneb Saleh

Mi 29.01. (Preview), Do 30.01.2020

Figaro, Kammerdiener des Grafen Almaviva, will seiner Susanne in wenigen Stunden das Ja-Wort geben – eine Verbindung, von der auch der Graf profitieren möchte: Zwar hatte er das „Recht auf die erste Nacht“ abgeschafft, bei Susanne will er die Privilegien seines Standes jedoch erneut ausspielen. Doch da hat er die Rechnung ohne Figaro gemacht. Für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren

PREMIERE

30.01.2020, BALLHOF EINS

Staatsoper

KUCKUCK

Oper für Babys bis 18 Monate und ihre Mamis, Papis, Omas, Opas und andere Vertraute



KOMPOSITION Shelley Hirsch

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Friederike Karig

BÜHNE, KOSTÜME Veronika Kaleja DRAMATURGIE Martin Mutschler

MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Eva-Maria Kösters MIT Solist*innen

Fr 17.01., So 19.01., Sa 25.01., Mo 27.01.2020

Schon für Babys ist die Welt voller Entdeckungen – und voller Klänge. Hohe und tiefe Stimmen klingen anders, wenn sie Fröhlichkeit oder Traurigkeit ausdrücken. Die Oper *Kuckuck* ist eine Hör- und Erlebnisreise für Alle durch die Welt der stimmlichen Möglichkeiten. Und ein berühmter Vogel ist sicher auch zu hören ...

PREMIERE

17.01.2020, FOYER, OPERNHAUS

Schauspiel

UNIVERSEN

Eine künstlerische Workshopreihe



31.01.–02.02.2020, Cumberlandsche Bühne

Ende Januar startet das 2. Werkschauwochenende. Tanzende Menschen erarbeiten Methoden gegen die alltägliche Erschöpfung. Posierende Menschen entdecken die empowernde Kraft von Selfies (1.200 Fotos werden pro Sekunde auf Instagram hochgeladen!) und sammelnde Menschen ergründen neue (Lebens-)Universen. Die Teilnehmenden von „Exhaust the Exhaustion“, „Selfielabor“ und „Du bist Hannover!“ zeigen und berichten ein Wochenende lang von ihren Erkenntnissen in Form von Ausstellung, Tanz und Lecture Performance. Anschließend gibt es Party und Live-Musik und am Sonntagvormittag laden wir euch herzlich zum Frühstück ein.

In Kooperation mit der Stiftung Leben & Umwelt / Heinrich-Böll-Stiftung Niedersachsen im Rahmen des Projekts „Shared Spaces – Öffentliche Räume für Europa“ des Heinrich-Böll-Stiftungsverbundes www.boell.de/spaces

Staatsoper

KANNST DU PFEIFEN, JOHANNA

Musiktheater von Gordon Kampe (*1976)
für alle ab 6 Jahren



MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Markus Michael Tschubert MIT Solisten, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mo 27.01., Mi 29.01.2020, Ballhof Zwei

Zurück im Ballhof Zwei: die Geschichte einer berührenden Freundschaft zwischen Jung und Alt, zu der unbeschwerte Erlebnisse ebenso gehören wie das Abschiednehmen.

الملك HAMED UND الأميرة SHERIFA

Musiktheater von Zad Moulkata (*1967)
für alle ab 8 Jahren

MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Rahel Thiel
MIT Solisten, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Do 09.01., Fr 10.01.2020, Ballhof Eins

Prinzessin Sherifa ist geschockt: Hamed, der König, hat aus Wut alle Frauen aus seinem Reich verbannt. Sherifa reist, verkleidet als Prinz Sherif, zu Hamed – und der König ist verwirrt ...

Schauspiel

EINE KLEINE SEHNSUCHT BRAUCHT JEDER ZUM GLÜCKLICHSEIN

Neujahrskonzert mit Winnie Böwe und dem
Salonorchester Unter'n Linden der Staatskapelle Berlin



Mi. 01.01.2020, Schauspielhaus

In bewährter Tradition führt Winnie Böwe Seite an Seite mit den Musikern vom *Salonorchester Unter'n Linden* ihr Publikum musikalisch und komödiantisch in das neue Jahr. Kinogängern ist sie noch aus den *Bibi und Tina*-Filmen bekannt, dem hannoverschen Publikum als Eliza in *My fair Lady* an der Staatsoper Hannover. Es erklingen Lieder und Instrumentalstücke von Johann Strauß, Friedrich Holländer, Jacques Offenbach, Frédéric Chopin und vielen anderen. Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen Abend!

Staatsballett

NIJINSKI

Ballett von Marco Goecke
Musik von Frédéric Chopin, Claude Debussy u. a.



MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhala / Florian Groß
CHOREOGRAFIE Marco Goecke BÜHNE, KOSTÜME Michaela Springer
LICHT Udo Haberland DRAMATURGIE Esther Dreesen-Schaback
CHOREOGRAFISCHE EINSTUDIENUNG Fabio Palombo
MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

So 05.01., Di 07.01., Fr 10.01., Sa 25.01.2020

Als Tänzer verkörperte er Rollen, die bis heute für die Tanzgeschichte von großer Bedeutung sind: Waslaw Nijinski. Seine visionäre Kraft und künstlerische Tragweite ist nur zu erahnen. Verwoben damit ist auch sein tragischer Weg in den Wahnsinn. Marco Goeckes Ballett erfüllt Stationen aus Nijinskis Leben voller Glanz und Ruhm. Es erzählt in Bildern vom Zauber und dem Wert des Tanzes sowie von persönlicher, menschlicher Not.

Mit freundlicher Unterstützung 

Schauspiel

JOACHIM KRÓL & L' ORCHESTRE DU SOLEIL: DER ERSTE MENSCH nach Albert Camus



Mo. 27.01.2020, Schauspielhaus

Auf der Suche nach seinem Vater beginnt der Erzähler eine Reise zurück in seine Kindheit im Armenviertel Algiers. Er kehrt heim in die Hitze, in die Einfachheit. Aus der Geborgenheit einer liebenden Mutter, der Strenge einer zukunftsorientierten Großmutter – und durch einen Lehrer, der das Potential eines guten Schülers erkannte, wird der Erzähler, Albert Camus, zu einem weltweit gefeierten Autor und Philosoph. Eingebettet in die Musik des Komponisten Christoph Dangelmaier, aus Elementen des arabischen Rai und der französischen Musette, erzählt der Schauspieler Joachim Król von einem, der seinen Vater gesucht – und sich selbst gefunden hat.

Staatsorchester

Staatsorchester

4. SINFONIEKONZERT VERWANDLUNGEN

3. KAMMERKONZERT KAMMERMUSIK VON ANTONÍN DVOŘÁK

Henri Dutilleux (1919–2013)

Métaboles

Béla Bartók (1881–1945)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 Sz 112

Robert Schumann (1810–1856)

Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61

MIT Gleb Lagutin und Xenia Debrere (Violine), Olof von Gagern (Viola),
Christine Balke (Violoncello) und Maria Lagutina (Klavier)

So, 12.01., 11:00 Uhr, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

In Kooperation mit  Landesmuseum
Hannover
Das Weltkulturmuseum

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

DIRIGENT Stephan Zilias SOLIST Tobias Feldmann (Violine)

Einführung mit Stephan Zilias jeweils 45 Minuten vor dem Konzert

NEUJAHRSKONZERT 2020

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Chor und der Extrachor der Staatsoper (Einstudierung: Lorenzo Da Rio)

DIRIGENT Michele Spotti SOLIST*INNEN Hailey Clark (Sopran), Monika

Walerowicz (Alt), Long Long (Tenor), Daniel Miroslaw (Bass)

Das kreative musikalische Spiel verbindet die Werke des 4. Sinfoniekonzerts. Henri Dutilleux' *Métaboles* erklären die Verwandlung musikalischer Ideen zum Prinzip – in faszinierend changierenden Klangwelten. Im Zentrum von Béla Bartóks virtuosem 2. Violinkonzert steht ein ausgewachsener Variationensatz. Dem stehen die inneren Verwandlungen von Schumanns 2. Sinfonie gegenüber, wo „Schlag auf Schlag die Ideen wechselnd erscheinen und doch durch ein inneres geistiges Band verkettet“ sind. (Schumann) Stephan Zilias, 1. Kapellmeister der Deutschen Oper Berlin, stellt sich als Konzertdirigent vor; als Solist kehrt Tobias Feldmann nach Hannover zurück – Preisträger des Internationalen Violinwettbewerbs in Hannover 2012.

„Freude, schöner Götterfunken“ Die Staatsoper Hannover startet mit Ludwig van Beethovens Neunter in das Neue Jahr 2020. Anlass ist der 250. Geburtstag des Komponisten. 1770 in Bonn geboren und 1827 in Wien gestorben, ist Beethoven einer der meistgespielten Komponisten weltweit. Auch dank der Utopie des Schlusschors „An die Freude“, der als Europahymne heute sogar politische Würden trägt.

26. & 27.01.2020, OPERNHAUS

01.01.2020, 12:00 & 19:30 UHR, OPERNHAUS

Schauspiel

SENF DAZU

Gesprächsreihe mit Friederike Schubert

Folge 4: Grillen mit Freund*innen?



Di 28.01.2020, Cumberlandische Galerie

Schauspiel

SING DE LA SING

alle singen, all night long

Di 04.02.2020 Cumberlandische Bühne

Cem A. Süzer und Gunter Papperitz sind seit Jahren als Pfadfinder im deutschen Popdschungel ganz vorne mit dabei. Gemeinsam mit dem Publikum singen sie bekannte Hits und aktuelle Popsongs von ABBA bis Ed Sheeran. Persönlicher und kollektiver als es im Chor, im Fußballstadion, unter der Dusche je sein kann. Denn hier singen alle immer die Leadstimme.

MAYBEBOP

ziel:los! in Hannover

Gastspiel Fr 19.06.2020, Schauspielhaus

Unsere Dramaturgin Friederike Schubert hat Geburtstag. Und den verbringt sie am liebsten im Theater. Ihre Kolleg*innen haben extra für sie Überraschungsgäste eingeladen, mit denen sie Würstchen grillen und über Freundschaft und Zusammenhalt über lange Distanzen sprechen wird. Feiern Sie mit!

Leichtigkeit, kokette Selbstironie und unverbrauchter Witz stehen in den Arrangements des niedersächsischen A-Capella-Pop-Quartetts Maybebop an erster Stelle. Wenn die vier Stimmcharaktere die Bühne betreten, sorgen sie mit ihren kuriosen Eigenkompositionen genauso wie mit völlig neuinterpretierten Rock-Hits für höchsten Spaßfaktor.

FRÜHSTÜCKE

Sonja Anders, Dramaturg*innen des Hauses und Ensemblemitglieder stellen die kommenden Premieren vor.

So 19.01.2020, Foyer Schauspielhaus

Die Spielzeitfrühstücke gehen in die zweite Runde. Wieder heißen wir Sie am Sonntagvormittag zum gemeinsamen Frühstück im Foyer des Schauspielhauses willkommen. In kleinen Szenen, Gesprächen und Performances geben das Ensemble, Regisseur*innen und Autor*innen Einblicke in ihre Arbeit. Eintritt frei.

Ab sofort erhalten Sie für alle Premieren in der Spielzeit 2019/20 im Schauspielhaus Karten im Vorverkauf.

SERVICE

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T + 49 511 9999 1111, F + 49 511 9999 1999
Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
KASSENÖFFNUNGSZEITEN Schauspiel- & Opernhaus: Mo–Fr 10–18:30 Uhr,
Sa 10–14 Uhr sowie von Oktober bis März Sa 10–18:30 Uhr im Opernhaus.
Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).
ABO-SERVICE IM OPERNHAUS T + 49 511 9999 1111, F + 49 511 9999 2999
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1, Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE
Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen!
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

ERMÄSSIGUNGEN Schüler*innen, Studierende und Azubis bis zur Vollendung des
29. Lebensjahres zahlen 8 € (So–Do), 10 € (Fr/Sa) und bei Premieren 12 €.
ALG II-Empfänger erhalten Karten zu 5 € (So–Do), 6 € (Fr/Sa) und bei Premieren 7 €.
Die Ermäßigungen gelten für bestimmte Platzgruppen im Opernhaus und im
Schauspielhaus; Sonderveranstaltungen ausgenommen. Eine Stunde vor Vor-
stellungsbeginn sind die Ermäßigungen in allen verfügbaren Preiskategorien erhältlich.
Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 15 % Ermäßigung (ausgenommen Premieren und
Sonderveranstaltungen). Weitere Ermäßigungen gibt es für Menschen ab einem GdB von 50
und Gruppen ab 10 Personen. Die Produktion *Weltmeister* ist nicht barrierefrei.

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDR** kultur

IMPRESSUM Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH. KONZEPT,
DESIGN Stan Hema, Berlin GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann,
Minka Kudraß, FOTOS Oper: Kerstin Schomburg (Märchen im Grand Hotel),
Clemens Heidrich (Kannst du pfeifen, Johanna), Ballett: Michèle Seydoux (Nijinski),
Schauspiel: Kerstin Schomburg (Furien des Erinnerns, Der Tolle Tag oder Figaros Hochzeit,
Universen, Senf dazu), Sebastian Rosenberg (Winnie Böwe), Stefan Nimmesgern (Joachim Król)
DRUCK Quensen Druck + Verlag GmbH, Betriebsstätte Steppat
REDAKTIONSSCHLUSS 25.11.2019, Änderungen vorbehalten

Theatermuseum

SONDERAUSSTELLUNGEN

bis 12.01.2020

Nina Hagen. Collection Arne Buhrdorf
Die Schauspielerin Christine Kaufmann.
Fotografien von Hans-Günther Kaufmann

VERANSTALTUNGEN

Fr 10.01., 16:00, 5 €

**Konzert des Blockflöten-
Ensembles Bergamasca**
Leitung: S. Lühr-Dubuc

Di 14.01., 19:00, 7/5 €

Goethe und Beethoven
Vortrag von Dr. E. Büning

Do 16.01., 19:00, 5 €

**Georg Wilding (1790–1841)
Ein sizilianischer Fürst auf
dem Gartenfriedhof Hannover**
Vortrag von Dr. W. Trolp

Fr 17.01., 16:00, 5 €

Einführung in die Ikonographie
Vortrag von C. Sajak

Do 30.01., 18:00, 5 €

**Nicaragua und
seine politische Kultur**
Vortrag von L. Kliche

KINDERTHEATER

Kartentelefon +49 511 9999 1111

Museumspremiere

So 05.01., 11:00, 6 €, ab 5

**Die Werkstatt
der Schmetterlinge**
Mensch, Puppe!

So 12.01., 11:00, 6 €, ab 6

Andy Clapps Mini Variété Show
In englischer Sprache

Sa 18.01., 16:00, 6 €, ab 4

Der Grüffelo
Theater Karo Acht

So 19.01., 11:00, 6 €, ab 5

Rita das Raubschaf
Compania T

So 26.01., 11:00, 6 €, ab 6

Happy Bird's Day
In englischer Sprache
Theater R.A.M

ÖFFNUNGSZEITEN Di–Fr und So 14:00–19:30 Uhr, an Feiertagen geschlossen