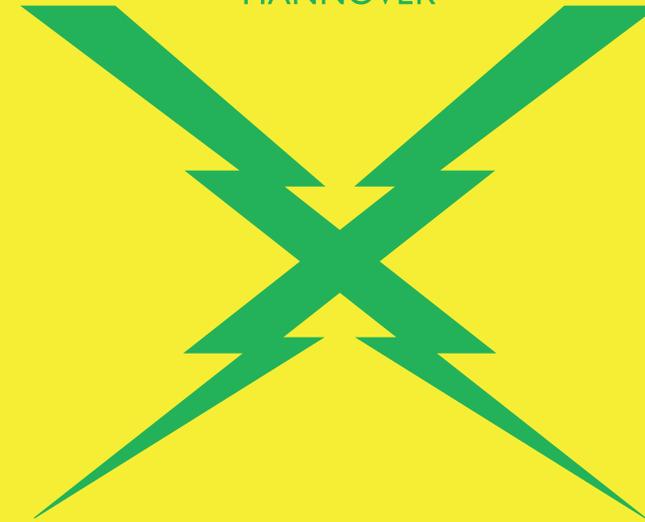


STAATSTHEATER
HANNOVER



KARTEN +49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

MÄRZ 2020

STAATSOPER

Gastspiel Lettisches Nationalballett, 11:00–ca. 13:00 und 16:00–ca. 18:00,
Opernhaus, 23–65 €, ab 6 Jahren

KARLSSON VOM DACH 

Ballett von Aivars Leimanis nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Astrid Lindgren
CHOREOGRAFIE Aivars Leimanis MIT Lettisches Nationalballett

15:00–16:00, Treffpunkt Verwaltungseingang, 14/6€, ab 6 Jahren

ORCHESTER.LEBEN 

Interaktiver musikalischer Nachmittag für Familien mit Musiker*innen des Niedersächsischen Staatsorchesters

10:30–11:30, Ballhof Zwei, 18/8 €, ab 6 Jahren, ZUM LETZTEN MAL

KANNST DU PFEIFEN, JOHANNA 

Musiktheater von Gordon Kampe

MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Markus Michael Tschubert MIT Jun, Lennert, Schneiders;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–11:30, Laves-Foyer Opernhaus, 8/5 €, 0–18 Monate

KUCKUCK 

Oper für Babys bis 18 Monate und ihre Mamis, Papis, Omas, Opas und andere Vertraute

KOMPOSITION Shelley Hirsch MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

So
01

17:00–19:10, Schauspielhaus, 15–35 €

THE WRITER

von Ella Hickson

REGIE Friederike Heller

Mo
02

19:00–20:50, Ballhof Eins, 20/8 €

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

19:30–20:30, Cumberlandische Bühne, 5/3,50 €,
Balljugend-Club 1

BACK TO THE MOVIES

SPIELLEITUNG Silke Janssen, Lea Scholtes

19:30, Ballhof Eins, 20/8 €

FIGAROS HOCHZEIT

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

REGIE András Dömötör

19:30 – ca. 21:00, Ballhof Eins, 20/8 €

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss

19:30 – ca. 21:40, Opernhaus, 20 – 48 €, Abo Mi 8/Mi 6, Einführung 19:00

3 GENERATIONEN

Ballettabend von Hans van Manen, Marco Goecke und Emreca Tanis

CHOREOGRAFIE Hans van Manen, Marco Goecke, Emreca Tanis MIT Staatsballett Hannover

19:30 – ca. 21:00, Ballhof Eins, 20/8 €

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss

19:30 – ca. 21:40, Opernhaus, 20 – 48 €, Abo Do 6/Do 8, Einführung 19:00

3 GENERATIONEN

Ballettabend von Hans van Manen, Marco Goecke und Emreca Tanis

CHOREOGRAFIE Hans van Manen, Marco Goecke, Emreca Tanis MIT Staatsballett Hannover

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30 – ca. 21:00, Ballhof Eins, 23/10 €

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss

19:30 – 22:30, Opernhaus, 23 – 58 €, Abo Sa 4b, Einführung 19:00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA/DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioacchino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Fuggiss, van Essen; Bracci, Chervinsky, Dladla, Newby, Prakash/Vardanyan, Zapíór; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00 – 14:00 und 16:30 – 19:30, Opernhaus, 18/8 €, ab 5 Jahren

DAS KINDERFEST IN DER OPER

DIRIGENT Giulio Cilona KONZEPT UND GESAMTORGANISATION Friederike Karig MIT Niboro; Schleiff; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:00 – ca. 19:30, Ballhof Eins, 20/8 €

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss

DAS KINDERFEST IN DER OPER

Es duftet nach Zuckerwatte, die Foyers verwandeln sich in bunte Werkstätten und eine neugierige Atmosphäre liegt in der Luft: Am **8. März um 11:00 & 16:30 Uhr** begeben sich kleine und große Besucher*innen auf eine außergewöhnliche Entdeckungsreise in die Welt des Musiktheaters. Beim Singen, Tanzen, Basteln, Spielen schaut das Publikum nicht nur zu, sondern wird selbst aktiv – natürlich mit Unterstützung der Profis der Staatsoper.

19:30 – ca. 23:10, Opernhaus, 21 – 54 €, Abo Die fantastischen Fünf, Einführung 19:00

ALCINA

Dramma per Musica von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Arcuri, Asanova, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Di
03

19:30, Schauspielhaus, 15 – 35 €

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach der Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher

Mi
04

19:30 – 22:10, Schauspielhaus, 15 – 35 €, Einführung 18:45

PLATONOWA

nach *Platonow* von Anton Tschechow

REGIE Stephan Kimmig

Do
05

19:30 – 21:15, Schauspielhaus, 15 – 35 €

ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

REGIE Laura Linnenbaum

Fr
06

Konzert 20:00, Schauspielhaus, 21 – 41 €

MAREN KROYMANN & BAND

In my Sixties

Party 22:00 – 04:00, Cumberlandsche Bar, nur Abendkasse

CUMBERLANDSCHE

Disco, Funk & Soul und mehr

Sa
07

19:30 – 22:15, Schauspielhaus, 31 €

WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff und Ensemble

REGIE Nina Gühlstorff

So
08

17:00 – 19:45, Schauspielhaus, 27 €

WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff und Ensemble

REGIE Nina Gühlstorff

Di
10

19:30 – 22:30, Schauspielhaus, 15 – 35 €, Einführung 18:45

IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

Mi
11

Folgen Sie uns!



Lesung 19:30, Cumberlandsche Galerie, 10/8 €

SPIELPLATZ DER HELDEN

von Michael Köhlmeier

Es liest Sebastian Jakob Doppelbauer

19:30, Ballhof Zwei, 18/8 €

THE MÄNNY.

EINE MENSCHTIERVERKNOTUNG

von Kevin Rittberger, Dasniya Sommer und Nora Khuon

19:30 – 20:30, Cumberlandsche Bühne 5/3,50 €

PLAYSTATION CLUB 2: DER VERSUCH

... ist grenzenlos

REGIE Saham El Gaban, Nora Patyk

19:30 – 21:00, Ballhof Eins, 20/8 €

DON QUIJOTE

nach dem Roman von Miguel de Cervantes

REGIE Tuschy/Suske

HANNOVER PREMIERE 19:30 – 21:10, Ballhof Zwei, 22/12 €

MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA

von petschinka und Rafael Sanchez

REGIE Rafael Sanchez, Übernahme vom Schauspiel Köln
anschließend Premierenfeier

19:30, Ballhof Eins, 23/10 €

FIGAROS HOCHZEIT

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

19:30 – 20:45, Ballhof Zwei, 20/10 €

FURIEN DES ERINNERNS

KONZEPT UND REGIE Fr. Wunder AG

19:00 – 20:40, Ballhof Zwei, 18/8 €

DARK ROOM

von Johannes von Dassel

REGIE Ran Chai Bar-zvi

Lesung 19:30, Cumberlandsche Galerie, 10/8 €

EIN GESPRÄCH IN BRIEFEN ...

MARINA ZWETAJEWA

UND RAINER MARIA RILKE

mit Wolf List und Jana Lissovskaia

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improtheater zum Mitmachen mit Stefan,

Nico und Uli von Szene 52

18:30, Marschner-Saal Opernhaus, 10/8 €

KOSTPROBE *THE GREEK PASSION*

Probenluft schnuppern! Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch mit Dramaturg Martin Mutschler.

19:30 – ca. 21:40, Opernhaus, 23 – 58 €, Einführung 19:00

3 GENERATIONEN

Ballettabend von Hans van Manen, Marco Goecke und Emrecañ Tanis
CHOREOGRAFIE Hans van Manen, Marco Goecke, Emrecañ Tanis MIT Staatsballett Hannover

19:30 – ca. 21:00, Ballhof Eins, 23/10 €

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss

19:30 – ca. 23:10, Opernhaus, 23 – 65 €, Abo Sa 6/Sa 8/Wintertrio, Einführung 19:00

ALCINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Arcuri, Asanova, Clark, V. Schäfer; Charlesworth, Walshe, Yi; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30 – ca. 21:00, Ballhof Eins, 23/10 €

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20/11 €

5. KAMMERKONZERT: CANTUS FIRMUS – HOLZBLÄSERTRIO

Werke von Dufay, Ockeghem, Desprez, Martinů und Villa-Lobos
MIT Juri Vallengin (Oboe), Uwe Möckel (Klarinette) und Peter Amann (Fagott)

PREMIERE 15:00 – ca. 16:00, 22/12 €, Ballhof Zwei, ab 6 Jahren

ZÄHLEN UND ERZÄHLEN

Musiktheater für Unerwachsene von Mauricio Kagel

INSZENIERUNG Karsten Barthold MIT Rabek; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

16:00 – 19:00, Opernhaus, 20 – 48 €, Abo SoNa 6b, Einführung 15:30

IL BARBIERE DI SIVIGLIA/DER BARBIER VON SEVILLA

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Fuggiss, van Essen; Bracci, Chervinsky, Dladla, Olvera, Prakash, Vardanyan; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

20:00, Opernhaus, 15/10 €

POETRY SLAM MACHT WORTE! – GOLD Der Best Of Poetry Slam im Opernhaus

10:30 – ca. 11:30, 18/8 €, Ballhof Zwei, ab 6 Jahren

ZÄHLEN UND ERZÄHLEN

Musiktheater für Unerwachsene von Mauricio Kagel

INSZENIERUNG Karsten Barthold MIT Rabek; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

10:30 – ca. 11:30, 18/8 €, Ballhof Zwei, ab 6 Jahren

ZÄHLEN UND ERZÄHLEN

Musiktheater für Unerwachsene von Mauricio Kagel

INSZENIERUNG Karsten Barthold MIT Rabek; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30 – ca. 21:40, Opernhaus, 20 – 48 €, Einführung 19:00

3 GENERATIONEN

CHOREOGRAFIE Hans van Manen, Marco Goecke, Emrecañ Tanis MIT Staatsballett Hannover

FESTIVAL: PASSIONEN 26. – 30. MÄRZ

Passionsgeschichten und unser Umgang mit Leid und Mitleid werden im Opernsplan mit *Nijinski*, *Tosca*, *The Greek Passion* und dem 6. Sinfoniekonzert thematisiert. Das Rahmenprogramm aus Nachgesprächen, einem Operngottesdienst sowie Diskussionsrunden und einer Filmreihe im Lodderbast lädt Sie ein, mitzureden.

Do
12

19:30 – 22:30, Schauspielhaus, 15 – 35 €

IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe
REGIE Anne Lenk

Fr
13

19:30, Schauspielhaus, 21 – 41 €

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach der Erzählung von Heinrich Böll

Party 22:00 – 04:00, Cumberlandsche Bar, nur Abendkasse

CUMBERLANDSCHE

Disco, Funk & Soul und mehr

Sa
14

Musikalische Lesung 20:00 – 21:30, Schauspielhaus, 27 €

CORINNA HARFOUCH LIEST DIE BALLADEN IHRES LEBENS

ein Abend mit J. W. von Goethe, Heinrich Heine,
Annette von Droste-Hülshoff und vielen mehr

MUSIK Hannes Gwisdek

So
15

19:00 – 20:15, Schauspielhaus, 15 – 35 €

HELD*INNEN

Liederabend

REGIE Friederike Schubert

FRÜHLINGSTRIO THEATER VERSCHENKEN!

Drei Abende in der Staatsoper oder im Schauspiel.

Schauspiel Trio 75 €, Staatsoper Trio 84 €,

Premium 150 € (alle 6 Vorstellungen)

Schauspiel: So 10.05.2020, 19:00 **Platonowa**

Mi 03.06.2020, 19:30 **Der Mordfall Halit Yozgat**

(in Kooperation mit der Staatsoper Hannover)

Di 07.07.2020, 20:00 **Was ihr wollt**

Oper: Fr 17.04.2020, 19:30 **3 Generationen**

Sa 09.05.2020, 19:30 **Der Barbier von Sevilla**

Di 16.06.2020, 19:30 **Nixon in China**

Mo
16

19:30 – 21:10, Schauspielhaus, 15 – 35 €

WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe
REGIE Lilja Rupprecht

Di
17

19:30 – 20:45, Schauspielhaus, 15 – 35 €

HELD*INNEN

Liederabend

REGIE Friederike Schubert

Mi
18

19:00, Cumberlandsche Bühne, 20 €

ABC DER DEMOKRATIE

Eine Begriffsklärung mit Ijoma Mangold und Gästen
L wie Liebe mit Literaturwissenschaftlerin Barbara Vinken

Do
19

19:30 – 21:10, Ballhof Zwei, 18/8 €

MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA

von petschinka und Rafael Sanchez

ISLEÑOS – DIE THEATERNOVELA

09.03.2020, 20:00, Ballhof Café, 5/3,50 €

Kapitel 2

PREMIERE 23.03.2020, 20:00, Ballhof Café, 5/3,50 €

Kapitel 3

PREMIERE 19:00, Cumberlandsche Bühne, 5/3,50 €

PLAYSTATION CLUB 4: WHATSAPP VS. BRIEFTAUBE

REGIE Lukas Günther, Julia Schöneberger

19:00, Cumberlandsche Bühne, 5/3,50 €

PLAYSTATION CLUB 4: WHATSAPP VS. BRIEFTAUBE

REGIE Lukas Günther, Julia Schöneberger

19:00 – 20:50, Ballhof Eins, 20/8 €

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

19:00 – 21:20, Ballhof Eins, 20/8 €

NACKT ÜBER BERLIN

nach dem Roman von Axel Ranisch

REGIE Matthias Rippert

19:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

UNIVERSEN: GEDANKENGEMÜSE

Welchen Wert hat Arbeit?

19:30 – 21:30, Ballhof Café, Eintritt frei

HOUSE OF MANY: ARTE MIGRANTE.

Open Stage

19:30, Ballhof Zwei, 18/8 €

THE MÄNNY.

EINE MENSCHTIERVERKNOTUNG

von Kevin Rittberger, Dasniya Sommer und Nora Khuon

19:30–22:15, Opernhaus, 23–65 €, Abo Fr 8/Fr 6, Einführung 19:00

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

Lustspieloperette von Paul Abraham

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber CHOREOGRAFIE Andrea Danae Kingston MIT Arcuri, Inzko Fink, Fuggiss, Merkl, Neumaier, Starck, Stewen, Waldmayer; Arand, Bolam, Dole, Eggert, Kapeller, A. Schäfer, Schneiders, von Hugo, Zander, Zaron; Niedersächsisches Staatstheater Hannover

PREMIERE 19:30–ca. 22:15, Opernhaus, 24–69,50 €, Abo Premieren-Abo THE GREEK PASSION/DIE GRIECHISCHE PASSION

Oper in vier Aufzügen von Bohuslav Martinů

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Ismatullaeva, Nadeshdin, Treurniet, Walerowicz; Apostolou, Brozek, Charlesworth, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lennert, Newby, Owen, Prakash, Pravtchev, Schneiders, Vardanyan, Vigilius, Zirner; Chor, Extrachor, Kinderchor und Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

anschließend Premierenfeier

14:00–15:30, Treffpunkt Bühneneingang 8/5 €, ab 8 Jahren

SCHATZSUCHE  Eine Führung durch das Opernhaus für die ganze Familie

18:15–ca. 20:40, Treffpunkt Bühneneingang, 5 €, ab 6 Jahren

STURMFREI 

Sie erleben einen unterhaltsamen Ballettabend, während Ihre Kinder parallel in einem Workshop selber tanzend aktiv werden.

18:30–ca. 20:40, Opernhaus, 20–48 €, Abo So 8, Einführung 18:00

3 GENERATIONEN

CHOREOGRAFIE Hans van Manen, Marco Goecke, Emrecan Tanis MIT Staatsballett Hannover

17:30–20:00, Opernhaus, Eintritt frei, 12–22 Jahre, Anmeldung: Xchange@staats-theater-hannover.de

OPERA INSIDERS

Spannende Begegnungen mit Mitarbeiter*innen des Opernhauses, Einblicke in Probenprozesse und jede Menge Insider-Erlebnisse hinter den Kulissen – jugendliche Neuzugänge sind jederzeit willkommen!

19:30–ca. 22:15, Opernhaus, 20–48 €, Abo Mi 8/Mi 6, Einführung 19:00

THE GREEK PASSION/DIE GRIECHISCHE PASSION

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Ismatullaeva, Nadeshdin, Treurniet, Walerowicz; Apostolou, Brozek, Charlesworth, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lennert, Newby, Owen, Prakash, Pravtchev, Schneiders, Vardanyan, Vigilius, Zirner; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Bewegungschor, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

11:00–11:30, Laves-Foyer Opernhaus, 5/8 €, Oper für Babys von 0–18 Monate

KUCKUCK

KOMPOSITION Shelley Hirsch MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

FESTIVAL: PASSIONEN 19:30–20:50, Opernhaus, 20–48 €, Einführung 19:00, Nachgespräch

NIJINSKI

Ballett von Marco Goecke, ZUM LETZTEN MAL

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

FESTIVAL: PASSIONEN 19:30–22:00, Opernhaus, 23–65 €, Abo Fr 4, Einführung 19:00, Nachgespräch

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Vasily Barkhatov MIT Jannack, Kinča; Ayvazyan, Brozek, Carico, Schneiders, Vardanyan, Walshe; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover, Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund

STIMMEN 20:00, Ballhof Eins, 23/10 €

STIMMEN DER NACHBARSCHAFT Konzert

Fr
20

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 23–45 €,

JUDITH

von Friedrich Hebbel

REGIE Lilja Rupprecht.

anschließend Premierenfeier

Sa
21

19:30–21:10, Schauspielhaus, 21–41 €

ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

Party 22:00–04:00, Cumberlandsche Bar, nur Abendkasse

CUMBERLANDSCHE

Disco, Funk & Soul und mehr

So
22

19:00–20:40, Schauspielhaus, 15–35 €

ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

Di
24

19:30–22:15, Schauspielhaus, 27 €

WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff und Ensemble

REGIE Nina Gühlstorff

Mi
25

19:30–22:15, Schauspielhaus, 27 €

WELTMEISTER

von Nina Gühlstorff und Ensemble

REGIE Nina Gühlstorff

Do
26

15:30, Schauspielhaus, 5 €, freier Eintritt mit Festplatz-
Abo Schauspiel

BLICK HINTER DIE KULISSEN

19:30, Schauspielhaus, 15–35 €

JUDITH

von Friedrich Hebbel

REGIE Lilja Rupprecht

Fr
27

19:30–22:30, Schauspielhaus, 21–41 €,

IPHIGENIE

von Euripides und Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Anne Lenk

Party 22:00–04:00, Cumberlandsche Bar, nur Abendkasse

CUMBERLANDSCHE

Disco, Funk & Soul und mehr

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20/10 €

MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINGEWEHRS

von Milo Rau

REGIE Alexandru Weinberger-Bara

19:30–21:10, Ballhof Zwei, 20/10 €

DARK ROOM

von Johannes von Dassel

REGIE Ran Chai Bar-zvi

PREMIERE 19:00, Ballhof Eins, 25/12 €

DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

anschließend Premierenfeier

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 18/8 €

ALL DAS SCHÖNE

von Duncan MacMillan. Mitarbeit Jonny Donahoe

REGIE Paul Schwesig

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 18/8 €

ELLBOGEN

von Fatma Aydemir

REGIE Alexander Riemenschneider

19:30–21:10, Ballhof Zwei, 20/10 €

MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA

von petschinka und Rafael Sanchez

REGIE Rafael Sanchez

FESTIVAL: PASSIONEN 19:30–ca. 22:15, Opernhaus, 23–58 €, Abo Sa 4a, Einführung 19:00, Nachgespräch
THE GREEK PASSION/DIE GRIECHISCHE PASSION
MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Ismatullaeva, Nadeshdin, Treurniet, Valerowicz; Apostolou, Brozek, Charlesworth, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Kupfer-Radecky, Lennert, Newby, Owen, Prakash, Pravtchev, Schneiders, Vardanyan, Vigilius, Zirner; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Bewegungschor, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

STIMMEN 20:00, Ballhof Eins, 23/10 €
STIMMEN DER NACHBARSCHAFT Konzert

FESTIVAL: PASSIONEN 11:00, Markuskirche
OPERNGOTTESDIENST

11:00–11:30, Laves-Foyer Opernhaus, 5/8 €, Oper für Babys von 0–18 Monate

KUCKUCK 

KOMPOSITION Shelley Hirsch MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

FESTIVAL: PASSIONEN 14:00–15:45, Marschnersaal, Eintritt frei
PANEL TALK: LEID UND ÄSTHETIK – DARF SCHMERZ SCHÖN SEIN?
Gesprächsrunde mit Expert*innen

FESTIVAL: PASSIONEN 17:00–ca. 18:30, Opernhaus, 23–45 €, Konzertabo So, Einführung 16:15, Nachgespräch

6. SINFONIEKONZERT *PASSION*

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze von Joseph Haydn

DIRIGENT Michele Gamba INSTALLATION, VIDEO *Le Lab*: Olivier Deloeuil, Jean-Philippe Clarac
SPRECHER Philipp Hauß; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–11:30, Laves-Foyer Opernhaus, 5/8 €, Oper für Babys von 0–18 Monate

KUCKUCK 

KOMPOSITION Shelley Hirsch MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Friederike Karig MIT Nadeshdin, Rabek; Brozek

FESTIVAL: PASSIONEN 19:30–ca. 21:00, Opernhaus, 21–41 €, Konzertabo Mo, Einführung 18:45

6. SINFONIEKONZERT *PASSION*

DIRIGENT Michele Gamba INSTALLATION, VIDEO *Le Lab*: Olivier Deloeuil, Jean-Philippe Clarac
SPRECHER Philipp Hauß; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:40, Opernhaus, 20–48 €, Abo Di 6/Di 8, Einführung 19:00

3 GENERATIONEN

Ballettabend von Hans van Manen, Marco Goecke und Emrecaan Tanis

CHOREOGRAFIE Hans van Manen, Marco Goecke, Emrecaan Tanis MIT Staatsballett Hannover

Sa
28

19:30, Schauspielhaus, 21–41 €

**DIE VERLORENE EHRE
DER KATHARINA BLUM**

nach der Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher

anschließend Studierenden Salon mit Diskussionsrunde und Party

So
29

Sa 28.03.2020, Schauspielhaus
**STUDIERTENDEN SALON:
DIE VERLORENE EHRE DER
KATHARINA BLUM**
Drama. Diskurs. Disko.

Der Studierenden Salon geht in die dritte Runde!
In Kooperation mit den ÄSten der Hochschulen in
Hannover findet nach der Vorstellung eine moderierte
Diskussionsrunde mit Expert*innen statt.
Anschließend feiern wir gemeinsam
in der Cumberlandandschen Galerie in die Nacht hinein.
Karten über die Theaterflatrate sind ab sofort buchbar.

Mo
30

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 20/10 €, Einführung 18:45

FURIEN DES ERINNERNS

KONZEPT UND REGIE Frl. Wunder AG

anschließend Publikumsgespräch

19:00, Ballhof Eins, 20/8 €

DER URSPRUNG DER WELT 

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

19:00, Ballhof Zwei, 18/8 €

THE MÄNNY.

EINE MENSCHTIERVERKNOTUNG

von Kevin Rittberger, Dasniya Sommer und Nora Khuon

REGIE Kevin Rittberger

anschließend Publikumsgespräch

19:30–21:30, Ballhof Café, , Eintritt frei

HOUSE OF MANY: INSERT TITEL HERE.

Ein szenisches Textpotpourri

aus der Reihe (Un)sichtbarkeiten

Di
31

19:30, Cumberlandandsche Galerie, 5 €

SENF DAZU

Folge 6: Wie groß ist meine Klitoris?

Friederike Schubert im Gespräch mit Geschlechter-
forscherin Louisa Lorenz

Staatsoper

THE GREEK PASSION DIE GRIECHISCHE PASSION

Oper von Bohuslav Martinů

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhala, Cameron Burns

INSZENIERUNG Barbora Horáková

BÜHNE Susanne Gschwender KOSTÜME Eva-Maria Van Acker

LICHT Susanne Reinhardt VIDEO Sarah Derendinger CHOR Lorenzo Da Rio,

Matthias Wegele KINDERCHOR Tatiana Bergh DRAMATURGIE Martin

Mutschler MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Kirsten Corbett MIT Solist*innen,

Chor, Extrachor, Kinderchor und Bewegungschor der Staatsoper

Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 21.03., Mi 25.03., Sa 28.03.2020

Ein Dorf in Kleinasien zur Zeit des griechisch-türkischen Kriegs 1919–1922. Die Bewohner*innen bereiten sich auf die jährlichen Passionsspiele vor, als eine zweite Dorfgemeinschaft auf der Flucht um Aufnahme bittet. Sofort stellt sich die Frage: Was bedeutet die christliche Lehre, was die Bergpredigt im Ernstfall? Bohuslav Martinůs selten gespielte *Griechische Passion* (1957) begeistert durch relevante Fragen in flirrend schönem musikalischen Gewand.

Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER

PREMIERE

21.03.2020, OPERNHAUS

Staatsoper

ZÄHLEN UND ERZÄHLEN

Musiktheater für Unerwachsene

von Mauricio Kagel

ab 6 Jahren



INSZENIERUNG Karsten Barthold BÜHNE, KOSTÜME Veronika Kaleja
DRAMATURGIE Julia Hübner MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Marleen Kiesel
MIT Veronika Rabek, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

So 15.03., Mo 16.03., Di 17.03.2020

Kinder an die Macht! Alles ist möglich in diesem Musiktheater für junge Zuschauer*innen, denn Spiel- und Erzählfreude werden ernst genommen. Was aufgeführt wird, entsteht immer neu: Eine zusammengewürfelte Gruppe aus Schüler*innen einer Grundschule denkt sich eine Geschichte aus, Opernprofis erschaffen daraus ein sagenhaftes, neues Stück.

PREMIERE

15.03.2020, BALLHOF ZWEI

Schauspiel

JUDITH

von Friedrich Hebbel

REGIE Lilja Rupprecht BÜHNE Anne Ehrlich KOSTÜME Annelies Vanlaere

MUSIK Romain Frequency VIDEO Moritz Grewenig

CHORLEITUNG Christine Groß DRAMATURGIE Johanna Vater

MIT Angela Braun, Sebastian Jakob Doppelbauer,

Sebastian Nakajew, Sabine Orléans und Chor

Fr 20.03., Do 26.03.2020

Wie im Rausch zieht der Feldherr Holofernes durch die Lande und bezwingt ein Volk nach dem anderen. Eine Spur von Verwüstung hinter sich herziehend, steht er nun vor den Toren der letzten Festung. Doch Judith ist nicht bereit, ohnmächtig ihr Schicksal hinzunehmen. Sie beschließt, dem Feldherren die Stirn zu bieten und ihr Volk zu retten. Und hierfür ist ihr kein Preis zu hoch.

Für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren

PREMIERE

20.03.2020, SCHAUSPIELHAUS



JUDITH Sebastian Jakob Doppelbauer, Sabine Orléans

Staatsoper

ALCINA

Dramma per Musica von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG Rubén Dubrovsky, Cameron Burns
INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Solist*innen, Chor der Staatsoper
Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Mi 11.03., Sa 14.03.2020, Opernhaus

Händels Melodien waren nie schöner als in dieser Oper von der unglücklichen Zauberin Alcina, die ihre Liebhaber in Tiere, Pflanzen und Steine verwandelt.

DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioacchino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser, Michele Spotti
INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Solist*innen, Chor der Staatsoper
Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Sa 07.03., So 15.03.2020, Opernhaus

„So sieht ein Triumph aus.“ *Hannoversche Allgemeine Zeitung*
Situationskomik, Bravourarien und furiose Ensembles sind zu erleben, wenn Figaro versucht, Rosina und den Grafen Almaviva gegen den Widerstand von Rosinas Vormund zusammen zu bringen.

Schauspiel

DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist



REGIE Franziska Autzen BÜHNE UND KOSTÜME För Künkel
MUSIK Johannes Hofmann DRAMATURGIE Friederike Schubert
MIT Alrun Hofert, Lucia Kotikova, Irene Kugler, Katherina Sattler

So 22.03., So 29.03.2020

Was ist der Unterschied zwischen Vulva und Vagina? Wer bestimmt eigentlich, was weiblich ist? Welche Rolle spielt dabei der Erfinder der Kellogg's Cornflakes?

Basierend auf dem gleichnamigen Comic der Künstlerin und Politikwissenschaftlerin Liv Strömquist untersucht *Der Ursprung der Welt* diese und andere Fragen rund um die Kulturgeschichte der Vulva.
Für Jugendliche und Erwachsene ab 15 Jahren

PREMIERE

22.03.2020, BALLHOF EINS

Staatsoper

HEUTE ABEND: LOLA BLAU

Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler

MUSIKALISCHE LEITUNG, KLAVIER Maxim Böckelmann
INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Carmen Fuggiss

Di 03.03., Mi 04.03., Fr 06.03., So 08.03., Fr 13.03., Sa 14.03.2020,
Ballhof Eins

Komisch, melancholisch und bissig – Liederzyklus, Monolog und One-Woman-Show: Kreislers Musical ist intelligent und böse, berührt Herz und Hirn, verführt zum Lachen und Weinen.

STIMMEN DER NACHBARSCHAFT

Konzert

Fr 27.03., Sa 28.03.2020, Ballhof Eins

Musik, die zu Herzen geht und Nachbarschaft stiftet! Im Jahr 1982 erschien das gemeinsame Album der griechischen Sängerin Maria Farantouri und des türkischen Schriftstellers Zülfü Livaneli – ein Zeichen der Versöhnung zwischen ihren lange verfeindeten Ländern. Ein Ensemble von Musiker*innen aus Hannover, das für dieses Konzert erstmals zusammenkommt, widmet sich im Rahmen der Reihe *Stimmen* den Originalkompositionen und interpretiert sie neu.

Mit freundlicher Unterstützung  Stiftung
Niedersachsen

In Kooperation mit Can Arkadaş e. V.

Schauspiel

MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA

Übernahme vom Schauspiel Köln



REGIE, BÜHNE, KOSTÜME Rafael Sanchez MUSIK petschinka
MIT Mohamed Achour

Fr 06.03., Do 12.03., Fr 27.03.2020

Mohamed Achour findet sich zum Vorsprechen für ein neues Ensemble auf der Probephöhne ein. Doch sein Hamlet interessiert die Leitung nicht. Sie wollen etwas „Welthaltiges“ und Mohamed weiß, was sie damit meinen: ein Flüchtlingsdrama, real und authentisch. In der Tradition von *Tausendundeine Nacht* beginnt er zu erzählen. Von der schönen Stadt Damaskus, von seiner behüteten Kindheit, die ein jähes Ende nimmt und von Casablanca. Wie im legendären Filmklassiker wird auch für ihn die nordafrikanische Stadt zum Schicksalsort. Während er erzählt, gehen Erinnerung und Legendenbildung immer neue Verbindungen ein.
Für Jugendliche und Erwachsene ab 14 Jahren

HANNOVER PREMIERE

06.03.2020, BALLHOF ZWEI

Staatsballett

3 GENERATIONEN

Ballettabend

von Hans van Manen, Marco Goecke und Emrecan Tanis



CONCERTANTE

CHOREOGRAFIE Hans van Manen

NEU KREATION

CHOREOGRAFIE Marco Goecke

RISE

CHOREOGRAFIE Emrecan Tanis

Mi 04.03., Do 05.03., Fr 13.03., Mi 18.03.,
So 22.03., Di 31.03.2020, Opernhaus

Eine Neukreation für Hannover! Marco Goecke wirft einen Blick zurück – zurück in die Jugend, auf persönliche Ereignisse. In *Concertante* wird Hans van Manens Gespür für Spannungsverhältnisse und Zuneigung sichtbar. Emrecan Tanis richtet das Augenmerk auf ein aktuelles Thema: das Verhältnis von Anführer*in und Mitläufer*in.

Mit freundlicher Unterstützung



STRUBE
STIFTUNG

Staatsballett

NIJINSKI

Ballett von Marco Goecke

Musik von Frédéric Chopin, Claude Debussy, u.a.

CHOREOGRAFIE Marco Goecke

CHOREOGRAFISCHE EINSTUDIERUNG Fabio Palombo

MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Do 26.03.2020

„Nijinski überzeugt in jeder Hinsicht. (...) Sensationeller Tanz (...) So ein Abend macht Lust auf mehr, viel mehr. (...)“ *Neue Presse*

Mit freundlicher Unterstützung **WEMPE**
FEINE UHREN & JUWELEN

Gastspiel Lettisches Nationalballett

KARLSSON VOM DACH

Ballett von Aivars Leimanis

nach dem gleichnamigen Kinderbuch
von Astrid Lindgren für die ganze Familie ab 6 Jahren

CHOREOGRAFIE Aivars Leimanis BÜHNE Martins Vilkarsis

KOSTÜME Ilze Vitolina LICHT Karlis Kaupužs VIDEO Artis Dzerve

So 01.03.2020

Astrid Lindgrens berühmte Geschichte erstmals als Tanzstück!
Eine bunte, fröhliche Aufführung führt die ganze Familie durch die aufregenden Abenteuer von Karlsson und Lillebror.

Schauspiel

UNIVERSEN

Künstlerische Workshopreihe



GEDANKENGEMÜSE

Welchen Wert hat Arbeit?

Di 17.03.2020, Cumberlandische Bühne

Arbeit bestimmt unseren Alltag. Sei es die bezahlte oder unbezahlte Arbeit, wie Übersetzen bei der Ausländerbehörde. Aber wie bestimmt sich ihr Wert? Beim gemeinsamen schnippeln, rühren und abschmecken wollen wir ins Gespräch kommen. Die Autorin und Anthropologin Luna Ali (Universe: *work work work...*) wird uns mit inspirierenden Gedanken und Fragen bezaubern. Gemeinsames Kochen und Essen als Denkraum über gesellschaftliches Miteinander.

In Kooperation mit der Stiftung Leben & Umwelt/Heinrich-Böll-Stiftung Niedersachsen im Rahmen des Projekts „Shared Spaces – Öffentliche Räume für Europa“ des Heinrich-Böll-Stiftungsverbundes (www.boell.de/spaces).

Schauspiel

MAREN KROYMANN & BAND

In my Sixties



Fr 06.03.2020, Schauspielhaus

Viele Menschen nehmen den 60. Geburtstag zum Anlass für eine wehmütige Rückschau auf ihr gelebtes Leben. Nicht so die Schauspielerin und Kabarettistin Maren Kroymann, deren Karriere gerade noch einmal so richtig Fahrt aufnimmt. Sie zeigt uns wie Revolution und Emanzipation ihr Leben prägen und als eine Frischzellen-Therapie mit Depot-Funktion fungieren.

Staatsoper

Staatsorchester

FESTIVAL: PASSIONEN

26.–30. MÄRZ 2020

Nijinski – Tosca – The Greek Passion –
Sinfoniekonzert Haydn:

Die sieben letzten Worte des Erlösers am Kreuz –
Operngottesdienst – Einführungen – Nachgespräche –
Panel Talk – Filmreihe im Lodderbast

Können Gedichte, Bilder oder Musik trösten? Kann das Theater durch symbolisches Darstellen von Trauer, Schmerz und Folter diese beherrschbar machen? Ist geteiltes Leid halbes Leid, oder helfen Geld, Gebete oder Passionsmusiken aus dem dunklen Tal? Passionsgeschichten und unser Umgang damit werden aus verschiedenen Perspektiven und in verschiedenen Genres im Rahmen des FESTIVALS: PASSIONEN thematisiert: im Opernspielplan mit *Tosca* und *The Greek Passion*, als Ballettabend mit *Nijinski*, im Sinfoniekonzert mit Haydns *Sieben letzten Worten des Erlösers am Kreuz*. In Hannovers erstem Opengottesdienst nähert sich Landes-superintendentin Petra Bahr zusammen mit Solist*innen und Musiker*innen aus *The Greek Passion* der Frage, wie nah sich Theaterthemen und Glaubensfragen im Leben kommen. In Einführungen, Nachgesprächen und einem Panel Talk im Opernhaus laden wir Sie dazu ein, Gefühle und Meinungen zu teilen und mitzudiskutieren. Eine Filmreihe im Lodderbast-Kino stimmt auf das Festival-Thema ein.

Das komplette Programm finden Sie unter
staatsoper-hannover.de/passionen

6. SINFONIEKONZERT PASSION

Joseph Haydn (1732–1809)

Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1:A
(Orchesterfassung 1785)

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
DIRIGENT Michele Gamba INSTALLATION, VIDEO Olivier Deloeil,
Jean-Philippe Clarac (*Le Lab*) SPRECHER Philipp Hauß

Im Rahmen des FESTIVALS: PASSIONEN interpretieren das Niedersächsische Staatsorchester und das französische Künstlerkollektiv *Le Lab* Joseph Haydns große Passionsmusik für die heutige Zeit. In Haydns Partitur stehen sieben musikalische Meditationen über die letzten überlieferten Worte Jesu vom Kreuz. Mit Video-projektionen und literarischen Texten wird die historische Passion im Hören, Betrachten und Empfinden von heute gespiegelt.

29. & 30.03.2020, OPERNHAUS

5. KAMMERKONZERT

CANTUS FIRMUS – HOLZBLÄSERTRIO

Werke der Renaissance von Guillaume Dufay,
Josquin Desprez und Johannes Ockeghem
sowie von Bohuslav Martinů und Heitor Villa-Lobos

MIT Juri Vallentin (Oboe), Uwe Möckel (Klarinette), Peter Amann (Fagott)

So 15.03.2020, 11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

In Kooperation mit  Landesmuseum
Hannover
Das WelkenMuseum

Schauspiel

CORINNA HARFOUCH LIEST DIE BALLADEN IHRES LEBENS

Ein Abend mit J. W. von Goethe, Heinrich Heine,
Annette von Droste-Hülshoff und vielen mehr
Musik von Hannes Gwisdek



Sa 14.03.2020, Schauspielhaus

Die Schauspielerin Corinna Harfouch, aktuell in *Orlando* zu erleben, erzählt von ihrer Liebe zur Ballade. So wie sich Balladen jahrhundertlang rein mündlich von Mensch zu Mensch weitertrugen, so wurde Harfouchs Begeisterung für Balladen von Mutter und Großmutter entfacht. Johann Wolfgang von Goethe, Heinrich Heine, Annette von Droste-Hülshoff, Gertrud Kolmar, gehören zu Harfouchs Repertoire, auch Bertolt Brecht, Heiner Müller, Nora Gomringer und Robert Gernhardt dürfen nicht fehlen.

Schauspiel

EIN GESPRÄCH IN BRIEFEN MARINA ZWETAJEWA UND RAINER MARIA RILKE

Lesung mit Wolf List und Jana Lissowskaia

Di 10.03.2020, Cumberlandische Galerie

Für Zwetajewa ist Rilkes Seele ein offenes Buch, ihre Briefe sind durchwoben von einer genauen Kenntnis seiner Gedichte. Für den menschen-scheuen Rilke ist der Briefdialog eine Chance auf Intimität. Der Briefwechsel einer einzigartigen literarischen Liebe.

ABC DER DEMOKRATIE

Ijoma Mangold im Gespräch mit Barbara Vinken / L – Liebe

Do 19.03.2020, Cumberlandische Bühne

Wie können wir Liebe, Leidenschaft und Begehren emanzipatorisch denken? Die Literaturwissenschaftlerin Barbara Vinken diskutiert mit Ijoma Mangold den Zusammenhang von Autonomie und Hingabe, Liebe und Gesellschaft.

In Kooperation mit der  Stiftung
Niedersachsen

SENF DAZU

Gesprächsreihe mit Friederike Schubert
Folge 6: Wie groß ist meine Klitoris?

Di 31.03.2020, Cumberlandische Galerie

Mit Kulturwissenschaftlerin und Geschlechterforscherin Louisa Lorenz erörtern wir, warum es nicht nur bei der Würst eben doch auf die Größe ankommt.

SERVICE

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

KARTEN- UND ABO-SERVICE Schauspiel- & Opernhaus: Mo–Fr 10–18:30 Uhr,
Sa 10–14 Uhr sowie von Oktober bis März Sa 10–18:30 Uhr im Opernhaus.

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1, Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen!

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

ERMÄSSIGUNGEN Schüler*innen, Studierende und Azubis bis zur Vollendung des
29. Lebensjahres zahlen 8 € (So–Do), 10 € (Fr/Sa) und bei Premieren 12 €.

ALG II-Empfänger erhalten Karten zu 5 € (So–Do), 6 € (Fr/Sa) und bei Premieren 7 €.

Die Ermäßigungen gelten für bestimmte Platzgruppen im Opernhaus und im
Schauspielhaus; Sonderveranstaltungen ausgenommen. Eine Stunde vor Vor-
stellungsbeginn sind die Ermäßigungen in allen verfügbaren Preiskategorien erhältlich.

Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 15 % Ermäßigung (ausgenommen Premieren und
Sonderveranstaltungen). Weitere Ermäßigungen gibt es für Menschen ab einem GdB von 50
und Gruppen ab 10 Personen. Die Produktion *Weltmeister* ist nicht barrierefrei.

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH. KONZEPT,

DESIGN Stan Hema, Berlin GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann,

Minka Kudraß, FOTOS Ballett: Staatsballett Hannover (3 Generationen), Schauspiel:

Kerstin Schomburg (Judith, Der Ursprung der Welt, Universen, Corinna Harfouch),

Tomas Wild (Mohamed Achour), Milena Schlösser (Maren Kroymann)

DRUCK QUBUS media GmbH, Betriebsstätte Steppat

REDAKTIONSSCHLUSS 27.01.2020, Änderungen vorbehalten

Theatermuseum

VERANSTALTUNGEN

Di 03.03., 19:00, 7 €

**Alles über Anna Blume. Ein
bunter Abend rund um das**

Merzgedicht 1

Von Dr. P. Struck. Mit biblio-
philen Objekten von H. Witte

Do 05.03., 18:30, 5 €

Guiseppe Tomasi:

Il Gattopardo

Lesung auf Deutsch und
Italienisch von Dr. J. Trebesch

Fr 06.03., 16:00, 5 €

Wildkräuter

Vortrag von E.-A. Schlichting

Mi 11.03., 19:00, 7 €

**Fontanes Antisemitismus –
neue Perspektiven
auf ein altes Problem**

Vortrag von M. Rottmann

Fr 13.03., 16:00, 5 €

**Leinen los. Unter Segeln
in den Ruhestand**

Vortrag von E. Gocksch

Mi 18.02., 16:00, 7 €

Zauber der Vogelstimmen
Vortrag von Dr. U. Westphal

Fr 20.03., 16:00, 5 €

**Sonia Delaunay-Terk
(1885–1979)**

Vortrag von Prof. Dr. U. Krempel

Sa 21.03., 15:00, 5 €

Paolo Mantegazza (1831–1910)
Vortrag von M. Antes

KINDERTHEATER

Kartentelefon +49 511 9999 1111

So 01.03., 11:00, 6 €, ab 4

Maximiliane und die Monster
Theater Lakritz

So 08.03., 11:00, 6 €, ab 4

Peterchens Mondfahrt
Mensch, Puppe!

So 15.03., 11:00, 6 €, ab 3

Der Maulwurf Grabowski
Mobiles Figurentheater

Museumspremiere

So 22.03., 11:00, 6 €, ab 4

**Dumpu Dinki oder
Wie Fremde Freunde werden**
Figurentheater Klatt

So 29.03., 11:00, 6 €, ab 4

Die Musikpiraten
Die Roten Finger