



KARTEN (0511) 9999 1111
www.staatstheater-hannover.de

NOVEMBER 2019

STAATSOPER

19:30 – ca. 22:00, Opernhaus, 23 – 58 €, Abo Fr 8 / Fr 6, Einführung 19:00

BEGINNING

Ballettabend von Andonis Foniadakis, Medhi Walerski und Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover

Wiederaufnahme 19:30 – 21:10, Opernhaus, 23 – 58 €

SALOME

Musik-Drama von Richard Strauss

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Ingo Kerkhof – MIT Nicholls, Rabek, van Essen, Walerowicz; Brozek, Charlesworth, Chervinsky, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Künzli, Long, Prakash, Smoriginas, Spanier, Vardanyan, Walshe;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00 – ca. 18:30, Opernhaus, 21 – 54 €, Abo SoNa 6b, Einführung 15:30

TOSCA

Melodramma von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Vasily Barkhatov – MIT Kinča; Carico, Eggert / Schneiders, Brozek / Gottswinter, Porras Garulo, Vardanyan, Walshe; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund

Fr
01

Sa
02

So
03

SCHAUSPIEL

19:30 – 21:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

HOUSE OF MANY: KURZ VORM ENDE

ein Film von Bahzad Dawoud
anschl. Gespräch mit dem Filmteam

19:30, Ballhof Zwei, 20 / 10 €

DARK ROOM

von Johannes von Dassel
REGIE Ran Chai Bar-Zvi

19:00, Ballhof Eins, 20 / 8 €, ab 15 Jahren

ANTIGONE. EIN REQUIEM

von Thomas Köck nach Sophokles
REGIE Marie Bues

19:00 – 20:30, Ballhof Zwei, 18 / 8 €

MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINENGEWEHRS

von Milo Rau
REGIE Alexandru Weinberger-Bara

19:30, Schauspielhaus, 21 – 41 €

ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf
REGIE Lily Sykes

Gastspiel Theater Lübeck 19:00 – 21:20, Schauspielhaus,
15 – 35 €

DIE TONIGHT, LIVE FOREVER ODER DAS PRINZIP NOSFERATU

von Sivan Ben Yishai

REGIE UND CHOREOGRAPHIE Marie Bues, Nicki Liszta

Eine Koproduktion von backsteinhaus produktion, Theater Lübeck
und Theater Rampe
gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes

Neu 18:30, Opernhaus, 10 €, Laves-Foyer
KOSTPROBE MÄRCHEN IM GRAND HOTEL
Probenluft schnuppern! Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch mit Dramaturgin Julia Huebner

19:30 – ca. 22:00, Opernhaus, 21 – 54 €, Abo Do 8, Einführung 19:00

TOSCA

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Vasily Barkhatov – MIT Kinča; Carico, Eggert/Schneiders, Brozek/Gottswinter, Porras Garulo, Vardanyan, Walshe; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund

Neu 19:00 – 21:15, Treffpunkt Bühneneingang, 18 €, ab 8 Jahren

STURMFREI

Während Sie entspannt die Vorstellung von „Salome“ genießen, erfahren Ihre Kinder in einem Opern-Workshop die Magie des Musiktheaters.

19:30 – 21:10, Opernhaus, 23 – 58 €

SALOME

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Ingo Kerkhof – MIT Nicholls, Rabek, van Essen, Walerowicz; Brozek, Charlesworth, Chervinsky, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Künzli, Lennert, Prakash, Smoriginas, Spanier, Vardanyan, Walshe; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30 – ca. 22:00, Opernhaus, 23 – 65 €, Abo Sa 8, Einführung 19:00

TOSCA

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Vasily Barkhatov – MIT Kinča; Carico, Eggert/Schneiders, Brozek/Gottswinter, Porras Garulo, Spanier, Vardanyan; Chor; Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20/11 €

2. KAMMERKONZERT: KLAVIERTRIO MIT FLÖTE

MIT Vukan Milin (Flöte), Kilian Fröhlich (Violoncello), Christiane Frucht (Klavier)

14:00 – 15:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8/5 €, ab 8 Jahren

SCHATZSUCHE

Eine Führung durch das Opernhaus für die ganze Familie

18:30 – ca. 21:00, Opernhaus, 20 – 48 €, Abo So 8, Einführung 18:00

BEGINNING

Ballettabend von Andonis Foniadakis, Medhi Walerski und Marco Goecke – MIT Staatsballett Hannover

PREMIERE 19:30 – ca. 20:30, Ballhof Zwei, 22/12 €

STIMMEN DER NACHT: WIEGENLIEDER

DRAMATURGIE Martin Mutschler – MIT Clark, Nadeshdin, Niboro, Rabek; Zapiór
anschließend Premierenfeier

Di
05

06.11.19, 17:00–18:30; Foyer Ballhof Eins, Eintritt frei
interAKTION: Lehrkräfte-Treffen
Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de

Mi
06

Lesung 20:00, Schauspielhaus, 15 – 35 €
MARTIN SONNEBORN – KRAWALL UND SATIRE
ein Multimediaspektakel

Do
07

SILVESTER IM SCHAUSPIELHAUS
18:00 HELD*INNEN, 30–50 €
21:00 HELD*INNEN mit anschl. Party
(DJanes Jurassica Parka und Jacky-Oh Weinhaus), 50–70 €
ab 22:30 Party, ohne Vorstellungsbuch:
20 €/Buffet pro Person: 24,50 €
ab 27.09.2019 im Vorverkauf

Fr
08

19:30 – 21:10, Schauspielhaus, 21 – 41 €, ab 14 Jahren
WERTHER ^{jung}
nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe
REGIE Lijla Rupprecht

Sa
09

19:30, Schauspielhaus, 21 – 41 €
THE WRITER
von Ella Hickson
REGIE Friederike Heller

So
10

PREMIERE 15:00, Schauspielhaus, 13 – 23,50 €, ab 6 Jahren
RONJA RÄUBERTOCHTER ^{jung}
nach dem Roman von Astrid Lindgren
REGIE Nina Mattenklotz
anschl. Kinderpunsch und Kekse

Lesung 19:30, Cumberlandische Galerie, 15 €
SYLVIA PLATH: DIE GLASGLOCKE
es liest Sabine Orléans

19:30, Ballhof Zwei, 18/8 €
DARK ROOM
von Johannes von Dassel

17:00 – 19:00, Cumberlandische Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN EXHAUST THE EXHAUSTION
ein Infotreffen mit Jeremy Nedd

19:30 – 21:00, Ballhof Zwei, 18/8 €
MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINENGEWEHRS
von Milo Rau

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 25/12 €, ab 14 Jahren
NACKT ÜBER BERLIN ^{jung}
nach dem Roman von Axel Ranisch
REGIE Matthias Rippert

Lesung 19:00, Ballhof Eins, 15/10 €
DAS NETZWERK DER NEUEN RECHTEN
von Christian Fuchs und Paul Middelhoff

BALLHOF CAFÉ IM NOVEMBER

01.11.19, 20:00, Eintritt frei
Musikalisches Café: Juliette Jacobsen


13.11.19, 20:00, Eintritt frei
Impro Café: Blitzschnelles Improtheater zum Mitmachen

14.11.19, 19:30, Eintritt frei
House of Many: Arte Migrante. Open Stage

25.11.19, 19:00, 5/3,50 €
Ballhof Café Piloten: Verklag mich doch. Das Musical

29.11.19, 19:00, 5/3,50 €
Isleños – die Theaternovela. Kapitel 1

11:00 – ca. 12:00, Ballhof Eins, 20/8 €, ab 8 Jahren


الملك HAMED UND الأميرة SHERIFA 
Musiktheater von Zad Moulkata

MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Rahel Thiel – MIT Hechler, Lennert, Prakash; Nds. Staatsorchester Hannover

17:00, Opernplatz, Eintritt frei

96PLUS LATERNENUMZUG Für einen guten Zweck vom Opernplatz zur HDI-Arena

11:00 – ca. 12:00, Ballhof Eins, 20/8 €, ab 8 Jahren

الملك HAMED UND الأميرة SHERIFA 

MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Rahel Thiel – MIT Hechler, Lennert, Prakash; Nds. Staatsorchester Hannover

SILVESTER IN DER STAATSOPER

19:30 MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

Optionales Silvestermenü für 49,50 € vor der Veranstaltung.

Jetzt Tickets sichern!

Wiederaufnahme 11:00 – 13:05, Opernhaus, 23 – 58 €

HÄNSEL UND GRETEL

Oper von Engelbert Humperdinck

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser / Cameron Burns NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele – MIT Asanova, Nadeshdin, Niboro / Treurniet, Rabek, Walerowicz; Schneiders; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

18:00 – 20:05, Opernhaus, 23 – 58 €

HÄNSEL UND GRETEL

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser / Cameron Burns NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele – MIT Nadeshdin, Niboro / Treurniet, Rabek, van Essen, Walerowicz; Künzli, Kupfer-Radecky; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Neu 11:00, Treffpunkt Bühneneingang, 14/6 €, ab 6 Jahren

ORCHESTERLEBEN

Interaktiver musikalischer Vormittag für Familien mit Musiker*innen des Nds. Staatsorchesters

PREMIERE 19:30 – ca. 22:30, Opernhaus, 25 – 77 €, Abo Die fantastischen Vier

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

Lustspieloperette von Paul Abraham

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber – MIT Arcuri, Inzko Fink, Fuggiss, Merkl, Neumaier, Stewen, Waldmayer; Arand, Bolam, Dole, Eggert, Kapeller, Schäfer, Schneiders, von Hugo, Zander; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

anschließend Premierenfeier

19:30 – ca. 20:30, Ballhof Zwei, 20/10 €

STIMMEN DER NACHT: WIEGENLIEDER

DRAMATURGIE Martin Mutschler – MIT Clark, Nadeshdin, Niboro, Rabek; Zapiór

Mo
11

09:30, Schauspielhaus, 12,50 – 20,50 €, ab 6 Jahren

RONJA RÄUBERTOCHTER 

nach dem Roman von Astrid Lindgren

Di
12

19:30 – 21:15, Schauspielhaus, 15 – 35 €, Einführung 18:45


ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

REGIE Laura Linnenbaum

Mi
13

10:30, Schauspielhaus, 12,50 – 20,50 €, ab 6 Jahren

RONJA RÄUBERTOCHTER 

nach dem Roman von Astrid Lindgren

19:30 – 22:10, Schauspielhaus, 15 – 35 €, Einführung 18:45

PLATONOWA

nach „Platonow“ von Anton Tschechow

REGIE Stephan Kimmig

Do
14

10:30, Schauspielhaus, 12,50 – 20,50 €, ab 6 Jahren

RONJA RÄUBERTOCHTER 

nach dem Roman von Astrid Lindgren

Gastspiel 20:00 – 21:50, Schauspielhaus, 27 €

DARK ROOM – EIN BLINDFLUG

INS ALL

Live-Hörspiel des Orchester im Treppenhaus

Fr
15

15:30, Schauspielhaus, 5 €, für Schauspiel-Abonnenten

freier Eintritt

BLICK HINTER DIE KULISSEN

19:30, Schauspielhaus, 21 – 41 €, Einführung 18:45

ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

Sa
16

19:30 – 22:10, Schauspielhaus, 21 – 41 €, Einführung 18:45

PLATONOWA

nach „Platonow“ von Anton Tschechow

Lesung 19:30, Cumberlandische Galerie, 15 €

MICHAEL KÖHLMEIER: SPIELPLATZ DER HELDEN

es liest Sebastian Jakob Doppelbauer

17:00 – 18:30, Foyer Ballhof Eins, 10 € zzgl. Theaterkarte

SPIELRÄUME FÜR ALLE:

NACKT ÜBER BERLIN

Stückwerkstatt mit anschl. Theaterbesuch

Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de

19:30, Ballhof Eins, 23/10 €, Einführung 18:45,

ab 14 Jahren

NACKT ÜBER BERLIN 

nach dem Roman von Axel Ranisch

HANNOVER PREMIERE 19:30 – 21:00, Ballhof Zwei,

22/12 €, ab 14 Jahren

ELLBOGEN 

von Fatma Aydemir

REGIE Alexander Riemenschneider

Übernahme vom Jungen Schauspielhaus Hamburg

Konzert 20:00 – 21:30, Ballhof Eins, 23/10 €

OMG SCHUBERT

Justus Wilcken und Konstantin Dupelius interpretieren

Franz Schubert neu

10:30–13:30, Großer Ballettsaal, Anmeldung: louise.dunger@staatstheater-hannover.de

MOIN

Ein Workshop angeleitet von Tänzer*innen des Staatsballetts

16:00–18:30, Opernhaus, 21–54 €, Abo SoNa 6a, Einführung 15:30

TOSCA

MUSIKALISCHE LEITUNG Kevin John Edusei/Eduardo Strausser INSZENIERUNG Vasily Barkhatov – MIT Kinča; Carico, Eggert, Brozek/Gottswinter, Porras Garulo, Vardanyan, Walshe; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund

18:00–ca. 19:00, Ballhof Zwei, 18/8 €, ZUM LETZTEN MAL

STIMMEN DER NACHT: WIEGENLIEDER

DRAMATURGIE Martin Mutschler – MIT Clark, Nadeshdin, Niboro, Rabek; Zapiór

14:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 21–54 €, Abo Di 6/Di 8, Einführung 19:00

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber – MIT Arcuri, Inzko Fink, Fuggiss, Merkl, Neumaier, Stewen, Waldmayer; Arand, Bolam, Dole, Eggert, Kapeller, Schäfer, Schneiders, von Hugo, Zander; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:10, Opernhaus, 20–48 €

SALOME

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Ingo Kerkhof – MIT Nicholls, Rabek, van Essen, Walerowicz; Brozek, Charlesworth, Chervinsky, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Künzli, Long, Prakash, Smoriginas, Spanier, Vardanyan, Walshe; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WINTER TRIO – THEATER VERSCHENKEN!

Drei Abende in der Staatsoper oder im Schauspiel.

Schauspiel Trio 75 €, Staatsoper Trio 84 €, Premium 150 € (alle 6 Vorstellungen)

Schauspiel: So 19.01.2020, 19:00 IPHIGENIE, So 16.02.2020, 19:00 HELD*INNEN
Do 26.03.2020, 19:30 JUDITH

Staatsoper: So 05.01.2020, 18:30 NIJINSKI Ballett, Sa 15.02.2020, 19:30 IL BARBIERE DI SIVIGLIA
Sa 14.03.2020, 19:30 ALCINA

So lange der Vorrat reicht. Ab 27.09.2019 im Vorverkauf.

19:30–ca. 22:00, Opernhaus, 23–58 €, Abo Mix-Abo I, Einführung 19:00

BEGINNING

Ballettabend von Andonis Foniadakis, Medhi Walerski und Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 23–65 €, Abo Sa 4a, Einführung 19:00

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber – MIT Arcuri, Inzko Fink, Fuggiss, Merkl, Neumaier, Stewen, Waldmayer; Arand, Bolam, Dole, Eggert, Kapeller, Schäfer, Schneiders, von Hugo, Zander; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So
17

17:00–18:40, Schauspielhaus, 15–35 €, ab 14 Jahren

WERTHER jun8

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

Mo
18

Di
19

Mi
20

Gastspiel 20:00–21:50, Schauspielhaus, 27 €

DARK ROOM – EIN BLINDFLUG INS ALL

Live-Hörspiel des Orchester im Treppenhaus

10:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €, ab 6 Jahren

RONJA RÄUBERTOCHTER jun8

nach dem Roman von Astrid Lindgren

Konzertlesung 20:00–22:10, Schauspielhaus, 15–35 €

DIE BLECHTROMMEL

nach Günter Grass

MIT Ulrike Folkerts, Clemens von Ramin und Stefan Weinzierl

10:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €, ab 6 Jahren

RONJA RÄUBERTOCHTER jun8

nach dem Roman von Astrid Lindgren

19:30–21:10, Schauspielhaus, 15–35 €, ab 14 Jahren

WERTHER jun8

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

Fr
22

Sa
23

19:30–21:15, Schauspielhaus, 21–41 €

ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

anschl. Studierenden-Salon mit Diskussionsrunde und Party in Cumberland

19:30–21:10, Schauspielhaus, 21–41 €, ab 14 Jahren

WERTHER jun8

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

Langzeitletung 17:00–18:30, Cumberlandische Galerie, 20 €

HUFSCHMIDT LIEST DOKTOR FAUSTUS

Dieter Hufschmidt liest Thomas Mann

19:00, Ballhof Eins, 20/8 €, ab 15 Jahren

ANTIGONE. EIN REQUIEM jun8

von Thomas Köck nach Sophokles

19:00, Cumberlandische Bühne, 5 €

UNIVERSEN: GEDANKENGEMÜSE

Kochen gegen die Erschöpfung

HANNOVER PREMIERE 19:30–21:00, Ballhof Eins, 25/12 €

DON QUIJOTE

nach dem Roman von Miguel de Cervantes

REGIE Hajo Tuschy, Jacob Suske

Übernahme vom Theater Bonn

19:00, Cumberlandische Bühne, 20 €

ABC DER DEMOKRATIE

Eine Begriffsklärung mit Joma Mangold und Gästen

J wie Judentum mit Deborah Feldman

in Kooperation mit der Stiftung Niedersachsen

19:00, Ballhof Eins, 20/8 €, ab 14 Jahren

NACKT ÜBER BERLIN jun8

nach dem Roman von Axel Ranisch

19:30–21:00, Ballhof Eins, 23/10 €

DON QUIJOTE

nach dem Roman von Miguel de Cervantes

19:30, Ballhof Eins, 23/10 €, ab 15 Jahren

ANTIGONE. EIN REQUIEM jun8

von Thomas Köck nach Sophokles

REGIE Marie Bues

PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, 22/12 €, ab 12 Jahren

DIE WUT, DIE UNS VEREINT jun8

von Finegan Kruckemeyer

REGIE Wera Mahne

17:00–ca. 18:45, Opernhaus, 23–45 €, Abo Konzertabo So, Einführung 16:15

3. SINFONIEKONZERT *KLANGRAUSCH*

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza – SOLIST*IN Katherine Broderick (Sopran); Michael Kupfer-Radecky (Bariton); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:00, Ballhof Eins, 8 €

PREMIERENFIEBER: *NIJINSKI*

MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer*innen des Staatsballetts MODERATION Esther Dreesen-Schaback

19:30–ca. 21:15, Opernhaus, 21–41 €, Abo Konzertabo Mo, Einführung 18:45

3. SINFONIEKONZERT *KLANGRAUSCH*

MUSIKALISCHE LEITUNG Jordan de Souza – SOLIST*IN Katherine Broderick (Sopran); Michael Kupfer-Radecky (Bariton); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Folgen Sie uns!



19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 21–54 €, Abo Mi 8/Mi 6, Einführung 19:00

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber – MIT Arcuri, Inzko Fink, Fuggiss, Merkl, Neumaier, Stewen, Waldmayer; Arand, Bolam, Dole, Eggert, Kapeller, Schäfer, Schneiders, von Hugo, Zander; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:10, Opernhaus, 20–48 €, ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT

SALOME

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Ingo Kerkhof – MIT Nicholls, Rabek, van Essen, Walerowicz; Brozek, Charlesworth, Chervinsky, Eggert, Gottswinter, Kapeller, Künzli, Long, Prakash, Smoriginas, Spanier, Vardanyan, Walshe; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–ca. 22:00, Opernhaus, 23–65 €, Abo Fr 8, Einführung 19:00

TOSCA

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser INSZENIERUNG Vasily Barkhatov – MIT Kinča; Carico, Eggert, Gottswinter, Rakhmonov, Vardanyan, Walshe; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund

18:00–20:05, Opernhaus, 23–58 €

HÄNSEL UND GRETEL

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser/Cameron Burns NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele – MIT Nadeshdin, Niboro/Treurniet, Rabek, van Essen, Walerowicz; Künzli, Kupfer-Radecky; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WWW.STAATSTHEATER-HANNOVER.DE

So
24

11:00 und 15:00, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €, ab 6 Jahren

RONJA RÄUBERTOCHTER 
nach dem Roman von Astrid Lindgren

Mo
25

09:30 und 12:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €, ab 6 Jahren

RONJA RÄUBERTOCHTER 
nach dem Roman von Astrid Lindgren

Di
26

19:30–21:15, Schauspielhaus, 15–35 €

ZEIT AUS DEN FUGEN
nach dem Roman von Philip K. Dick

Mi
27

10:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €, ab 6 Jahren

RONJA RÄUBERTOCHTER 
nach dem Roman von Astrid Lindgren

19:30, Schauspielhaus, 15–35 €, Einführung 18:45

THE WRITER

von Ella Hickson

anschl. Publikumsgespräch

Do
28

19:30–21:15, Schauspielhaus, 15–35 €, Einführung 18:45

ZEIT AUS DEN FUGEN
nach dem Roman von Philip K. Dick
anschl. Publikumsgespräch

Fr
29

19:30–22:10, Schauspielhaus, 21–41 €

PLATONOWA
nach „Platonow“ von Anton Tschechow

Sa
30

19:30, Schauspielhaus, 21–41 €

THE WRITER

von Ella Hickson

19:00, Ballhof Zwei, 18/8 €

DARK ROOM

von Johannes von Dassel

REGIE Ran Chai Bar-Zvi

19:30, Cumberlandische Galerie, 5 €

SENF DAZU

Wer erzählt eigentlich meine Geschichte?

MIT Autorin und Regisseurin Ivna Žic

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 18/8 €, ab 14 Jahren

ELLBOGEN



von Fatma Aydemir

20:00, Cumberlandische Bühne, 15/10 €

SING DELA SING

Alle singen – all night long

19:00, Ballhof Zwei, 18/8 €, ab 12 Jahren

DIE WUT, DIE UNS VEREINT



von Finegan Kruckemeyer

19:30–21:00, Ballhof Eins, 23/10 €

DON QUIJOTE

nach dem Roman von Miguel de Cervantes

19:30, Ballhof Eins, 23/10 €, ab 15 Jahren

ANTIGONE. EIN REQUIEM



von Thomas Köck nach Sophokles

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20/10 €

MITLEID. DIE GESCHICHTE

DES MASCHINENGEWEHRS

von Milo Rau

Staatsoper

MÄRCHEN IM GRAND HOTEL

Lustspieloperette von Paul Abraham (1892–1960)

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Stefan Huber
CHOREOGRAFIE Andrea Danae Kingston BÜHNE Timo Dentler,
Okarina Peter KOSTÜME Heike Seidler LICHT Sascha Zauner
MUSIKALISCHE ARRANGEMENTS Kai Tietje DRAMATURGIE Julia Huebner
MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Kirsten Corbett

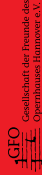
MIT Solist:*innen, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

In deutscher Sprache

Sa 16.11., Di 19.11., Sa 23.11., Mi 27.11.2019

Es wird munter getanzt und gesteept an der französischen Riviera – Foxtrott, Charleston und Jazz durchziehen Abrahams schwungvolle Musik zu einer temporeichen Story in bester Screwball-Manier: Die amerikanische Filmproduzententochter Marylou reist auf der Suche nach dem perfekten Drehbuch ins Grand Hotel nach Cannes. Dort residiert die spanische Königin mitsamt ihrer finanziell angeschlagenen Entourage. Und ein ungeschickter Zimmerkellner entpuppt sich als leidenschaftlicher Verehrer der Monarchie ...

Mit freundlicher Unterstützung



PREMIERE

16.11.2019, OPERNHAUS

Schauspiel

NACKT ÜBER BERLIN

nach dem Roman von Axel Ranisch



REGIE Matthias Rippert BÜHNE Fabian Liszt KOSTÜME Johanna Lakner
MUSIK Robert Pawliczek DRAMATURGIE Barbara Kantel
MIT Fabian Felix Dott, Nikolai Gemel, Mathias Max Herrmann,
Lukas Holzhausen, Carolin Knab, Viktoria Miknevič

Fr 08.11., Fr 15.11., Do 21.11.

Axel Ranisch, Filmemacher, Schauspieler, Opernregisseur, Wunderkind hat einen Roman wie ein „Pointenfeuerwerk“ geschrieben: Jannik und Tai, liebevoll Fetti und Fidschi genannt, sperren ihren Direktor, in sein Appartement ein. In der leeren Nachbarwohnung installieren sie eine Überwachungskamera und beginnen ein perfides Big-Brother-Spiel: Der Schuldirektor soll bereuen und sich öffentlich bekennen. Doch worum geht es? Um Gerechtigkeit, um Rache?

Altersempfehlung: ab 14 Jahren

PREMIERE

08.11.2019, BALLHOF EINS

Staatsoper

SALOME

Musik-Drama von Richard Strauss (1864–1949)

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Ingo Kerkhof
BÜHNE Anne Neuser KOSTÜME Inge Medert LICHT Elana Siberski
CHOREOGRAFIE Mathias Brühlmann DRAMATURGIE Klaus Angermann
MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Eva-Maria Kösters

MIT Solist:*innen, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

In deutscher Sprache mit Übertiteln

Sa 02.11., Fr 08.11., Mi 20.11., Do 28.11.

Ihre Motive scheinen eindeutig und bleiben doch rätselhaft: Warum fordert die Prinzessin Salome den Kopf des Propheten Jochanaan? Richard Strauss vertonte Oscar Wildes Einakter zu einem musikalischen Psychokrimi. Regisseur Ingo Kerkhof inszeniert ihn ganz auf die inneren Widersprüche der Figuren fokussiert. Die amerikanische Sopranistin Rachel Nicholls feierte international bereits Triumphe als Elektra und Isolda. In Hannover gibt sie ihr Rollen-debit als Salome.

WIEDERAUFNAHME

02.11.2019, OPERNHAUS

08.11.2019, 19:00, ab 8 Jahren

STURMFREI

Während Sie entspannt die Vorstellung von *Salome* genießen, erfahren Ihre Kinder in einem Opern-Workshop die Magie des Musiktheaters.

Schauspiel

RONJA RÄUBERTOCHTER

nach dem Roman von Astrid Lindgren



REGIE Nina Mattenklotz BÜHNE UND KOSTÜME Johanna Pfau MUSIK Matze Kloppe VIDEO Jonas Englert DRAMATURGIE Hannes Oppermann
MIT Mohamed Achour, Jörg Kunze, Wolf List, Nicolas Matthews,
Alban Mondschein, Christiane Ostermayer, Katherina Sattler u. a.

So 10.11., Mo 11.11., Mi 13.11., Do 14.11., Mi 20.11., Do 21.11.,
So 24.11., Mo 25.11., Mi 27.11.

Donner grollen, Blitze zucken und der Wind tost heftig, als Ronja auf der Mattisburg geboren wird. Sie wächst im Mattiswald zwischen lustigen Räufern und mystischer Natur auf und entdeckt eines Tages Birk, Sohn des verfeindeten Borka. Beide sind sich spinnefeind. Doch nach und nach entdecken sie Gemeinsamkeiten. Während ihre Eltern die Feindschaft pflegen, versuchen die beiden, diese zu überwinden und ihre Familien zu versöhnen.

Altersempfehlung: ab 6 Jahren

PREMIERE

10.11.2019, SCHAUSPIELHAUS

Staatsoper

HÄNSEL UND GRETEL

Oper von Engelbert Humperdinck (1854–1921)

MUSIKALISCHE LEITUNG Eduardo Strausser / Cameron Burns NACH EINER
INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeleer BÜHNE, KOSTÜME Walter Gondolf
LICHT Claus Ackenhausen KINDERCHOR Heide Müller

MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Kirsten Corbett

SCENISCHE EINSTUDIEN Tobias Mertke MIT SOLIST*innen, Kinderchor
der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

In deutscher Sprache

Fr 15.11., Sa 30.11.

Das bekannte Märchen der Brüder Grimm ist große Oper: Das Geschwisterpaar gerät in die Gewalt der verführerischen, bösen Knusperhexe, kann sich und alle Lebkuchenkinder aber im letzten Augenblick aus eigener Kraft befreien. Auch in diesem Jahr steht in Hannover traditionell *Hänsel und Gretel* in der Inszenierung von 1964 wieder auf dem Spielplan. Volles Orchester, bekannte Kinderlieder sowie der berühmte Abendsegen machen die Aufführung, die vom neuen Ensemble und dem Kinderchor des Staatstheaters zum Leben erweckt wird, so beliebt.

WIEDERAUFNAHME

15.11.2019, OPERNHAUS

Schauspiel

DIE WUT, DIE UNS VEREINT

von Finegan Kruckemeyer



Theaterstück in Laut- und Gebärdensprache
mit tauben und hörenden Schauspielern*innen

REGIE Wera Mahne BÜHNE Laura Robert KOSTÜME Lina Jakelski
VIDEO Declan Hurley DRAMATURGIE Janny Fuchs
MIT Ruby Commy, Tabitha Frehner, Eyk Kauly, Athina Lange

Sa 23.11., Do 28.11.

Kay ist 16 und wütend. Die Lehrkräfte spinnen, die Eltern nerven sowieso und ihr bester Freund Timo fällt ihr in den Rücken. Niemand versteht sie und ständig gibt es Streit. Als Kay Timo bewusstlos schlägt, wissen ihre Eltern nicht mehr weiter und setzen Kay alleine im Wald aus. Hier soll sie über ihre Wut nachdenken. Doch als sie die Umgebung erkundet, trifft sie auf Lotte und die ist noch viel wütender. Da kann Kay noch etwas lernen.
Altersempfehlung: ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



DEUTSCHSPRACHIGE

ERSTAUFFÜHRUNG

23.11.2019, BALLHOF ZWEI

Staatsoper

TOSCA

Melodrama von Giacomo Puccini (1858–1924)



MUSIKALISCHE LEITUNG Kevin John Edusei / Eduardo Strausser INSZENIERUNG
Vasily Barkhatov BÜHNE Zinovy Margolin KOSTÜME Olga Shaishmelashvili
LICHT Alexander Sivaev CHOR Lorenzo Da Rio KINDERCHOR Heide Müller
DRAMATURGIE Regine Palmi MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Eva-Maria Kösters
MIT SOLIST*innen, Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper
Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

So 03.11., Do 07.11., Sa 09.11., So 17.11., Fr 29.11.2019

Folter und Tod, Glocken und Kanonen sind der Stoff, aus dem Puccini fünfte Oper gemacht ist. Der Komponist, Vorreiter der Filmmusik, komponierte ein Drama über die letzten 24 Stunden im Leben der Sängerin Tosca. Vasily Barkhatov nimmt die Geschichte ernst: Der russische Regisseur, der in Basel, Berlin, Wien und Frankfurt gefragt ist, bringt einen Psychothriller à la Hitchcock auf die Bühne. Die Musikalische Leitung übernimmt Kevin John Edusei, Chefdirigent der Münchner Symphoniker. Die Titelpartie übernimmt die lettische Sopranistin Liene Kinča.

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

Hannover Premieren

ELLBOGEN

von Fatma Aydemir

Übernahme vom Jungen Schauspielhaus Hamburg

REGIE Alexander Riemenschneider BÜHNE UND KOSTÜME Anke Napierala
MUSIK Tobias Vethake DRAMATURGIE Nora Khuon MIT Katherina Sattler

Fr 15.11.2019, Di 26.11., Ballhof Zwei

Hazal ist 17. Sie lebt in Berlin und steckt in einer berufsbildenden Maßnahme fest. Ihr Lebensweg scheint vorgezeichnet. Doch es kommt anders als erwartet. Wut und Hass in sich aufgestaut, explodiert sie. Ein Toter ist das Resultat und Hazals Flucht beginnt.
Altersempfehlung: ab 14 Jahren

DON QUIJOTE

frei nach dem Roman von Miguel de Cervantes

Übernahme vom Theater Bonn

REGIE Tüschy / Suske BÜHNE UND KOSTÜME Patricia Ghijsens MUSIK Jacob
Suske DRAMATURGIE Male Günther MIT Hajo Tüschy, Manuel Zschunke

Mi 20.11., Fr 22.11., Fr 29.11., Ballhof Eins

Inspiriert von der Lektüre fantastischer Romane erfindet sich Don Quijote eine neue Identität: Fortan zieht er als Ritter durchs Land. Seinem Begleiter Sancho Panza beschreibt er die Welt voller Abenteuer und Unrecht, das es zu bekämpfen gilt.
Altersempfehlung: ab 15 Jahren

Staatsoper

المملكة الأميرة SHERIFA

Musiktheater von Zad Moultraka (*1967)
für alle ab 8 Jahren



MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Rahel Thiel
BÜHNE, KOSTÜME Elisabeth Vogetseder DRAMATURGIE Anne-Marthe Kühn
MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Kirsten Corbett MIT SOLIST*innen,
Niedersächsisches Staatstheater Hannover

Di 12.11., Mi 13.11.2019, Ballhof Eins

Prinzessin Sherifa ist geschockt: Hamed, der mächtige König, hat aus Wut alle Frauen außer seiner Mutter aus seinem Reich verbannt. Sherifa reist, verkleidet als Prinz Sherif, zu Hamed – und der König ist verwirrt ... Der libanesische Komponist Zad Moultraka, ein Meister des musikalischen Humors, entlarvt mit Augenzwinkern Denk- und Verhaltensklischees und kombiniert, was wir als klassische westliche Musik kennen, mit den traditionellen Klängen seiner orientalischen Heimat.

Schauspiel

UNIVERSEN

Künstlerische Workshopreihe



GEDANKENGEMÜSE

Kochen gegen die Erschöpfung

19.11.2019, Cumberlandsche Bühne

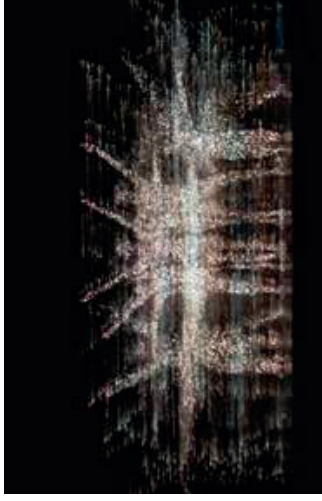
Nach der Werkschau ist vor der Werkschau. Im November werfen wir einen Ausblick auf die Themen der nächsten Universen. Der Choreograf Jeremy Nedd stellt fest: Der Alltag wird immer hektischer, die Menschen sind erschöpft. Wie können wir tanzend Kraft sammeln? Die Themen Hektik und Erschöpfung wollen wir mit euch besprechen und wo geht das besser, als beim gemeinsamen Kochen? Gemüse waschen, schneiden, umrühren, würzen, abschmecken. Von wegen viele Köch*innen verderben den Brei! Während des Kochens beaubert uns ein*e Expert*in mit inspirierenden Gedanken und Fragen. Gedankengemüse als Rebellion gegen die Beschleunigung des Alltags. Durch den Abend führt Julia Wissert.

In Kooperation mit der Stiftung Leben und Umwelt / Heinrich-Böll-Stiftung Niedersachsen im Rahmen des Projekts „Shared Spaces“

Staatsballett

BEGINNING

Ballettabend von Andonis Foniadakis, Medhi Walerski und Marco Goecke



PRÉLUDE

CHOREOGRAFIE, BÜHNE Medhi Walerski

KOSMOS

CHOREOGRAFIE, BÜHNE Andonis Foniadakis

THIN SKIN

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke

Fr 01.11., So 10.11., Fr 22.11.2019

Marco Goeckes *Thin Skin*, das zur Musik von Pop-Ikone Patti Smith von der Empfindsamkeit der Menschen erzählt, trifft auf *Kosmos* des griechischen Choreografen Andonis Foniadakis, der unser temporeiches Leben mitreißend widerspiegelt. Ganz gegensätzlich dazu bietet *Prélude* in gemädelhaften Bildern Raum für Sensibilität.

Schauspiel

MARTIN SONNEBORN – KRAWALL UND SATIRE

Mi 06.11., Schauspielhaus

Ein Abend mit Martin Sonneborn ist ein ganz unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen und brutaler politischer Agitation zugunsten der PARTEI, die in Deutschland immer noch unbemerkt nach der Macht greift.

DIE BLECHTROMMEL

Musikalische Lesung

Mi 20.11., Schauspielhaus

Ausgewählte Szenen, gelesen von Schauspielerin Ulrike Folkerts und Rezitator Clemens von Ramin, begleitet von Schlagzeuger Stefan Weinzierl. Sprache und Musik erzählen das Leben des Oskar Matzeraths, der mit drei Jahren sein Wachstum einstellt und aus scheinbarer Kindheitsperspektive die Welt der Erwachsenen erlebt.

DAS NETZWERK DER NEUEN RECHTEN

Wer sie lenkt, wer sie finanziert
und wie sie die Gesellschaft verändern

Von Christian Fuchs und Paul Middelhoff
Lesung und Gespräch mit Christian Fuchs

Sa 09.11., Ballhof Eins

Ein neues und einflussreiches rechtes Netzwerk ist in Deutschland herangewachsen. Seit Jahren spüren Christian Fuchs und Paul Middelhoff ihm nach und zeigen, wie die Neue Rechte versucht, die gesellschaftliche Mitte zu übernehmen. Ihre Erkenntnisse sind alarmierend.

Staatsorchester

3. SINFONIEKONZERT KLANGGRAUSCH

Maurice Ravel (1875–1937)
Menuet antique

Claude Debussy (1862–1918)
La Mer

Alexander Zemlinsky (1871–1942)
Lyrische Sinfonie op. 18

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

DIRIGENT Jordan de Souza SOLIST*IN Katherine Broderick (Sopran),
Michael Kupfer-Radecky (Bariton)

Einführung jeweils 45 Minuten vor dem Konzert

Eintauchen in eine herauschende Klangwelt: Jordan de Souza, musikalischer Senkrechtsstarter aus Kanada, debütiert mit Musik des Fin de siècle in Hannover. Maurice Ravel und Claude Debussy sind die französischen Klangmagier par excellence, in den berühmten sinfonischen Skizzen *La Mer* wird die Natur selbst zu Musik. Alexander Zemlinsky fasst in seiner *Lyrischen Sinfonie* die menschliche Liebe in Töne: betörend expressive Orchesterlieder verbinden sich zu einem Musikdrama über Sehnsucht und Leidenschaft, Trennung und Enttäuschung.

24. & 25.11.2019, OPERNHAUS

Schauspiel

DIE TONIGHT, LIVE FOREVER ODER DAS PRINZIP NOSFERATU

von Sivan Ben Yishai
Gastspiel von backsteinhaus produktion,
Theater Lübeck und Theater Rampe


So 03.11., Schauspielhaus
Inspiriert von dem Stummfilm *Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens* (1922) von F. W. Murnau. Ein Ensemble aus Tänzer*innen und Schauspiel*innen ermächtigt sich des dieses Stoffes mit aller Sprach-, Körper- und Bildgewalt.

DARK ROOM – EIN BLINDFLUG INS ALL
Das Dunkel-Live-Hörspiel des Orchester im Treppenhaus

Do 14.11., Di 19.11., Schauspielhaus
In völliger Dunkelheit dringt das Publikum ins Weltall vor und geht zusammen mit zwei sowjetischen Kosmonauten auf eine musikalisch erzählte Reise: der aberwitzigsten Raummission aller Zeiten.

ABC DER DEMOKRATIE
Ijoma Mangold im Gespräch mit Deborah Feldman
J – Judentum

Do 21.11.2019, Cumberlandsche Bühne
Was ist jüdische Identität? Sind Juden eine Glaubensgemeinschaft, eine Ethnie oder eine Opfergruppe? Deborah Feldman, die mit ihrem Debütroman *Unorthodox* einen Bestseller verfasste, spricht mit Ijoma Mangold über ihr persönliches Judentum.

In Kooperation mit  Stiftung
Niedersachsen

Staatsorchester

2. KAMMERKONZERT KLAVIERTRIO MIT FLÖTE

Werke von
Henri Dutilleux, Manuel de Falla
Felix Mendelssohn Bartholdy, Astor Piazzolla

MIT Vukan Milin (Flöte), Kilian Fröhlich (Violoncello),
Christiane Frucht (Klavier)

So 10.11., 11:00 Uhr, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

In Kooperation mit  Landesmuseum
Hannover
Das WellenMuseum

Staatsoper

STIMMEN DER NACHT: WIEGENLIEDER

DRAMATURGIE Martin Mutschler MIT SOLIST*INNEN

So 10.11., Sa 16.11., So 17.11.2019, Ballhof Zwei

Sinnlich, verspielt – und an den Kern der Emotionen rührend.

Nach dem Motto: Wenn ich singe, zeige ich mein Herz. Mit

einem szenischen Konzert beginnt die *Stimmen*-Reihe, die sich der elementaren Kraft des Singens widmet. Wiegenlieder aus verschiedenen Sprachen und Kulturen werden von Sänger*innen des Opernensembles in neuen Arrangements auf die Bühne gebracht.

Mit freundlicher Unterstützung  Stiftung
Niedersachsen

PREMIERE 10.11.2019, BALLHOF ZWEI

Schauspiel

KONZERT: OMG SCHUBERT

GESANG UND GITARE Justus Wilcken KLAVIER UND ELEKTRONIK Konstantin
Dupelius VIDEOINSTALLATION Wilhelm Rinke

Sa 16.11., Ballhof Eins

Schuberts Melodien haben überlebt. Unter den knapp 1000 Liedern gibt es ausgewählte, die uns fortreißen, die uns fassungslos hinterlassen. Mit allen Mitteln des Konzertdesigns werden die Lieder verfremdet, neu gedacht, komponiert und inszeniert. Schubert wurde so noch nicht gehört und gesehen!

SENF DAZU

Folge 2 – Wer erzählt eigentlich meine Geschichte?

Di 26.11., Cumberlandsche Galerie

Mit der Autorin und Regisseurin Ivna Žic. Sie liest aus ihrem Roman *Die Nachkommende* und beantwortet die wichtigsten Fragen zu den Schnittstellen von Würstchengrillen und Romaneschreiben. Geben Sie Ihren Senf dazu!

SPIELPLATZ DER HELDEN

von Michael Köhlmeier
es liest Sebastian Jakob Doppelbauer

Mi 13.11., Cumberlandsche Galerie

Köhlmeiers Roman wurde inspiriert von dem Bericht einer spektakulären Expedition dreier Bergsteiger aus Südtirol, denen es gelang, erstmals das grönländische Inlandeis zu Fuß zu durchqueren. Die Strapazen der Unternehmung lassen schwelende Konflikte in der Einsamkeit des Eises hervorbrechen.

SERVICE

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T + 49 511 9999 1111, F + 49 511 9999 1999
Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET www.staatstheater-hannover.de

KASSENÖFFNUNGSZEITEN Schauspiel- & Opernhaus: Mo–Fr 10–18:30 Uhr,
Sa 10–14 Uhr sowie von Oktober bis März Sa 10–18:30 Uhr im Opernhaus.
Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).

ABO-SERVICE IM OPERNHAUS T + 49 511 9999 1111, F + 49 511 9999 2999
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1, Schauspielhaus, Cumberland; Prinzenstraße 9

Bailhof Eins: Bailhofplatz 5, Bailhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Bailhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen!

Jetzt anmelden unter www.staatstheater-hannover.de/flatrate

ERMÄSSIGUNGEN Schüler*innen, Studierende und Azubis bis zur Vollendung des
29. Lebensjahres zahlen 8 € (So–Do), 10 € (Fr/Sa) und bei Premieren 12 €.

ALG II-Empfänger erhalten Karten zu 5 €

(So–Do), 6 € (Fr/Sa) und bei Premieren 7 € (bei Opernpremieren nur an der
Abendkasse). Die Ermäßigungen gelten für bestimmte Platzgruppen im Opernhaus
und im Schauspielhaus; Sonderveranstaltungen ausgenommen. Eine Stunde vor Vor-
stellungsbeginn sind die Ermäßigungen in allen verfügbaren Preiskategorien erhältlich.

Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 15 % Ermäßigung
(ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen).

Weitere Ermäßigungen gibt es für Schwerbehinderte und Gruppen ab zehn Personen.
Es gelten die AGB.

Kulturpartner  **NDRkultur**

IMPRESSUM Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH.

KONZEPT, DESIGN Stan Hema, Berlin GESTALTUNG Philipp Baier,

Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß, FOTO Oper: F. Stoll/A. J. Etter (Tosca),

Clemens Heidrich (المالك | Hamed و Sherifa), Ballett: ksw, Schauspiel:

Kerstin Schomburg DRUCK Quensen Druck + Verlag GmbH, Betriebsstätte Steppat

Theatermuseum

SONDERAUSSTELLUNGEN

bis 12.01.2020

Nina Hagen. Collecton Arne Buhrdorf

Die Schauspielerin Christine Kaufmann.

Fotografien von Hans-Günther Kaufmann

VERANSTALTUNGEN

Fr 01.11., 16:00, 5 €

**Gedichte und Erzählungen aus
der Bukowina von R. Ausländer,
P. Celan, S. Meerbaum-Eisinger,
G. von Rezzori u.a.**

Vortrag von H. Wiedenroth

Fr 08.11., 16:00, 5 €

Handglockentrio-Konzert

Fr 15.11., 16:00, 5 €

Entstehung des Grundgesetzes
Vortrag Prof. Dr. H.-G. Aschoff

Mi 20.11., 18:00, 5 €

**Kunst in Spanien: Die Route des
Modernismo (Jugendstil)**
Vortrag von E. Catalá

Fr 22.11., 16:00, 5 €

**Die Goldscheibe von Moordorf,
ein faszinierendes Kultobjekt**
Vortrag von Dr. S. Veil

KINDERTHEATER

So 03.11., 11:00 & 16:00, 6 €, ab 4

Das hässliche Entlein
Theater Mario

So 10.11., 11:00 & 16:00, 6 €, ab 4

**Dornröschen
und Fräulein Lieselotte**
Theater Maskotte

**7. Hannoverisches Schattren-
theaterfestival 14. bis 17.11.**

Sa 16.11., 16:00, 6 €, ab 4 **The**

Dancing Firefly Shadow

Theatre Compagny – So 17.11.,

11:00, 6 €, ab 5 **Shadow Circus**

Cia Quase Cinema – So 17.11.,

16:00, 6 €, ab 6 **Das Wunder-**

pferd Theater Fuchs

So 24.11., 11:00 & 16:00, 6 €, ab 4

Frederick

Theater Handmaids