

STAATSTHEATER
HANNOVER



SEPTEMBER 2020

KARTEN +49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de

STAATSOPER

15:00 & 19:30, Opernhaus, 31–60€/erm. 16€
FESTKONZERT ZUGUNSTEN DER STIFTUNG STAATSOPER HANNOVER
DIRIGENTEN Stephan Zilias u. a.
SOLIST*INNEN Benjamin Bernheim (Tenor), Ensemblemitglieder der Staatsoper; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
MODERATION Laura Berman, Stephan Zilias

18:30, Opernhaus, 25€/erm. 15€
ERÖFFNUNGSKONZERT DER SPIELZEIT
DIRIGENTEN Stephan Zilias u. a.
SOLIST*INNEN Ensemblemitglieder der Staatsoper; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
MODERATION Laura Berman, Stephan Zilias

WIEDER IM REPERTOIRE 19:30, Opernhaus, 21–53€/erm. 9€

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke MIT Clark, Morel, Treurniet; Armasi, Long, Olvera, Spanier; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:30, on- oder offline, Eintritt frei, Informationen und Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de
SPIELZEITAUFTAKT FÜR PÄDAGOG*INNEN
Wir verraten Ihnen die Geheimtipps des neuen Spielplans und die Highlights aus dem Vermittlungsangebot von Xchange rund um Oper, Konzert und Ballett.

Sa
05

So
06

Mi
09

Do
10

SCHAUSPIEL

02.09.2020 17:00 Uhr
PLAYSTATION KICK-OFF
„on- oder offline“

Die Jugendclubs starten in die neue Spielzeit. Weitere Informationen zum Start auf unserer Website unter schauspielhannover.de/Interaktion

ÄNDE-
RUNGEN
VORBE-
HALTEN

19:30, Opernhaus, kostenlose Zählkarten im Vorverkauf erhältlich

SPIELPLANPRÄSENTATION FÜR ABONNENT*INNEN

Intendantin Laura Berman und ihr Team geben exklusive Einblicke in das Programm der Spielzeit 2020/21. Opern- und Ballettensemble zeigen Kostproben.

19:30, Ballhof Eins, 8 €

SUBS | TANZ

Ballettdirektor Marco Goecke und das Ballettensemble begrüßen Sie zur neuen Spielzeit

19:30, Opernhaus, kostenlose Zählkarten im Vorverkauf erhältlich

SPIELPLANPRÄSENTATION FÜR ABONNENT*INNEN

Intendantin Laura Berman und ihr Team geben exklusive Einblicke in das Programm der Spielzeit 2020/21. Opern- und Ballettensemble zeigen Kostproben.

19:30, Ballhof Eins, 8 €

SUBS | TANZ

Ballettdirektor Marco Goecke und das Ballettensemble begrüßen Sie zur neuen Spielzeit

19:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke MIT Clark, Morel, Treurniet;
Long, Olvera, Spanier, Walshe; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDERAUFNAHME 16:00–18:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

3 GENERATIONEN

Ballettabend von Emrecan Taniş, Hans van Manen und Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover

19:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke MIT Clark, Morel, Treurniet;
Long, Olvera, Spanier, Walshe; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 19:30, Opernhaus, 25–76 €/erm. 14 €

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Brady, van Essen; Dladla, Sosa Dal Pozzo;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
anschließend Premierenfeier

16:00–18:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

3 GENERATIONEN

Ballettabend von Emrecan Taniş, Hans van Manen und Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover

20:00, Opernhaus, 17 €/erm. 10 €

POETRY SLAM MACHT WORTE! – GOLD

Der Best Of Poetry Slam im Opernhaus

19:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €, Einführung 19:00

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Brady, van Essen; Dladla, Sosa Dal Pozzo;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Do
10

Fr
11

Sa
12

So
13

Fr
18

Sa
19

So
20

Di
22

WIR SPIELEN WIEDER FÜR SIE!

Bitte beachten Sie unsere Hygiene-Hinweise unter staatstheater-hannover.de/hygiene

Der vollständige Oktober-Spielplan erscheint voraussichtlich am 18.09.2020.

11:00, Schauspielhaus, kostenlose Zählkarten im Vorverkauf erhältlich

ABO-MATINÉE

Sonja Anders und ihr Team stellen die Spielzeit vor

14:00, Schauspielhaus, kostenlose Zählkarten im Vorverkauf erhältlich

ABO-MATINÉE

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. 14 €

DON KARLOS

von Friedrich Schiller

REGIE Laura Linnenbaum

PREMIERE 19:00, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. 14 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen

Folgen Sie uns!



PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 25–27 €/erm. 14 €

DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

19:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA

von petschinka und Rafael Sanchez

REGIE Rafael Sanchez

19:30–21:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

3 GENERATIONEN

Ballettabend von Emrecaan Tanış, Hans van Manen und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

19:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €, Einführung 19:00

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler MIT Brady, van Essen; Dladla, Sosa Dal Pozzo;

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 18:00–ca. 19:00, Ballhof Zwei, 24 €/erm. 14 €, ab 5 Jahren

TEUFELS KÜCHE

Kochoper von Moritz Eggert

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner MIT Tiago Alexandre Fonseca; Kilian Fröhlich (Cello), Eszter Király/Johannes Hofmann (Klarinette), Arno Schlenk (Schlagzeug)

19:30–21:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

3 GENERATIONEN

Ballettabend von Emrecaan Tanış, Hans van Manen und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

19:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke MIT Clark, Morel, Treurniet; Armasi, Long, Olvera, Spanier; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00 & 15:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €, ab 5 Jahren

TEUFELS KÜCHE

Kochoper von Moritz Eggert

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner MIT Tiago Alexandre Fonseca; Kilian Fröhlich (Cello), Eszter Király/Johannes Hofmann (Klarinette), Arno Schlenk (Schlagzeug)

11:00 & 17:00, Opernhaus, 24–49 €/erm. 9 €

1. SINFONIEKONZERT

DIRIGENT Stephan Zilias; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:00–ca. 19:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €, ab 5 Jahren

TEUFELS KÜCHE

Kochoper von Moritz Eggert

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner MIT Tiago Alexandre Fonseca; Kilian Fröhlich (Cello), Eszter Király/Johannes Hofmann (Klarinette), Arno Schlenk (Schlagzeug)

19:30, Opernhaus, 22–44 €/erm. 9 €

1. SINFONIEKONZERT

DIRIGENT Stephan Zilias; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mi

23

Do

24

Fr

25

Sa

26

So

27

Mo

28

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DON KARLOS

von Friedrich Schiller

REGIE Laura Linnenbaum

PREVIEW 19:30, Schauspielhaus, 15 €/erm. 5 €

DIE POLITIKER

von Wolfram Lotz

REGIE Marie Bues

11:00–12:00, Foyer Schauspielhaus, 5 €

CORONA – MEIN EHRLICHES GEGENÜBER: PART I

ein Gespräch mit Gästen aus Hannover über Erfahrungen und Auswirkungen der Pandemie

13:00–14:00, Foyer Schauspielhaus, 5 €

CORONA – MEIN EHRLICHES GEGENÜBER: PART II

ein Gespräch mit Gästen aus Hannover über Erfahrungen und Auswirkungen der Pandemie

PREMIERE 19:00, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. 14 €

DIE POLITIKER

von Wolfram Lotz

REGIE Marie Bues

19:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

VORVERKAUF STAATSOPER

Besondere Zeiten erfordern besondere Vorverkaufsfristen für die Spielzeit 2020/21:

25.09.2020 November, Dezember, Januar

18.12.2020 Februar, März, April

26.03.2021 Mai, Juni, Juli

Fest-Abonnent*innen können immer zwei Tage vor einem Vorverkaufsstart ihre Eintrittskarten erwerben.

19:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke MIT Clark, Morel, Treurniet;

Long, Olvera, Spanier, Walshe; Niedersächsisches Staatstheater Hannover

AUFTAKT DER TANZ- UND MUSIKTHEATERCLUBS

Es wird getextet, musiziert, improvisiert, getanzt und vieles mehr: Schnuppertermine für die Clubs der Staatsoper werden voraussichtlich Anfang Oktober im Opernhaus stattfinden. Aktuelle Informationen werden über unsere Website bekannt gegeben.

Di
29

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:10, Schauspielhaus,

16–38 €/erm. 9 €

WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lilja Rupprecht

Mi
30

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:00, Ballhof Zwei,

20 €/erm. 9 €

ELLBOGEN

von Fatma Aydemir

REGIE Alexander Riemenschneider

DER OKTOBER IN DER STAATSOPER

Der Vorverkauf für die Vorstellungen im Opernhaus läuft! Der vollständige Oktober-Spielplan erscheint voraussichtlich am 18.09.2020.

FR 02.10. 19:30 **TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE** nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

SA 03.10. 19:30 **3 GENERATIONEN** Ballettabend von Emreca Tanış, Hans van Manen und Marco Goetze

SO 04.10. 18:30 **DON GIOVANNI** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung

FR 09.10. 19:30 **TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE** nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

SA 10.10. 19:30 **3 GENERATIONEN** Ballettabend von Emreca Tanış, Hans van Manen und Marco Goetze **ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**

SO 11.10. 16:00 **TRISTAN UND ISOLDE** Oper von Richard Wagner, in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung **WIEDER IM REPERTOIRE**

FR 16.10. 19:30 **DON GIOVANNI** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart, in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung **ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT**

SA 17.10. 19:30 **TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE** nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

SO 18.10. 16:00 **TRISTAN UND ISOLDE** Oper von Richard Wagner, in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung

FR 23.10. 19:30 **TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE** nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

SA 24.10. 19:30 **CARMEN** Kammeroper nach Georges Bizet **PREMIERE**

SO 25.10. 16:00 **TRISTAN UND ISOLDE** Oper von Richard Wagner, in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung

DO 29.10. 19:30 **CARMEN** Kammeroper nach Georges Bizet

FR 30.10. 19:30 **TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE** nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

SA 31.10. 16:00 **TRISTAN UND ISOLDE** Oper von Richard Wagner, in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung



ZU ZWEIT INS THEATER

Jetzt mit den neuen TheaterCards gemeinsam
ins Theater gehen und 25% oder 50% sparen!

Sie sparen ein Jahr lang bei jedem Kartenkauf – gültig für zwei Personen.
TheaterCard 50 für 199 €
TheaterCard 25 für 79 €

staatstheater-hannover.de/theatercards

Staatsoper

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

nach einem Oratorium
von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
BÜHNE, KOSTÜME Valentin Köhler DRAMATURGIE Martin Mutschler
MIT Solist*innen; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 19.09., Di 22.09., Do 24.09., Fr 02.10., Fr 09.10.,
Sa 17.10., Fr 23.10., Fr 30.10.2020

Vier Leben am Scheidepunkt. Vier Menschen im Dunkel der Nacht, wenn allein die Hoffnung – auf eine noch so leise Antwort – das Zimmer erhellt. In Händels Oratorium *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* (1707) liegen die Lust, am Leben zu sein, und die Erkenntnis der eigenen Sterblichkeit im Streit. Dabei vermag es der Komponist in seinem frühen Meisterwerk, der Gleichzeitigkeit des Unvereinbaren klare emotionale Räume zu öffnen. Was bedeutet es, am Leben zu sein – und was, die Erfüllung dieses Leben einzufordern? Und wer bin ich noch, wenn der Spiegel mich nur schweigend ansieht? In Händels Musik beginnen die Fragen zu schweben.

PREMIERE
19.09.2020, OPERNHAUS

Staatsoper

TEUFELS KÜCHE

Kochoper von Moritz Eggert
für 3 Musiker*innen, einen Schauspieler,
Gemüse und viele Kinder
ab 5 Jahren



MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner
BÜHNE, KOSTÜME Iris Holstein DRAMATURGIE Martin Mutschler
MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Marleen Kiesel TEUFEL Tiago Alexandre Fonseca;
Kilian Fröhlich (Cello), Arno Schlenk (Schlagzeug),
Eszter Király/Johannes Hofmann (Klarinette)

Fr 25.09., So 27.09., Mo 28.09.2020

Was kommt dabei heraus, wenn der Teufel kocht? Ein Spektakel, ein Chaos, ein Sternemenü? Auf der Bühne wird gesungen, aber auch geschrubbt, geschabt und natürlich gelacht, denn der Teufel will sich amüsieren. Als Küchenchef überwacht er, dass nichts danebengeht. Wenn sich aber die Instrumente selbständig machen, verliert sogar der Teufel die Kontrolle ...

PREMIERE
25.09.2020, BALLHOF ZWEI

Schauspiel

DON KARLOS

von Friedrich Schiller

REGIE Laura Linnenbaum BÜHNE Valentin Baumeister
KOSTÜME David Gonter MUSIK Fiete Wachholtz
DRAMATURGIE Johanna Vater
MIT Sebastian Jakob Doppelbauer, Philippe Goos, Stella Hilb,
Lukas Holzhausen, Wolf List, Viktoria Miknevič, Hajo Tuschy

Fr 18.09., Do 24.09.2020

Spanien im 16. Jahrhundert. In paranoider Sorge überwacht Philipp II. sein Weltreich – denen, die aufbegehren, droht tödliche Strafe durch die Inquisition. Niemandem ist zu trauen, nicht einmal dem eigenen Sohn Karlos. Aus gutem Grund: Denn Karlos liebt Elisabeth, seine Stiefmutter, die einst seine Verlobte war. Da kehrt Marquis von Posa aus den niederländischen Provinzen zurück, wo sich ein Aufstand gegen Philipps Unterdrückung anbahnt. Für die Vermittlung seiner Ideale von einem gerechteren Staat baut Posa auf seinen Freund aus Kindertagen – Karlos. Doch die Dinge laufen nicht so wie geplant, und plötzlich findet sich Posa inmitten eines Netzes aus Intrigen, dessen Fäden ihm zu entgleiten drohen.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE
18.09.2020, SCHAUSPIELHAUS



DON KARLOS mit Lukas Holzhausen, 18.09., 24.09.2020



TELEFUNKEN mit Tiago Alexandra Fonseca

Staatsoper

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke

BÜHNENELEMENTE Katrin Wittig KOSTÜME Geraldine Arnold

LICHT Susanne Reinhardt DRAMATURGIE Julia Huebner

MIT Solist*innen;

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Mi 09.09., Sa 12.09., Fr 18.09., Sa 26.09., Mi 30.09.,

So 04.10., Fr 16.10.2020

Mozarts tragischer Antiheld zieht alle anderen Figuren magisch an. Sie umkreisen ihn wie Satelliten, alles dreht sich um ihn, er ist ständig präsent, hörbar gemacht durch Musik. Don Giovanni ist der Mittelpunkt allen Geschehens – und gleichzeitig der Inbegriff des Außenseiters: unerfüllt, rastlos, die Moral der Gruppe verweigernd, strebt er nach der absoluten Freiheit. Von den Anderen wird er so leidenschaftlich begehrt wie verabscheut und gehasst. Das spiel-
freudige Ensemble der Staatsoper wird Mozarts Oper in einer eingekürzten szenischen Fassung auf die Bühne bringen.

WIEDER IM REPERTOIRE

09.09.2020, OPERNHAUS

Schauspiel

DER URSPRUNG DER WELT jung

nach dem Comic von Liv Strömquist



REGIE Franziska Autzen BÜHNE UND KOSTÜME För Künkel

MUSIK Johannes Hofmann DRAMATURGIE Friederike Schubert

MIT Alrun Hofert, Lucia Kotikova, Irene Kugler, Katherina Sattler

Sa 19.09., So 20.09., So 27.09.2020

Was ist der Unterschied zwischen Vulva und Vagina? Wer bestimmt eigentlich, was weiblich ist? Welche Rolle spielt dabei der Erfinder der Kellogg's Cornflakes?

Basierend auf dem gleichnamigen Comic der Künstlerin und Politikwissenschaftlerin Liv Strömquist untersucht *Der Ursprung der Welt* diese und andere Fragen rund um die Kulturgeschichte der Vulva.

Für Jugendliche und Erwachsene ab 15 Jahren

PREMIERE

19.09.2020, BALLHOF EINS

Schauspiel

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen

REGIE Lisa Nielebock BÜHNE Oliver Helf KOSTÜME Ute Lindenberg

MUSIK Thomas Osterhoff DRAMATURGIE Hannes Oppermann

MIT Mohamed Achour, Fabian Felix Dott, Tabitha Frehner,

Torben Kessler, Kaspar Locher, Sabine Orléans, Werner Wölbern

So 20.09., Mi 30.09.2020

Frau Marthe beschuldigt Ruprecht in ihr Haus eingebrochen, ihre Tochter Eve bedrängt und einen Krug zerstört zu haben. Ruprecht widerspricht heftig, Eve selbst schweigt und der zuständige Richter Adam ist ungewöhnlich nervös. Er verwickelt sich zunehmend in Widersprüche bis Eve endlich ihr Schweigen bricht.

Kleists Drama über einen rücksichtslosen Richter hält uns den Spiegel vor. Wie gehen wir mit den Mächtigen um, die nach Belieben lügen, Gesetze missachten und sich keinen Deut für Wahrheit interessieren? Spielen wir mit oder steigen wir aus?

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE

20.09.2020, SCHAUSPIELHAUS

Staatsballett

3 GENERATIONEN

Ballettabend

von Emrecañ Taniş, Hans van Manen und Marco Goecke

RISE

CHOREOGRAFIE Emrecañ Taniş

BÜHNE, KOSTÜME Emrecañ Taniş LICHT Susanne Reinhardt

EINSTUDIERUNG Takako Nishi, Ludovico Pace

CONCERTANTE

CHOREOGRAFIE Hans van Manen

BÜHNE, KOSTÜME Keso Dekker LICHT Joop Caboort

EINSTUDIERUNG Ken Ossola

KISS A CROW

CHOREOGRAFIE Marco Goecke

BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke LICHT Udo Haberland

EINSTUDIERUNG Takako Nishi, Ludovico Pace

MIT Staatsballett Hannover

So 13.09., So 20.09., Mi 23.09., Fr 25.09., Sa 03.10., Sa 10.10.2020

„Ein facettenreicher Abend, mit dem sich Hannover ein Stück weiter in Richtung Königsklasse der deutschen Compagnien schiebt.“

Neue Presse

Mit freundlicher Unterstützung



WIEDERAUFNAHME
13.09.2020, OPERNHAUS



3 GENERATIONEN – CONCERTANTE mit Ana Paula Camargo und Maunus Gauthier

Schauspiel

DIE POLITIKER

von Wolfram Lotz



REGIE Marie Bues BÜHNE Carolin Gödecke KOSTÜME Lara Linnemeier

MUSIK Bärbel Schwarz DRAMATURGIE Barbara Kantel

MIT Bernhard Conrad, Bärbel Schwarz

Sa 26.09. (Preview), So 27.09.2020

„Die Politiker knacken die Nüsse. / Es klingt wie Schüsse.“

In diesem Klagelied aus der Quarantäne beschreibt der u.a. mit dem deutschen Dramatikerpreis ausgezeichnete Autor Wolfram Lotz die an die Bezeichnung Politiker gebundenen Erwartungshaltungen in poetischen Sprachbildern und musikalischen Wortkaskaden. Mit Furor, Not, Trauer und übermütig hüpfendem Witz denkt, redet und lacht Lotz gegen Vorurteile an und ruft dazu auf, nicht Verantwortung zu delegieren und Schuld bei anderen zu suchen, sondern selbst zu handeln. Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE

27.09.2020, SCHAUSPIELHAUS



DER ZERBRICHENE KRUG mit Werner Vielberr, Mohamed Achour, 20.09., 30.09.2020

Staatsorchester

1. SINFONIEKONZERT

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
DIRIGENT Stephan Zilias

So 27.09.2020, 11:00 & 17:00 Uhr, Opernhaus
Mo 28.09.2020, 19:30 Uhr, Opernhaus

Das Antrittskonzert von Stephan Zilias als neuer Generalmusikdirektor findet unter ungewöhnlichen Umständen statt. Doch auch für eine kleinere Besetzung und Musizieren auf Abstand hat er ein spannendes Alternativprogramm für das Niedersächsische Staatsorchester Hannover zusammengestellt.

Mit freundlicher Unterstützung



„Ein Theater ist für mich ein offenes Forum für Gedanken, für künstlerische Statements, für Diskussionen. Es ist ein Miteinander und auch ein Füreinander. Kultur hat eine ganz starke soziale Komponente, und wir kreieren eine Agora, einen öffentlichen Ort der Kunst, indem wir aktiv auf Menschen zugehen. Ich freue mich sehr, gemeinsam mit diesem wunderbaren Orchester, mit Laura Berman und dem ganzen Team der Staatsoper, unsere Liebe und Begeisterung für Musik mit unserem Publikum zu teilen.“

Stephan Zilias, Generalmusikdirektor ab der Spielzeit 2020/21

Schauspiel

ABO-MATINÉE

für Abonent*innen und alle, die es werden wollen

So 13.09.2020, 11:00 und 14:00 Uhr, Schauspielhaus

Intendantin Sonja Anders und ihr Team stellen das Programm für die Spielzeit 2020/21 vor! Freuen Sie sich auf szenische und musikalische Beiträge des Ensembles. Bei gutem Wetter laden wir Sie im Anschluss im Theaterhof auf ein Glas Sekt ein.

CORONA – MEIN EHRLICHES GEGENÜBER

Verwundbarkeit als Stärke

So 27.09.2020, 11:00 (Part I) und 13:00 Uhr (Part II), Schauspielhaus

Ist unsere Gesellschaft fragiler als wir denken? Was hat uns die Krise aufgezeigt? Hat der Lockdown Hannover verändert? Im Foyer des Schauspielhauses stellen wir uns bei diesem Symposium genannte und weitere Fragen zum Thema Labilität und Fragilität in Zeiten von und nach Corona. Mit dem Bestatter Sven Friedrich Cordes, der freien Regisseurin Milena Fischer, Prof. Dr. med. Tillmann Krüger vom Zentrum für Seelische Gesundheit der Medizinischen Hochschule Hannover und weiteren Gästen aus Gesellschaft, Kunst und Kultur, sprechen wir gemeinsam über die Erfahrungen und Auswirkungen der Pandemie.

Die Corona-Krise betrifft alle. Aber die Art der Betroffenheit unterscheidet die Klassen und Milieus deutlich.

Andreas Reckwitz, Soziologe und Kulturwissenschaftler

Staatsorchester

FESTKONZERT ZUGUNSTEN DER STIFTUNG STAATSOPER HANNOVER

SOLIST*INNEN Benjamin Bernheim (Tenor),
Ensemblemitglieder der Staatsoper Hannover;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
DIRIGENTEN Stephan Zilias u.a.
MODERATION Laura Berman, Stephan Zilias

Sa 05.09.2020, 15:00 & 19:30 Uhr, Opernhaus

Wiedersehen mit dem Opernensemble und den Musiker*innen des Staatsorchesters! Die Saison 2020/21 wird mit dem Festkonzert zugunsten der Stiftung Staatsoper Hannover eröffnet. Die Stiftung unterstützt mit großem Engagement ideell und finanziell die Arbeit der Staatsoper – auch zu Corona-Zeiten! Gaststar des Abends ist der französische Tenor Benjamin Bernheim, einer der weltweit gefragtesten Opernsänger seines Fachs, „der große lyrische Tenor, auf den die Opernwelt schon lange gewartet hat“ (*Chicago Tribune*). Erstmals wird sich der neue Generalmusikdirektor Stephan Zilias – zusammen mit Intendantin Laura Berman auch moderierend – vorstellen.

Mit freundlicher Unterstützung



WERTHER von Sebastian Nakajew, Alban Mondschein, 29.09.2020

SERVICE

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Schauspiel- & Opernhaus:

Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1, Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE – Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

ERMÄSSIGUNGEN Schüler*innen, Studierende, Azubis und Teilnehmende an Freiwilligendiensten bis zur Vollendung des 29. Lebensjahres sowie Empfänger*innen von ALG I zahlen 9 € (So–Do), 11 € (Fr/Sa) und bei Premieren 14 €.

ALG II-Empfänger*innen, Inhaber*innen des Aktivpasses/der Region-S-Karte bzw. Empfänger*innen von ALG II oder Sozialhilfeleistungen gemäß SGB XII sowie Empfänger*innen von Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz (AsylbLG) erhalten Karten zu 5 € (So–Do), 6 € (Fr/Sa) und bei Premieren zu 7 €. Die Ermäßigungen gelten für bestimmte Platzgruppen im Opernhaus und im Schauspielhaus; Sonderveranstaltungen ausgenommen. Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sind die Ermäßigungen in allen verfügbaren Preiskategorien erhältlich.

Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 15 % Ermäßigung (ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen). Weitere Ermäßigungen gibt es für Menschen ab einem GdB von 50 und Gruppen ab 10 Personen.

Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise unter staatstheater-hannover.de/hygiene

Kulturpartner **NDR kultur**

IMPRESSUM Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH.

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß FOTOS Oper:

Bettina Stöß (Titel, *3 Generationen*), Clemens Heidrich (*Teufels Küche*), Schauspiel:
Kerstin Schomburg (*Don Karlos*, *Der Ursprung der Welt*, *Der zerbrochene Krug*, *Die Politiker*,
Werther, VS: *Was nie geschehen ist*), Dr. Carsten Niemann (Theatermuseum)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 22.06.2020, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

SPURENSUCHE. VOM BEFRAGEN DER DINGE

Ab 11. Oktober 2020

Ein Brief der Tänzerin Mary Wigman, der Türgriff des Opernhauses, die Totenmasken des Regisseurs Kurt Erhardt, der Koffer des Bühnenbildners Kurt Söhnlein, die Personalakte des Theaterarztes Dr. Georg Fischer, die Bronzestatue des Schauspielers Max Gaede, die Visitenkarte des Intendanten Prof. Franz Reichert, die Noten der Gralsglocke, die signierten Fotos des Schauspielers Paul Hagemann, die Tanzkostüme von Yvonne Georgi, das Bühnenbildmodell der *Fledermaus* ...

In unserer neuen Ausstellung wollen wir Ihnen ab dem 11. Oktober 2020 die Geschichte des Theaters aus der Sicht ganz ungewöhnlicher Objekte erzählen.



KINDERTHEATER Kartentelefon +49 511 9999 1111

So 20.09.2020, 11:00, 6 €, ab 4

HAST DU ANGST?

FRAGTE DIE MAUS

Die Komplizen (Hannover)

Museumspremiere

So 27. 09.2020, 11:00, 6 €, ab 4

DIE FLIEGENDE MAUS

Compania t (Bremen)