

STAATSTHEATER HANNOVER



JULI 2021

KARTEN +49 511 9999 1111, staatstheater-hannover.de

STAATSOPER

19:30–22:00, Opernhaus, 24–64€/erm. 11€

L'ELISIR D'AMORE

Oper von Gaetano Donizetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Tobias Ribitzki

MIT Arcuri, Nadeshdin; Lee, Miroslaw, Olvera; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

VORVERKAUFSSTART SPIELZEIT 2021/22

Karten für das *Fest- und Sonderkonzert* am 18.09. und 19.09.2021 können ab dem 1. Juli gekauft werden.
Abonnt:innen haben ab dem 29. Juni exklusives Vorkaufsrecht.

Der Vorverkauf für alle anderen Vorstellungen der neuen Spielzeit startet
am 3. September für Abonnt:innen und am 6. September für alle anderen.
staatsoper-hannover.de

Do
01

DIGITALE BÜHNE 10:30–22:00, Eintritt frei
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND
All Tomorrow's Parties
Workshop-Festival

DIGITALE BÜHNE 19:30, Eintritt frei
**JETZT MAL ANDERS
(INSTAGRAM-LIVE-VERSION)**
Kultur aus Niedersachsen im Gespräch
Sonja Anders trifft
Anna Mülter, Leiterin des Festival Theatertformen

20:00–22:20, Theaterhof, 35€
WAS IHR WOLLT
von William Shakespeare
in der Übersetzung von Jens Roselt
REGIE Ronny Jakubaschk

SCHAUSPIEL

VORVERKAUFSSTART SPIELZEIT 2021/22

Der Vorverkauf der neuen Spielzeit startet
am 3. September für Abonnt:innen
und am 6. September für alle anderen.

schauspielhannover.de

19:30–21:40, Opernhaus, 21–53 €/erm. 11 €

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Brady, Ismatullaeva, Rabek, Walerowicz; Dladla, Lee; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30 Uhr, Video, online, anschließend 30 Tage online verfügbar

STREAM: ALL YOU CAN DANCE

Junge Choreograf:innen

19:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Howarth, Treurniet, van Essen; Lee, Walshe, Zapiór; Statisterie der Staatsoper Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

18:30–20:40, Opernhaus, 21–53 €/erm. 11 €

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Brady, Ismatullaeva, Rabek, Walerowicz; Dladla, Lee; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–22:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. 11 €

L'ELISIR D'AMORE

Oper von Gaetano Donizetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Tobias Ribitzki
MIT Arcuri, Nadeshdin; Lee, Miroslaw, Olvera; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

SIND WIR UNS NAH? 18:30-20:00 Uhr, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich auf staatsoper-hannover.de

LIVE IN SPACE: GO ON MOVING

Tanzworkshop mit Übersetzung in Gebärdensprache

Fr
02

DIGITALE BÜHNE 10:30–22:00, Eintritt frei

JUGEND SPIELT FÜR JUGEND

All Tomorrow's Parties

Workshop-Festival

20:00–22:20, Theaterhof, 41 €

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

in der Übersetzung von Jens Roselt

REGIE Ronny Jakubaschk

Sa
03

So
04

20:00–22:20, Theaterhof, 35 €

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

in der Übersetzung von Jens Roselt

REGIE Ronny Jakubaschk

Mo
05

Folgen Sie uns!



Di
06

DIGITALE BÜHNE 19:00, Online-Veranstaltung auf

Zoom, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

STANDARDS

Ein Talk mit der Playstation 4

DIGITALE BÜHNE 20:00, Online-Veranstaltung auf

Zoom, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

WO DIE FARBE ENDET

Ein Film der Playstation 5

Mi
07

19:30–20:40, Opernhaus, 22–44€/erm. 9€

MYTHOS

Visual Concert

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius VIDEO, RAUMKONZEPT Tal Rosner SOLISTIN Kiandra Howarth;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

more
than
music

Do
08

ERÖFFNUNG FESTIVAL THEATERFORMEN
URAUFFÜHRUNG 20:00, Schauspielhaus, 26 €
ICH BIN NICHT TOT
von Lola Arias und Ensemble
Koproduktion Schauspiel Hannover,
Festival Theaterformen
In deutscher Lautsprache

19:30–20:40, Opernhaus, 22–44€/erm. 9€

MYTHOS

Visual Concert

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius VIDEO, RAUMKONZEPT Tal Rosner SOLISTIN Kiandra Howarth;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

more
than
music

Fr
09

FESTIVAL THEATERFORMEN
PREMIERE 18:30, Cumberlandsche Bühne, 18 €
NO GAMBLING
von Simone Augtherlony & Julia Häusermann
In deutscher und englischer Lautsprache

FESTIVAL THEATERFORMEN
20:00, Schauspielhaus, 26 €
ICH BIN NICHT TOT
von Lola Arias und Ensemble
Koproduktion Schauspiel Hannover,
Festival Theaterformen
In deutscher Lautsprache
Mit Audiodeskription und Tastführung, 18:00–18:30
Anmeldung unter barrierefreiheit@theaterformen.de

19:00–19:30, Toolbox #1: Ein diskriminierungs-
kritisches Gespräch zum Zuhören und Mitreden
In Verbindung mit Ticket *Ich bin nicht tot*

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–20:40, Opernhaus, 24–64€/erm. 11€

DER LIEBHABER

Ballett von Marco Goecke frei nach Marguerite Duras

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann CHOREOGRAFIE Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Sa
10

FESTIVAL THEATERFORMEN
18:30, Cumberlandsche Bühne, 18 €
NO GAMBLING
von Simone Augtherlony & Julia Häusermann
In deutscher und englischer Lautsprache

17:30–18:00, Toolbox #2: Ein diskriminierungs-
kritisches Gespräch zum Zuhören und Mitreden
In Verbindung mit Ticket *No Gambling*,
Foyer Schauspielhaus

FESTIVAL THEATERFORMEN ONLINE A CRASHCOURSE IN CLOUDSPOTTING

von Raquel Meseguer, Bristol

A Crashcourse in Cloudspotting lädt Sie ein, sich dem
subversiven Akt des Hinlegens hinzugeben.
Es ist eine intime Audio-Reise, eine Pause vom Bild-
schirm und eine Einladung, sich imaginär mit anderen
Teilnehmer*innen zu verbinden. Hier teilen Menschen,
die aufgrund unsichtbarer Behinderungen und chro-
nischer Krankheiten über den Tag hinweg Ruhepausen
benötigen, ihre Geschichten zum Akt des (Aus)Ruhens.

Sa 10.07. & So 11.07. 19:30 Uhr
Di 13.07. & Mi 14.07. 19:30 Uhr
5 €

Dauer: 55 min
In englischer Lautsprache

FESTIVAL THEATERFORMEN
PREMIERE 18:30–19:40, Ballhof Zwei, 18 €
**HEMECOOKING – NEUES AUS DER
DIASPORISCHEN KÜCHE**
von Simone Dede Ayivi
In deutscher Lautsprache mit englischen Übertiteln

FESTIVAL THEATERFORMEN
PREMIERE 20:00–21:30, Ballhof Eins, 18 €
HOW TO TURN TO STONE
von Manuela Infante
In spanischer Lautsprache mit deutschen
und englische Übertiteln

16:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. 11 €

COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Arcuri, Artaza, Brady; Dladla, Newby, Spanier; Statisterie der Staatsoper Hannover, Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

SUMMER SESSION 19:00–ca. 20:00, Niedersächsisches Landesmuseum, 20 €/erm. 11 €

KAMMERKONZERT IM INNENHOF

Verklärte Nacht

MIT Walerowicz; Mitgliedern des Niedersächsischen Staatssorchester Hannover

SUMMER SESSION 19:00–ca. 20:00, Niedersächsisches Landesmuseum, 20 €/erm. 11 €

KAMMERKONZERT IM INNENHOF

Ruhe und Sturm

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke MIT Brady; Newby; Mitgliedern des Niedersächsischen Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–21:40, Opernhaus, 21–53 €/erm. 11 €

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Brady, Ismatullaeva, Rabek, Walerowicz; Dladla, Lee; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

SUMMER SESSION 19:00–20:00, Niedersächsisches Landesmuseum, 20 €/erm. 11 €

KAMMERKONZERT IM INNENHOF

Schubert

MIT Mitgliedern des Niedersächsischen Staatssorchester Hannover

19:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. 11 €

COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Michele Spotti INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Howarth, Treurniet, van Essen; Lee, Walshe, Zapiór; Statisterie der Staatsoper Hannover, Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

So
11

WE ARE IN THIS TOGETHER, BUT WE ARE NOT THE SAME

Ein Stadtlabor zu Klimagerechtigkeit

Das Festival Theaterformen bringt nicht nur Performances in die Stadt, sondern macht sie selbst zu einer: Auf der Raschplatzhochstraße entsteht eine künstlerische Intervention, die Raum bietet, gemeinsam mit Hannovers Bürger*innen Ideen und Zukunftsvisionen zum Thema Klimagerechtigkeit zu versammeln. Ein Stadtlabor zum Experimentieren und Nachdenken mit Performances, Audio-Walks, Workshops, Filmen, DJ-Sets und Gastronomie.

Do 08.07.2021–So 18.07.2021

Mittagstisch 12:00–14:00 Uhr

Eintritt ohne Buchung nach Kapazität möglich

Mo–Do 14:00–22:00 Uhr, Fr–So 14:00–23:00 Uhr

Dreistündige Zeitfenster gegen Ticketgebühren
(1,50 bis 2,50 €) buchbar über www.theaterformen.de

Mo
12

FESTIVAL THEATERFORMEN

PREMIERE 17:00–21:00, Schauspielhaus, 14 €

STAY A LITTLE LONGER (OR HOW DID WE GET HERE?)

von Noëmi Lakmaier

Einlass alle 10min

Ohne Sprache

FESTIVAL THEATERFORMEN

19:00–20:00, Cumberlandsche Bühne, 18 €

LAVAGEM

von Alice Ripoll, Cia REC

Ohne Sprache

Di
13

FESTIVAL THEATERFORMEN

17:00–21:00, Schauspielhaus, 14 €

STAY A LITTLE LONGER (OR HOW DID WE GET HERE?)

von Noëmi Lakmaier

Einlass alle 10min

Ohne Sprache

FESTIVAL THEATERFORMEN

19:00–20:00, Cumberlandsche Bühne, 18 €

LAVAGEM

von Alice Ripoll, Cia REC

Ohne Sprache

Mi
14

FESTIVAL THEATERFORMEN

17:00–21:00, Schauspielhaus, 14 €

STAY A LITTLE LONGER (OR HOW DID WE GET HERE?)

von Noëmi Lakmaier

Einlass alle 10min

Ohne Sprache

FESTIVAL THEATERFORMEN

18:30–19:40, Ballhof Zwei, 18 €

HOMECOOKING – NEUES AUS DER DIASPORISCHEN KÜCHE

von Simone Dede Ayivi

In deutscher Lautsprache mit englischen Übertiteln

FESTIVAL THEATERFORMEN

20:00–21:30, Ballhof Eins, 18 €

HOW TO TURN TO STONE

von Manuela Infante

In spanischer Lautsprache mit deutschen
und englischen Übertiteln

19:00–19:30, Toolbox #3: Ein diskriminierungs-

kritisches Gespräch zum Zuhören und Mitreden

In Verbindung mit Ticket *How To Turn To Stone*

FESTIVAL THEATERFORMEN

18:30–19:40, Ballhof Zwei, 18 €

HOMECOOKING – NEUES AUS DER DIASPORISCHEN KÜCHE

von Simone Dede Ayivi

In deutscher Lautsprache mit englischen Übertiteln

TOOLBOX

Perspektiven und Diskurse
zu diskriminierungskritischem Theater

Das Festival Theaterformen bietet mit der *Toolbox* vor ausgesuchten Vorstellungen ein neues Gesprächsformat an. Denn Theater findet nicht im luftleeren Raum statt, es ist eingebettet in gesellschaftliche Zusammenhänge, Machtverhältnisse und Diskurse. Golschan Ahmad Haschemi und Verena Meyer haben einen ganzen Werkzeugkasten dabei, um gemeinsam mit dem Festivalpublikum aktuelle Diskurse zu bearbeiten und zu ergründen, was es zu reparieren und vielleicht auch zu zerschlagen gilt.

Toolbox ist eine sechsteilige Gesprächsreihe, die vor ausgewiesenen Veranstaltungen stattfindet, und das Publikum zum Zuhören und Mitreden einlädt.

FESTIVAL THEATERFORMEN

20:00–21:40, Ballhof Eins, 18 €

KILLJOY QUIZ

von Luanda Casella

In englischer Lautsprache

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Michele Spotti INSZENIERUNG Martin G. Berger

MIT Arcuri, Artaza, Brady; Dladla, Newby, Spanier; Statisterie der Staatsoper Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–20:40, Opernhaus, 22–44 €/erm. 9 €

MYTHOS

Visual Concert

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius VIDEO, RAUMKONZEPT Tal Rosner SOLISTIN Kiandra Howarth; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

more
than
music

THEATERFERIEN

Vom 26.07.–30.08.2021 bleiben die Tageskassen im Opern- und Schauspielhaus geschlossen. Der telefonische Abo- und Kartenservice ist noch bis zum 30.07.2021 erreichbar. Die Spielzeit 2021/22 wird am 18. September mit dem *Festkonzert zugunsten der Stiftung Staatsoper Hannover* im Opernhaus und am 24. September mit der Premiere *Der eingebildete Kranke* im Schauspielhaus eröffnet.

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 17:00–18:10, Opernhaus, 24–49 €/erm. 11 €

MYTHOS

Visual Concert

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius VIDEO, RAUMKONZEPT Tal Rosner SOLISTIN Kiandra Howarth; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

more
than
music

Do
15

Fr
16

Sa
17

So
18

FESTIVAL THEATERFORMEN
PREMIERE 19:30–20:40, Cumberlandsche Bühne, 18 €
PRECARIOUS MOVES
von Michael Turinsky
In englischer Lautsprache mit deutschen und
englischen Übertiteln

FESTIVAL THEATERFORMEN
19:00–21:20, Schauspielhaus, 26 €
**TANZ. EINE SYLPHIDISCHE
TRÄUMEREI IN STUNTS**
von Florentina Holzinger

18:00–18:30, Toolbox #5: Ein diskriminierungs-
kritisches Gespräch zum Zuhören und Mitreden
In Verbindung mit Ticket *TANZ*

FESTIVAL THEATERFORMEN
19:30–20:40, Cumberlandsche Bühne, 18 €
PRECARIOUS MOVES
von Michael Turinsky
In englischer Lautsprache mit deutschen und
englischen Übertiteln

FESTIVAL THEATERFORMEN
19:00–21:20, Schauspielhaus, 26 €
**TANZ. EINE SYLPHIDISCHE
TRÄUMEREI IN STUNTS**
von Florentina Holzinger

18:00–18:30, Toolbox #6: Ein diskriminierungs-
kritisches Gespräch zum Zuhören und Mitreden
In Verbindung mit Ticket *TANZ*

FESTIVAL THEATERFORMEN
20:00–21:40, Ballhof Eins, 18 €
KILLJOY QUIZ
von Luanda Casella
In englischer Lautsprache

19:00–19:30, Toolbox #4: Ein diskriminierungs-
kritisches Gespräch zum Zuhören und Mitreden
In Verbindung mit Ticket *Killjoy Quiz*

FESTIVAL THEATERFORMEN
PREMIERE 21:00, Ballhof Zwei, 18 €
EMBRYO
von Mira Hamdi
In arabischer und englischer Lautsprache,
Begleittext in deutscher Sprache

FESTIVAL THEATERFORMEN
18:00, Ballhof Zwei, 18 €
EMBRYO
von Mira Hamdi
In arabischer und englischer Lautsprache,
Begleittext in deutscher Sprache

FESTIVAL THEATERFORMEN
PREMIERE 19:30–20:15, Ballhof Eins, 18 €
LOSING IT
von Samaa Wakeem
In englischer Lautsprache mit deutschen Übertiteln

FESTIVAL THEATERFORMEN
21:00, Ballhof Zwei, 18 €
EMBRYO
von Mira Hamdi
In arabischer und englischer Lautsprache,
Begleittext in deutscher Sprache

FESTIVAL THEATERFORMEN
18:00, Ballhof Zwei, 18 €
EMBRYO
von Mira Hamdi
In arabischer und englischer Lautsprache,
Begleittext in deutscher Sprache

FESTIVAL THEATERFORMEN
19:30–20:15, Ballhof Eins, 18 €
LOSING IT
von Samaa Wakeem
In englischer Lautsprache mit deutschen Übertiteln