

NEUGIERIG GEWORDEN? LUST BEKOMMEN MITZUMACHEN?

Aktuelle Informationen zu den SPIELRÄUMEN findet ihr immer unter
www.schauspielhannover.de

Oder ihr nutzt unseren Newsletter, um alle Neuigkeiten zu den Projekten und Angeboten schnellstmöglich zu erfahren und abonniert unter
www.staatstheater-hannover.de/newsletter

Wenn ihr Interesse am Theater, an Projekten, Praktika, Ausbildungen usw. habt – ruft uns an, schreibt uns eine Mail, kommt vorbei!

Das Team Künstlerische Vermittlung & Interaktion

Dramaturgin: Barbara Kantel, Theaterpädagog*innen: Saham El-Gaban und Rabea Schubert und die Teilnehmer*innen des Freiwilligen Sozialen Jahres/Kultur: Elena Bollmann, Lea Rodewald und Laurence Tielsch.

IMPRESSUM

Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

Schauspiel Hannover: Sonja Anders (Intendantin)

Redaktion: Barbara Kantel, Nadja Diwolt, Fotokonzept: Natalie Köhler, Fotos: Isabel Machado Rios auf den Fotos: Emil Bürger, Pauline Bürger, Dervis Dündar, Gioia Laliscia, Anastasia Glowienka, Jasmin Mengsteab, Anna-Lotta Menzendorff, Ali Resai, Linus Schilling

Gestaltung: Stan Hema, Berlin, Umsetzung: Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß Druck: Steppat Druck GmbH

SPIEL RÄUME



PLAYSTATION DIE THEATERCLUBS



Unter der Leitung von Regisseur*innen und Regieassistent*innen, Theaterpädagog*innen und weiteren Theatermacher*innen erarbeitet jeder Club im Laufe der Spielzeit eine Inszenierung, die in Cumberland oder im Ballhof Zwei Premiere feiert. Ob inklusiv, intergenerativ, inter- oder transkulturell; ob Spielclub oder Schreibfabrik, *Stutbe* (Studierendentheater) oder YALLA-Ensemble – für alle ab 12 Jahren ist etwas dabei. Geprobt wird einmal wöchentlich nachmittags und nach Bedarf an Wochenenden.

Kick-Off: 5. September 2019, 17:00 Uhr, Ballhof Zwei

Anmeldung unter Stichwort #playstation an interaktion@staatstheater-hannover.de

REIN IN DIE SPIELRÄUME

Wir eröffnen neue Spielräume, in denen das Begegnen im Theater und durch Theater im Mittelpunkt steht und arbeiten mit euch gemeinsam an neuen Sichtweisen und Erlebnissen. Denn Theater ist Zusammentreffen – von Geschichten, Ästhetiken, Generationen, Sehgewohnheiten, Meinungen, Perspektiven, Humor, Biografien, kurzum, von Menschen. Wir hoffen, dass sich das Theater so divers und tolerant präsentiert wie die Gesellschaft, in der wir leben möchten und machen die Türen des Schauspiel Hannover weit auf. Die *Spielräume* eröffnen Freiräume, die nicht den üblichen Kontrollen und Normierungen unterliegen und in denen ihr selbst mit euren Interessen – in den Geschichten auf den Bühnen und als Spieler*innen, Autor*innen, Musiker*innen, Kurator*innen usw. – ernst genommen werden. Denn das Theater soll sich um die Welt drehen und nicht um sich selbst.

Herzlich willkommen!





BALLHOF CAFÉ

Das Ballhof Café wird von jungen Menschen eigenverantwortlich betrieben, indem sie, neben dem Café-Betrieb während der Vorstellungszeiten, ein Programm organisieren, das aus eigenen Theaterinszenierungen, Konzerten, Lesungen usw. besteht. Von Indie-Rock über Elektropop und Weltmusik, Karaoke bis Blues; ob erster Roman, Lyrik oder Live-Hörspiel, Poetry-Slam oder Standard-Lesung; oder die Lust am Improvisationstheater bei der Offenen Bühne. – Wenn ihr einen Ort sucht für euch, eure Bands oder Anschluss zum Mitmachen: Willkommen im Ballhof Café.

Anfragen zu Aufführungsmöglichkeiten per Mail unter dem Stichwort
#ballhofcafé an interaktion@staatstheater-hannover.de



MADE IN A DAY für alle ab 6 Jahren. (Herbstferien: 7. – 11. Oktober, jeweils 10:00 – 15:00 Uhr) nimmt das Familienstück *Ronja Räubertochter* zum Ausgangspunkt, dauert jeweils einen Tag und vermittelt unterschiedliche Fähigkeiten für die Bühne wie Sprechen, Singen, Tanzen oder Improvisieren.

MADE IN A WEEK für alle ab 12 Jahren. (Osterferien: 30. März – 3. April, jeweils 10:00 – 15:00 Uhr + Präsentation) knüpft an ein ausgewähltes Stück aus Repertoire an, dauert fünf Tage und endet mit einer Präsentation des Erarbeiteten in Cumberland oder im Ballhof.

Anmeldung per Mail unter dem Stichwort #madeinaday oder
#madeinaweek an interaktion@staatstheater-hannover.de

HOUSE OF MANY

Du willst mitentscheiden, wenn es darum geht, kulturelle und künstlerische Projekte für und mit jungen Menschen auf die Beine zu stellen? Du fragst dich, wie das geht, mit anderen über eigene Interessen zu reden und sie dann gemeinsam umzusetzen? Du willst herausfinden, was dir gesellschaftlich wichtig ist und welche künstlerischen Formen es gibt, um damit in die Öffentlichkeit zu gehen? Dann bist du richtig im *house of many*, in dem sich Leute ab 14 Jahren zusammenfinden, die in wöchentlichen Treffen ihr eigenes Programm kuratieren und organisieren. Zwei Mal im Monat öffnen sie die Türen des Ballhof Cafés und laden zu öffentlichen Veranstaltungen ein – ob zu Jam Sessions, Poetry Slams, Open Stages, Lecture Performances, Installationen, Diskussionrunden, Meet & Eat-Abenden oder zu ganz neuen und selbst entwickelten Formaten. Die wöchentlichen Treffen finden jeweils mittwochs von 16:30 – 18:30 Uhr statt. Gefördert von der Landeshauptstadt Hannover, Fachbereich Jugend und Familie, im Rahmen des Programms „Jugend lebt Stadt“.

Interessierte melden sich per Mail mit dem Stichwort
#houseofmany bei interaktion@staatstheater-hannover.de an oder kommen einfach vorbei.



JUGEND SPIELT FÜR JUGEND

Festival-Termin: 08. bis 11. Juli 2020



Das traditionsreiche Festival für Schul- und Jugendamateurtheater *Jugend spielt für Jugend* geht in seine 42. Runde. Dabei gehen wir den 2018/19 eingeschlagenen Weg weiter: Jugend spielt nicht nur für Jugend, sondern kuratiert und organisiert das Festival – von der Ausschreibung über die Auswahl der Stücke bis zur Organisation der Festivalworkshops. Die Ausschreibung für die Stückbewerbung erfolgt im Herbst 2019.

Alle, die immer schon selbst entscheiden wollten, was im Theater gespielt wird und zum Auswahl- und Orgateam gehören wollen, melden sich per Mail unter dem Stichwort #jugendspieltfürjugend an interaktion@staatstheater-hannover.de.