

STAATSOPER

PREMIERE 02.10.2020, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste
ABSCHIED

Staatsoper und Produktionshaus, Staatsorchester und experimentelles Musikensemble tun sich zusammen, um mit klassischem Orchesterrepertoire neue Darstellungsformen von Musik als Musiktheater zu erproben. In Hellerau feiert der erste Teil der Koproduktion mit Musiker*innen des Niedersächsischen Staatsorchesters Premiere. Im Februar wird *Abschied* im Ballhof Eins zu sehen sein.

19:30–21:20, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €


TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler

MIT Brady, van Essen; Dladla, Tamagna; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:00–15:45 & 18:00–18:45, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €, ab 5 Jahren

TEUFELS KÜCHE 

Kochoper von Moritz Eggert

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner

MIT Tiago Alexandre Fonseca; Kilian Fröhlich (Cello), Eszter Király/Johannes Hofmann (Klarinette), Arno Schlenk (Schlagzeug)

19:30–20:40, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

3 GENERATIONEN

Choreografien von Marco Goecke und Emrecan Tanış

MIT Staatsballett Hannover

Do
01

19:30–20:45, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

20:00, Cumberlandische Bühne, 15 €/erm. 10 €

WILLI

Ein Doku-Erinnerungsprojekt von Operation Wolf Haul

Fr
02

19:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

DIE POLITIKER

von Wolfram Lotz

REGIE Marie Bues

20:00, Cumberlandische Bühne, 15 €/erm. 10 €

WILLI

Ein Doku-Erinnerungsprojekt von Operation Wolf Haul

Sa
03

19:30–22:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

DON KARLOS

von Friedrich Schiller

REGIE Laura Linnenbaum

11:00, Cumberlandische Bühne, 15 €/erm. 10 €

WILLI

Ein Doku-Erinnerungsprojekt von Operation Wolf Haul

SCHAUSPIEL


19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

ELLBOGEN 

von Fatma Aydemir

REGIE Alexander Riemenschneider

PREVIEW 19:30, Ballhof Eins, 10 €

GRUNDGESETZ – IN CONCERT 

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €

MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA

von petschinka und Rafael Sanchez

REGIE Rafael Sanchez

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 25–27 €/erm. 14 €

GRUNDGESETZ – IN CONCERT 

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

REGIE Friederike Schubert

11:00 & 15:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 €/erm. 11 €

1. KAMMERKONZERT

MIT Musiker*innen des Niedersächsischen Staatsorchester Hannover

15:00–15:45 & 18:00–18:45, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €, ab 5 Jahren

TEUFELS KÜCHE

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner

MIT Tiago Alexandre Fonseca; Kilian Fröhlich (Cello), Eszter Király/Johannes Hofmann (Klarinette), Arno Schlenk (Schlagzeug)

18:30–20:20, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke MIT Clark, Morel, Treurniet; Armasi, Eggert, Long, Olvera, Spanier; Herren des Chores der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:20, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler

MIT Brady, van Essen; Dladla, Tamagna; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–20:40, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

3 GENERATIONEN

Choreografien von Marco Goecke und Emrecan Tanış

MIT Staatsballett Hannover

WIEDER IM REPERTOIRE 16:00, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €

TRISTAN UND ISOLDE

Oper von Richard Wagner (gekürzte Fassung)

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks NACH EINER INSZENIERUNG VON Stephen Langridge

MIT Hofmann, Otte, Walerowicz; Armasi, Endo, Künzli, Kupfer-Radecky, Lee, Vardanyan, Walshe; Herren des Chores der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

VORVERKAUF STAATSOPER

Für die November- und Dezembervorstellungen im Opernhaus können bereits Karten erworben werden.

Der Vorverkauf für Januar und Februar startet am 27.11.2020, für Fest-Abonnant*innen am 25.11.2020.

So
04

17:00–20:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DON KARLOS

von Friedrich Schiller

REGIE Laura Linnenbaum

Mo
05

LESUNG 19:30, Schauspielhaus, 15 €

GEGEN DEN HASS

von Carolin Emcke

MIT Katherina Sattler, Sabine Orléans und Seyneb Saleh
anschl. Publikumsgespräch

Di
06

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DIE POLITIKER

von Wolfram Lotz

REGIE Marie Bues

Do
08

19:30–22:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 9 €

DON KARLOS

von Friedrich Schiller

REGIE Laura Linnenbaum

Fr
09

19:30–20:45, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen

Sa
10

17:00–18:15, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen

So
11

17:00–18:15, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen

Mo
12

PREVIEW 19:30, Schauspielhaus, 15 €

DANCE NATION

von Clare Barron

REGIE Stephan Kimmig

Di
13

19:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

GRUNDGESETZ–IN CONCERT

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

REGIE Friederike Schubert

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

PREVIEW 19:30, Ballhof Eins, 10 €

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

nach Oscar Wilde

REGIE Nikolas Darnstädt

HANNOVER-PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, 24 €/erm. 14 €

DER SPIELER

nach dem Roman von Fjodor Dostojewski

REGIE Tuschy/Suske

Übernahme vom Theater Bonn

PREMIERE 19:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 14 €

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

nach Oscar Wilde

REGIE Nikolas Darnstädt

19:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DER SPIELER

nach dem Roman von Fjodor Dostojewski

REGIE Tuschy/Suske

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

nach Oscar Wilde

REGIE Nikolas Darnstädt

Mi
14

Sa 17.10.2020, Ballhof Zwei
VOICE STORIES Konzert

Pop, Rap, Oper, arabischer und mongolischer Gesang – fünf Sänger*innen stellen sich im Rahmen der STIMMEN-Reihe der Frage, weshalb sie singen.
Mit Musik und Talk, Emotion und Gesangstechnik.

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–21:20, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

DON GIOVANNI

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke MIT Clark, Morel, Treurniet; Eggert, Long, Olvera, Spanier, Walshe; Herren des Chores der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

STIMMEN 18:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €

VOICE STORIES

Konzert
MIT Jamila Al Youssef (Arabischer Gesang), Mercedes Arcuri (Sopran, Mitglied des Ensembles der Staatsoper Hannover), Denise M'Baye (Pop, Brasillectro), Naranbaatar Purevdorj (Mongolischer Ober- und Untertongesang), Spax (Rap)
MODERATION Morena Piro, Center for World Music, Stiftung Universität Hildesheim

19:30–21:20, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Brady, van Essen; Dladla, Tamagna; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €

TRISTAN UND ISOLDE

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks NACH EINER INSZENIERUNG VON Stephen Langridge
MIT Hofmann, Otte, Walerowicz; Armasi, Endo, Künzli, Kupfer-Radecky, Long, Prakash, Vardanyan; Herren des Chores der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Do
15

Fr
16

Sa
17

So
18

Mo
19

Di
20

Mi
21


PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. 14 €
DANCE NATION 
von Clare Barron
REGIE Stephan Kimmig

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:00, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €
ORLANDO
nach dem Roman von Virginia Woolf
REGIE Lily Sykes


17:00–18:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €
ORLANDO
nach dem Roman von Virginia Woolf
REGIE Lily Sykes

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:05, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €
DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM
nach der Erzählung von Heinrich Böll
REGIE Stefan Pucher

19:30–21:05, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €
DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM
nach der Erzählung von Heinrich Böll

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
GRUNDGESETZ–IN CONCERT 
Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €
MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA
von petschinka und Rafael Sanchez
REGIE Rafael Sanchez

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
GRUNDGESETZ–IN CONCERT 
Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €
DER SPIELER
nach dem Roman von Fjodor Dostojewski

20:00, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde
REGIE Nikolas Darnstädt

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde
REGIE Nikolas Darnstädt

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
DER URSPRUNG DER WELT 
nach dem Comic von Liv Strömquist
REGIE Franziska Autzen

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
DER URSPRUNG DER WELT 
nach dem Comic von Liv Strömquist

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €
MITLEID, DIE GESCHICHTE DES MASCHINGEWEHRS
von Milo Rau
REGIE Alexandru Weinberger-Bara

19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €
DER SPIELER
nach dem Roman von Fjodor Dostojewski
REGIE Tuschy/Suske

AUFTAKT DER TANZ- UND MUSIKTHEATERCLUBS

Es wird getextet, gesungen, improvisiert und Vieles mehr in den Clubs der Staatsoper Hannover.
Kommt zu ersten Schnupperterminen! Informationen und Anmeldung für Interessierte im Alter
von 8 bis 23 Jahren unter xchange@staatstheater-hannover.de.

19:30–21:20, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Brady, van Essen; Dladla, Tamagna; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

PREMIERE 19:30, Opernhaus, 26–85 €/erm. 14 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet / Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Barbora Horáková
MIT Arcuri, Asanova / Grigorian, Clark / Ismatullaeva, van Essen; Chervinsky / Spanier, Olvera, Porras Garulo; Tänzer*innen des Staatsballett Hannover und Gäste; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WORLD OPERA DAY 2020

Musiktheater verbindet Menschen und erweitert Horizonte. Seien Sie am 25.10. dabei, wenn die Kraft der
Musik und des Gesangs gefeiert wird – dieses Jahr mehr denn je! Beiträge unserer Musiker*innen
auf unseren Social-Media-Kanälen begleiten unser Programm im Opernhaus.

16:00, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €

TRISTAN UND ISOLDE

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks NACH EINER INSZENIERUNG VON Stephen Langridge
MIT Hofmann, Otte, Walerowicz; Armasi, Endo, Künzli, Kupfer-Radecky, Lee, Vardanyan, Walshe; Herren des Chores der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:00, Ballhof Eins, 8 €

PREMIERENFIEBER: RASTLOS

MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer*innen des Staatsballetts Hannover MODERATION Esther Dreesen-Schaback

18:00–18:45, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €, ab 5 Jahren

TEUFELS KÜCHE

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner
MIT Tiago Alexandre Fonseca; Kilian Fröhlich (Cello), Eszter Király / Johannes Hofmann (Klarinette), Arno Schlenk (Schlagzeug)

9:30–10:15 & 11:30–12:15, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €, für Gruppen buchbar, ab 5 Jahren

TEUFELS KÜCHE

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner
MIT Tiago Alexandre Fonseca; Kilian Fröhlich (Cello), Eszter Király / Johannes Hofmann (Klarinette), Arno Schlenk (Schlagzeug)

Do
22

19:30–21:05, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach der Erzählung von Heinrich Böll
REGIE Stefan Pucher

Fr
23

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei

UNIVERSEN: ERÖFFNUNGS-HAPPENING

Interaktive Vorschau auf die kommenden Monate

19:30–22:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

DON KARLOS

von Friedrich Schiller

Sa
24

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei,

Anmeldung: universen@staatstheater-hannover.de

UNIVERSEN: DRAGSTORE

fuzzy, shiny, fabulous, brilliant, flawless

19:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 9 €

DANCE NATION

von Clare Barron

REGIE Stephan Kimmig

So
25

17:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DANCE NATION

von Clare Barron

REGIE Stephan Kimmig

Mo
26

Di
27

Mi
28

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DIE POLITIKER

von Wolfram Lotz

REGIE Marie Bues

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:20, Ballhof Eins,

20–22 €/erm. 9 €

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

ELLBOGEN

von Fatma Aydemir

19:30–21:20, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 9 €

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €

MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA

von petschinka und Rafael Sanchez

REGIE Rafael Sanchez

Folgen Sie uns!



19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

GRUNDGESETZ–IN CONCERT

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

REGIE Friederike Schubert

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

GRUNDGESETZ–IN CONCERT

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

ELLBOGEN

von Fatma Aydemir

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

9:30–10:15 & 11:30–12:15, Ballhof Zwei, 20€/erm. 9€, für Gruppen buchbar, ab 5 Jahren

TEUFELS KÜCHE

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner
MIT Tiago Alexandre Fonseca; Kilian Fröhlich (Cello), Eszter Király/Johannes Hofmann (Klarinette), Arno Schlenk (Schlagzeug)

B-PREMIERE 19:30, Opernhaus, 24–71 €/erm. 11 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet / Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Barbora Horáková
MIT Asanova/Grigorian, Clark/Ismatullaeva, Niboro, Rabek; Chervinsky/Spanier, Lagha, Mirosław; Tänzer*innen des Staatsballett Hannover und Gäste; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:20, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Brady, van Essen; Dladla, Tamagna; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00, Opernhaus, 24–71 €/erm. 11 €

TRISTAN UND ISOLDE

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks NACH EINER INSZENIERUNG VON Stephen Langridge
MIT Hofmann, Otte, Walerowicz; Armasi, Endo, Künzli, Kupfer-Radecky, Long, Prakash, Vardanyan; Herren des Chores der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Do
29

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei,
Anmeldung: universon@staatstheater-hannover.de
UNIVERSEN: DRAGSTORE
fuzzy, shiny, fabulous, brilliant, flawless

19:30–22:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DON KARLOS

von Friedrich Schiller
REGIE Laura Linnenbaum

Fr
30

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei,
Anmeldung: universon@staatstheater-hannover.de
**UNIVERSEN: DRAGSTORE
MEETS DEAD ORALIVE 3**

19:30-22:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 9 €

DON KARLOS

von Friedrich Schiller

Sa
31

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: DEAD ORALIVE 3
Creature Art

17:00 + 20:00, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
DER URSPRUNG DER WELT 
nach dem Comic von Liv Strömquist
REGIE Franziska Autze

20:00, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde
REGIE Nikolas Darnstädt

19:30, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €
**MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT
CASABLANCA**
von petschinka und Rafael Sanchez

19:30, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde

19:30, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €
**MITLEID. DIE GESCHICHTE DES
MASCHINENGEWEHRS**
von Milo Rau

Staatsoper

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillias INSZENIERUNG Barbora Horáková
BÜHNE Thilo Ullrich KOSTÜME Eva-Maria Van Acker CHOREO.

GRAFE James Rosental LICHT Sascha Zauner VIDEO Sergio Verde

DRAMATURGIE Martin Mutschler XCHANGE Marleen Kiesel

MIT Solist*innen; Tänzer*innen des Staatsballett Hannover und Gäste;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 24.10. (PREMIERE), Do 29.10.2020 (B-PREMIERE)

Eine neue *Carmen* für Hannover! Natürlich geht es auch hier um Spanien in der Glorhitzte des Sommers und um die hoffnungslose Leidenschaft, mit der Don José für die freiheitsliebende Carmen entbrennt. Auf Basis von Bizets Partitur kommt es in der Bearbeitung des Komponisten Marius Felix Lange gleichzeitig zu einer lustvollen Befragung des Klassikers.

Hausregisseurin Barbora Horáková und ihr Team gehen den brisanten Fragen des Stücks mit Sinnlichkeit und Genauigkeit auf den Grund. Der neue Generalmusikdirektor Stephan Zillias gibt seinen Opern-Einstand.

Mit freundlicher Unterstützung



PREMIERE

24.10.2020, OPERNHAUS

Schauspiel

DANCE NATION

von Clare Barron



REGIE Stephan Kimmig BÜHNE Katja Hass KOSTÜME Anja Rabes
CHOREOGRAFIE Bahar Meric MUSIK Andrej Agranovski, Nils Strunk
DRAMATURGIE Nora Khoun MIT Andrej Agranovski, Ruby Commye,
Anja Herden, Alrun Hofert, Irene Kugler, Sebastian Nakajew,
Nils Rovira-Muñoz, Seyneb Saleh, Katherina Sattler,
Amelle Schwerk, Nils Strunk

Di 13.10. (Preview), Fr 16.10., Sa 24.10., So 25.10.2020

Jung, ambitioniert und talentiert: Sieben Mädchen und ein Junge wollen die nationalen Meisterschaften im Tanzen gewinnen. Auf der Bühne jedoch erzählen sie von einer Welt jenseits von Konkurrenz und Leistung. Bizarrr ist die Differenz zwischen ihrer erfolgsorientierten Erfahrungswelt und der Sehnsucht nach Freiheit, die sich im Tanz selbst formuliert. Clare Barron schreibt ein Stück über das Erwachsenwerden und darüber hinaus: Erfolg, Liebe, Solidarität, Schönheit, Moral, Geld – worum geht es im Leben?
Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

Mit freundlicher Unterstützung



DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG
16.10.2020, SCHAUSPIELHAUS

Staatsoper

TRISTAN UND ISOLDE

Oper von Richard Wagner (gekürzte Fassung)

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks NACH EINER INSZENIERUNG
VON Stephen Langridge SZENISCHE EINRICHTUNG Felix Schrödinger
BÜHNE, KOSTÜME Conor Murphy BUTOH-CHOREOGRAFIE Tadashi Endo

LICHT Susanne Reinhardt CHOR Lorenzo da Rio

DRAMATURGIE Christopher Baumann, Johanna Mangold

MIT Solist*innen; Herren des Chores der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In deutscher Sprache mit Übertiteln

So 11.10., So 18.10., So 25.10., Sa 31.10.2020

Mit höchster Liebeslust, überströmenden Gefühlen und einem süßen Sühnetrank präsentiert die Staatsoper Richard Wagners Meisterwerk *Tristan und Isolde*. Die inklusive einer Pause knapp dreistündige Aufführung, lässt Wagner-Fans wie Neugierige gleichermaßen auf ihre Kosten kommen.

Am Pult steht Constantin Trinks, der 2019 mit riesigem Erfolg die Oper *La Traviata* in Hannover dirigierte.

Mit freundlicher Unterstützung

NORD/LB

_____ Kulturstiftung

WIEDER IM REPERTOIRE
11.10.2020, OPERNHAUS



Staatsoper

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

nach einem Oratorium
von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
BÜHNE, KOSTÜME Valentin Köhler LICHT Elana Siberski
CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Martin Mutschler
XCHANGE Kirsten Corbett MIT Solist*innen; Chor der Staatsoper
Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Fr 02.10., Fr 09.10., Sa 17.10., Fr 23.10., Fr 30.10.2020, Opernhaus

„Spektakuläre erste Premiere der Corona-Saison: Die Staatsoper triumphiert mit *Trionfo. Vier letzte Nächte* über die Krise.“ HAZ

Vier Leben am Scheidepunkt. Vier Menschen im Dunkel der Nacht, wenn allein die Hoffnung – auf eine noch so leise Antwort – das Zimmer erhellt. In Händels Oratorium liegen die Lust, am Leben zu sein, und die Erkenntnis der eigenen Sterblichkeit im Streit. Was bedeutet es, am Leben zu sein – und was, die Erfüllung dieses Leben einzufordern? FAUST-Preisträgerin Elisabeth Stöppler inszeniert, die Musikalische Leitung übernimmt vom Cembalo aus mit David Bates ein Shooting-Star der Barock-Szene.



TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE Sarah Brady

Schauspiel

UNIVERSEN

Pop-Up-Ateliers, Workshops, Happenings



Fr 23.10.2020, Cumberland

Wir sind gekommen, um zu bleiben! Die *Universen* sind zurück und haben euch Konzerte, Workshops, Essen, Gespräche und Happenings mitgebracht. Am 23. Oktober ist Eröffnung und ab dem 30. könnt ihr uns immer donnerstags, freitags und samstags auf der Cumberlandischen Bühne besuchen. Macht mit uns Kunst oder hängt mit uns ab. Künstler*innen geben Workshops, für die ihr euch anmelden könnt. Den Startschuss gibt der Dragstore: Entdeckt eure persönliche Drag-Persona, sprengt Gender-Klischees und erfindet euch neu. Das komplette Programm findet ihr auf unserer Website.

GEÖFFNET 30.10. – 19.12.2020, Do, Fr, Sa, 18.00 – 22:00 Uhr
Eintritt frei! Zuschauer*innenanzahl begrenzt.

Schauspiel

GRUNDGESETZ IN CONCERT

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

REGIE Friederike Schubert BÜHNE Vanessa Maria Sgarra
KOSTÜME Annabelle Gotha MUSIK Paul Pötsch, Albrecht Schrader
VIDEO Olivia Lecomte DRAMATURGIE Anne Rietschel MIT Joy Bogat,
Niklas Fischer, Mathias Max Herrmann, Caroline Junghanns,
Nicolas Matthews, Paul Pötsch, Linda-Philomène Tsoungui

Fr 02.10. (Preview),
Sa 03.10., So 04.10., Mi 14.10., Do 15.10., Mo 26.10., Di 27.10.2020

Die Bedeutung des Grundgesetzes ist uns eine genauere Betrachtung wert: Das Team um die Musiker Paul Pötsch (u.a. Frontmann der Band *Trümmer*) und Albrecht Schrader (leitete u.a. das *Rundfunk-Tanzorchester Ebrenfeld*) hat Berührungspunkte gesucht und sie zu vertrauten Geschichten vertont - live und unüberhörbar. Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

Mit freundlicher Unterstützung **hanova**
GESTALTEN BAUEN LEBEN

URAUFFÜHRUNG
03.10.2020, BALLHOF EINS

Staatsoper

DON GIOVANNI

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
in einer gekürzten, szenisch eingerichteten Fassung

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke
BÜHNE, KOSTÜME Marvin Ott, Tobias Mertke CHOR Lorenzo Da Rio
LICHT Elana Siberski DRAMATURGIE Julia Huebner
MIT Solist*innen; Herren des Chores der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

So 04.10., Fr 16.10.2020, Opernhaus

Mozarts tragischer Antiheld zieht alle anderen Figuren magisch an. Sie umkreisen ihn wie Satelliten, alles dreht sich um ihn, er ist ständig präsent, hörbar gemacht durch Musik. Don Giovanni ist der Mittelpunkt allen Geschehens – und gleichzeitig der Inbegriff des Außenseiters: unerfüllt, rastlos, die Moral der Gruppe verweigernd, strebt er nach der absoluten Freiheit. Von den Anderen wird er so leidenschaftlich begehrt wie verabscheut und gehasst. Das spielfreundige Ensemble der Staatsoper bringt Mozarts Oper in einer eingekürzten szenischen Fassung auf die Bühne.

Staatsoper

TEUFELS KÜCHE

Kochoper von Moritz Eggert
für 3 Musiker*innen, einen Schauspieler,
Gemüse und Kinder ab 5 Jahren



MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner
BÜHNE, KOSTÜME Iris Holstein LICHT Mario Waldowski
DRAMATURGIE Martin Mutschler XCHANGE Marleen Kiesel
TEUFEL Tiago Alexandre Fonseca; Kilian Fröhlich (Cello), Arno Schlenk
(Schlagzeug), Eszter Király/Johannes Hofmann (Klarinette)

Sa 03.10., So 04.10., So 25.10., Mo 26.10., Do 29.10.2020, Ballhof Zwei

Was kommt dabei heraus, wenn der Teufel kocht? Ein Spektakel, ein Chaos, ein Sternemenü? Auf der Bühne wird gesungen, aber auch geschrubbt, geschabt und natürlich gelacht, denn der Teufel will sich amüsieren. Als Küchenchef überwacht er, dass nichts danebengeht. Wenn sich aber die Instrumente selbständig machen, verliert sogar der Teufel die Kontrolle ...

Schauspiel

DER SPIELER

nach dem Roman von Fjodor Dostojewski
Übernahme vom Theater Bonn



REGIE Tuschy/Suske BÜHNE UND KOSTÜME Patricia Ghijsens
DRAMATURGIE Johanna Vater MIT Hajo Tuschy, Jacob Suske

Sa 10.10., So 11.10., Do 15.10., Mi 21.10.2020

Das Roulettespiel, eine ins Verderben führende Verlockung, ist Dreh- und Angelpunkt in Dostojewskis Geschichte über den Hauslehrer Aleksej. Der ist über beide Ohren in Polina verliebt, auf die jedoch auch der reiche Franzose De Grioux ein Auge geworfen hat. Pech im Spiel, Glück in der Liebe? Oder „rien ne va plus“ auf ganzer Linie?

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

HANNOVER-PREMIERE
10.10.2020, BALLHOF ZWEI



GRUNDSATZ / IN CONCERT / Nicolas Matthews, Caroline Jungblans, Mathias Max Herrmann



3 GENERATIONEN Chiara Parco

Staatsballett

3 GENERATIONEN

Choreografien von Marco Goecke und Emrecañ Tanış

TUÉ

CHOREOGRAFIE Marco Goecke BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke
LICHT Sascha Zauner EINSTUDIERTUNG Ludovico Pace

RISE

CHOREOGRAFIE Emrecañ Tanış BÜHNE, KOSTÜME Emrecañ Tanış
LICHT Susanne Reinhardt EINSTUDIERTUNG Takako Nishi, Ludovico Pace

KISS A CROW

CHOREOGRAFIE Marco Goecke BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke
LICHT Udo Haberland EINSTUDIERTUNG Takako Nishi, Ludovico Pace

MIT Staatsballett Hannover

Sa 03.10., Sa 10.10.2020, Opernhaus

„Ein facettenreicher Abend, mit dem sich Hannover ein Stück weiter in Richtung Königsklasse der deutschen Compagnien schiebt.“
Neue Presse

Eine Widmung der besonderen Art für Caroline von Monaco! Marco Goecke schuf 2009 am Ballets de Monte-Carlo zu Musik der französischen Sängerin Barbara das Solotanzstück *Tué* und schenkte es der Prinzessin zu Ehren ihres jahrelangen Engagements für den Tanz. Sie erleben *Tué* anstelle von Hans van Manens *Concertante*, das aufgrund der geltenden Hygiene-Vorschriften nicht gezeigt werden kann.



Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

nach Oscar Wilde



REGIE Nikolas Darnstädt BÜHNE Sina Manthey KOSTÜME Laura Kirst
MUSIK Lukas Darnstädt VIDEO Anneli von Klitzing
DRAMATURGIE Mazlum Nergiz MIT Sabrina Ceesay, Lukas Darnstädt,
Nikolai Gemel, Alban Mondschein

Sa 10.10. (Preview), So 11.10., Mo 12.10.,
Sa 17.10., So 18.10., Fr 30.10., Sa 31.10.2020

Der junge, wunderschöne Dorian Gray ist bereit seine Seele zu verpfänden: Nicht sein Körper, sondern sein Portrait altert. Sein körperlicher und moralischer Verfall verzeichnet von nun an das Bildnis. Er verliert alle Hemmungen und führt über 20 Jahre als lebendes Kunstwerk ein Dasein jenseits der gesellschaftlichen Konventionen.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE

11.10.2020, BALLHOF EINS

Schauspiel

GEGEN DEN HASS

von Carolin Emcke

Lesung mit Katherina Sattler, Sabine Orléans, Seyneb Saleh

Mo 05.10.2020, Schauspielhaus

Die Ensemblemitglieder Katherina Sattler, Sabine Orléans und Seyneb Saleh lesen gemeinsam aus Carolin Emckes Essay *Gegen den Hass*, in welchem die Autorin sich zu den großen Themen unserer Zeit äußert: Rassismus, Fanatismus, Demokratiefeindlichkeit. In einer zunehmend polarisierten, fragmentierten Öffentlichkeit wirbt sie für den Mut, dem Hass zu widersprechen, und die Lust, die Pluralität auszuhalten.

WILLI

Ein Doku-Erinnerungsprojekt von OPERATION WOLF
HAUL mit Sebastian Jakob Doppelbauer

Do 01.10., Fr 02.10., Sa 03.10.2020, Cumberlandsche Bühne

Willi erinnert sich. Wie er sich mit 17 Jahren für den Afrikafeldzug meldet, wie sie Spiegeleier auf den Panzern braten, wie er in der Wüste einen Abschuss überlebt. Heute ist Willi 96 Jahre alt. Corona fesselt ihn an die Wohnung. Wieder kann ein Zufall über Leben und Tod entscheiden. Ein Erinnerungs-Projekt. Über das Weiter- und Überleben. In einem dokumentarischen Versuchssetting verwebt das Theaterkollektiv OPERATION WOLF HAUL Zoom-Interviews mit Live-Spielsituationen.

Mit freundlicher Unterstützung Landeshauptstadt



Hannover

Kulturbüro

SERVICE

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Schauspiel- & Opernhaus:

Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1, Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE – Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

ERMÄSSIGUNGEN Schüler*innen, Studierende, Azubis und Teilnehmende an Freiwilligendiensten bis zur Vollendung des 29. Lebensjahres sowie Empfänger*innen von ALG I zahlen 9 € (So – Do), 11 € (Fr / Sa) und bei Premieren 14 €.

ALG II-Empfänger*innen, Inhaber*innen des Aktivpasses/der Region-S-Karte bzw. Empfänger*innen von ALG II oder Sozialhilfeleistungen gemäß SGB XII sowie Empfänger*innen von Leistungen nach dem Asylbewerberleistungsgesetz (AsylBLG) erhalten Karten zu 5 € (So – Do), 6 € (Fr / Sa) und bei Premieren zu 7 €. Die Ermäßigungen gelten für bestimmte Platzgruppen im Opernhaus und im Schauspielhaus; Sonderveranstaltungen ausgenommen. Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn sind die Ermäßigungen in allen verfügbaren Preiskategorien erhältlich.

Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 15% Ermäßigung (ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen). Weitere Ermäßigungen gibt es für Menschen ab einem GdB von 50 und Gruppen ab 10 Personen.

Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise unter staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH.

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Sandre Then (*Trionfo*), Clemens Heidrich (*Teufels Küche*), Ballett: Bettina

Stöß (*3 Generationen*); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Grundgesetz, Der Spieler,*

Das Bildnis des Dorian Gray, Dance Nation), Mirko Borscht, Slava Schwarzstein (*Universen*)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 18.09.2020, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

SPURENSUCHE. VOM BEFRAGEN DER DINGE

Sonderausstellung ab 11. Oktober 2020

„Tief ist der Brunnen der Vergangenheit – nicht immer. Es blinken und Blitzen zuweilen gut sichtbar von seinem Grunde her alt geschliffene bunte Scherben. Sie werfen spiegelnd ein flirrend' Licht aus der Untiefe der Vergangenheit an die Oberfläche der Gegenwart.“ *Gerhard Stadelmaier*

Am Eröffnungssonntag, 11.10.2020, 14:00 – 19:30 Uhr, ist der Eintritt frei!

KINDERTHEATER Kartentelefon +49 511 9999 1111

So 04.10.2020, 11:00 Uhr, 6 €

**ROBBI, TOBBI UND DAS
FLIEWATÜÜT**

Theater Con Cuore (Schlitz)

Ab 4 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 11.10.2020, 11:00 Uhr, 6 €

**VOM FISCHER UND
SEINER FRAU**

Nach dem Märchen der
Gebrüder Grimm

Theater Feuer und Flamme

(Braunschweig)

Ab 5 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 18.10.2020, 11:00 Uhr, 6 €

KATI, OLE UND

DER WUNDERBALKON

Die Entdeckung der verborgenen
Winzigkeiten

Buchfink-Theater (Göttingen)

Ab 4 Jahren

So 25.10.2020, 11:00 Uhr, 6 €

FRAU MANGOLDS

KLEINER GARTEN

für alle Naturliebhaber

Theater Laku Paka (Kaufungen)

Ab 3 Jahren

theatermuseumhannover.de