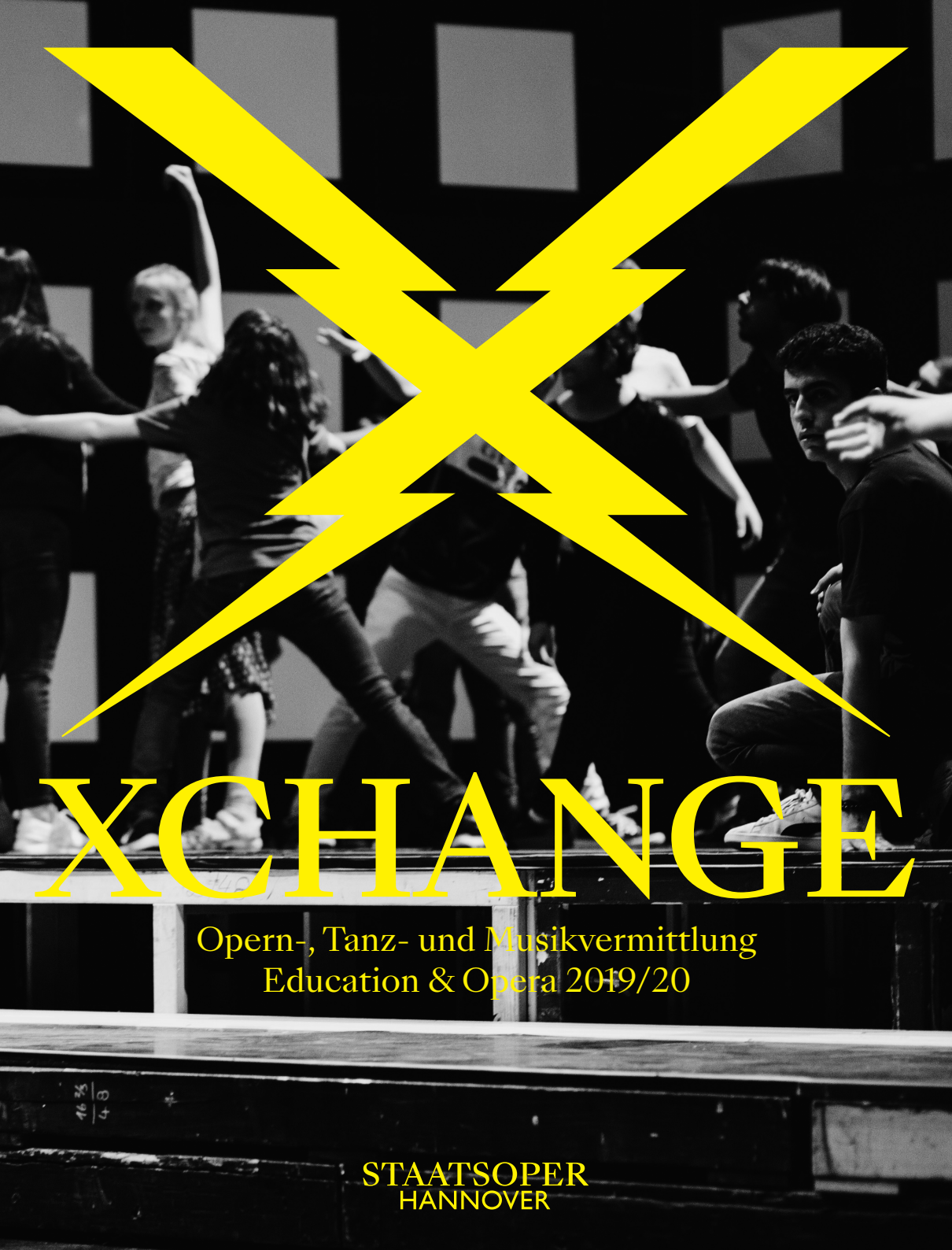




XCHANGE

Opern-, Tanz- und Musikvermittlung
Education & Opera 2019/20

STAATSOPER
HANNOVER

EDUCATION & OPERA

beschreibt das Vermittlungsprogramm der Staatsoper Hannover mit, für und rund um Bildungspartner*innen aus Hannover und darüber hinaus. Die Angebote richten sich an diverse Zielgruppen vom Kindergarten über Schulklassen, Sprachlerngruppen, Arbeitsgemeinschaften bis hin zu Studienseminaren oder kurzum: neugierigen Menschen. Vom Teaser über den Hauptsatz bis zur Coda laden wir Sie und Euch herzlich ein, die Staatsoper Hannover auf vielfältige Art und Weise zu entdecken!

Seit dieser Spielzeit unter einem neuen Namen und Motto: Xchange!

Xchange steht für offenen Austausch, gemeinsames Entdecken, neugieriges Ausprobieren und aktives Erleben. Die Opern-, Tanz- und Musikvermittlung freut sich auf kreative Begegnungen mit unterschiedlichsten Personen aller Altersgruppen. Immer im Mittelpunkt stehen das sinnliche Erfahren sowie natürlich der Austausch – mit der und rund um die Kunst.

Herzlich willkommen in der Staatsoper Hannover!

1. TEASER

Erstkontakt Staatsoper

4

2. OUVERTÜRE

Stückauswahl

10

3. EXPOSITION

Kartenbuchung für Gruppen

20

4. HAUPTSATZ

Vorbereitung des Opernbesuchs

22

5. DURCHFÜHRUNG

Der Opernbesuch

26

6. REPRISE

Nachbereitung des Opernbesuchs

28

7. FINALE

War das schon alles?

30

8. CODA

Informatives

36

1. TEASER

Erstkontakt Staatsoper

SPIELZEIT- AUFTAKT FÜR PÄDAGOG*INNEN

Hereinspaziert in die neue Spielzeit! Gemeinsam wandeln Intendantin Laura Berman und ihr Team mit allen Interessierten durch die neue Spielzeit: Spielplan, Vermittlungsangebot rund um Oper, Konzert und Ballett für alle Zielgruppen und meet & greet – die Staatsoper lädt zum gemütlichen Austausch ein!

28.08.2019, 16:30 Uhr, Opernhaus

Kostenfreie Zählkarten unter www.staatsoper-hannover.de/xchange

PREMIEREN- FIEBER

Der Premiere gemeinsam entgegenfiebern: erstes Publikum sein, Ideen austauschen, Fragen stellen, hinter die Kulissen blicken. Jeweils eine Schulklasse oder -gruppe bekommt die Möglichkeit, eine Neuproduktion an der Staatsoper intensiv zu begleiten – mit Workshops, Probenbesuch, Gesprächen mit künstlerischen Verantwortlichen und natürlich Premierenbesuch inklusive Premierenfeier!

Kosten: 5 € pro Schüler*in

Anmeldung mit überzeugendem Argument an: Xchange@staatstheater-hannover.de

Für folgende Neuproduktionen können Sie sich bewerben:

Premierenfieber Oper

- Kita: *Teufels Küche* von Moritz Eggert, (Mai 2020) 
- ab Klasse 3: *الملك Hamed und الأميرة Sherifa* von Zad Moulata (September 2019) 
- ab Klasse 7: *Märchen im Grand Hotel* von Paul Abraham (November 2019)
- ab Klasse 7: *Il barbiere di Siviglia* von Gioacchino Rossini (Januar 2020)
- ab Klasse 9: *Alcina* von Georg Friedrich Händel (Januar/Februar 2020)
- ab Klasse 9: *Heute Abend: Lola Blau* von Georg Kreisler (Februar 2020)
- ab Klasse 9: *Der Mordfall Halit Yozgat* von Ben Frost (April 2020)
- ab Klasse 11: *La Juive* von Fromental Halévy (September 2019)
- ab Klasse 11: *Tosca* von Giacomo Puccini (Oktober 2019)
- ab Klasse 11: *The Greek Passion* von Bohuslav Martinů (März 2020)
- ab Klasse 11: *Nixon in China* von John Adams (Mai 2020)

Premierenfieber Ballett

- ab Klasse 5: *Der Liebhaber* von Marco Goecke (April 2020)
- ab Klasse 7: *Beginning* von Andonis Foniadakis, Medhi Walerski, Marco Goecke (September 2020)
- ab Klasse 7: *Nijinski* von Marco Goecke (Dezember 2019)
- ab Klasse 7: *3 Generationen* von Hans van Manen, Marco Goecke, Emrehan Tanis (Februar 2020)

WORKSHOP- ANGEBOTE FÜR DIVERSE ZIELGRUPPEN

Klasse 1+

Orchester-Workshops

Musiker*innen des Staatsorchesters kommen in die Schule und das Klassenzimmer wird zum Konzertsaal! Den Jahrgangsstufen 1 bis 5 geben die Profis nicht nur musikalische Kostproben, sondern auch jede Menge Hintergrundwissen zu ihren Instrumenten und Geschichten aus dem Arbeitsalltag im Orchester.

Neu: Diese Spielzeit auch begleitend zu unseren Kinderkonzerten *Karneval der Tiere* und *Bilder einer Ausstellung*.

Das Angebot ist kostenlos.

Anfragen: Marleen.Kiesel@staatstheater-hannover.de

Klasse 5+

Typisch Oper?

Sterbende Schönheiten, hinterlistige Intrigen, ungewohnter Operngesang, viele Sprachen? Was ist eigentlich typisch Oper und was verbirgt sich hinter dem großen Gebäude mitten in der Stadt? Schüler*innen entdecken in einem Workshop Themen und Spielarten, die die Kunstform Oper zu einem faszinierenden, aber auch klischeereichen Ort machen.

Das Angebot ist kostenlos und richtet sich vor allem an Opernneulinge. Ort: Opernhaus.

Anfragen: Marleen.Kiesel@staatstheater-hannover.de

Klasse 5+

OPERation TEAMwork

Mit dem Workshop beteiligt sich die Staatsoper Hannover am JugendKulturAbo-Programm für kulturelle Bildung der Landeshauptstadt Hannover und erschließt auf spielerische Weise gruppendynamische Prozesse mit den Mitteln des Musiktheaters.

Informationen und Terminanfragen: Julia.Speckmann@hannover-stadt.de

Stückbezogene Workshops

zu unseren aktuellen Opern- und Tanzproduktionen finden Sie auf **Seite 23**

Klasse 8+

Xplore

Auf Entdeckungsreise durch die Staatsoper! Das Klassen-Abo bietet die Möglichkeit, die verschiedenen Spielstätten des Hauses für nur 5€ pro Vorstellungsbuch kennen zu lernen. Das Abo beinhaltet zwei Produktionen pro Schuljahr und läuft für Klasse 8 zweijährig, ab Klasse 9 optional einjährig.

Anmeldeschluss für das Programm: 16.09.2019

Anfragen: Eva-Maria.Koesters@staatstheater-hannover.de

2. OUVERTÜRE

Stückauswahl

Übersicht der Stücke an der Staatsoper Hannover in der Spielzeit 2019/20, gestaffelt nach Zielgruppen mit Orientierungshilfen. Änderungen sind je nach Inszenierungskonzept vorbehalten, fremdsprachige Produktionen werden durch deutsche Übertitel ergänzt.

Stückauswahl				
Babys				
Premiere 17.01.2020 Laves-Foyer Opernhaus 0–18 Monate	Kuckuck  Hörreise durch die Welt der stimmlichen Möglichkeiten	Oper für Babys Nonverbal ca. 20 Min.	Klangsensibilisierung Ohrenöffner Stimmspiele	Ansprechpartnerin: Eva-Maria Kösters
Ab Kita+				
Wiederaufnahme 20.10.2019 Laves-Foyer und als mobile Produktion 3–4 Jahre	Und wie klingst du?  Wie miteinander reden ohne dieselbe Sprache zu sprechen? Ein Stück zum Ohren öffnen und sich verstehen lernen.	Interkultureller Ohrenöffner Nonverbal ca. 30 Min.	Nonverbale Kommunikation Interkulturelle Musik Stimme & Kanun (orientalische Kastenzither)	Ansprechpartnerin: Marleen Kiesel
Gastspiel 29.02. + 01.03.2020 Opernhaus ab 5 Jahren	Aivars Leimanis Karlsson auf dem Dach  Astrid Lindgrens berühmte Geschichte erstmals als buntes Tanzstück für die ganze Familie!	Ballett Musik: Juris Karlsons	Abenteuergeschichten Stockholm der 70er Jahre Bunte, fröhliche Inszenierung	Ansprechpartnerin: Bettina Stieler
Premiere 14.05.2020 Ballhof Zwei ab 5 Jahren	Moritz Eggert Teufels Küche  Wenn der Teufel kocht, wird es turbulent – eine musikalisch-kulinarische Reise der besonderen Art.	Kochoper Nonverbal ca. 1 Std.	Experimentelle Musik mit klingenden Gegenständen Fantasievolle Problemlösung	Ansprechpartnerin: Maike Fölling
Ab Klasse 1+				
08.09. + 09.12.2019 Opernhaus	Camille Saint-Saëns Karneval der Tiere  Mit zwei Klavieren und einem Kammerorchester durch die bunte Tierwelt.	1. Kinderkonzert Deutsch ca. 1 Std.	Programmmusik Instrumentale Vertonung von Tieren	Ansprechpartnerin: Marleen Kiesel
Wiederaufnahme 15.12.2019 Ballhof Zwei	Gordon Kampe Kannst du pfeifen, Johanna  Die Geschichte einer berührenden Freundschaft zwischen jung und Alt mit Höhen und Tiefen.	Musiktheater Deutsch ca. 1 Std.	Zeitgenössisches Musiktheater Generationen Freundschaft & Verlust	Ansprechpartnerin: Marleen Kiesel

Premiere 18.01.2020 Opernhaus	Gioacchino Rossini Il barbiere di Siviglia Im temporeichen Verwechslungsspiel gelingt es einem spitzfindigen Friseur, die Heiratspläne eines geldgierigen Alten zu durchkreuzen.	Opera buffa Italienisch ca. 2,5 Std.	Verwechslungskomödie Sieg der Liebe über die Habgier furiose Bravour-Arien und Ensemble-Nummern mit Ohrwurm-Potential	Ansprechpartnerin: Kirsten Corbett
Premiere Ballhof Eins	Rummsfeld Szenisches Schlagzeugkonzert, das mit mitreißenden Rhythmen, wirbelnden Schlägeln, und perkussiver Kraft beeindruckt.	Nonverbal ca. 1,5 Std.	Instrumentarium & Klangvielfalt Schlagwerk Kombination von Szene & Rhythmus	Ansprechpartnerin: Marleen Kiesel
Premiere 22.02.2020 Opernhaus	3 Generationen Hans van Manen Concertante Marco Goecke Nichts Emrecan Tanis Rise (Uraufführung)	3-teiliger Ballettabend ca. 1,5 Std.	Zwischenmenschliche Beziehungen Einblicke in die Entwicklungen Marco Goeckes Gesellschaftliche Machtverhältnisse	Ansprechpartnerin: Bettina Stieler
Gastspiel 26.02.2019 Opernhaus	Aivars Leimanis Le Corsaire/Der Korsar Exotisch-orientalisches Piratenflair: Seeräuber-geschichte trifft auf großes Tanzensemble und Sinfonieorchester!	Ballett in drei Akten Musik: Adolphe Adam	Klassisches Ballett Spätromantische Literaturvorlage von Lord Byron	Ansprechpartnerin: Bettina Stieler

Ab Klasse 9+

23.09. + 03.09.2019 Opernhaus	Speaking Drums Frank Zappa, Peter Eötvös, Dmitri Schostakowitsch Rhythmische Kraft entfaltet sich in diversen musikalischen Kontexten.	1. Sinfoniekonzert ca. 2,5 Std.	Das Phänomen Frank Zappa Vielfalt Schlagwerk (Eötvös) Musik im politischen System	Ansprechpartnerin: Marleen Kiesel
26.01. + 27.01.2020 Opernhaus	Verwandlung Henri Dutilleux, Béla Bartók, Robert Schumann Wie aus Ideen und Bausteinen durch Spielerei und Variation ganze Werke entstehen.	4. Sinfoniekonzert ca. 2,5 Std.	Variation ungarische Folklore (Bartók) Sinfonik in der Romantik (Schumann)	Ansprechpartnerin: Marleen Kiesel
Premiere 08.02.2020 Opernhaus	Georg Friedrich Händel Alcina Sinnlichkeit, Verführung, Zurückweisung und Enttäuschung – sie alle liegen nahe beieinander ...	Drama per Musica in drei Akten Italienisch ca. 3 Std. 15 Min.	Barockoper Sehnsucht nach Treue vs. Exotik Mut zu lieben und verletzt zu werden	Ansprechpartnerin: Marleen Kiesel
16.02. + 17.02.2020 Opernhaus	Kult Sergei Rachmaninow, Richard Strauss Mit dem 3. Klavierkonzert von Rachmaninow und der Tondichtung „Also sprach Zarathustra“ vereinen sich zwei Giganten an einem Abend.	5.Sinfoniekonzert ca. 2,5 Std.	Solokonzert in der Romantik klassische Musikzitate im Film	Ansprechpartnerin: Marleen Kiesel
Premiere 29.02.2020 Ballhof Eins	Georg Kreisler Heute Abend: Lola Blau Die jüdische Bühnenkünstlerin Lola sinniert über Liebe, Leben und Kunst in den 1930ern.	Musical Deutsch ca. 2,5 Std.	Jüdische Künstler*innen in den 1930ern Exilerfahrung Chanson, Revue, Showbusiness	Ansprechpartnerin: Maïke Fölling
Uraufführung 17.04.2020 Schauspielhaus	Ben Frost Der Mordfall Halit Yozgat Ein ungeklärter Mordfall und zahlreiche Fragen.	Oper Deutsch, Englisch, Türkisch	Forensisches Musiktheater Ungeklärter Mord der rechtsextremen NSU (2006) Perspektivwechsel Zusammenspiel von elektronischer Musik, Minimal Music & Videokunst	Ansprechpartnerin: Eva-Maria Kösters
Wiederaufnahme 15.05.2020 Opernhaus	Giuseppe Verdi Rigoletto Ein Hofnarr verscherzt es sich aus Liebe zu seiner Tochter mit den Mächtigen. Das perfide Spiel nimmt seinen Lauf...	Melodrama in drei Akten Italienisch ca. 2 Std.	Große Italienische Oper Die Ehre des kleinen Mannes Blinde Rache Macht und Ohnmacht Schuld und Unschuld	Ansprechpartnerin: Kirsten Corbett

Für offene Fragen
rund um die Inszenierungen,
den Opernbesuch sowie allgemeine
Beratung stehen wir gerne
telefonisch oder per E-Mail
zur Verfügung.

Kontakte: Seite 37

Weitere Informationen
zu den Stücken wie Trailer, Texte,
Interviews und
Inszenierungseindrücke:

www.staatsoper-hannover.de

VORSTELLUNGEN FÜR LEHRKRÄFTE

An ausgewählten Terminen können Sie Premieren und Wiederaufnahmen im Opernhaus für nur 10€ anschauen, ergänzt durch eine exklusive Kurzeinführung durch „Xchange“.

Schritt 1: Termine

Die monatlichen Termine finden Sie hier:

- monatlicher Newsletter für Pädagog*innen
- HAZ-Beilage *spielzeit*
- www.staatsoper-hannover.de/xchange

Die Karten sind erst nach Erscheinen der Termine und ausschließlich an den genannten Vorstellungen buchbar. Nur solange der Vorrat reicht.

Schritt 2: Bestellung

Die Bestellung erfolgt unter:

Kartenservice@staatstheater-hannover.de
Angaben:

- Titel und Termin der Vorstellung
- Anzahl der Karten (1–2 unter Angabe der Namen für die Personalisierung)
- Angabe der Kundennummer (falls vorhanden)

Es besteht kein Anspruch auf eine bestimmte Platzauswahl.

Pro Produktion können nur einmal Karten für Lehrkräfte erworben werden.

Schritt 3: Formulare

Der Kartenservice schickt Ihnen zwei Formulare mit der Bitte um Rücksendung zu: Schulbescheinigung (zu Beginn jeder Spielzeit für alle Lehrkräfte) und SEPA-Lastschriftformular (einmalig für neue Lehrkräfte)

Schritt 4: Verschickung

Die bestellten Karten werden umweltschonend per E-Mail (ticketdirekt-Karten) verschickt. Eine Personalisierung der Karten ist dafür erforderlich. Bei einer postalischen Verschickung kommt eine Gebühr von 4€ hinzu. Karten und Personalausweis sind unaufgefordert beim Einlass vorzuzeigen.

Ballhof Unzensiert

Preview der Stücke für junges Publikum im Ballhof: Noch vor der Premiere erhalten Lehrkräfte zusammen mit ihren Kindern im Zielgruppenalter (keine Schulklassen) einen exklusiven Einblick! Vorab gibt es eine interaktive Kurzeinführung in das jeweilige Werk und Inszenierungskonzept. Hinterher wird im geselligen Austausch über das Erlebte diskutiert!

Termine

Zad Moultaqa:

الأميرة Hamed und Sberifa

Mittwoch, 18.09.2019, 17 – 19:30 Uhr

Moritz Eggert:

Teufels Küche

Donnerstag, 07.05.2020, 17 – 19:30 Uhr

Kostenlose Zählkarten unter:

www.staatsoper-hannover.de/xchange

3. EXPOSITION

Kartenbuchung für Gruppen

Kartenbuchung für Gruppen

KARTENBUCHUNG FÜR GRUPPEN

Ansprechpartnerinnen:

Skirma Sauer & Swantje Welters: Kartenservice@staatstheater-hannover.de

Telefon 0511 9999 1184

Schauspiel: Christine Klinke: Schule@staatstheater-hannover.de

Kartenpreise

- Schulgruppen: an allen Spielstätten 7€ pro Schüler*in
- Begleitkarten: pro 15 Schüler*innen eine kostenlose Begleitkarte + zwei weitere Karten zum Preis von 7€
- Ermäßigung durch ALGII: 5€

Erforderliche Angaben

- Name und Wunschtermin der Vorstellung
- Kundennummer (falls vorhanden)
- Adresse der Schule
- Anzahl der Schüler*innen, Anzahl der Begleitpersonen, Anzahl der ermäßigungsberechtigten Personen
- Telefonnummer der Ansprechperson für Rückfragen

Ablauf

Nach der Anfrage bekommen Sie per E-Mail eine Reservierungsbestätigung mit Angaben zur Bezahlung der Karten zugeschickt. Sobald die Bezahlung erfolgt ist (spätestens vier

Wochen vor Vorstellungsbeginn), wird die Reservierung zu einer verbindlichen Buchung.

Bezahlung

Die Bezahlung der Karten erfolgt per Überweisung oder im SEPA-Lastschriftverfahren.

Kartenversand

Die Karten für Gruppen werden kostenlos postalisch zugestellt.

Karten zurückgeben

Eine Kartenrückgabe ist nur im Einzelfall möglich: bis max. 30 Minuten vor der Vorstellung und höchstens 3 Karten pro 15 Schüler*innen!

Begleitkarten sind von dieser Regelung ausgenommen.

Kartenservice: 0511 9999 1111

4.

HAUPT- SATZ

Vorbereitung des Opernbesuchs

Um den Opern-, Konzert- oder Ballettbesuch in seiner ganzen Vielfalt wahrnehmen zu können und die Schulgruppen für Musik, Choreografie und Inszenierungskonzept zu sensibilisieren, empfehlen wir, den Besuch vorzubereiten.

Pädagogisches Material

Unter www.staatsoper-hannover.de/xchange steht pädagogisches Material in Form von Musik, Texten, Videos und praktischen Unterrichtsideen zu unseren Produktionen zum Download zur Verfügung. Der Zugangslink wird Ihnen nach der Kartenbestellung automatisch zugeschickt.

Stückbezogene Workshops

Auf Anfrage geben die Musiktheater- und Tanzvermittlerinnen 90-minütige Workshops zu den Neuproduktionen einer Spielzeit. Diese finden in der Staatsoper Hannover oder in den Schulen Hannovers und Region statt und sind an einen Vorstellungsbesuch geknüpft.

Das Angebot ist kostenfrei, die Terminvereinbarung erfolgt individuell – bitte hierfür direkt die jeweilige Ansprechpartnerin der Produktion kontaktieren (siehe Seite 10–18).

Workshops

الملك Hamed und الأميرة Sberifa

Orient trifft Okzident: In diesem interaktiven Workshop lernen Schüler*innen nicht nur die Geschichte von *König Hamed und Prinzessin Sberifa* kennen, sondern erkunden zusammen mit Musiker*innen der Produktion auch Unterschiede und Gemeinsamkeiten westlicher und orientalischer Musikkultur.

Anfragen:

Kirsten.Corbett@staatstheater-hannover.de

In Kooperation mit dem Asambura-Ensemble

Weitere Workshops rund um Musiktheater, Gruppendynamik, Instrumentenkunde und Co finden Sie auf Seite 8/9.

OPERNHAUS-KNIGGE

für Schüler*innen, Lehrkräfte und Neugierige

Ein Opern- oder Ballettbesuch ist immer ein besonderes Erlebnis
für die Darstellenden und das Publikum.
Damit alle die Vorstellung genießen können,
gibt es ein paar Regeln:

An die Schüler*innen

Was erwartet mich eigentlich?

Auf www.staatsoper-hannover.de findest du Informationen, Fotos und Trailer zu den Stücken. Außerdem findet häufig 30 Minuten vor der Vorstellung eine kostenlose Einführung im Laves-Foyer statt.

Was zieh ich bloß an?

Ob im Anzug oder in Jeans – bei uns ist jede*r willkommen. Dein Vorstellungsbesuch ist ein besonderer Anlass, deshalb darfst du dich gerne auch schick machen! Aber die Hauptsache ist: Du fühlst dich wohl!

Wohin mit Jacke und Tasche?

Deine Jacke und deine große Tasche/deinen Rucksack gibst du kostenlos an der Garderobe ab – nicht nur aus versicherungstechnischen Gründen: Im Zuschauerraum ist es ohne Mäntel und große Taschen einfach bequemer, denn jede*r hat mehr Platz und niemand stolpert.

Handy, Kopfhörer und Co.

Handy klingeln als krönender Abschluss einer Arie? Wie peinlich! Deshalb schalte bitte dein Handy aus. Denn: Selbst Handys im „Lautlos“-Modus stören die Bühnenelektronik.

Wer zu spät kommt ... muss sich unter Umständen bis zur Pause gedulden, bis er in den Saal gelassen wird, damit die anderen Zuschauenden und die Darstellenden nicht gestört werden. Am besten, du bist spätestens 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn da. Dann hast du noch genügend Zeit, deine Freunde zu treffen und dir in Ruhe deinen Platz zu suchen.

Bitte lächeln?

Fotografieren und Filmen ist aus urheberrechtlichen Gründen verboten. Damit du dennoch nach der Vorstellung Fotos ansehen kannst, haben wir eine Auswahl auf unserer Homepage www.staatsoper-hannover.de zusammengestellt.

Hungrig in die Oper?

Das Essen und Trinken im Zuschauerraum ist tabu! Du darfst aber gerne im Foyer essen und trinken, also vor der Vorstellung und in der Pause. Bei unserer Gastronomie bekommst du dafür leckere Snacks und Getränke.

Wie Kino – nur live

Oper ist immer live, keine Vorstellung ist also wie eine andere. Die Sänger*innen reagieren auf dich als Zuschauende*r – und umgekehrt. So wie du den/die Sänger*in auf der Bühne hörst, hört er/sie auch dich. Deshalb versuche alle unnötigen Geräusche (wie Flüstern, Papierknistern, Verlassen des Zuschauerraums) zu vermeiden. Was du auf jeden Fall darfst: lachen, staunen, weinen, klatschen, wenn dich die Oper berührt. Das gehört dazu!

An die Lehrkräfte

Bitte geben Sie, ebenso wie Ihre Schüler*innen, große Taschen und Rucksäcke an der Garderobe ab. Setzen Sie sich bitte zwischen Ihre Schüler*innen, um diese besser im Blick zu haben und Störungen sowie Unruhen zu vermeiden. Wir schicken Ihnen im Vorfeld den Link zu unserem pädagogischen Material zu, sodass Sie die Schüler*innen auf den Vorstellungsbesuch vorbereiten können. Außerdem können Sie je nach Kapazität einen kostenlosen Workshop zur Vor- oder Nachbereitung bei uns buchen. Eine Kartenrückgabe ist nur im Einzelfall möglich.

Hinweis:

Der Knigge wird Ihnen zusammen mit den Karten auch als Ausdruck zugeschickt. Darüber hinaus steht er unter www.staatsoper-hannover.de/xchange als Download zur Verfügung.

5. DURCH- FÜHRUNG

Der Opernbesuch

Der Opernbesuch

Eintrittskarte als GVH-Fahrkarte

Die Eintrittskarte gilt ab 3 Stunden vor Veranstaltungsbeginn bis 5:00 Uhr des Folgetages als Fahrausweis im gesamten Tarifgebiet des GVH (2. Klasse). Die Karte ist nach Antritt der Fahrt nicht übertragbar.

Spielorte und Anfahrt

Opernhaus, Opernplatz 1
alle Stadtbahnlinien
(Station Kröpcke, außer den Linien 10 und 17)
Bus 100, 200 (Kröpcke)

Ballhof Eins, Ballhofplatz 5
Stadtbahnlinien 3, 7 und 9
(Station Markthalle/Landtag)

Ballhof Zwei, Knochenhauerstraße 28
Stadtbahnlinien 3, 7 und 9
(Station Markthalle/Landtag)

Weitere Spielorte unter
www.staatsoper-hannover.de

Parken

Für Opernbesucher*innen gilt in der Tiefgarage am Opernplatz ein Sondertarif der union boden GmbH von 4-€.

Alle pünktlich?

Planen Sie mit Ihren Schulgruppen Zeit zum Ankommen und Organisieren vor Ort ein. Ein Nacheinlass ist erst zur Pause oder gegebenenfalls gar nicht möglich.

Alle da?

Eine Kartenrückgabe ist nur im Einzelfall möglich: bis max. 30 Minuten vor der Vorstellung und höchstens 3 Karten pro 15 Schüler*innen!

Begleitkarten sind von dieser Regelung ausgenommen.
Kartenservice: 0511 9999 1111

6. REPRISE

Nachbereitung des Opernbesuchs

Pädagogisches Material

Das pädagogische Material enthält auch Ideen und Gesprächsanregungen für die Nachbereitung des Opern- und Ballettbesuchs:

www.staatsoper-hannover.de/xchange

Führungen durch das Opernhaus

Wie werden Perücken geknüpft und Warzen für die Nase der Knusperhexe hergestellt? Wie viele Kleider hat der Kostümfundus auf Lager? Und wie funktioniert eigentlich ein Schnürboden? Solche und viele weitere Fragen werden bei den Führungen anschaulich und an den entsprechenden Arbeitsplätzen geklärt. Wer die vielen Treppen in luftige Höhen und durch unterirdische Gänge auf sich nimmt, wird mit reichlich Insiderwissen belohnt. Das Angebot richtet sich an Schulklassen in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch in der Staatsoper.

Kosten: 25 € pro Schulklasse

Mo – Fr, 8:15–9:45 Uhr, alternativ 14:30 – 16:00 Uhr

Anfragen und Buchungen: Meike.Kreilkamp@staatstheater-hannover.de

Feedback

Wir freuen uns über Rückmeldungen der Schüler*innen von ihrem Besuch an der Staatsoper. Briefe, Steckbriefe, Bilder, Videos, Kommentare, Tagebucheinträge, Hashtags, E-Mails, Kunstwerke oder weitere Überraschungen an:

Xchange@staatstheater-hannover.de

Staatsoper Hannover, Xchange, Opernplatz 1, 30159 Hannover

7.

FINALE

War das schon alles?

MEHR FÜR SCHULEN

Opernstarter

für Grundschulen

Kulturelle Bildung für Kinder von Anfang an durch eine altersgerechte und nachhaltige Heranführung an Musiktheater und Konzert. Die Opernstarter-Schulen besuchen pro Schuljahr zwei Vorstellungen an der Staatsoper für 5€ pro Schüler*in und sammeln ihre Eindrücke in einem kreativen Opernstarter-Tagebuch. Die Lehrkräfte werden umfassend durch die Musiktheatervermittlung beraten und begleitet. Über vier Jahre werden die Kleinsten somit schrittweise an Spielweisen, Musiktheaterformen und Spielstätten der Staatsoper herangeführt und entwickeln ihre Seh- und Hörgewohnheiten sowie die eigene Meinungsbildung, was mit einem individuellen Zuschauerzertifikat belohnt wird.

Partnerschule

für weiterführende Schulen

Partnerschul-Schüler*innen sämtlicher Jahrgangsstufen besuchen mindestens einmal pro Schuljahr eine altersgerechte Vorstellung für 5€ pro Person. Somit lernen sie im Laufe ihrer Schulzeit die verschiedenen Kunstformen des Staatstheaters kennen und stärken ihre Kompetenzen in Musik, Theater und kritischer Meinungsbildung. Für die Partnerschulen wird ein aufbauendes Besuchs-Curriculum entworfen und die Partnerschul-Lehrkräfte werden umfassend durch die Musiktheatervermittlung beraten und begleitet.

MEHR OHNE SCHÜLER*INNEN

Fortbildungsreihe für Pädagog*innen

Die vierteilige Fortbildungsreihe gibt Pädagog*innen aller Fachrichtungen kreative Methoden an die Hand, mit denen sie sowohl ihren Unterricht als auch ihre eigenen Musiktheater- und Tanzprojekte bereichern können. Hier treffen sich nicht nur gleichgesinnte Kolleg*innen zum fachlichen Austausch.

Die Teilnahmebestätigung ermöglicht auch den gemeinsamen vergünstigten Besuch ausgewählter Produktionen.

Xplore

für Schulklassen weiterführender Schulen
Unser Entdecker-Abo Xplore ab Klasse 8 finden Sie auf Seite w9.

Tatort Oper

für Schüler*innen und Lehrkräfte weiterführender Schulen

Die Gesellschaft der Freunde des Opernhauses e.V. (GFO) macht's möglich: Sechs Vorstellungen in der Staatsoper für nur 10€! Bis zu 14 Schüler*innen der teilnehmenden Schulen bekommen diesen intensiven Einblick in Oper, Konzert und Ballett und ziehen am Ende des Schuljahres beim „Intendantentreffen“ mit Theaterleitung und Künstler*innen interaktiv Fazit!

Kontakt über die GFO:

Stephan.Schmidt@gbg-seelze.eu

LosAbo

für Schüler*innen weiterführender Schulen
Oper nach Wunsch! Gruppen ab 15 Schüler*

innen (z. B. eine AG) erkunden regelmäßig das Staatstheater. Dazu erstellen sie eine Wunschliste mit Stücken der aktuellen Spielpläne, die von uns ausgelost und ermöglicht wird.
LosAbo für 6 Vorstellungen á 7,50€ pro Vorstellung

LosAbo für 9 Vorstellungen á 7€ pro Vorstellung

Anfragen:

Anja.Schulze@staatstheater-hannover.de

Rhapsody in School / Rhapsody goes Opera

Wie klingt eine Probe des Niedersächsischen Staatsorchesters? Wie fühlen sich Opernsänger*innen kurz vor ihrem großen Auftritt? Wie ist es, seine Leidenschaft zum Beruf gemacht zu haben? Schüler*innen finden es hautnah heraus: bei einem Proben- und Vorstellungsbuchung in der Staatsoper und einem anschließenden Besuch der Solist*innen in der Schule!

Anfragen:

Eva-Maria.Koesters@staatstheater-hannover.de

1. Hört, hört! Mit der Stimme experimentieren

Sprechen, singen, improvisieren: Stimme entdecken und gestalten.

Dienstag, 22.10.2019, 16 – 19 Uhr

2. Lichte Momente und Schattenseiten im Tanz

Bewegungsmaterial generieren und ins rechte Licht rücken.

Dienstag, 18.02.2020, 16 – 19 Uhr

3. Mit Alltagsgegenständen Musik machen

Keine Instrumente, kein Problem: Musik lauert überall!

Dienstag, 21.04.2020, 16 – 19 Uhr

4. Gruppen formen und koordinieren: Chorisches Arbeiten

Impulse geben, Gemeinschaft entwickeln, Massen bewegen.

Montag, 25.05.2020, 16 – 19 Uhr

Fortbildungen buchen

Kosten: 10€ pro Termin, inklusive vergünstigtem Vorstellungsbuchung

Anmeldung:

www.staatsoper-hannover.de/xchange

Kollegiumsausflug

Raus aus dem Lehrerzimmer – rein ins Vergnügen! Wer das ganze Kollegium für Oper, Tanz und Konzert begeistern möchte, kann dies in Form eines exklusiven Kollegiumsausflugs tun. Karten gibt es für 10€ pro Person. On top gibt es eine kostenlose Einführung in die Produktion.

Anfragen:

Xchange@staatstheater-hannover.de

MEHR FÜR DIE SCHÜLER* INNEN

open stage

ab 10 Jahren

Samstag, 20.06.2020, Opernhaus

Junge Musiker*innen stürmen einen Abend lang die Bühnen der Staatsoper Hannover.

Bewerbungen bis zum 30.11.2019 an:

Eva-Maria.Koesters@staatstheater-hannover.de

In Kooperation mit dem MusikZentrum Hannover und dem Landesmusikrat Niedersachsen e.V.

opera insiders

ab 12 Jahren

Besondere Blicke hinter die Kulissen, vergünstigte Eintrittskarten, Freikarten zu den Aufführungen für junges Publikum und jede Menge Insiderwissen!

Anfragen:

Kirsten.Corbett@staatstheater-hannover.de

Zukunftstag

ab 12 Jahren

26.03.2020

Für ausgewählte Jugendliche, die die beruflichen Möglichkeiten eines Opernhauses kennen lernen möchten. Anmeldung mit einer kurzen persönlichen Vorstellung bis zum 30.11.2019 an:

Marleen.Kiesel@staatstheater-hannover.de

Praktikum

ab 16 Jahren

Die alltäglichen Arbeitsabläufe eines der größten Opernhäuser Deutschlands erleben! Initiativbewerbung unter Angabe möglicher Zeiträume an:

Kirsten.Corbett@staatstheater-hannover.de

Schulterblick

ab 16 Jahren

Wie spannend, den unverzichtbaren Opernprofis von Ton, Beleuchtung oder Technik während ihrer Arbeit über die Schulter zu schauen! Interessierte können sich für diesen exklusiven Schulterblick bewerben, dann entscheidet das Los.

Anfragen:

Kirsten.Corbett@staatstheater.hannover.de

to be continued

Weitere interaktive Angebote von kreativen Ferienprojekten über gemeinsame Tanzsessions bis hin zu unseren wöchentlichen Spielclubs richten sich von Kinder und Jugendliche über Familien bis hin zu den Großeltern an Zielgruppen aller Art!

Alle Angebote, Termine und weiterführende Informationen sind im aktuellen Spielzeitheft und online zu finden unter:

www.staatsoper-hannover.de/xchange

8. CODA

Informatives

Up do date bleiben

www.staatstheater-hannover.de/newsletter
www.facebook.com/staatsoperhannover
twitter.com/staatsoperhannover
[instagram.com/staatsoperhannover](https://www.instagram.com/staatsoperhannover)

Monatsübersicht

Alle Veranstaltungen des Staatstheaters auf einen Blick! Die Monatsübersicht erhalten Sie im Opern- und Schauspielhaus und an zentralen Auslagestellen in Hannover und in der Region. Gegen ein Entgelt senden wir Ihnen die Übersicht auch gerne zu. Kontaktieren Sie hierzu bitte unseren Kartenservice.

Kontakt

Staatsoper Hannover, Xchange
Opernplatz 1, 30159 Hannover
www.staatsoper-hannover.de

Zentrale

+49 (0) 511 9999 1298

Kartenservice

+49 (0) 511 9999 1111
Kartenservice@staatstheater-hannover.de

Xchange

Opern-, Tanz- und Musikvermittlung
Xchange@staatstheater-hannover.de

Maike Fölling, Leitung (in Elternzeit)
Maike.Foelling@staatstheater-hannover.de

Kirsten Corbett, kommissarische Leitung
Kirsten.Corbett@staatstheater-hannover.de

Eva-Maria Kösters, kommissarische Leitung
Eva-Maria.Koesters@staatstheater.hannover.de

Bettina Stieler, Tanzvermittlung
Bettina.Stieler@staatstheater-hannover.de

Marleen Kiesel, Mitarbeit
Marleen.Kiesel@staatstheater-hannover.de

Künstlerische Vermittlung & Interaktion am Schauspiel Hannover

Spielräume für alle: Werfen Sie einen Blick in den Spielplan und das Vermittlungsangebot des Schauspiels Hannover unter: www.schauspiel-hannover.de

Förder*innen und Partner*innen

Wir sagen Danke! Die Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH, eine Gesellschaft des Landes Niedersachsen, dankt den Sponsor*innen, Förder*innen und Partner*innen der Staatso-per Hannover für die freundliche Unterstützung in der Spielzeit 2019/20.

Förder*innen und Partner*innen



Xchange



Landeshauptstadt



Stadtteilkultur



Herausgeber

Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
Staatso-per Hannover
Laura Berman (Intendantin)

Redaktion

Eva-Maria Kösters

Texte

Abteilung Xchange

Umschlagfoto

Szenenfoto aus *Unterwelt* 2019
Copyright: Melina Rudolf

Gestaltung

Stan Hema

Umsetzung

Philipp Baier
Madeleine Hasselmann
Minka Kudraß

Druck

Steppat Druck GmbH

Redaktionsschluss

26.06.2019

Änderungen vorbehalten

Die Staatso-per Hannover ist eine Institution des Landes
Niedersachsen.

