

STAATSTHEATER
HANNOVER



KARTEN (0511) 9999 1111
www.staatstheater-hannover.de

SEPTEMBER 2019

STAATSOPER

SCHAUSPIEL

ERÖFFNUNGSFEST

Feiern Sie mit uns den Beginn der Spielzeit. Staatsoper und Schauspiel starten gemeinsam ab 14 Uhr mit Familienprogramm, Musik, Tanz, Karaoke, Zirkus, Lesungen, Eröffnungskonzert und zahlreichen Begegnungen mit den Ensembles der Staatstheater. Das komplette Programm finden Sie unter www.staatstheater-hannover.de. Wir freuen uns auf Sie!

14:00, Opernhaus und Opernplatz, Eintritt frei

ERÖFFNUNG MIT SONJA ANDERS UND LAURA BERMAN

14:00 – 16:00, Opernhaus und Opernplatz, Eintritt frei

ERÖFFNUNGSFEST FÜR GROSS UND KLEIN

16:00

FESTUMZUG VOM OPERNHAUS ZUM SCHAUSPIELHAUS

19:30, Opernhaus, Eintritt 20/12 €

ERÖFFNUNGSKONZERT

DIRECTOR Valtteri Rauhala, Michele Spotti, Carlos Vázquez – MIT SOLIST*innen und Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssinfonieorchester Hannover

August

Sa

31

15:30 bis spät in die Nacht, Schauspiel, Theaterhof, Cumberland und Künstlerhaus, Eintritt frei
HOFFEST FÜR GROSS UND KLEIN

18:00, Theatermuseum, Eintritt frei

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNGEN

mit Arne Buhrdorf (Sammler), Hans-Günther Kaufmann (Fotograf),
Laetitia Mazzotti (Schauspieler*in) & DJ Rudi

18:30

FESTUMZUG VOM SCHAUSPIELHAUS ZUM OPERNHAUS

18:30 + 20:30, Schauspielhaus, 5 €

DIE MINUTE – MIT DEM NEUEN SCHAUSPIEL-ENSEMBLE
anschließend Bands und Party

18:30, Opernhaus, 29–55 €

FESTKONZERT ZUGUNSTEN DER STIFTUNG STAATSOPER HANNOVER

DIRECTOR Valtteri Rauhala, Michele Spotti – MIT Aksenova, Nicholls; Gorrotxategi; Solist*innen und Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:15–19:25 und 21:30–21:40, TANZtheater INTERNATIONAL, Ballhof Zwei

ÄFFI

Choreografie für einen Tänzer von Marco Goecke

19:00, Ballhof Eins, 8 €

SUBS|TANZ. TEIL 1.

Die neue Ballettcompagnie stellt sich vor

11:00, Marschner-Saal, 8 €

EINFÜHRUNGSMATINEE ZU *LA JUIVE*

MIT Mitgliedern des Regieteam und Künstler*innen der Neuinszenierung MODERATION Martin Mutschler

18:00, Ballhof Eins, 8 €

SUBS|TANZ. TEIL 2.

Die neue Ballettcompagnie stellt sich vor

PREMIERE 19:30, Opernhaus, 24–69,50 €, Premieren-Abo

LA JUIVE/DIE JÜDIN

Oper von Fromental Halévy

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks INSZENIERUNG Lydia Steier – MIT Arcuri, Clark, Chervinsky, Newlin, Spanier, Todorovich, Vardanyan; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover anschließend Premierenfeier

11:00, Ballhof Eins, 8 €

PREMIERENFIEBER: *BEGINNING*

MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer*innen des Staatsballetts

So

01

Mo

02

Mi

04

Do

05

Fr

06

Sa

07

So

08

Fr

13

Sa

14

So

15

20:00–21:20, TANZtheater INTERNATIONAL

Schauspielhaus

KIND

Peeping Tom (BE)

TANZTHEATER INTERNATIONAL

29.08. – 07.09.2019

Vorverkaufsstart & Programmveröffentlichung am 28.06.

Karten exklusiv bei der Vorverkaufskasse im Künstler-

haus (Sophienstr. 2) oder www.vvk-kuenstlerhaus.de

Weitere Infos: www.tanztheater-international.de

Folgen sie uns!



Begrüßung 18:30, Foyer

URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus, 23–45 €

Premieren-Abo

ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

REGIE Laura Linnenbaum

anschließend Premierenfeier

Begrüßung 18:00, Foyer

PREMIERE 19:00, Schauspielhaus, 23–45 €, Premieren-Abo

PLATONOWA

nach „Platonow“ von Anton Tschechow

REGIE Stephan Kimmig

anschließend Premierenfeier

20:00–20:55, TANZtheater INTERNATIONAL

Ballhof Eins

THE FADING OF THE MARVELOUS

Catherine Gaudet (CA)

20:00–21:00, TANZtheater INTERNATIONAL

Ballhof Eins

THE SWAN AND THE PIMP

Hillel Kogan (IL)

17:00 Uhr, Ballhof Zwei, Eintritt frei

PLAYSTATION

Kick-off der Theaterjugendclubs. Für alle ab 12

Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de

19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

HOUSE OF MANY: KÖRPER.BILDER

Lesung und Installation

NEUERÖFFNUNG DER KANTINE

Ab 13.09. ist unsere Kantine im Schauspielhaus ganztägig für Sie geöffnet (Zugang über die Cumberlandische Galerie). Vor und nach den Vorstellungen erwartet Sie eine abwechslungsreiche Speisekarte. Wir freuen wir uns auf Ihren Besuch!

19:00, Cumberlandische Bühne, Eintritt frei

UNIVERSEN: ERÖFFNUNG

MIT Julia Wissert, Kübra Gümüşay, Bahar Meriç und Jünglinge

START DER MUSIKTHEATER- & TANZCLUBS

von 8–20 Jahren, an verschiedenen Wochentagen

Infos: Xchange@staats-theater-hannover.de

17:00–19:30, Ballhof Eins, kostenfreie Zählkarten beim Kartenservice

BALLHOF UNZENSIERT: الملك HAMED UND الأميرة SHERIFA

Für Lehrkräfte: Endprobenbesuch und Gespräch

19:30, Opernhaus, 20–48 €, Abo Mi 8 / Mi 6, Einführung 19:00

LA JUIVE/DIE JÜDIN

Oper von Fromental Halévy

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks INSZENIERUNG Lydia Steier – MIT Arcuri, Clark, Chervinsky, Newlin, Spanier, Todorovich, Vardanyan; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Folgen sie uns!



PREMIERE 19:30, Opernhaus, 24–69,50 €, gr. Mix-Abo

BEGINNING

Ballettabend von Andonis Foniadakis, Medhi Walerski und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover
anschließend Premierenfeier

14:30–16:30, ab 6 Jahren, Stadtteiltreff Sahlkamp (Elmstr. 15, 30657 Hannover), Eintritt frei

GUTEN ABEND, GUTE NACHT – WIEGENLIEDER SINGEN UND SAMMELN

Im Rahmen der Reihe STIMMEN und Spiel:Zeit, Stadtteilkultur der Landeshauptstadt Hannover

17:00, Opernhaus, 23–45 €, Konzertabo So, Einführung 16:15

1. SINFONIEKONZERT *SPEAKING DRUMS*

Werke von Zappa, Eötvös und Schostakowitsch

DIRIGENT Kevin John Edusei SOLIST Simone Rubino (Schlagzeug); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Opernhaus, 21–41 €, Konzertabo Mo, Einführung 18:45

1. SINFONIEKONZERT *SPEAKING DRUMS*

Werke von Zappa, Eötvös und Schostakowitsch

DIRIGENT Kevin John Edusei SOLIST Simone Rubino (Schlagzeug); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Opernhaus, 20–48 €, Abo Di 8, Einführung 19:00

LA JUIVE/DIE JÜDIN

Oper von Fromental Halévy

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks INSZENIERUNG Lydia Steier – MIT Arcuri, Clark, Chervinsky, Newlin, Spanier, Todorovich, Vardanyan; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

14:30, Treffpunkt Bühneneingang, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

Mo
16

Mi
18

Do
19

Fr
20

Sa
21

So
22

Mo
23

Di
24

Mi
25

15:30–16:30 Uhr, Schauspielhaus, 5 €

freier Eintritt für Abonnent*innen, Treffpunkt Foyer

BLICK HINTER DIE KULISSEN

19:30, Schauspielhaus, 15–35 €, Einführung 18:45

ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

REGIE Laura Linnenbaum

Lesung mit Musik 20:00, Schauspielhaus, 15–35 €

MIRIAM MAERTENS: VERSCHIEBEN WIR ES AUF MORGEN. WIE ICH DEM TOD EIN SCHNIPPCHEN SCHLUG

es lesen Miriam, Michael, Kai und Peter Maertens

19:30, Schauspielhaus, 21–41 €, Einführung 18:45

PLATONOWA

nach „Platonow“ von Anton Tschechow

REGIE Stephan Kimmig

PREMIERE 19:00, Schauspielhaus, 23–45 €

Premieren-Abo

WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lilja Rupprecht
anschließend Premierenfeier

19:30, Schauspielhaus, 15–35 €, Mix-Abo I, Einführung 18:45

PLATONOWA

nach „Platonow“ von Anton Tschechow

REGIE Stephan Kimmig

19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

HOUSE OF MANY: ICH HABE DIE SPRACHE GELERT ABER ICH VERSTEHE DIE MENSCHEN NICHT

Ein Speed-Dating


Programm im Ballhofcafé ab Spielzeitbeginn
unter www.staats-theater-hannover.de/ballhofcafe

Lesung 19:30, Cumberlandische Galerie, 15 €

SYLVIA PLATH: DIE GLASGLOCKE

es liest Sabine Orléans

PREMIERE 11:00, Ballhof Eins, 25/12 €, ab 8 Jahren

المالك HAMED UND الأميرة SHERIFA 
Musiktheater von Zad Moulata

MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Rahel Thiel – MIT Hechler, Lennert, Prakash;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
anschließend Premierenfeier


19:30, Opernhaus, 20–48 €, Abo Do 4, Einführung 19:00

BEGINNING

Ballettabend von Andonis Foniadakis, Medhi Walerski und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

11:00, Ballhof Eins, 23/10 €, ab 8 Jahren

المالك HAMED UND الأميرة SHERIFA 
Musiktheater von Zad Moulata

MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Rahel Thiel – MIT Hechler, Lennert, Prakash; Nds. Staatsorchester Hannover

19:30, Opernhaus, 23–58 €, Abo Fr 8/Fr 6, Einführung 19:00

LA JUIVE/DIE JÜDIN

Oper von Fromental Halévy

MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi INSZENIERUNG Lydia Steier – MIT Arcuri, Clark, Chervinsky, Newlin, Spanier,
Todorovich, Vardanyan; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30, Opernhaus, 23–58 €, Mix-Abo III, Einführung 19:00

BEGINNING

Ballettabend von Andonis Foniadakis, Medhi Walerski und Marco Goecke


MIT Staatsballett Hannover

14:30–16:30, ab 6 Jahren, Stadtteilzentrum Ricklingen (Ricklinger Stadtweg 1, 30459 Hannover), Eintritt frei

GUTEN ABEND, GUTE NACHT – WIEGENLIEDER SINGEN UND SAMMELN

Im Rahmen der Reihe STIMMEN und Spiel:Zeit, Stadtteilkultur der Landeshauptstadt Hannover

16:00, Ballhof Eins, 20/8 €, ab 8 Jahren

المالك HAMED UND الأميرة SHERIFA 
Musiktheater von Zad Moulata

MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Rahel Thiel – MIT Hechler, Lennert, Prakash; Nds. Staatsorchester Hannover

17:00, Opernhaus, 20–40 €, Vorverkauf über www.musiktage.de oder T 0800 456 6540

DIE IM DUNKELN HÖRT MAN DOCH

Abschlusskonzert der Niedersächsischen Musiktage 2019

DIRIGENT Eduardo Strausser MIT Ensemblemitglieder, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover; DIRIGENT Ralf Sochaczewsky MIT
NDR Chor, Bang on a Can All-Stars; Daniele Buonaventura und Band'union

Do
26

Fr
27

Sa
28

So
29

19:30, Schauspielhaus, 21–41 €, Einführung 18:45

WERTHER

nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe

REGIE Lilja Rupprecht

19:30, Schauspielhaus, Abo Sa II, 21–41 €

PLATONOWA

nach „Platonow“ von Anton Tschechow

REGIE Stephan Kimmig

16:30–18:00, Foyer Schauspielhaus

10 € zzgl. Theaterkarte

SPIELRÄUME FÜR ALLE: ZEIT AUS DEN FUGEN

Stückwerkstatt mit anschl. Theaterbesuch

Anmeldung: interaktion@staats-theater-hannover.de

19:00, Schauspielhaus, 15–35 €

ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick

REGIE Laura Linnenbaum

AB HEUTE: VORVERKAUF FÜR SILVESTER

Das Programm finden Sie unter

www.staats-theater-hannover.de

sowie im November-Spielplan, der heute erscheint.

WWW.STAATSTHEATER-HANNOVER.DE

Staatsoper

LA JUÏVE DIE JUDIN

Oper von Fromental Halévy (1799–1862)

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks/Valtteri Rauhalampi
INSZENIERUNG Lydia Steier BÜHNE, VIDEO Momme Hinrichs (fettFilm)
KOSTÜME Alfred Mayerhofer LICHT Susanne Reinhardt
CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Martin Mutschler
MIT Solist*innen, Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Sa 14.09., Mi 18.09., Di 24.09., Fr 27.09., Do 03.10., So 06.10., Di 08.10.,
Sa 12.10. und zum letzten Mal in dieser Spielzeit am Do 31.10.2019

Mitten ins Herz der bürgerlichen Gesellschaft zielt diese Grand Opéra: In farbenprächtigen Bildern fragt sie, wieviel Toleranz eine Gemeinschaft gewähren will – und wieviel Andersartigkeit sie zulassen muss. Lydia Steiers Inszenierung zeigt das Stück als Zeitreise, die mit spielerischer Ironie zeitlose Klischees in unseren Köpfen freilegt.

Mit freundlicher Unterstützung



Sparkasse
Hannover



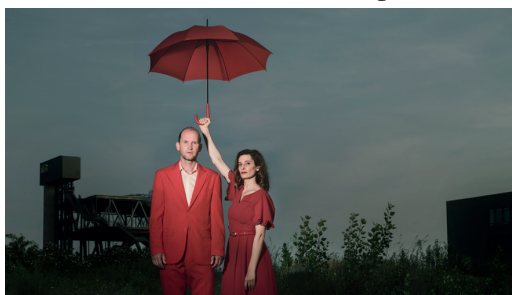
PREMIERE

14.09.2019, OPERNHAUS

Schauspiel

ZEIT AUS DEN FUGEN

nach dem Roman von Philip K. Dick



REGIE Laura Linnenbaum BÜHNE Valentin Baumeister
KOSTÜME David Gonter MUSIK Justus Wilcken VIDEO Jonas Englert
DRAMATURGIE Johanna Vater MIT Sabrina Ceesay, Bernhard Conrad,
Fabian Felix Dott, Stella Hilb, Alrun Hofert, Torben Kessler,
Lucia Kotikova, Kaspar Locher, Miriam Maertens, Mark Tumba

Sa 13.09., Mi 18.09., So 29.09., Fr 04.10., So 13.10.,
Sa 19.10., Mi 30.10.2019

In einer Kleinstadt der 50er-Jahre lebt Ragle Gumm als regionale Berühmtheit: Seit Jahren ist er ungeschlagener Gewinner eines Wettbewerbs, dessen Preisgeld ihm ein angenehmes Leben sichert. Doch die idyllische Welt bekommt Risse, als verstörende Vorfälle Ragle an der Echtheit seiner Wahrnehmung zweifeln lassen.
Altersempfehlung: ab 16 Jahren

URAUFFÜHRUNG

13.09.2019, SCHAUSPIELHAUS

Staatsoper

الملك HAMED UND الأميرة SHERIFA

Musiktheater von Zad Moulataka (*1967)
für alle ab 8 Jahren



MUSIKALISCHE LEITUNG Cameron Burns INSZENIERUNG Rahel Thiel BÜHNE,
KOSTÜME Elisabeth Vogetseder DRAMATURGIE Anne-Marthe Kühn
MUSIKTHEATERVERMITTLUNG Kirsten Corbett MIT Solist*innen der
Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Do 26.09., Fr 27.09., So 29.09.2019

Prinzessin Sherifa ist geschockt: Hamed, der mächtige König, hat aus Wut alle Frauen außer seiner Mutter aus seinem Reich verbannt. Sherifa reist, verkleidet als Prinz Sherif, zu Hamed – und der König ist verwirrt: Ist das wirklich ein Prinz? Was ist überhaupt typisch männlich und weiblich? Der libanesische Komponist Zad Moulataka, ein Meister des musikalischen Humors, entlarvt mit Augenzwinkern Denk- und Verhaltensklischees und kombiniert, was wir als klassische westliche Musik kennen, mit den traditionellen Klängen seiner orientalischen Heimat.

PREMIERE

26.09.2019, BALLHOF EINS

Schauspiel

PLATONOWA

nach *Platonow* von Anton Tschechow

REGIE Stephan Kimmig BÜHNE Katja Haß KOSTÜME Anja Rabes
MUSIK Michael Verhovec DRAMATURGIE Hannes Oppermann
MIT Mohamed Achour, Tabitha Frehner, Nikolai Gemel, Anja Herden,
Lukas Holzhausen, Irene Kugler, Wolf List,
Nicolas Matthews, Viktoria Miknevič, Nils Rovira-Muñoz,
Seyneb Saleh, Katherina Sattler, Amelle Schwerck

So 15.09., Sa 21.09., Di 24.09., Sa 28.09., Mi 02.10.,
So 06.10., Do 17.10., So 20.10.2019

Auf der Hochzeitsfeier eines Freundes trifft Platonowa überraschend auf ihre Jugendliebe Sofia. Alte Wunden reißen auf und bringen ihr Leben gehörig ins Wanken. Wen darf ich lieben? Wonach soll ich streben? Warum kann nicht alles bleiben wie es ist? Je mehr der Abend voranschreitet, desto tiefer verwickeln sich alle Anwesenden in ein Spiel um Macht, Besitz und Lust. Und aus Spaß wird tödlicher Ernst.

„Gefühle zeigen. Das machen Tschechows Figuren aufs Entschiedenste. Sie gehen in den Seelenschwung und Gefühlsnahkämpfe“, beschreibt Regisseur Stephan Kimmig die Besonderheit von Tschechows Figuren. Altersempfehlung: ab 16 Jahren

PREMIERE

15.09.2019, SCHAUSPIELHAUS

Staatsballett

BEGINNING

Ballettabend von Andonis Foniadakis,
Medhi Walerski und Marco Goecke

PRÉLUDE

CHOREOGRAFIE Medhi Walerski MUSIK Lera Auerbach
DRAMATURGIE Pierre Pontvianne LICHT James Proudfoot
KOSTÜME Kim Nielsen, Medhi Walerski

KOSMOS

CHOREOGRAFIE Andonis Foniadakis MUSIK Julien Tarride
KOSTÜME Anastasios Sofroniou LICHT Sakis Birbilis

THIN SKIN

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIK Patti Smith, Keith Jarrett
BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke LICHT Udo Haberland
DRAMATURGIE Nadja Kadel

Sa 21.09., Do 26.09., Sa 28.09.2019

Marco Goeckes *Thin Skin*, das zur Musik von Pop-Ikone Patti Smith von der Empfindsamkeit der Menschen erzählt, trifft auf *Kosmos* des griechischen Choreografen Andonis Foniadakis, der unser tempo-reiches Leben mitreißend widerspiegelt. Ganz gegensätzlich dazu bietet *Prélude* in gemäldehaften Bildern Raum für Sensibilität und das Nachdenken über Zeit.

PREMIERE

21.09.2019, OPERNHAUS

Schauspiel

WERTHER

nach dem Roman von
Johann Wolfgang von Goethe



REGIE Lilja Rupprecht BÜHNE Holger Pohl KOSTÜME Geraldine Arnold
MUSIK Romain Frequency VIDEO Roman Kuskowski
DRAMATURGIE Nora Khuon
MIT Alban Mondschein, Sebastian Nakajew

So 22.09., Fr 27.09., Di 01.10., Sa 05.10., Fr 18.10., Mi 23.10.2019

Werther flieht vor enttäuschter Liebe aufs Land. Ablenkung tut not. Hier trifft er auf Lotte: Lotte das Zauberwesen, seine Seelenverwandte, ein Engel, vergöttert und gebraucht, mehr als alles in der Welt. Ein Rausch voller Glück und Schmerz durchfährt und zermartert ihn. Denn Lotte hat sich für einen anderen entschieden: Albert. Das Gegenstück zu Werther. Ein Mann des Maßes und der Regeln, der Planbarkeit und Sicherheit. Werthers Welt explodiert. Werther ist nicht nur ein Roman über die Liebe, er ist ein Gegenentwurf zu einer Welt, die auf Rationalität und Sicherheit, auf Erfolg und Berechenbarkeit setzt. Er ist ein Plädoyer für die Verschwendung, den Moment, den Glauben, die Feier, das Wagnis und den Exzess. **Altersempfehlung: ab 14 Jahren**




PREMIERE

22.09.2019, SCHAUSPIELHAUS

Staatsorchester

1. SINFONIEKONZERT SPEAKING DRUMS

Frank Zappa (1940–1993)

Dog Breath Variations/Uncle Meat 
Outrage at Valdez  *G-Spot Tornado* 

Peter Eötvös (*1944)

Speaking Drums Vier Gedichte für Schlagzeug und Orchester

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 47

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

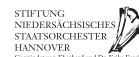
DIRECTOR Kevin John Edusei SOLIST Simone Rubino (Schlagzeug)

Einführung mit Kevin John Edusei jeweils 45 Minuten vor dem Konzert

Spektakulär in die neue Saison: Das Niedersächsische Staatsorchester spielt erstmals Musik von Rocklegende Frank Zappa und das aufregende Schlagzeugkonzert *Speaking Drums* von Peter Eötvös. Dafür tritt der junge Percussionist Simone Rubino, der 2014 den ARD-Musikwettbewerb gewann, in virtuos-schlagfertigen Dialog mit dem Orchester. Mit der 5. Sinfonie von Dmitri Schostakowitsch steht ein mitreißendes sinfonisches Großwerk auf dem Programm.

Zappa, FZ, Frank Zappa and the Moustache  are marks belonging to the Zappa Family Trust. All rights reserved. Used by permission.

Mit freundlicher Unterstützung



22.09. & 23.09.2019, OPERNHAUS

Schauspiel

UNIVERSEN

Künstlerische Workshopreihe in Cumberland

Sa 14.09.2019, Cumberlandische Bühne

Die ganze Spielzeit lang möchten wir in sieben Workshops filmisch, tänzerisch, schreibend und aktivistisch Hannoveraner Universen erkunden. Wir wollen neue Archive füllen mit Texten, Artefakten, Filmen und Bewegungen. *Universen* sind eine Einladung an dich, deine Ausdrucksformen, deine Sprache und Künste zu entfalten. Am 14.09.2019 geht es los: Julia Wissert und Hannes Oppermann informieren alle Interessierte über Idee und Programm. Danach gibt es Nahrung für Körper und Geist mit Kübra Gümüşay, Bloggerin und Journalistin; Bahar Meriç, Choreografin; Jünglinge, DJs und Filmkollektiv. Es gibt Suppe, Brot und Live-Musik. Jede*r ist willkommen.

In Kooperation mit der Nds. Landeszentrale für politische Bildung

Vorfahren

Workshoppräsentationen, Live-Musik und Austausch

Fr 18.10., Sa 19.10., So 20.10.2019, Cumberlandische Bühne

Die Choreografin Bahar Meriç und die Autorin Kyra Mevert veranstalten ab August 2019 einen mehrtägigen Tanzworkshop. Wie schreiben sich Vergangenheit und Zukunft in den Körper ein? Du brauchst keine tänzerischen Vorkenntnisse – wenn du Lust hast dich zu bewegen melde dich unter universen@staatstheater-hannover.de und komm zu unserem Infotreffen am 16.08.2019 in Cumberland.

Staatsoper

FESTKONZERT ZUGUNSTEN DER STIFTUNG STAATSOPER HANNOVER

MIT Svetlana Aksenova, Rachel Nicholls, Andeka Gorrotxategi,
Solist*innen und Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
DIRIGENTEN Michele Spotti, Valtteri Rauhala

So 01.09.2019, 18:30 Uhr, Opernhaus

Traditionell und festlich in die neue Spielzeit! Diesmal präsentieren sich neben neuen Ensemblemitgliedern auch drei internationale Opernstars, die in der Spielzeit 2019/20 Rollendebüts in Hannover geben: Freuen Sie sich auf Rachel Nicholls als Salome, Svetlana Aksenova als Aida und Andeka Gorrotxategi als Radames.

Mit freundlicher Unterstützung



DIE IM DUNKELN HÖRT MAN DOCH Abschlusskonzert der Niedersächsischen Musiktage

So 29.09.2019, 17:00 Uhr, Opernhaus

Die Musiktage in Kooperation mit der Staatsoper: Songs des Briten Michael Nyman rund um Shakespeares *The Tempest*, Werke der Post-Minimal-Meisterin Julia Wolfe auf dem Grat zwischen avanciertem Rock und zeitgenössischer Klassik und internationale Widerstandslieder mit Bandoneon-Poet Daniele di Bonaventura.

In Kooperation mit den Niedersächsischen Musiktagen **m.**

Schauspiel

VERSCHIEBEN WIR ES AUF MORGEN – WIE ICH DEM TOD EIN SCHNIPPCHEN SCHLUG

von Miriam Maertens
musikalische Lesung mit Miriam, Michael,
Kai und Peter Maertens



Do 19.09.2019, Schauspielhaus

Der Großvater Willy war Intendant des Thalia Theaters Hamburg, Vater Peter Schauspieler, ebenso die Brüder Kai und Michael. Auch für Miriam Maertens gab es nichts anderes als die Bühne. Nur war es für sie weitaus komplizierter, sich dort zu behaupten, denn sie leidet an Mukoviszidose. Bis zu ihrer Lungentransplantation hat sie diese Krankheit verschwiegen. Über ihr Doppelleben, ihr Überleben und über das Theater hat sie ein spannendes, humorvolles Buch geschrieben, das sie gemeinsam mit dem Musiker Jojo Büld sowie ihren Brüdern und ihrem Vater vorstellt.

Extras

EINFÜHRUNGEN ZU NEUINSZENIERUNGEN

Jeweils 30 Minuten vor Beginn unserer Opern- und Ballettvorstellungen (außer bei Premieren) begrüßen wir Sie zu einer Einführung im Foyer.

EINFÜHRUNGSMATINEE ZU *LA JUIVE*

Dramaturg Martin Mutschler, Regisseurin Lydia Steier sowie weitere beteiligte Künstler*innen stellen das Werk und die neue Inszenierung vor der Premiere vor.

So 08.09., 11:00 Uhr, Marschner-Saal

SUBS|TANZ

Marco Goecke und das Staatsballett Hannover auf Tuchfühlung mit dem Publikum: Erleben Sie den neuen Ballettdirektor, bekannte Gesichter sowie frisch engagierte Neuzugänge. Die Compagnie zeigt sich in gemütlichem Ambiente von ihrer ungeschminkten Seite!

Sa 07.09., 19:00 Uhr & So 08.09., 18:00 Uhr, Ballhof Eins

PREMIERENFIEBER

Noch in der Einstudierungsphase lassen sich Tänzer*innen sowie Ballettmeister*innen bei der Arbeit über die Schulter bzw. auf die Füße schauen. Unermüdlich wird an exakten Bewegungsdetails geübt und voller Dynamik geprobt, bis alles für die große Bühne sitzt.

So 15.09., 11:00 Uhr, Ballhof Eins

ÄFFI BEI TANZTHEATER INTERNATIONAL

Wegweisend für Tänzer*innen und Choreograf*innen – jetzt bei Tanztheater International: In Marco Goeckes 10-minütigem Solo Äffi verkörpert ein Tänzer die eindringliche Bewegungssprache Goeckes voller Energie und Vitalität zu Songs von Johnny Cash.

Mi 04.09., 19:15 und 21:30 Uhr, Ballhof Zwei

Schauspiel

DIE GLASGLOCKE

von Sylvia Plath
Lesung mit Sabine Orléans

Mi 25.09.2019, Cumberlandsche Galerie

Sommer 1953. Esther geht nach ihrem Studium für vier Wochen als Volontärin eines Modemagazins nach New York. Sie empfindet die Stadt und ihr Leben dort zunehmend als fremd – fühlt sich, als lebte sie unter einer Glasglocke. Das Kultbuch von Generationen beschreibt brillant und berührend die Kapitulation einer jungen Frau vor einer Welt der Oberflächen, Zwänge und Unmöglichkeiten. *Die Glasglocke* ist Sylvia Plaths einziger Roman geblieben. Er trägt deutliche autobiographische Züge.

Spielräume für junge Menschen

Playstation

Kick-off der Theaterjugendclubs am Do, 05.09.2019
um 17:00 Uhr im Ballhof Zwei, Eintritt frei
Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de

SERVICE

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T + 49 511 9999 1111, F + 49 511 9999 1999
Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr


KARTENVERKAUF IM INTERNET www.staatstheater-hannover.de
KASSENÖFFNUNGSZEITEN Schauspiel- & Opernhaus: Mo–Fr 10–18:30 Uhr,
Sa 10–14 Uhr
Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).
ABO-SERVICE IM OPERNHAUS T + 49 511 9999 1111, F + 49 511 9999 2999
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1, Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE
Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen!
Jetzt anmelden unter www.staatstheater-hannover.de/flatrate

ERMÄSSIGUNGEN Schüler*innen, Studierende und Azubis bis zur Vollendung des
29. Lebensjahres zahlen 8 € (So–Do), 10 € (Fr/Sa) und bei Premieren 12 €
(bei Opernpremieren nur an der Abendkasse). ALG II-Empfänger erhalten Karten zu 5 €
(So–Do), 6 € (Fr/Sa) und bei Premieren 7 € (bei Opernpremieren nur an der
Abendkasse). Die Ermäßigungen gelten für bestimmte Platzgruppen im Opernhaus
und im Schauspielhaus; Sonderveranstaltungen ausgenommen. Eine Stunde vor Vor-
stellungsbeginn sind die Ermäßigungen in allen verfügbaren Preiskategorien erhältlich.
Inhaber der NDR Kultur Karte erhalten 15 % Ermäßigung
(ausgenommen Premieren und Sonderveranstaltungen).
Weitere Ermäßigungen gibt es für Schwerbehinderte und Gruppen ab zehn Personen.
Es gelten die AGB.

Kulturpartner 

IMPRESSUM Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH.
LAYOUT Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß, Foto Schauspiel:
Alexei Pelekan (Mitleid), Michael May (Nina Hagen), Druck: Bruns Druckwelt, Hannover

Theatermuseum

SONDERAUSSTELLUNGEN

31. August 2019 – 12. Januar 2020

Nina Hagen. Collection Arne Buhrdorf
Christine Kaufmann. Fotografien von Hans-Günther Kaufmann
„Wahn, Wahn, überall Wahn!“
Signierte Fotografien aus der Sammlung

VERANSTALTUNGEN

Fr 06.09., 16:00, 5 €
**Die Gartenliebe im Goldenen
Zeitalter der Niederlande.**
Ein Exkurs in die Gartenkunst,
-lyrik und -malerei.
Vortrag von Dr. J. Rückert

Fr 13.09., 16:00, 5 €
Einführung in die neue Musik.
Von R. Wagner (1813–1883)
bis G. Ligeti (1923–2006)
Vortrag von H. Gütte

Fr 20.09., 16:00, 5 €
Der Reiseschriftsteller
Friedrich Gerstäcker
(1816–1872)
Vortragslesung von
Dr. H. Postma

Fr 20.09., 19:00, 5 €

Selbstverständlich
auch durchs Schilf
Lyriklesung mit B. Kreipe,
G. Leß, S. Popp, L. Zupkova

Fr 27.09., 15:30, 5 €
Frida Kahlo und Diego Rivera
Vortrag von K. Kirmis

KINDERTHEATER
Kartentelefon: (0511) 9999 1111

So 22.09., 11:00, 6 €, ab 5
Die Lauscher
Theater R.A.M.

Museumpremiere
So 29.09., 11:00, 6 €, ab 4
Ferdinand der Stier
Theater Kokon