

JANUAR 2022

STAATSOPER

12:00–ca. 14:00, Opernhaus, 24–74 €

NEUJAHRSKONZERT *OVER THE RAINBOW*

Werke von Weber, Dvořák, Korngold, Bernstein u. a.

DIRIGENT Stephan Zillias MODERATION Matthias Brodowy SOLIST:INNEN Sarah Brady, Ruzana Grigorian, Barno Ismatullaeva; Marco Lee, James Newby; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 24–74 €/erm. 16 €

NEUJAHRSKONZERT *OVER THE RAINBOW*

Werke von Weber, Dvořák, Korngold, Bernstein u. a.

DIRIGENT Stephan Zillias MODERATION Matthias Brodowy SOLIST:INNEN Sarah Brady, Ruzana Grigorian, Barno Ismatullaeva; Marco Lee, James Newby; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–ca. 20:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:00

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

18:30, Marschnersaal Opernhaus, 10 €/erm. 8 €

KOSTPROBE *DIE HOCHZEIT DES FIGARO*

Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

Folgen Sie uns!



Sa
01

NEUJAHRSKONZERT 19:00, Schauspielhaus,
22–45 €/erm. ab 6 €

GEORGETTE DEE & DIE DREAMBOYS

Traum-Zeit-Gesänge

anschl. Sektempfang für Abonnent:innen mit Schauspiel-
Intendantin Sonja Anders

So
02

19:00–21:15, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €

ÖL DER ERDE

von Ella Hickson

REGIE Armin Petras

Mi
05

19:30–20:35, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lilja Rupprecht

Do
06

16:00–17:10, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

OSKAR UND DIE DAME IN ROSA

von Éric-Emmanuel Schmitt

REGIE Ruth Langenberg

19:30–21:45, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

MYTHOS WIRKLICHKEIT

ein Doppelabend / *Kriemhild* frei nach Hebbel und
So oder so ähnlich von Jonathan Heidorn

REGIE Jonathan Heidorn, Pia Kröll

19:30–21:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. ab 6 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková
MIT Arcuri, Grigorian, Ismatullaeva, Rabek; Mirosław, Porras Garulo, Spanier; Tänzer:innen;
Niedersächsisches Staatstheater Hannover

19:30–22:45, Opernhaus, 24–71 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans
MIT Hesse von den Steinen, Treurniet, Weber; Hendricks, Kapeller, Kreilkamp, Lee, Newby, O'Reilly, Schneiders;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

16:00–19:15, Opernhaus, 22–59 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:30

SWEENEY TODD

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans

MIT Brady, Hesse von den Steinen, Weber; Brozek, Dladla, Eggert, Hendricks, Kapeller, Newby, Oberdalloff;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:45–20:15, Kino am Raschplatz, 4 €, Karten auf kinoamraschplatz.de

NEXT GENERATION OPERA – THREE STORIES

Exklusiver Film zum World Opera Day 2021

MIT Sarah Brady; James Newby, Darwin Prakash; Die Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung des Kino am Raschplatz statt

18:30–20:00, online, Eintritt frei, Anmeldung auf staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

17:00–19:00, Probebühne Opernhaus, Eintritt frei, Anmeldung: kirsten.corbett@staatstheater-hannover.de

I GOT RHYTHM! FORTBILDUNG FÜR PÄDAGOG:INNEN

Rhythmusgefühl für Szene, Musik und Unterricht

LEITUNG Kirsten Corbett

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Einführung 19:00

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

Fr
07

19:30–21:00, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. ab 6 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

REGIE Anne Lenk

19:30–20:45, Cumberlandsche Galerie, 20 €/erm. ab 6 €

JUDAS

von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer

Sa
08

19:30–21:10, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. ab 6 €

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell

und Stephen Trask

with English surtitles

REGIE Friederike Heller

So
09

16:00–17:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. ab 5 €

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Brüder Grimm

REGIE Swaantje Lena Kleff

Mo
10

9:30–11:00, Schauspielhaus, exklusiv für Schulklassen

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Brüder Grimm

REGIE Swaantje Lena Kleff

Di
11

10:30–12:00, Schauspielhaus, exklusiv für Schulklassen

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Brüder Grimm

19:30–22:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €

KLIMATRILOGIE

von Thomas Köck

REGIE Marie Bues

Mi
12

10:30–12:00, Schauspielhaus, exklusiv für Schulklassen

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Brüder Grimm

GASTSPIEL 19:30–21:30, Schauspielhaus, 25 €

DREI FRAUEN AUS DEUTSCHLAND

Eine literarische Revue mit Angela Winkler,

Ann-Kathrin Kramer und Gesine Cukrowski

Do
13

19:30–21:10, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell

und Stephen Trask

with English surtitles

CUMBER LIBRE #4 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

MORPH

performative Video-Installation des Neuen Künstlertheaters

19:30–21:10, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 €

AMPHITRYON

Tragikomödie von Heinrich von Kleist

REGIE Stephan Kimmig

19:30, Ballhof Zwei, 5 €

POPP UND MINGEL

eine Produktion der Playstation 5

nach Marie Luise Kaschnitz

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Nora Patyk & Armin Wühle

19:00, Ballhof Zwei, 5 €

POPP UND MINGEL

eine Produktion der Playstation 5

nach Marie Luise Kaschnitz

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Nora Patyk & Armin Wühle

GEMISCHTES DOPPEL STARKE FRAUEN

In *Anatomy of a Suicide* suchen drei Frauen

kompromisslos nach dem Grund,
am Leben festzuhalten.

Carmen kämpft für ihre Freiheit

und gegen vorgegebene Rollenbilder.

Beim Kauf von Karten im Kombi-Paket

erhalten Sie 20 % Rabatt:

Anatomy of a Suicide So 16.01., 17:00 Uhr, Schauspielhaus;

Carmen Do 27.01., 19:30 Uhr, Opernhaus.

19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

1000 SERPENTINEN ANGST

nach dem Roman von Olivia Wenzel

REGIE Miriam Ibrahim

CUMBERLANDSCHE

Ab dem 13.01. ist die Cumberlandsche Bar donnerstags
bis samstags geöffnet, jeweils ab 19:00 Uhr.

Nähere Infos unter cumberlandsche.de

PREMIERE 19:30 – ca. 22:30, Opernhaus, 25 – 76 €/erm. ab 7 €

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Brady, Howarth, Radulović, van Essen, Walerowicz; Brozek, Eggert, Kapeller, Olvera, Schneiders, Walshe;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover
anschl. Premierenfeier

19:30 – 21:30, Opernhaus, 24 – 64 €/erm. ab 6 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Arcuri, Grigorian, Ismatullaeva, Rabek; Mirosław, Porras Garulo, Spanier; Tänzer:innen;
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

16:00 – ca. 19:00, Opernhaus, 21 – 53 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:30

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Howarth, Radulović, Treurniet, van Essen, Walerowicz; Chervinsky, Eggert, Kapeller, O'Reilly, Suihkonen, Zapiór;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

18:30, Laves-Foyer Opernhaus, Eintritt frei

CITY OF MUSIC TALK

Lernen Sie die Menschen der Musikszene Hannovers kennen!

Zu Gast: Sabine Busmann, Geschäftsführerin MusikZentrum Hannover

19:30 – 22:45, Opernhaus, 22 – 59 €/erm. ab 5 €, Einführung 19:00

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans

MIT Hesse von den Steinen, Radulović, Weber; Brozek, Hendricks, Kapeller, Kreilkamp, Newby, O'Reilly, Schneiders;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:30 – ca. 22:30, Opernhaus, 21 – 53 €/erm. ab 5 €, Einführung 19:00

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Howarth, Radulović, Treurniet, van Essen, Walerowicz; Eggert, Kapeller, Olvera, O'Reilly, Suihkonen, Walshe;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

Fr
14

UNIVERSEN 18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSDANCE

Workshop, Hosts: Cati Gombe & Lorenzo Pignataro
Anmeldung über universen@staatstheater-hannover.de

19:30 – 20:45, Schauspielhaus, 22 – 45 €/erm. ab 6 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

Sa
15

UNIVERSEN 14:00 – 18:00, Cumberlandsche Bühne,
Eintritt frei

UNIVERSDANCE

Workshop, Hosts: Cati Gombe & Lorenzo Pignataro

19:30 – 22:30, Schauspielhaus, 22 – 45 €/erm. ab 6 €

KLIMATRILOGIE jung

von Thomas Köck

REGIE Marie Bues

So
16

UNIVERSEN 14:00 – 18:00, Cumberlandsche Bühne,
Eintritt frei

UNIVERSDANCE

Workshop, Hosts: Cati Gombe & Lorenzo Pignataro

17:00, Schauspielhaus, 16 – 38 €/erm. ab 5 €,

Einführung 16:15

ANATOMY OF A SUICIDE jung

von Alice Birch

REGIE Lilja Rupprecht

Mo
17

Di
18

Mi
19

19:30 – 21:00, Schauspielhaus, 16 – 38 €/erm. ab 5 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

REGIE Anne Lenk

Do
20

FILMPREMIERE 19:00 – 19:30 & 20:30 – 21:00,

Cumberlandsche Bühne, 5 €

DAS SYSTEM BIST DU

Filmpräsentation von Mathias Max Herrmann

anschl. jeweils Nachgespräch

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 25 – 27 €/erm. ab 7 €

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert
anschl. Premierenfeier

19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

OPEN STAGE: WRITING

Bring deine Texte und Gedichte auf die Bühne

Anmeldung über ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

19:30 – 21:00, Ballhof Eins, 23 – 25 €/erm. ab 6 €

FRANKENSTEIN

ODER EINE FRISCHZELLENKUR

frei nach Mary Shelley

REGIE Clara Weyde

19:30 – 20:50, Ballhof Zwei, 22 €/erm. ab 6 €

VATER UNSER jung

nach dem Roman von Angela Lehner

REGIE Hannah Gehmacher

19:00, Ballhof Eins, 20 – 22 €/erm. ab 5 €

AUFZEICHNUNGEN AUS DEM

KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE

nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski

REGIE Lukas Holzhausen

19:00 – 20:45, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

19:30 – 20:50, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

VATER UNSER jung

nach dem Roman von Angela Lehner

anschl. interaktives Nachgesprächsformat *Schauspiel Late*

19:30, Ballhof Eins, 20 – 22 €/erm. ab 5 €

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

anschl. Nachgespräch

19:30 – 20:50, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

VATER UNSER jung

nach dem Roman von Angela Lehner

19:30 – 21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

DIE TAGESORDNUNG

nach einer Erzählung von Éric Vuillard

REGIE Oliver Meyer

STIMMEN 19:30, Opernhaus, 23–45 €/erm. ab 6 €
AYNUR IN CONCERT

STIMMEN

Nichts berührt so unmittelbar wie Gesang!

Auch 2021/22 verschafft die Staatsoper Stimmen aus verschiedenen Kulturen und Traditionen Gehör im Zentrum der Stadt. Neben Gastspielen internationaler Künstler:innen wird es erneut Kooperationen mit Musiker:innen aus Hannover und Umgebung geben.
staatstheater-hannover.de/stimmen

19:30–22:45, Opernhaus, 24–71 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00

SWEENEY TODD

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans
MIT Hesse von den Steinen, Treurniet, Weber; Hendricks, Kapeller, Lee, Newby, Oberdalhoff, O'Reilly, Schneiders;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

STIMMEN 19:30, Ballhof Zwei, 22 €/erm. ab 6 €

VOICE STORIES

Konzert und Gespräch: ein Ensemblemitglied trifft auf einen Gast der freien Szene
MODERATION Martin Mutschler

11:00, Opernhaus, 25/20 €

NEUJAHRSKONZERT DES MÄDCHENCHORS HANNOVER

LEITUNG Andreas Felber

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 €/erm. 11 €

4. KAMMERKONZERT *CANTUS FIRMUS*

Holzbläser-Trios aus Renaissance und Moderne

MIT Juri Vallentin (Oboe), Uwe Möckel (Klarinette), Peter Amann (Fagott)

18:30–ca. 21:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:00

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier
MIT Brady, Howarth, Radulović, van Essen, Walerowicz; Chervinsky, Eggert, Kapeller, O'Reilly, Suihkonen, Zapiór;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

20:00, Lutherkirche Hannover, 10 €/erm. 6 €, Kartenverkauf ab 19:00 an der Abendkasse

LITERARISCHER SALON MIT KOMPONISTIN SARAH NEMTSOV

Gespräch, Musik und Lesung anlässlich des 4. Sinfoniekonzerts am 30. & 31.01.2022

MODERATION Joachim Otte (Literarischer Salon), Swantje Köhnecke (Staatsoper)

18:30–20:00, online, Eintritt frei, Anmeldung auf staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Einführung 19:00

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier
MIT Brady, Howarth, Radulović, van Essen, Walerowicz; Brozek, Eggert, Kapeller, Schneiders, Walshe, Zapiór;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–21:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková
MIT Grigorian, Howarth, Rabek, Radulović; Olvera, Porras Garulo, Spanier; Tänzer:innen; Nds. Staatsorchester Hannover

Fr
21

UNIVERSEN 18:00–22:00, Cumberlandsche Bühne,
Eintritt frei

UNIVERSDANCE

Workshop, Hosts: Cati Gombe & Lorenzo Pignataro

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. ab 7 €

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

REGIE Stephan Kimmig

anschl. Premierenfeier

Sa
22

UNIVERSEN 14:00–20:00, Cumberlandsche Bühne,
Eintritt frei

UNIVERSDANCE

Workshop, Hosts: Cati Gombe & Lorenzo Pignataro

18:00, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. ab 6 €,

Einführung 17:15

ANATOMY OF A SUICIDE

von Alice Birch

REGIE Lilja Rupprecht

So
23

UNIVERSEN 18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei

UNIVERSDANCE

Workshop-Präsentation

19:00–20:40, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €

ICH BIN NICHT TOT

von Lola Arias und Ensemble

REGIE Lola Arias

Mo
24

GASTSPIEL 19:30–21:30, Schauspielhaus,

16–38 €/erm. ab 5 €

ADRIFT/THE RESONANCE

Felix Landerer/Helge Letonja/Of Curious Nature

CHOREOGRAFIEN Felix Landerer/Helge Letonja

Mi
26

GASTSPIEL 19:30–21:30, Schauspielhaus,

16–38 €/erm. ab 5 €

ADRIFT/THE RESONANCE

Felix Landerer/Helge Letonja/Of Curious Nature

CHOREOGRAFIEN Felix Landerer/Helge Letonja

Do
27

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

AVERY & FINNÄ – KONZERT

19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

REGIE Anne Lenk

19:30–20:40, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 €

THE RETURN

Felix Landerer/Of Curious Nature

CHOREOGRAFIE Felix Landerer

19:30, Ballhof Zwei, 22 €/erm. ab 6 €

1000 SERPENTINEN ANGST

nach dem Roman von Olivia Wenzel

REGIE Miriam Ibrahim

19:30, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 €

AUFZEICHNUNGEN AUS DEM

KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE

nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski

REGIE Lukas Holzhausen

19:00–20:40, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €

AMPHITRYON

Tragikomödie von Heinrich von Kleist

REGIE Stephan Kimmig

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

FRANKENSTEIN

ODER EINE FRISCHZELLENKUR

frei nach Mary Shelley

19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

1000 SERPENTINEN ANGST

nach dem Roman von Olivia Wenzel

REGIE Miriam Ibrahim

19:30–20:50, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

VATER UNSER

nach dem Roman von Angela Lehner

REGIE Hannah Gehmacher

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:40, Opernhaus, 24–64 €/erm. ab 6 €

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Brady, Ismatullaeva, Rabek, Walerowicz; Dladla, Lee; Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier
MIT Howarth, Radulović, Treurniet, van Essen, Walerowicz; Eggert, Kapeller, Olvera, O'Reilly, Suihkonen, Walshe;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

MORE THAN MUSIC 17:00–19:00, Opernhaus, 24–49 €/erm. ab 5 €, Einführung 16:15

4. SINFONIEKONZERT *NÄHE*

Werke von Sarah Nemtsov und Gustav Mahler

DIRIGENT Titus Engel SOLIST Aleksander Wnuk (Percussion) SPRECHER Felix Briegel;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

more
than
music

18:30, Ballhof Café, 5 €

MUSIC IS STORYTELLING

Philip Venables, Komponist von *Denis & Katya*, über moderne Tragödien in Zeiten von Social Media

MORE THAN MUSIC 19:30–21:30, Opernhaus, 22–44 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

4. SINFONIEKONZERT *NÄHE*

Werke von Sarah Nemtsov und Gustav Mahler

DIRIGENT Titus Engel SOLIST Aleksander Wnuk (Percussion) SPRECHER Felix Briegel;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

more
than
music

Fr
28

19:30–20:45, Cumberlandsche Galerie, 20 €/erm. ab 6 €

JUDAS

von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer

Sa
29

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:05, Schauspielhaus,
22–45 €/erm. ab 6 €

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach der Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher

So
30

17:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €,

Einführung 16:15

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

REGIE Stephan Kimmig

anschl. Nachgespräch

Mo
31

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:10, Ballhof Eins,
23–25 €/erm. ab 6 €

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

19:30–21:15, Ballhof Zwei, 22 €/erm. ab 6 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

19:30–21:10, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 €

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. ab 6 €

DIE TAGESORDNUNG

nach einer Erzählung von Éric Vuillard

REGIE Oliver Meyer

19:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert

19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

TRYOUT2

Werkschau

LEITUNG Mimi Hospowsky & Josephine Helm



Aynur

Staatsoper

AYNUR IN CONCERT

Fr 21.01.2022, Opernhaus

Nach dem ausverkauften Auftritt auf der Opernbühne im Februar 2020 ist sie erneut zu Gast in Hannover: Aynur, der umjubelte Star der kurdischen Musik und frischgekörrte Preisträgerin des WOMEX (World Music Expo Award). Mit einer Mischung aus heutiger Popmusik und jahrhundertealter Folklore verzaubern sie und ihre Band wieder das Publikum – und eröffnen in dieser Saison gleich eine ganze Reihe von Konzerten zur Kraft des Gesangs aus anderen Kulturen. Freuen Sie sich auf mehr *Stimmen* auf der großen Bühne.

Mit freundlicher Unterstützung  Stiftung
Niedersachsen

Schauspiel

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

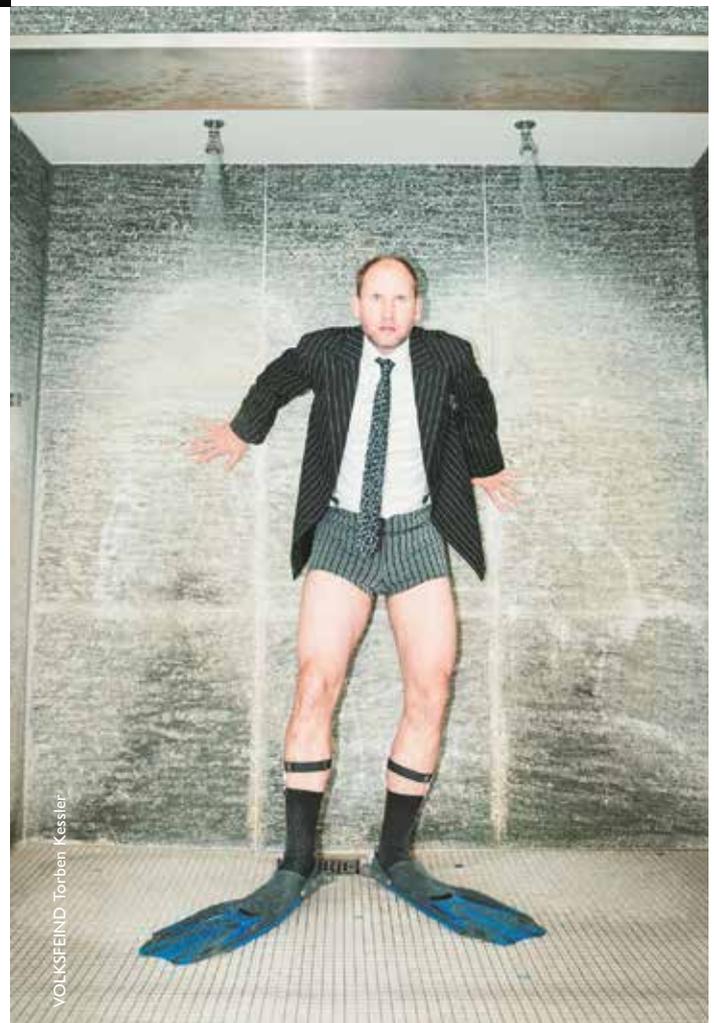
REGIE Stephan Kimmig BÜHNE Katja Haß KOSTÜME Anja Rabes
MUSIK Michael Verhovec DRAMATURGIE Hannes Oppermann
MIT Christine Grant, Anja Herden, Torben Kessler,
Irene Kugler, Kaspar Locher, Sebastian Nakajew, Amelle Schwerk,
Şafak Şengül, Hajo Tuschy

Fr 21.01., So 30.01.2022

Frau Doktor Stockmann stellt bei einer Untersuchung fest: Das Wasser im örtlichen Heilbad ist vergiftet. Zusammen mit der Lokalzeitung will sie die Bevölkerung informieren. Vom Chefredakteur erhält sie erst noch Rückendeckung, aber der Bürgermeister des Ortes – und Bruder von Frau Stockmann – verhindert die Veröffentlichung im letzten Moment. Zwischen beiden entbrennt ein erbitterter Streit darüber, was schwerer wiegt: Transparenz und Gesundheit der Badegäste oder der mögliche wirtschaftliche Schaden. Wie ein Lauffeuer erfasst der Konflikt den ganzen Ort. Und plötzlich wendet sich die öffentliche Meinung gegen die Wissenschaftlerin und ihre unbequemen Erkenntnisse.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

PREMIERE

21.01.2022, SCHAUSPIELHAUS



VOLKSFEIND Torben Kessler

Staatsoper

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier
BÜHNE, VIDEO Momme Hinrichs KOSTÜME Alfred Mayerhofer
LICHT Elana Siberski CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Martin Mutschler
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Fr 14.01., So 16.01., Do 20.01., So 23.01., Mi 26.01., Sa 29.01.2022

Muss ein Happy End realistisch sein? Nicht, solange wir auf dem Weg dorthin solchen Spaß haben! Figaro hat sich in den Kopf gesetzt, heute Susanna zu heiraten. Doch es geht einiges schief und nicht wenige Absurditäten und Zerwürfnisse geschehen ... Regisseurin Lydia Steier kehrt nach Hannover zurück und entlarvt die leichtsinnigen wie schwermütigen Sehnsüchte der Figuren mit der Mischung aus Opulenz und bitterbösem Humor, mit der sie auch *La Juive* und *Alcina* zu wahrem Glanz verhalf.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

PREMIERE
14.01.2022, OPERNHAUS

Schauspiel

MONTE ROSA

von Theresa Dopler

REGIE Matthias Rippert BÜHNE Fabian Liszt KOSTÜME Johanna Lakner
MUSIK Robert Pawliczek DRAMATURGIE Barbara Kantel
MIT Nikolai Gemel, Mathias Max Herrmann, Lukas Holzhausen

Fr 14.01., Mi 19.01., So 30.01.2022

Dichte Dunstwolken liegen in den Tälern, die Gletscher sind abgeschmolzen und Steinschläge sind eine ständige Bedrohung. Hoch oben im ausgedehnten Gebirgsmassiv sind dennoch Bergsteiger unterwegs. Gut trainiert und bestens ausgerüstet befinden sie sich immer auf dem Weg zum nächsten Gipfel, dorthin, wo die Luft am saubersten ist. Gesundheit, Alter, Fitness und die Fähigkeit, alleine zurechtzukommen, sind für sie das Wichtigste. Lonesome Heroes allesamt!

Zwei Männer in ihren besten Jahren und ein junger Mann beggenn sich auf diesem unsicheren, beängstigenden und verstörenden Terrain mit seinen merkwürdigen Umgangsformen und fragwürdigen Werten. Schnell wird klar, dass nicht nur die Berge bröckeln. Teresa Dopler entwickelt in ihrem gleichermaßen erschreckenden wie komischen Szenario zwischen romantischer Schönheit und globaler Zerstörung eine eindrucksvolle Parabel über die Ängste und Sinnkrise heutiger Forty-Somethings.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahren

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG
14.01.2022, BALLHOF EINS

Staatsoper

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková
BÜHNE Thilo Ullrich KOSTÜME Eva-Maria Van Acker
CHOREOGRAFIE James Rosental LICHT Sascha Zauner VIDEO Sergio Verde
TON Maria Anufriev DRAMATURGIE Martin Mutschler
MIT Solist:innen; Tänzer:innen;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Fr 07.01., Sa 15.01., Do 27.01.2022, Opernhaus

Was wird aus unseren Sehnsüchten, wenn wir nicht aus unserer Haut können? Carmens absolute Freiheitsvorstellung bedeutet die Befreiung von vorgegebenen Rollenbildern – aber um welchen Preis? Hausregisseurin Barbora Horáková und ihr Team gehen den brisanten Fragen des Stücks mit Sinnlichkeit und Genauigkeit auf den Grund. Auf Basis von Bizets Partitur hat Komponist Marius Felix Lange eine kammermusikalische Fassung für Hannover geschaffen.

„Knallig, rasant inszeniert und musikalisch echt Bizet“ *Neue Presse*
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

UNIVERSEN



14.–16.01. & 21.–23.01.2022

2022 verwandeln wir die *Universen* mit euch gemeinsam in einen Tanztempel! Der Workshop *Universe Dance* unter der Leitung von Cati Gombe und Lorenzo Pignataro (Start2Dance) lädt ein, Tanzstile wie Voguing, Dancehall und Afro Dance zu erkunden und endet mit einer Dance Cypher – lasst uns in Extase tanzen und zeigen, was Hannover draufhat!

26.01.2022

EVERY sorgt mit *Schwuchtel* für Furore in der Rap Szene – FINNA macht sich mit ihren Songs für queere feministische Empowerment stark – das gemeinsame Konzert von EVERY & FINNA schreit also nach ESKALATION!

Mehr Details zum Programm unter schauspielhannover.de/universen

Staatsoper

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

INSZENIERUNG Theu Boermans BÜHNE Bernhard Hammer

KOSTÜME Mattijs van Bergen LICHT Susanne Reinhardt VIDEO Arjen Klerkx

CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Julia Huebner

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln und deutschen Dialogen

Sa 08.01., So 09.01., Mi 19.01., Sa 22.01.2022, Opernhaus

„Tiefschwarze Operette“ und groteskes Grusel- Spektakel vom New Yorker Broadway: Sweeney Todd kehrt nach 15 Jahren unrechtmäßiger Verbannung rächend zurück nach London. Unterstützt wird er von der Pastetenbäckerin Mrs. Lovett, die für die Überreste von Sweeneys Opfern eine ganz eigene Verwendung findet ... Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren



Wiederaufnahme

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

29.01.2022, Schauspielhaus



Wolf List, Caroline Jungmanns

Staatsoper

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks INSZENIERUNG Immo Karaman

BÜHNE Thilo Ullrich KOSTÜME, BEWEGUNGSCOACH Fabian Posca

LICHT Susanne Reinhardt VIDEO Philipp Contag-Lada

DRAMATURGIE Regine Palmal

MIT Solist:innen; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,
Statisterie der Staatsoper Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Fr 28.01.2022, weitere Termine im Februar

Endlich live! Von den Kritiker:innen der Fachzeitschrift *Opernwelt* wurde Immo Karamans Inszenierung als „wichtiger Stream“ der Spielzeit 2020/21 gefeiert. Nun ist die Geschichte einer jungen Gouvernante, die auf einem englischen Landsitz die Verantwortung für zwei Waisenkinder übernimmt, auf der Bühne im Opernhaus zu erleben. Die Idylle wandelt sich in eine verwirrende Schreckenswelt. Eine Reise ins Unterbewusste, ein Psychokrimi, der sich im Kopf des Publikums fortsetzt.

„(...) starke Effekte, großartige Sänger und durchdringende Gänsehaut-Musik.“ *Concerti*

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover e.V.

WIEDERAUFNAHME
28.01.2022, OPERNHAUS

Schauspiel

ADRIFT/THE RESONANCE

Felix Landerer / Helge Letonja / Of Curious Nature

Di 25.01., Mi 26.01.2022, Schauspielhaus

Adrift spürt dem Verlust von Halt, dem Abhandenkommen von einstmalig fest geglaubten Grundsätzen und gesellschaftlichen Strukturen nach. *The Resonance* fragt nach der Fähigkeit des Menschen zur Resonanz: Frequenzen aus der Tiefe der Existenz verbinden sich zu vibrierenden Choreografien.

CUMBER LIBRE

MORPH – performative Video-Installation

VON UND MIT Nils Rovira-Muñoz & dem Neuen Künstlertheater

Do 13.01.2022, Cumberlandische Bühne

Neugelernte Begriffe der Corona-Krise fließen ineinander, morphen zu Wörterketten, verbinden sich mit Animationen, Musik und Tanz. Wie hinterlässt Sprache Spuren in unseren Bewegungen und Körpern?

DAS SYSTEM BIST DU

Filmpremiere von Mathias Max Herrmann

Sa 20.01.2022, Cumberlandische Bühne

Wird Geschichte in der Krise greifbarer? Ensemblemitglied Mathias Max Herrmanns Film stemmt sich in den Lauf der Geschichte und überdenkt die Möglichkeit des utopischen Lebens. Mit mehreren Preisen ausgezeichnet, läuft *Das System bist du* jetzt auf Cumberland.

HIMMEL UND HÖLLE Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke
So 02.01., Do 13.01.2022, Opernhaus



Neujahrskonzert

GEORGETTE DEE & DIE DREAMBOYS

TRAUM-ZEIT-GESÄNGE

Seufzend, sehnsuchtsvoll, verzückt und verwirrt



GESANG Georgette Dee KLAVIER/KEYBOARD Florian Grupp
GITARRE Garry Schmalzl KONTRABASS Dirk Schmiegovsky

Sa 01.01.2022, Schauspielhaus

Georgette Dee singt und erzählt in diesem Neujahrskonzert furios von großen Gefühlen auch in kleinen Momenten. Durch ihre Songs wird die Welt neu beleuchtet, das Leben schwer und wieder leicht gemacht. Immer sitzen hinter den Geschichten ein leises Lachen und die Verblüffung über das Leben. Begleitet und beflügelt wird sie von ihrer Band, den wunderbaren Dreamboys. Stoßen Sie anschließend gemeinsam mit Intendantin Sonja Anders auf das neue Jahr an.

Staatsorchester

4. Sinfoniekonzert

NÄHE

Sarah Nemtsov (*1980)

En face

für großes Orchester mit Schlagzeug solo und Schauspieler
zu der Erzählung *Einsamkeit* von Bruno Schulz

Gustav Mahler (1860–1911)

Sinfonie Nr. 7 e-Moll

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SOLIST Aleksander Wnuk (Percussion) SPRECHER Felix Briegel

DIRIGENT Titus Engel

more
than
music

So 30.01. & Mo 31.01.2022, Opernhaus
Einführung 45 Minuten vor Konzertbeginn

Ein engagierter Kenner neuester Musik und „Dirigent des Jahres 2020“ der Zeitschrift *Opernwelt* ist Titus Engel. Im zweiten Konzert der Reihe **more than music**, mit der die Staatsoper die traditionelle Konzertform erweitert, dirigiert Engel Werke von Sarah Nemtsov und Gustav Mahler. Nemtsovs Konzertstück *En face* (2018) bringt das Orchester mit solistischem Schlagzeug und Sprecher, Rauminstallation und Literatur des jüdischen Autors Bruno Schulz zusammen. Mahlers 7. Sinfonie zeichnet musikalisch einen Weg von der Nacht zum Licht, über düstere Märsche, intime Nachtmusiken, ein schattenhaftes Scherzo bis zum jubelnd lärmenden Finale. Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Gastspiel

DREI FRAUEN AUS DEUTSCHLAND

Eine literarische Revue mit Angela Winkler, Ann-Kathrin Kramer
und Gesine Cukrowski



Mi 12.01.2022, Schauspielhaus

Geschichte wird von Männern geschrieben – diesen Eindruck erwecken zumindest die Geschichtsbücher. Frauen kommen darin nur als Randfiguren vor oder im Umfeld berühmter Männer. Geschichte aus dem weiblichen Blickwinkel erzählt die leise literarische Revue *Drei Frauen aus Deutschland*. Zweihundert Jahre deutsche Geschichte – beobachtet entlang der Lebensläufe der drei Schriftstellerinnen Erika Mann, Else Lasker-Schüler und Bettina von Arnim, verkörpert von Gesine Cukrowski, Angela Winkler und Ann-Kathrin Kramer.

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr,

Sa 10:00–14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:

staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

Herausgeberin: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Clemens Heidrich (Aynur), Sandra Then (Sweeney Todd),

ksw (Himmel und Hölle); Schauspiel: Kerstin Schomburg (Volksfeind), Jona

Kosmalski (Universen), Katrin Ribbe (Die verlorene Ehre der Katharina Blum),

Barbara Braun (Georgette Dee), Ruth Walz, Thorsten Wingenfelder,

Mirjam Knickriem (Drei Frauen aus Deutschland)

Theatermuseum: Claudia Grabowski

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 19.11.2021, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

So 02.01., 11:00 & 16:00, 6€

URMEL SCHLÜPFT

AUS DEM EI

Ein Musical

Die Komplizen (Hannover)

ab 4 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 09.01., 11:00 & 16:00, 6€

ZACHARIAS UND

DIE BÖSEN GEISTER

Ein zauberhaft-abenteuerliches

Theaterstück aus Schauspiel,

Figurenspiel, Musik und Malerei

Compania t (Bremen)

ab 4 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 16.01., 11:00 & 16:00, 6€

DIE WERKSTATT DER

SCHMETTERLINGE

Mensch, Puppe! Leo Mosler

(Bremen)

ab 5 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 23.01., 11:00 & 16:00, 6€

DIE KOSCHER-MASCHINE

Eine jüdische

Puppen-Science-Fiction

Bubas. Jüdisches Puppentheater

(Berlin)

ab 5 Jahren

So 30.01., 11:00 & 16:00, 6€

DER GRÜFFELO

Theater Karo Acht (Hildesheim)

ab 4 Jahren

Kindertheater Kartentelefon +49 511 9999 1111

theatermuseum-hannover.de