KARTEN +49 511 9999 1111, staatstheater-hannover.de

STAATSTHEATER
HANNOVER

JANUAR 2022

STAATSOPER

12:00 – ca. 14:00, Opernhaus, 24 – 74 €
NEUJAHRSKONZERT *OVER THE RAINBOW*
Werke von Weber, Dvořák, Korngold, Bernstein u. a.
DIRIGENT Stephan Zilias MODERATION Matthias Brodowy SOLIST:INNEN Sarah Brady, Ruzana Grigorian, Barno Ismatullaeva; Marco Lee, Hubert Zapiór; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30 – ca. 21:30, Opernhaus, 24 – 74 € / erm. 16 €
NEUJAHRSKONZERT *OVER THE RAINBOW*
Werke von Weber, Dvořák, Korngold, Bernstein u. a.
DIRIGENT Stephan Zilias MODERATION Matthias Brodowy SOLIST:INNEN Sarah Brady, Ruzana Grigorian, Barno Ismatullaeva; Marco Lee, Hubert Zapiór; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

IN DEN STAATSTHEATERN GILT AKTUELL 2G-PLUS MIT MASKENPFLICHT
Bitte halten Sie bei Betreten der Häuser die entsprechenden Nachweise (geimpft oder genesen in Verbindung mit einem tagesaktuellen negativen Testergebnis) bereit.
Das Tragen einer FFP2- oder KN95-Maske ist während Ihres gesamten Aufenthalts und auch während der Vorstellung verpflichtend.
Eine Registrierung mit der Luca-App ist für alle Vorstellungen erforderlich.
Bitte informieren Sie sich vor Ihrem Besuch über das geltende Hygiene-Konzept auf staatstheater-hannover.de/corona.

SCHAUSPIEL

Sa 01

NEUJAHRSKONZERT 19:00, Schauspielhaus, 22 – 45 € / erm. ab 6 €
GEORGETTE DEE & DIE DREAMBOYS
Traum-Zeit-Gesänge
anschl. Sektempfang für Abonnent:innen mit Schauspiel-Intendantin Sonja Anders

So 02

Folgen Sie uns!

16:00 – 17:10, Ballhof Zwei, 20 € / erm. ab 5 €
OSKAR UND DIE DAME IN ROSA jun8
von Éric-Emmanuel Schmitt
REGIE Ruth Langenberg

Fr 07

19:30 – 20:45, Cumberlandsche Galerie, 20 € / erm. ab 6 €
JUDAS
von Lot Vekemans
REGIE Oliver Meyer

Sa 08

19:30 – 21:10, Schauspielhaus, 22 – 45 € / erm. ab 6 €
HEDWIG AND THE ANGRY INCH
(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask
with English surtitles
REGIE Friederike Heller

19:30 – 21:10, Ballhof Eins, 23 – 25 € / erm. ab 6 €
AMPHITRYON
Tragikomödie von Heinrich von Kleist
REGIE Stephan Kimmig

So 09

16:00 – 19:15, Opernhaus, 22 – 59 € / erm. ab 5 €, Einführung 15:30
SWEENEY TODD
Musical-Thriller von Stephen Sondheim
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans
MIT Brady, Hesse von den Steinen, Weber; Brozek, Dladla, Eggert, Hendricks, Kapeller, Oberdalhoff, Olvera;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

16:00 – 17:30, Schauspielhaus, 12,50 – 20,50 € / erm. ab 5 €
ASCHENPUTTEL jung
nach dem Märchen der Brüder Grimm
REGIE Swaantje Lena Kleff

Mo 10

19:45 – 20:15, Kino am Raschplatz, 4 €, Karten auf kinoamraschplatz.de
NEXT GENERATION OPERA – THREE STORIES
Exklusiver Film zum World Opera Day 2021
MIT Sarah Brady; James Newby, Darwin Prakash; Die Veranstaltung findet mit freundlicher Unterstützung des Kino am Raschplatz statt

GEMISCHTES DOPPEL
STARKE FRAUEN
In *Anatomy of a Suicide* suchen drei Frauen kompromisslos nach dem Grund, am Leben festzuhalten.
In Mozarts *Die Hochzeit des Figaro* geht es nicht nur um die Selbstbestimmtheit des niederen Standes, sondern auch um die der Frau. Wie schafft es die Kammerzofe Susanna bis zur Hochzeit mit Kammerdiener Figaro, ohne auf dem Weg dorthin mit dem Grafen Almaviva schlafen zu müssen?
Beim Kauf von Karten im Kombi-Paket erhalten Sie 20 % Rabatt:
Anatomy of a Suicide So 16.01., 17:00 Uhr, Schauspielhaus;
Die Hochzeit des Figaro Mi 26.01., 19:30 Uhr, Opernhaus.

Di 11

18:30 – 20:00, online, Eintritt frei, Anmeldung auf staatsoper-hannover.de
GO ON MOVING
Digitaler Tanzworkshop
CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

10:30 – 12:00, Schauspielhaus, exklusiv für Schulklassen
ASCHENPUTTEL jung
nach dem Märchen der Brüder Grimm

19:30 – 22:30, Schauspielhaus, 16 – 38 € / erm. ab 5 €
KLIMATRILOGIE jung
von Thomas Köck
REGIE Marie Bues

Mi 12

17:00 – 19:00, Probebühne Opernhaus, Eintritt frei, Anmeldung: kirsten.corbett@staatstheater-hannover.de
I GOT RHYTHM! FORTBILDUNG FÜR PÄDAGOG:INNEN
Rhythmusgefühl für Szene, Musik und Unterricht
LEITUNG Kirsten Corbett

10:30 – 12:00, Schauspielhaus, exklusiv für Schulklassen
ASCHENPUTTEL jung
nach dem Märchen der Brüder Grimm

GASTSPIEL 19:30 – 21:30, Schauspielhaus, 25 €
DREI FRAUEN AUS DEUTSCHLAND
Eine literarische Revue mit Angela Winkler, Ann-Kathrin Kramer und Gesine Cukrowski

19:30, Ballhof Zwei, 20 € / erm. ab 5 €
1000 SERPENTINEN ANGST
nach dem Roman von Olivia Wenzel
REGIE Miriam Ibrahim

Do 13

19:30 – ca. 21:30, Opernhaus, 21 – 53 € / erm. ab 5 €, Einführung 19:00
HIMMEL UND HÖLLE
Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover

19:30 – 21:10, Schauspielhaus, 16 – 38 € / erm. ab 5 €, Einführung 18:45
HEDWIG AND THE ANGRY INCH
(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask
with English surtitles

CUMBER LIBRE #4 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €
MORPH
performative Video-Installation des Neuen Künstler-theaters

CUMBERLANDSCHE
Ab dem 13.01. ist die Cumberlandsche Bar donnerstags bis samstags geöffnet, jeweils ab 19:00 Uhr.
Nähere Infos unter cumberlandsche.de

Fr 14

18:30, Marschnersaal Opernhaus, 10 € / erm. 8 €
KOSTPROBE *DIE HOCHZEIT DES FIGARO*
Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

UNIVERSEN 18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSDANCE
Workshop, Hosts: Cati Gombe & Lorenzo Pignataro
Anmeldung über universen@staatstheater-hannover.de

19:30 – 20:45, Schauspielhaus, 22 – 45 € / erm. ab 6 €
DER ZERBROCHNE KRUG
von Heinrich von Kleist
REGIE Lisa Nielebock

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 25 – 27 € / erm. ab 7 €
MONTE ROSA
von Teresa Dopler
REGIE Matthias Rippert

19:30, Ballhof Café, Eintritt frei
OPEN STAGE: WRITING
Bring deine Texte und Gedichte auf die Bühne
Anmeldung über ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

Sa 15

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30 – ca. 21:30, Opernhaus, 24 – 64 € / erm. ab 6 €, Einführung 19:00
HIMMEL UND HÖLLE
Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover

UNIVERSEN 14:00 – 18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSDANCE
Workshop, Hosts: Cati Gombe & Lorenzo Pignataro

19:30 – 22:30, Schauspielhaus, 22 – 45 € / erm. ab 6 €
KLIMATRILOGIE jung
von Thomas Köck
REGIE Marie Bues

19:30 – 21:00, Ballhof Eins, 23 – 25 € / erm. ab 6 €
FRANKENSTEIN ODER EINE FRISCHZELLENKUR
frei nach Mary Shelley
REGIE Clara Weyde

19:30 – 20:50, Ballhof Zwei, 22 € / erm. ab 6 €
VATER UNSER jung
nach dem Roman von Angela Lehner
REGIE Hannah Gehmacher

16:00–18:50, Opernhaus, 22–59 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:30 **OTELLO** Oper von Giuseppe Verde MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Immo Karaman MIT Grigorian, Howarth; Lee, Miroslaw, O'Reilly, Spanier, Suihkonen, Vardanyan, Ventre; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover	So 16	UNIVERSEN 14:00–18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei **UNIVERSDANCE** Workshop, Hosts: Cati Gombe & Lorenzo Pignataro 17:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Einführung 16:15 **ANATOMY OF A SUICIDE** von Alice Birch REGIE Lilja Rupprecht	19:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 € **AUFZEICHNUNGEN AUS DEM KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE** nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski REGIE Lukas Holzhausen 19:00–20:45, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 € **EIN MANN SEINER KLASSE** nach dem Roman von Christian Baron REGIE Lukas Holzhausen
18:30, Laves-Foyer Opernhaus, Eintritt frei **CITY OF MUSIC TALK** Lernen Sie die Menschen der Musikszene Hannovers kennen! Zu Gast: Sabine Busmann, Geschäftsführerin MusikZentrum Hannover	Mo 17		
	Di 18	19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 € **DER EINGEBILDETE KRANKE** von Molière REGIE Anne Lenk	19:30–20:50, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 € **VATER UNSER** jung nach dem Roman von Angela Lehner anschl. interaktives Nachgesprächsformat *Schauspiel Late*
19:30–22:45, Opernhaus, 22–59 €/erm. ab 5 €, Einführung 19:00 **SWEENEY TODD** Musical-Thriller von Stephen Sondheim MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Hesse von den Steinen, Radulović, Weber; Brozek, Hendricks, Kapeller, Kreilkamp, Newby, O'Reilly, Schneiders; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover	Mi 19		19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 € **MONTE ROSA** von Teresa Dopler anschl. Nachgespräch 19:30–20:50, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 € **VATER UNSER** jung nach dem Roman von Angela Lehner
PREMIERE 19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 € **DIE HOCHZEIT DES FIGARO** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Brady, Howarth, Radulović, van Essen, Walerowicz; Brozek, Eggert, Kapeller, Olvera, Schneiders, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover	Do 20	FILMPREMIERE 19:00–19:30 & 20:30–21:00, Cumberlandsche Bühne, 5 € **DAS SYSTEM BIST DU** Filmpräsentation von Mathias Max Herrmann anschl. jeweils Nachgespräch	19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 € **DIE TAGESORDNUNG** nach einer Erzählung von Éric Vuillard REGIE Oliver Meyer
STIMMEN 19:30, Opernhaus, 23–45 €/erm. ab 6 € **AYNUR IN CONCERT**	Fr 21	UNIVERSEN 18:00–22:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei **UNIVERSDANCE** Workshop, Hosts: Cati Gombe & Lorenzo Pignataro PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. ab 7 € **VOLKSFEIND** nach Henrik Ibsen REGIE Stephan Kimmig	19:30–20:40, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 € **THE RETURN** Felix Landerer/Of Curious Nature CHOREOGRAFIE Felix Landerer 19:30, Ballhof Zwei, 22 €/erm. ab 6 € **1000 SERPENTINEN ANGST** nach dem Roman von Olivia Wenzel REGIE Miriam Ibrahim
STIMMEN Nichts berührt so unmittelbar wie Gesang! Auch 2021/22 verschafft die Staatsoper Stimmen aus verschiedenen Kulturen und Traditionen Gehör im Zentrum der Stadt. Neben Gastspielen internationaler Künstler:innen wird es erneut Kooperationen mit Musiker:innen aus Hannover und Umgebung geben. staatstheater-hannover.de/stimmen			
19:30–22:45, Opernhaus, 24–71 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00 **SWEENEY TODD** Musical-Thriller von Stephen Sondheim MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Hesse von den Steinen, Treurniet, Weber; Hendricks, Kapeller, Lee, Newby, Oberdalhoff, O'Reilly, Schneiders; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover STIMMEN 19:30, Ballhof Zwei, 22 €/erm. ab 6 € **VOICE STORIES** Konzert und Gespräch: ein Ensemblemitglied trifft auf einen Gast der freien Szene MIT Audrey Chen (freie Musikerin) und Markus Suihkonen (Ensemblemitglied Staatsoper Hannover) MODERATION Martin Mutschler	Sa 22	UNIVERSEN 14:00–20:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei **UNIVERSDANCE** Workshop, Hosts: Cati Gombe & Lorenzo Pignataro 18:00, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. ab 6 €, Einführung 17:15 **ANATOMY OF A SUICIDE** von Alice Birch REGIE Lilja Rupprecht	19:30, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 € **AUFZEICHNUNGEN AUS DEM KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE** nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski REGIE Lukas Holzhausen

11:00, Opernhaus, 25/20 € **NEUJAHRSKONZERT DES MÄDCHENCHORS HANNOVER** LEITUNG Andreas Felber 11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 € / erm. 11 € **4. KAMMERKONZERT *CANTUS FIRMUS*** Holzbläser-Trios aus Renaissance und Moderne MIT Juri Vallentin (Oboe), Uwe Möckel (Klarinette), Peter Amann (Fagott) 18:30 – ca. 21:30, Opernhaus, 21 – 53 € / erm. ab 5 €, Einführung 18:00 **DIE HOCHZEIT DES FIGARO** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Howarth, Radulović, Treurniet, van Essen, Walerowicz; Chervinsky, Eggert, Kapeller, O'Reilly, Suihkonen, Zapiór; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover	So 23	UNIVERSEN 18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei **UNIVERSDANCE** Workshop-Präsentation 19:00 – 20:40, Schauspielhaus, 16 – 38 € / erm. ab 5 € **ICH BIN NICHT TOT** jung von Lola Arias und Ensemble REGIE Lola Arias	19:00 – 20:40, Ballhof Eins, 20 – 22 € / erm. ab 5 € **AMPHITRYON** Tragikomödie von Heinrich von Kleist REGIE Stephan Kimmig
20:00, Lutherkirche Hannover, 10 € / erm. 6 €, Kartenverkauf ab 19:00 an der Abendkasse **LITERARISCHER SALON MIT KOMPONISTIN SARAH NEMTSOV** Gespräch, Musik und Lesung anlässlich des 4. Sinfoniekonzerts am 30. & 31.01.2022 MODERATION Joachim Otte (Literarischer Salon), Swantje Köhnecke (Staatsoper)	Mo 24		19:30 – 21:00, Ballhof Eins, 20 – 22 € / erm. ab 5 €, Einführung 18:45 **FRANKENSTEIN ODER EINE FRISCHZELLENKUR** frei nach Mary Shelley
18:30 – 20:00, online, Eintritt frei, Anmeldung auf staatsoper-hannover.de **GO ON MOVING** Digitaler Tanzworkshop CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler	Di 25	GASTSPIEL 19:30 – 21:30, Schauspielhaus, 16 – 38 € / erm. ab 5 € **ADRIFT / THE RESONANCE** Felix Landerer / Helge Letonja / Of Curious Nature CHOREOGRAFIEN Felix Landerer / Helge Letonja	
19:30 – ca. 22:30, Opernhaus, 21 – 53 € / erm. ab 5 €, Einführung 19:00 **DIE HOCHZEIT DES FIGARO** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Brady, Howarth, Radulović, van Essen, Walerowicz; Brozek, Eggert, Kapeller, Schneiders, Walshe, Zapiór; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover	Mi 26	GASTSPIEL 19:30 – 21:30, Schauspielhaus, 16 – 38 € / erm. ab 5 € **ADRIFT / THE RESONANCE** Felix Landerer / Helge Letonja / Of Curious Nature CHOREOGRAFIEN Felix Landerer / Helge Letonja UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 € **AVERY & FINNA – KONZERT**	19:30, Ballhof Zwei, 20 € / erm. ab 5 € **1000 SERPENTINEN ANGST** nach dem Roman von Olivia Wenzel REGIE Miriam Ibrahim
	Do 27	19:30 – 21:00, Schauspielhaus, 16 – 38 € / erm. ab 5 € **DER EINGEBILDETE KRANKE** von Molière REGIE Anne Lenk	19:30 – 20:50, Ballhof Zwei, 20 € / erm. ab 5 € **VATER UNSER** jung nach dem Roman von Angela Lehner REGIE Hannah Gehmacher
WIEDERAUFNAHME 19:30 – 21:40, Opernhaus, 24 – 64 € / erm. ab 6 € **THE TURN OF THE SCREW** Oper von Benjamin Britten MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks INSZENIERUNG Immo Karaman MIT Brady, Ismatullaeva, Rabek, Walerowicz; Dladla, Lee; Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover	Fr 28	19:30 – 20:45, Cumberlandsche Galerie, 20 € / erm. ab 6 € **JUDAS** von Lot Vekemans REGIE Oliver Meyer	WIEDERAUFNAHME 19:30 – 21:10, Ballhof Eins, 23 – 25 € / erm. ab 6 € **BILDER DEINER GROSSEN LIEBE** jung nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf REGIE Markus Bothe 19:30 – 21:15, Ballhof Zwei, 22 € / erm. ab 6 € **EIN MANN SEINER KLASSE** nach dem Roman von Christian Baron
19:30 – ca. 22:30, Opernhaus, 24 – 64 € / erm. ab 6 €, Einführung 19:00 **DIE HOCHZEIT DES FIGARO** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Howarth, Radulović, Treurniet, van Essen, Walerowicz; Eggert, Kapeller, Olvera, O'Reilly, Suihkonen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover	Sa 29	WIEDERAUFNAHME 19:30 – 21:05, Schauspielhaus, 22 – 45 € / erm. ab 6 € **DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM** nach der Erzählung von Heinrich Böll REGIE Stefan Pucher	19:30 – 21:10, Ballhof Eins, 23 – 25 € / erm. ab 6 € **BILDER DEINER GROSSEN LIEBE** jung nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf 19:30 – 21:00, Ballhof Zwei, 22 € / erm. ab 6 € **DIE TAGESORDNUNG** nach einer Erzählung von Éric Vuillard REGIE Oliver Meyer

MORE THAN MUSIC 17:00–19:00, Opernhaus, 24–49 € / erm. ab 5 €, Einführung 16:15

4. SINFONIEKONZERT *NÄHE*

Werke von Sarah Nemtsov und Gustav Mahler

DIRIGENT Titus Engel SOLIST Aleksander Wnuk (Percussion) SPRECHER Felix Briegel; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

more than music

So
30

17:00, Schauspielhaus, 16–38 € / erm. ab 5 €, Einführung 16:15

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

REGIE Stephan Kimmig

anschl. Nachgespräch

19:00, Ballhof Eins, 20–22 € / erm. ab 5 €

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert

19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

TRYOUT2

Werkschau

LEITUNG Mimi Hospowsky & Josephine Helm

18:30, Ballhof Café, 5 €

MUSIC IS STORYTELLING

Philip Venables, Komponist von *Denis & Katya*, über moderne Tragödien in Zeiten von Social Media

Mo
31

MORE THAN MUSIC 19:30–21:30, Opernhaus, 22–44 € / erm. ab 5 €, Einführung 18:45

4. SINFONIEKONZERT *NÄHE*

Werke von Sarah Nemtsov und Gustav Mahler

DIRIGENT Titus Engel SOLIST Aleksander Wnuk (Percussion) SPRECHER Felix Briegel; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

more than music

www.staatstheater-hannover.de

Aynur

Staatsoper

AYNUR IN CONCERT

Fr 21.01.2022, Opernhaus

Nach dem ausverkauften Auftritt auf der Opernbühne im Februar 2020 ist sie erneut zu Gast in Hannover: Aynur, der umjubelte Star der kurdischen Musik und frischgekürte Preisträgerin des WOMEX (World Music Expo Award). Mit einer Mischung aus heutiger Popmusik und jahrhundertealter Folklore verzaubern sie und ihre Band wieder das Publikum – und eröffnen in dieser Saison gleich eine ganze Reihe von Konzerten zur Kraft des Gesangs aus anderen Kulturen. Freuen Sie sich auf mehr *Stimmen* auf der großen Bühne.

Mit freundlicher Unterstützung Stiftung Niedersachsen

Schauspiel

VOLKSFEIND

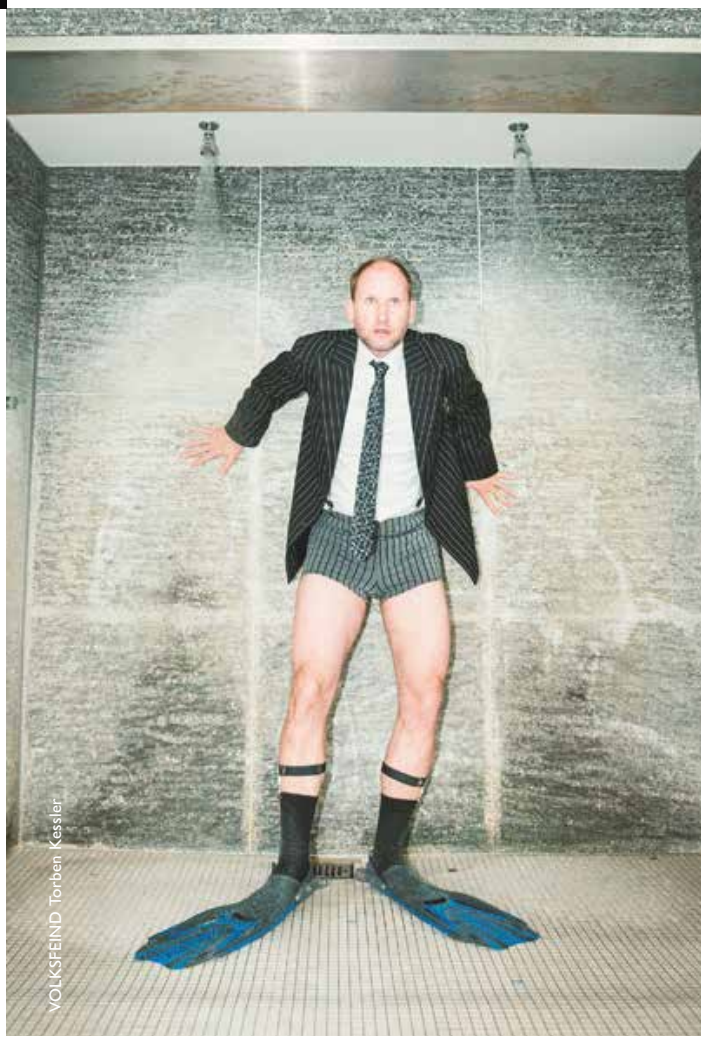
nach Henrik Ibsen

REGIE Stephan Kimmig BÜHNE Katja Haß KOSTÜME Anja Rabes
MUSIK Michael Verhovec DRAMATURGIE Hannes Oppermann
MIT Christine Grant, Anja Herden, Torben Kessler,
Irene Kugler, Kaspar Locher, Sebastian Nakajew, Amelle Schwerk,
Şafak Şengül, Hajo Tuschy

Fr 21.01., So 30.01.2022

Frau Doktor Stockmann stellt bei einer Untersuchung fest: Das Wasser im örtlichen Heilbad ist vergiftet. Zusammen mit der Lokalzeitung will sie die Bevölkerung informieren. Vom Chefredakteur erhält sie erst noch Rückendeckung, aber der Bürgermeister des Ortes – und Bruder von Frau Stockmann – verhindert die Veröffentlichung im letzten Moment. Zwischen beiden entbrennt ein erbitterter Streit darüber, was schwerer wiegt: Transparenz und Gesundheit der Badegäste oder der mögliche wirtschaftliche Schaden. Wie ein Lauffeuer erfasst der Konflikt den ganzen Ort. Und plötzlich wendet sich die öffentliche Meinung gegen die Wissenschaftlerin und ihre unbequemen Erkenntnisse.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

PREMIERE
21.01.2022, SCHAUSPIELHAUS



VOLKSFEIND Torben Kessler

Staatsoper

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier
BÜHNE, VIDEO Momme Hinrichs KOSTÜME Alfred Mayerhofer
LICHT Elana Siberski CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Martin Mutschler
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Do 20.01., So 23.01., Mi 26.01., Sa 29.01.2022

Muss ein Happy End realistisch sein? Nicht, solange wir auf dem Weg dorthin solchen Spaß haben! Figaro hat sich in den Kopf gesetzt, heute Susanna zu heiraten. Doch es geht einiges schief und nicht wenige Absurditäten und Zerwürfnisse geschehen ... Regisseurin Lydia Steier kehrt nach Hannover zurück und entlarvt die leichtsinnigen wie schwermütigen Sehnsüchte der Figuren mit der Mischung aus Opulenz und bitterbösem Humor, mit der sie auch *La Juive* und *Alcina* zu wahrem Glanz verhalf.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

PREMIERE
20.01.2022, OPERNHAUS

Schauspiel

MONTE ROSA

von Theresa Dopler

REGIE Matthias Rippert BÜHNE Fabian Liszt KOSTÜME Johanna Lakner
MUSIK Robert Pawliczek DRAMATURGIE Barbara Kantel
MIT Nikolai Gemel, Mathias Max Herrmann, Lukas Holzhausen

Fr 14.01., Mi 19.01., So 30.01.2022

Dichte Dunstwolken liegen in den Tälern, die Gletscher sind abgeschmolzen und Steinschläge sind eine ständige Bedrohung. Hoch oben im ausgedehnten Gebirgsmassiv sind dennoch Bergsteiger unterwegs. Gut trainiert und bestens ausgerüstet befinden sie sich immer auf dem Weg zum nächsten Gipfel, dorthin, wo die Luft am saubersten ist. Gesundheit, Alter, Fitness und die Fähigkeit, alleine zurechtzukommen, sind für sie das Wichtigste. Lonesome Heroes allesamt!
Zwei Männer in ihren besten Jahren und ein junger Mann begegnen sich auf diesem unsicheren, beängstigenden und verstörenden Terrain mit seinen merkwürdigen Umgangsformen und fragwürdigen Werten. Schnell wird klar, dass nicht nur die Berge bröckeln. Teresa Dopler entwickelt in ihrem gleichermaßen erschreckenden wie komischen Szenario zwischen romantischer Schönheit und globaler Zerstörung eine eindrucksvolle Parabel über die Ängste und Sinnkrise heutiger Fourty-Somethings.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahren

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG
14.01.2022, BALLHOF EINS

Staatsoper

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry
INSZENIERUNG Theu Boermans BÜHNE Bernhard Hammer
KOSTÜME Mattijs van Bergen LICHT Susanne Reinhardt VIDEO Arjen Klerkx
CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Julia Huebner
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln und deutschen Dialogen

So 09.01., Mi 19.01., Sa 22.01.2022, Opernhaus

„Tiefschwarze Operette“ und groteskes Grusel- Spektakel vom New Yorker Broadway: Sweeney Todd kehrt nach 15 Jahren unrechtmäßiger Verbannung rächend zurück nach London. Unterstützt wird er von der Pastetenbäckerin Mrs. Lovett, die für die Überreste von Sweeneys Opfern eine ganz eigene Verwendung findet ...
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Schauspiel

UNIVERSEN

14.–16.01. & 21.–23.01.2022
2022 verwandeln wir die *Universen* mit euch gemeinsam in einen Tanztempel! Der Workshop *Universdance* unter der Leitung von Cati Gombe und Lorenzo Pignataro (Start2Dance) lädt ein, Tanzstile wie Voguing, Dancehall und Afro Dance zu erkunden und endet mit einer Dance Cypher – lasst uns in Extase tanzen und zeigen, was Hannover draufhat!

26.01.2022
AVERY sorgt mit *Schwuchtel* für Furore in der Rap Szene – FINNA macht sich mit ihren Songs für queerfeministisches Empowerment stark – das gemeinsame Konzert von AVERY & FINNA schreit also nach ESKALATION!

Mehr Details zum Programm unter schauspielhannover.de/universen

Staatsoper

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks INSZENIERUNG Immo Karaman
BÜHNE Thilo Ullrich KOSTÜME, BEWEGUNGSCOACH Fabian Posca
LICHT Susanne Reinhardt VIDEO Philipp Contag-Lada
DRAMATURGIE Regine Palmai
MIT Solist:innen; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,
Statisterie der Staatsoper Hannover

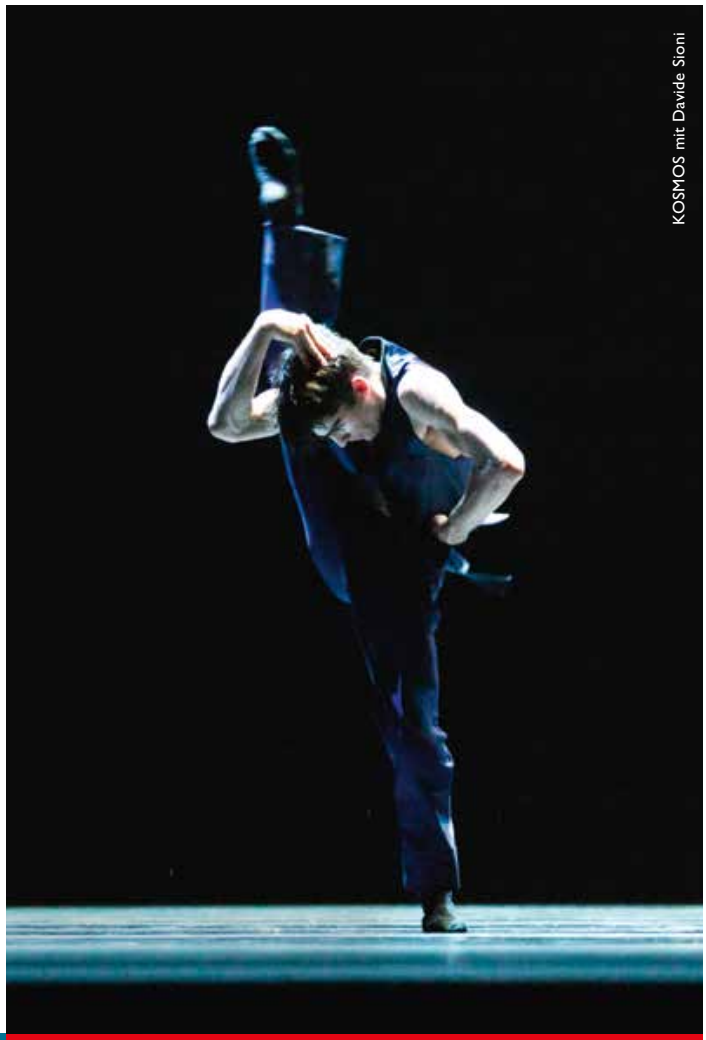
In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Fr 28.01.2022, weitere Termine im Februar

Endlich live! Von den Kritiker:innen der Fachzeitschrift *Opernwelt* wurde Immo Karamans Inszenierung als „wichtiger Stream" der Spielzeit 2020/21 gefeiert. Nun ist die Geschichte einer jungen Gouvernante, die auf einem englischen Landsitz die Verantwortung für zwei Waisenkinder übernimmt, auf der Bühne im Opernhaus zu erleben. Die Idylle wandelt sich in eine verwirrende Schreckenswelt. Eine Reise ins Unterbewusste, ein Psychokrimi, der sich im Kopf des Publikums fortsetzt.
„(...) starke Effekte, großartige Sänger und durchdringende Gänsehaut-Musik." *Concerti*
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung GFO Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover e.V.

WIEDERAUFNAHME
28.01.2022, OPERNHAUS



KOSMOS mit Davide Sioni

Wolf List, Caroline Junghanns

Wiederaufnahme

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

29.01.2022, Schauspielhaus

Schauspiel

ADRIFT / THE RESONANCE

Felix Landerer / Helge Letonja / Of Curious Nature

Di 25.01., Mi 26.01.2022, Schauspielhaus

Adrift spürt dem Verlust von Halt, dem Abhandenkommen von einstmals fest geglaubten Grundsätzen und gesellschaftlichen Strukturen nach. *The Resonance* fragt nach der Fähigkeit des Menschen zur Resonanz: Frequenzen aus der Tiefe der Existenz verbinden sich zu vibrierenden Choreografien.

CUMBER LIBRE

MORPH – performative Video-Installation
VON UND MIT Nils Rovira-Muñoz & dem Neuen Künstlertheater

Do 13.01.2022, Cumberlandsche Bühne

Neugelernte Begriffe der Corona-Krise fließen ineinander, morphen zu Wörterketten, verbinden sich mit Animationen, Musik und Tanz. Wie hinterlässt Sprache Spuren in unseren Bewegungen und Körpern?

DAS SYSTEM BIST DU

Filmpremiere von Mathias Max Herrmann

Sa 20.01.2022, Cumberlandsche Bühne

Wird Geschichte in der Krise greifbarer? Ensemblemitglied Mathias Max Herrmanns Film stemmt sich in den Lauf der Geschichte und überdenkt die Möglichkeit des utopischen Lebens. Mit mehreren Preisen ausgezeichnet, läuft *Das System bist du* jetzt auf Cumberland.

Staatsballett

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke

MOONLIGHT

CHOREOGRAFIE Juliano Nunes MIT MUSIK VON Ludwig van Beethoven
BÜHNE, KOSTÜME Thomas Mika LICHT Susanne Reinhardt

KOSMOS

CHOREOGRAFIE, BÜHNE Andonis Foniadakis
KOSTÜME Anastasios Sofroniou MUSIK, VIDEO Julien Tarride
LICHT Elana Siberski, Andonis Foniadakis

KISS A CROW

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke
MIT MUSIK VON Kate Bush LICHT Udo Haberland

Staatsballett Hannover

Do 13.01., Sa 15.01.2022, Opernhaus

In *Kosmos* beobachtet Andonis Foniadakis das urbane Leben. *Moonlight* spiegelt die künstlerische Einstellung des jungen Choreografen Juliano Nunes wider. Marco Goecke blickt in *Kiss a Crow,* seiner ersten Neukreation für Hannover, hinter die Dinge, stellt Fragen an das Leben und die Kunst
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Neujahrskonzert

GEORGETTE DEE & DIE DREAMBOYS

TRAUM-ZEIT-GESÄNGE
Seufzend, sehnsuchtsvoll, verzückt und verwirrt

GESANG Georgette Dee KLAVIER / KEYBOARD Florian Grupp
GITARRE Garry Schmalzl KONTRABASS Dirk Schmiegovsky

Sa 01.01.2022, Schauspielhaus

Georgette Dee singt und erzählt in diesem Neujahrskonzert furios von großen Gefühlen auch in kleinen Momenten. Durch ihre Songs wird die Welt neu beleuchtet, das Leben schwer und wieder leicht gemacht. Immer sitzen hinter den Geschichten ein leises Lachen und die Verblüffung über das Leben. Begleitet und beflügelt wird sie von ihrer Band, den wunderbaren Dreamboys. Stoßen Sie anschließend gemeinsam mit Intendantin Sonja Anders auf das neue Jahr an.

Staatsorchester

4. Sinfoniekonzert

NÄHE

Sarah Nemtsov (*1980)
En face
für großes Orchester mit Schlagzeug solo und Schauspieler
zu der Erzählung *Einsamkeit* von Bruno Schulz

Gustav Mahler (1860–1911)
Sinfonie Nr. 7 e-Moll

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
SOLIST Aleksander Wnuk (Percussion) SPRECHER Felix Briegel
DIRIGENT Titus Engel

more than music

So 30.01. & Mo 31.01.2022, Opernhaus
Einführung 45 Minuten vor Konzertbeginn

Ein engagierter Kenner neuester Musik und „Dirigent des Jahres 2020“ der Zeitschrift *Opernwelt* ist Titus Engel. Im zweiten Konzert der Reihe **more than music**, mit der die Staatsoper die traditionelle Konzertform erweitert, dirigiert Engel Werke von Sarah Nemtsov und Gustav Mahler. Nemtsovs Konzertstück *En face* (2018) bringt das Orchester mit solistischem Schlagzeug und Sprecher, Rauminstallation und Literatur des jüdischen Autors Bruno Schulz zusammen. Mahlers 7. Sinfonie zeichnet musikalisch einen Weg von der Nacht zum Licht, über düstere Märsche, intime Nachtmusiken, ein schattenhaftes Scherzo bis zum jubelnd lärmenden Finale.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Gastspiel

DREI FRAUEN AUS DEUTSCHLAND

Eine literarische Revue mit Angela Winkler, Ann-Kathrin Kramer und Gesine Cukrowski

Mi 12.01.2022, Schauspielhaus

Geschichte wird von Männern geschrieben – diesen Eindruck erwecken zumindest die Geschichtsbücher. Frauen kommen darin nur als Randfiguren vor oder im Umfeld berühmter Männer. Geschichte aus dem weiblichen Blickwinkel erzählt die leise literarische Revue *Drei Frauen aus Deutschland*. Zweihundert Jahre deutsche Geschichte – beobachtet entlang der Lebensläufe der drei Schriftstellerinnen Erika Mann, Else Lasker-Schüler und Bettina von Arnim, verkörpert von Gesine Cukrowski, Angela Winkler und Ann-Kathrin Kramer.

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr,
Sa 10:00–14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE
Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise
Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:
staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner NDR kultur

IMPRESSUM
Herausgeberin: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Oper: Clemens Heidrich (Aynur), Sandra Then (*Sweeney Todd*), ksw (*Himmel und Hölle*); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Volksfeind*), Jona Kosmalski (*Universen*), Katrin Ribbe (*Die verlorene Ehre der Katharina Blum*), Barbara Braun (Georgette Dee), Ruth Walz, Thorsten Wingenfelder, Mirjam Knickriem (*Drei Frauen aus Deutschland*)
Theatermuseum: Claudia Grabowski
DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 19.11.2021, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

So 02.01., 11:00 & 16:00, 6 €
URMEL SCHLÜPFT AUS DEM EI
Ein Musical
Die Complizen (Hannover)
ab 4 Jahren

MUSEUMSPREMIERE
So 09.01., 11:00 & 16:00, 6 €
ZACHARIAS UND DIE BÖSEN GEISTER
Ein zauberhaft-abenteuerliches Theaterstück aus Schauspiel, Figurenspiel, Musik und Malerei
Compania t (Bremen)
ab 4 Jahren

MUSEUMSPREMIERE
So 16.01., 11:00 & 16:00, 6 €
DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE
Mensch, Puppe! Leo Mosler (Bremen)
ab 5 Jahren

MUSEUMSPREMIERE
So 23.01., 11:00 & 16:00, 6 €
DIE KOSCHER-MASCHINE
Eine jüdische Puppen-Science-Fiction
Bubas. Jüdisches Puppentheater (Berlin)
ab 5 Jahren

So 30.01., 11:00 & 16:00, 6 €
DER GRÜFFELO
Theater Karo Acht (Hildesheim)
ab 4 Jahren

Kindertheater Kartentelefon +49 511 9999 1111
theatermuseum-hannover.de