

STAATSOPER

12:00–ca. 14:15 & 19:30–ca. 21:45, Opernhaus, 24–79€/erm. ab 16€

NEUJAHRSKONZERT

Werke von Massenet, Strauß, Strauss, Gershwin, Kern und Sondheim

DIRIGENT Stephan Zilius MODERATION Matthias Brodowy MIT Brady, Howarth, Mbundu, van Essen; Nds. Staatsorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 5€

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 5€. Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

19:30–21:45, Opernhaus, 22–63€/erm. ab 5€, großes Mix-Abo

LA BOHÈME

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Chris Alexander
MIT Calvet i Pey, Howarth, Mbundu, Mpofu, O'Reilly, Pickering, Simerilla Romero, Suihkonen, Szmidt, Walshe; Chor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

So
01
Di
03
Mi
04
Do
05
Fr
06

Folgen Sie uns!



SCHULVORSTELLUNGEN IM SCHAUSPIELHAUS

MIO, MEIN MIO 
von Astrid Lindgren

Mi 11.01., 10:30 Uhr, Mo 23.01.,
09:30 & 12:30 Uhr, Di 24.01., 10:30 Uhr
Buchung: schule@staatstheater-hannover.de

19:30, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

REGIE Anne Lenk

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:00, Schauspielhaus,
22–48€/erm. ab 6€, Freitag I, Einführung 18:45

FOKUS

nach dem Roman von Arthur Miller

REGIE Laura Linnenbaum, anschl. Nachgespräch

SCHAUSPIEL

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

BUNGALOW

nach dem Roman von Helene Hegemann

REGIE Rebekka David

19:30, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€, Einführung 18:45

DAS GIFT

von Samanta Schwebelin

REGIE Juan Miranda, anschl. Nachgespräch

GASTSPIEL 20:00–21:45, Ballhof Zwei, 23€/erm. ab 6€

KILL DEIN EGO

Ein Spielformat von Volker Bürger und Ron Zimmering

mit dem Orchester im Treppenhaus

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–21:45, Opernhaus, 24–75 €/erm. ab 6 €, Mix-Abo IV
LA BOHÈME
Oper von Giacomo Puccini
MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Chris Alexander
MIT Howarth, Mbundu, Mpofu, O'Reilly, Pickering, Simerilla Romero, Suihkonen, Szmidt, Walshe; Chor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover, Statisterie

18:30–ca. 21:20, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo So 8, Einführung 18:00

DIE ZIRKUSPRINZESSIN

Operette von Emmerich Kálmán

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Felix Seiler CHOREOGRAFIE Danny Costello
MIT Appeddu, Arcuri, Bender, Brozek, Chadwick, Eggert, Fuggiss, Johansson, Kapeller, Kettenis, Kreilkamp, Lascu, Markmann, Meloni, Moser, Pallesen, Schneiders, Stemmer, Treurniet; Chor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatstheater Hannover, Statisterie

KOSTPROBE 18:30, Opernhaus Marschnersaal, 10 €/erm. 8 €

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

DAS KINDERFEST IN DER OPER

Hinter den Kulissen und auf der Bühne ziehen am 05.02. Kinder die Strippen – unterstützt von Künstler:innen des Opernhauses. Zusammen mit ihren Familien entdecken sie ihre ganz eigene Welt des Musiktheaters. Der Vorverkauf läuft!

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stielor

19:30–21:15, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Gemischtes Winter Trio, Einführung 19:00

WIR SAGEN UNS DUNKLES

Choreografien von Jiří Kylián, Sol León & Paul Lightfoot und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

PREMIERE 19:30–ca. 22:00, Opernhaus, 25–80 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo, ab 10 Jahren

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Oper von Nikolai Rimski-Korsakow

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr
MIT Brady, Brozek, Chervinsky, Chuntishvili, Ismatullaeva, Miranda, Prakash, Simerilla Romero, Spanier, Walerowicz;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover, Statisterie
anschl. Premierenfeier

19:30–21:15, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Abo Sa 8/Sa 6, Einführung 19:00

WIR SAGEN UNS DUNKLES

Choreografien von Jiří Kylián, Sol León & Paul Lightfoot und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

Sa
07

19:30, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

CUMBER LIBRE #15 18:00–19:00 & 19:30–20:30 & 21:00–22:00, Cumberlandische Bühne, 5 €

OH MY FISH!

Performative Installation über lokale Fische und Angler:innen

KONZEPT Pia Kröll, Florence Schreiber, Seline Seidler
KÜNSTLERISCHE MITARBEIT Merle Grund, Viviane Prägant

So
08

17:00–18:50, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Sonntagnachmittag I

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

Mo
09

11:00–12:50, Schauspielhaus, exklusiv für Schulklassen, Einführung 10:30

HAMLET

von William Shakespeare

Di
10

19:30–20:35, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner

Mi
11

19:30–21:45, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I, Einführung 18:45

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

Do
12

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo III, Einführung 18:45

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

REGIE Anne Lenk
anschl. Studierenden-Salon mit Gesprächen, Getränken und Musik

Fr
13

19:30, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €, Freitag II / Winter Trio Schauspiel

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

Sa
14

19:30–20:35, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €, Samstag I

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lijla Rupprecht

GASTSPIEL 17:00–18:45 & 20:00–21:45, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

KILL DEIN EGO

Ein Spielformat von Volker Bürger und Ron Zimmering mit dem Orchester im Treppenhause

19:30, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €

WIR SIND NACH DEM STURM

von Kevin Rittberger

REGIE Marie Bues
anschl. Nachgespräch

GASTSPIEL 17:00–18:45 & 20:00–21:45, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

KILL DEIN EGO

Ein Spielformat von Volker Bürger und Ron Zimmering mit dem Orchester im Treppenhause

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DAS FLIRREN

von Milena Michalek und Ensemble, anschl. Nachgespräch

19:30–21:05, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

RIVKA

von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

DRAMA. DISKURS. DRINKS. 12.01.2023

Studierenden-Salon im Schauspielhaus: Nach der Vorstellung kommen Studierende und Beteiligte im Foyer ins Gespräch. Anschließend könne Sie bei Musik und Drinks in der Cumberlandischen Galerie den Abend ausklingen lassen.

Kostenlose Flatrate-Tickets sind ab sofort buchbar!

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE

von Ayşe Güvendiren

REGIE Ayşe Güvendiren
anschl. Nachgespräch

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 26–28 €/erm. ab 7 €

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubaschk
anschl. Premierenfeier

19:30, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

11:00–ca. 12:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 €/erm. 11 €

3. KAMMERKONZERT *TROMPETE PLUS*

Duette mit Trompete aus Klassik, Romantik und Moderne

MIT Volker Pohlmann (Trompete), Frank Radke (Horn), Peter Meier (Viola), Hartwig Christ (Violoncello), Robert Amberg (Kontrabass), Güneş Hizililar (Harfe)

BRING YOUR FRIENDS 16:00–ca. 18:30, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo SoNa 6b, ab 10 Jahren, Einführung 15:30

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Oper von Nikolai Rimski-Korsakow

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr
MIT Brady, Brozek, Chuntishvili, Ismatullaeva, Miranda, Mirosław, Prakash, Simerilla Romero, Spanier, Walerowicz;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

11:00–12:00, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €, ab 5 Jahren, Vorstellung für Schulklassen,
Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Maria Kwaschik
MIT Mengqi Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00–19:00, Eintritt frei, Opernhaus Probebühne, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GESUND SPRECHEN: FORTBILDUNGEN FÜR PÄDAGOG:INNEN

Stimmtechniken von der Bühne fürs Klassenzimmer

LEITUNG Keith Bernard Stonum

11:00–12:00, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €, ab 5 Jahren, Vorstellung für Schulklassen,
Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Maria Kwaschik
MIT Mengqi Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €, ab 5 Jahren, Vorstellung für Schulklassen,
Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Maria Kwaschik
MIT Mengqi Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:00, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 6 €

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Vasily Barkhatov
MIT Calvet i Pey, O'Reilly, Porras Garulo, Schneiders, Suihkonen, Vesin, Yankovsky; Solist des Knabenchores der Chorakademie
Dortmund, Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

19:30–ca. 22:00, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Mix-Abo I, ab 10 Jahren, Einführung 19:00

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Oper von Nikolai Rimski-Korsakow

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr
MIT Brady, Brozek, Chervinsky, Chuntishvili, Ismatullaeva, Miranda, Prakash, Simerilla Romero, Spanier, Walerowicz;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

So
15

WINTER TRIO
Drei Abende in der Staatsoper oder im Schauspiel

Schauspiel Trio 75 €
Fr 13.01. LUFT, Di 21.02. DER NACKTE
WAHNSINN, Sa 25.03. DIE ÄRZTIN

Staatsoper Trio 111 €
Fr 27.01. DIE ZIRKUSPRINZESSIN,
Fr 24.02. GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG
(Ballett), So 26.03. RUSALKA

Gemischtes Trio 88 €
Do 12.01. WIR SAGEN UNS
DUNKLES (Ballett),
Mi 08.02. TOSCA (Oper),
Di 14.03. DAS FEST (Schauspiel)

staatstheater-hannover.de/wintertrio

Mo
16

Di
17

19:30–21:50, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €,
Dienstag I
VOLKSFEIND
nach Henrik Ibsen
REGIE Stephan Kimmig

Mi
18

19:30–21:20, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €
HAMLET
von William Shakespeare
REGIE Lisa Nielebock

Do
19

Fr
20

UNIVERSEN HAPPY NEW YEAH FESTIVAL
20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €
UNIVERSEDANCE:
OPEN STAGE & PARTY

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–52 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

DAS FEST
nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov
REGIE Stephan Kimmig
anschl. Premierenfeier

TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Do 05.01., 19:00 Uhr, Eintritt frei
KURZFILMPREMIERE *mona lisa*.
Ein Film über das Gefühl, sich in seiner Heimatstadt
nicht mehr zu Hause zu fühlen

Do 12.01., 20:00 Uhr, Eintritt frei
KONZERT RUFTOP
Deutschrock/Indie-Pop aus Hannover

Di 17.01., 19:00, Eintritt frei,
Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de
OFFENE BÜHNE PERFORMANCE

Mi 25.01., 20:00 Uhr, Eintritt frei
IMPRO CAFÉ
Blitzschnelles Improvisations-Theater zum Mitmachen
mit Stefan, Ulli und Nico von Szene 52

19:30, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45
DER SCHIMMELREITER 
nach einer Novelle von Theodor Storm
REGIE Ronny Jakubaschik

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €
R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE
von Ayşe Güvendiren
REGIE Ayşe Güvendiren
anschl. Nachgespräch

18:00, Ballhof Eins, kostenfreie Eintrittskarten ab
09.01.2023 im Service der Musikschule erhältlich
ZWERG NASE
Kinderoper von Thomas Nutzenberger
Kinderchöre und Jugendchor der Musikschule der Landeshauptstadt
Hannover, Instrumentalensemble mit Dozent:innen der Musikschule,
GESAMTLEITUNG Sabine Kleinau-Michaelis

19:30–21:05, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €
RIVKA
von Judith Herzberg

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–21:15, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €,

Einführung 19:00

WIR SAGEN UNS DUNKLES

Choreografien von Jiří Kylián, Sol León & Paul Lightfoot und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:30–ca. 13:30, Opernhaus, 20–30 €/erm. ab 15 €

NEUJAHRSKONZERT DES MÄDCHENCHORS HANNOVER

LEITUNG Andreas Felber

16:00–17:00, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €, ab 5 Jahren

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Maria Kwaschik

MIT Mengqi Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS 18:30–21:00, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo So 4

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Vasily Barkhatov

MIT Calvet i Pey, O'Reilly, Porras Garulo, Schneiders, Suihkonen, Vesin, Yankovsky; Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

11:00–12:00, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €, ab 5 Jahren, Vorstellung für Schulklassen,

Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Maria Kwaschik

MIT Mengqi Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

19:30–ca. 22:00, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo Di 6, ab 10 Jahren, Einführung 19:00

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Oper von Nikolai Rimski-Korsakow

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr

MIT Brady, Brozek, Chuntishvili, Ismatullaeva, Miranda, Mirosław, Prakash, Simerilla Romero, Spanier, Walerowicz;

Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

SOMMERGASTSPIEL: BERLIN BERLIN

11.–16.07.2023, veranstaltet von BB Promotion GmbH

Das Opernhaus wird zum Kosmos der *Roaring Twenties*, wenn Revuegirls und das BERLIN BERLIN-Orchestra zur großen Show der Goldenen 20er Jahre einladen.

19:30–ca. 22:00, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo Do 8/Do 6, ab 10 Jahren, Einführung 19:00

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Oper von Nikolai Rimski-Korsakow

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr

MIT Brady, Brozek, Chervinsky, Chuntishvili, Ismatullaeva, Miranda, Prakash, Simerilla Romero, Spanier, Walerowicz;

Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

Sa
21

UNIVERSEN HAPPY NEW YEAH FESTIVAL

16:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

UNIVERSEDANCE: ROUGH-BATTLE

19:30, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €, Samstag II

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

So
22

UNIVERSEN HAPPY NEW YEAH FESTIVAL

18:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

UNIVERSEDANCE: QUICK 'N' DIRTY – BATTLE FINALE

17:00–18:25, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/

erm. ab 5 €, ab 6 Jahren

MIO, MEIN MIO

von Astrid Lindgren

REGIE Florian Fiedler

Mo
23

16:30–17:30, Schauspielhaus, 5 €, für Schauspiel-

Abonent:innen freier Eintritt

BLICK HINTER DIE KULISSEN

Führung durch das Schauspielhaus

Di
24

SCHAUSPIEL AUF REISEN

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

REGIE Stephan Kimmig

Mi 25.01. & Do 26.01.2022, Schaan

Mi
25

ZUM LETZTEN MAL/BRING YOUR FRIENDS

19:30–21:10, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €,

with English surtitles

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von Mitchell & Trask

REGIE Friederike Heller

Do
26

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

POETIC JUSTICE

Literaturreihe von Necati Öziri

Gast: Lin Hjerse mit *Wovon wir träumen*

15:00 & 18:00, Ballhof Eins, kostenfreie Eintrittskarten ab

09.01.2023 im Service der Musikschule erhältlich

ZWERG NASE

Kinderoper von Thomas Nutzenberger

Kinderchöre und Jugendchor der Musikschule der Landeshauptstadt

Hannover, Instrumentalensemble mit Dozent:innen der Musikschule,

GESAMTLEITUNG Sabine Kleinau-Michaelis

19:00, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:15

WIR SIND NACH DEM STURM

von Kevin Rittberger

REGIE Marie Bues

18:30–19:35, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

DIE HÖHLE AUF ERDEN

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

anschl. Nachgespräch

11:00–12:05, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen,

Buchung: schule@staatstheater-hannover.de

DIE HÖHLE AUF ERDEN

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

19:30–21:00, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert

19:30, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

DAS GIFT

von Samanta Schwebelin

19:30–ca. 22:20, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Winter Trio Staatsoper, Abo Fr 8/Fr 6, Einführung 19:00

DIE ZIRKUSPRINZESSIN

Operette von Emmerich Kálmán

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Felix Seiler CHOREOGRAFIE Danny Costello MIT Appeddu, Arcuri, Bender, Brozek, Chadwick, Eggert, Fuggiss, Johansson, Kapeller, Kettenis, Kumbriink, Luding, Markmann, Meloni, Pallesen, Rashidkhan, Schneiders, Stemmer, Treurniet; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

19:30–20:45, Ballhof Eins, 24/26 €/erm. ab 6 €

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens
MIT Bialluch, Calvet i Pey, O'Reilly, Radulović, Szmidi; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

19:30–22:00, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6 €

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Vasily Barkhatov
MIT Calvet i Pey, O'Reilly, Porras Garulo, Schneiders, Szmidi, Vesin, Yankovsky; Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

PREMIERENFIEBER 15:00–16:00, Ballhof Eins, 8 €

GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG

MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer:innen des Staatsballett Hannover

17:00–18:40, Opernhaus, 24–52€/erm. ab 5 €, Konzertabo So, Einführung 16:15

4. SINFONIEKONZERT *AERIALITY*

Werke von Anna Thorvaldsdóttir, Benjamin Britten und Witold Lutosławski

DIRIGENT Baldur Brönnimann SOLISTIN (VIOLINE) Carolin Widmann; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–21:10, Opernhaus, 22–47€/erm. ab 5 €, Konzertabo Mo, Einführung 18:45

4. SINFONIEKONZERT *AERIALITY*

Werke von Anna Thorvaldsdóttir, Benjamin Britten und Witold Lutosławski

DIRIGENT Baldur Brönnimann SOLISTIN (VIOLINE) Carolin Widmann; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

SOMMERGASTSPIEL: BALLETT REVOLUCIÓN

18.–23.07.2023, veranstaltet von BB Promotion GmbH

Die international gefeierte Tanzsensation aus Kuba zurück auf Jubiläumstournee!

Fr
27

WIEDER IM PROGRAMM / BRING YOUR FRIENDS

19:30–21:00, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6 €

ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

Sa
28

19:30–21:45, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6 €

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

REGIE Stefan Pucher

So
29

19:00, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5 €

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

Mo
30

CUMBERLANDSCHE

Die Cumberlandsche Bar ist donnerstags bis samstags ab 19:00 Uhr (an Veranstaltungstagen ab 22:30 Uhr) geöffnet. Clubabende mit namhaften DJs finden regelmäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt.

Nähere Infos und Termine: cumberlandsche.de

Di
31

19:30, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5 €

DAS FEST

nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

REGIE Stephan Kimmig

19:30–21:05, Ballhof Zwei, 23€/erm. ab 6 €

RIVKA

von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 23€/erm. ab 6 €

DAS FLIRREN

von Milena Michalek und Ensemble

REGIE Milena Michalek

19:00–20:15, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5 €

R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE

von Ayşe Güvendiren

REGIE Ayşe Güvendiren
anschl. Nachgespräch

VORVERKAUFSTART FEBRUAR

Das Februar-Programm geht am Fr 16.12.2022 in den Vorverkauf, für Abonnent:innen bereits zwei Tage früher am Mi 14.12.2022.

19:30, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5 €

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubaschk

Staatsoper

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Oper von Nikolai Rimski-Korsakow



MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Fr 13.01., So 15.01., Fr 20.01., Di 24.01., Do 26.01.2023

Glück im Unglück: Der Zarensohn Gwidon und seine Mutter werden hartherzig aus dem Palast verbannt und stranden auf einer einsamen Insel. Dort ereignen sich wundersame Dinge: Gwidon besiegt finstere Mächte, rettet einer Schwanenprinzessin das Leben und wird selbst zum Fürsten einer verwunschenen Stadt. In Gestalt einer Hummel erkundet er schließlich den Palast des Zaren – das Haus des Vaters, den er nie kennenlernen durfte ... Die fantastische Coming-of-Age-Geschichte begeistert musikalisch sowohl durch lyrische Momente als auch rasante Tempi und Humor, wie im berühmten *Hummelflug*.

Für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren

PREMIERE

13.01.2023, OPERNHAUS

Staatsoper

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Vasily Barkhatov
MIT Solist:innen; Chor, Extrachor und Kinderchor
der Staatsoper Hannover
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Do 19.01., So 22.01., Sa 28.01.2023

Folter und Tod, Glocken und Kanonen sind der Stoff, aus dem Puccinis Oper gemacht ist. Der Komponist, Vorreiter der Filmmusik, komponierte ein Drama über die letzten 24 Stunden im Leben der Operndiva Tosca. Vasily Barkhatov nimmt die Geschichte ernst: Der russische Regisseur, der in Berlin, Wien, Frankfurt und Bregenz gefragt ist, hat einen abgründigen Psychothriller à la Netflix inszeniert. Nun kommt die ebenso erotisch wie politisch brisante Oper in neuer Besetzung zurück auf den Spielplan. Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung  Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover e.V.

WIEDER IM PROGRAMM

AB 19.01.2023, OPERNHAUS

Schauspiel

DAS FEST

nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

REGIE Stephan Kimmig

MIT Sebastian Jakob Doppelbauer, Fabian Dott, Servan Durmaz,
Nellie Fischer-Benson, Christine Grant, Lukas Holzhausen, Irene Kugler,
Birte Leest, Alban Mondschein, Sebastian Nakajew, Amelle Schwerk

Fr 20.01., Di 31.01.2023

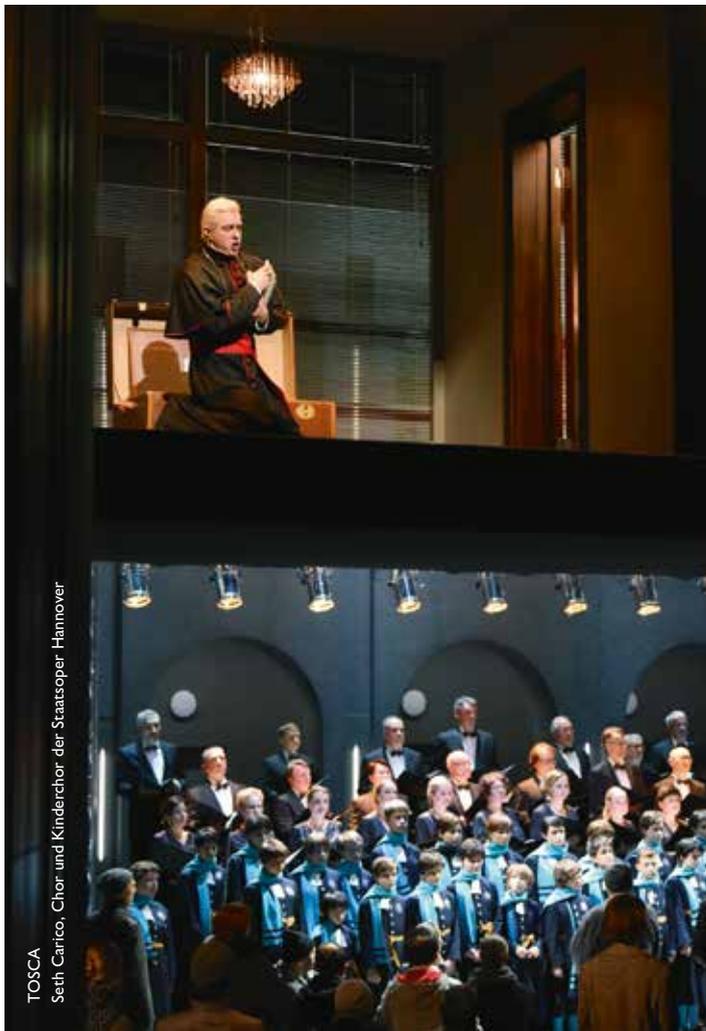
Christian, Michael und Helene sind Geschwister. Die jüngste Schwester Linda hat sich gerade erst umgebracht, der 60. Geburtstag ihres Vaters soll dennoch gefeiert werden. Christian nutzt die Versammlung, um ein lang gehütetes Familiengeheimnis ans Licht zu bringen: Ihr Vater hat Linda und ihn sexuell missbraucht. Nach und nach zerfällt die behauptete Familienidylle und das Familienoberhaupt kann nicht mehr gedeckt werden. Die Wunden sitzen tief, aber die Geschwister und ihre Mutter finden wieder zusammen. *Das Fest* erkundet die Schmerzpunkte, die die Familie in einem selbst hinterlässt. Und erzählt im gleichen Maße auch von der Hoffnung, dass ein Neubeginn nach der Katastrophe möglich ist. Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE

20.01.2023, SCHAUSPIELHAUS



DAS FEST Lukas Holzhausen, Fabian Dott



TOSCA
Seth Carico, Chor und Kinderchor der Staatsoper Hannover

Staatsoper

DIE ZIRKUS-PRINZESSIN

Operette von Emmerich Kálmán

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwenicke
INSZENIERUNG Felix Seiler CHOREOGRAFIE Danny Costello
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

So 08.01., Fr 27.01.2023, Opernhaus

Hereinspaziert in die Manege! Hier verzaubert der geheimnisvolle Mister X das Publikum mit todesmutiger Akrobatik. Auch abseits der Zirkuskuppel lebt er ohne Fallnetz. Als er in einer adligen Bewunderin eine verlorengeliebte Liebe erkennt, wird der Artist zum Spielball einer gesellschaftlichen Intrige. Wenn alle Masken fallen, gilt es herauszufinden: Wer spielt welche Rolle? Regisseur Felix Seiler entwirft zu Kálmáns melancholischen Melodien und mitreißenden Jazzrhythmen ein poetisches Märchen zwischen Traum und Albtraum, Eisesklirren und Kaminwärme, Winternacht und Kronleuchter, Trikot und Pelzmantel, Manege und Parkett. Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Schauspiel

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm



REGIE Ronny Jakubaschk
MIT Helene Krüger, Jörg Kunze, Max Landgrebe, Tom Scherer

Sa 14.01., Mi 18.01., Di 31.01.2023

Der junge Hauke Haien steigt entgegen aller sozialen Widerstände zum Deichgrafen auf. Technisch versiert und vorausschauend entwickelt er neuartige Deiche. Doch der Dorfgemeinschaft gefällt diese Neuerung gar nicht. Überhaupt halten sie Hauke Haien für eine Spukgestalt, für jemanden, der mit dem Teufel im Bunde steht. Tagaus, tagein soll er mit einem verhexten Pferd über die Deiche reiten. Was für Gründe haben sie, im Deichgrafen keinen Erneuerer, sondern einen aufgeblasenen Aufsteiger zu sehen?

Regisseur Ronny Jakubaschk inszeniert die Geschichte vom Kampf eines Einzelnen gegen den Starrsinn vieler als einen Kampf um die Deutungshoheit. Dreimal dürfen die Anderen ihre Ansicht auf den Schimmelreiter kundtun, bevor Hauke selbst die Gelegenheit erhält, seine Geschichte zu erzählen.

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

PREMIERE
14.01.2023, BALLHOF EINS



DER SCHIMMELREITER, Jörg Kunze, Tom Scherer, Helene Krüger, Max Landgrebe

Caré MOMUS

LA BOHÈME Oper von Giacomo Puccini
Hayley Clark, Chor der Staatsoper Hannover
Do 05.01., Sa 07.01.2023, Opernhaus



Universen

HAPPY NEW YEAH FESTIVAL

co-curated by Lorenzo Pignataro (Start2Dance)

OPEN STAGE & PARTY

Fr 20.01.2023, Cumberlandsche Bühne

Meldet euch für die Open Stage an und zeigt uns eure persönlichen Tanz-Skills. Lasst uns gemeinsam mit der Clubszene Hannovers feiern und unsere Einheit im neuen Jahr präsentieren!

ROUGH-BATTLE

Sa 21.01.2023, Cumberlandsche Bühne

Dance Battle der Superlative mit hochkarätigen Juror:innen – tanzt für die Finalplätze am nächsten Tag.

QUICK 'N' DIRTY – BATTLE FINALE

So 22.01.2023, Cumberlandsche Bühne

Den Finalist:innen werden Schauspieler:innen oder Balletttänzer:innen der Staatstheater zugelost. Das Publikum entscheidet über die Gewinner:innen!

POETIC JUSTICE

Do 26.01.2023, Cumberlandsche Bühne

Die Autorin Lin Hierse ist mit ihrem Debütroman *Wovon wir träumen* zu Gast.

Mit freundlicher Unterstützung für *Poetic Justice*



Gesellschaft der Freunde
des hannoverschen
Schauspielhauses e.V. - GFS

Staatsballett

WIR SAGEN UNS DUNKLES

GODS AND DOGS

CHOREOGRAFIE, BÜHNE Jiří Kylián KOSTÜME Joke Visser
MUSIK VON Dirk Haubrich nach Ludwig van Beethoven

SKEW-WHIFF

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME Sol León & Paul Lightfoot
MUSIK VON Gioacchino Rossini

WIR SAGEN UNS DUNKLES

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke
MUSIK VON Franz Schubert, Alfred Schnittke, Placebo

Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Do 12.01., Sa 14.01., Sa 21.01.2023, Opernhaus

Wir sagen uns Dunkles führt vier prägende Persönlichkeiten des zeitgenössischen Tanzes und ihre jeweilige künstlerische Auseinandersetzung mit dem Verborgenen zusammen. Es geht um Schattenseiten, Zwielflichtbereiche, aber auch um eine große Portion Humor und Waghalsigkeit.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Wieder im Programm

ORLANDO

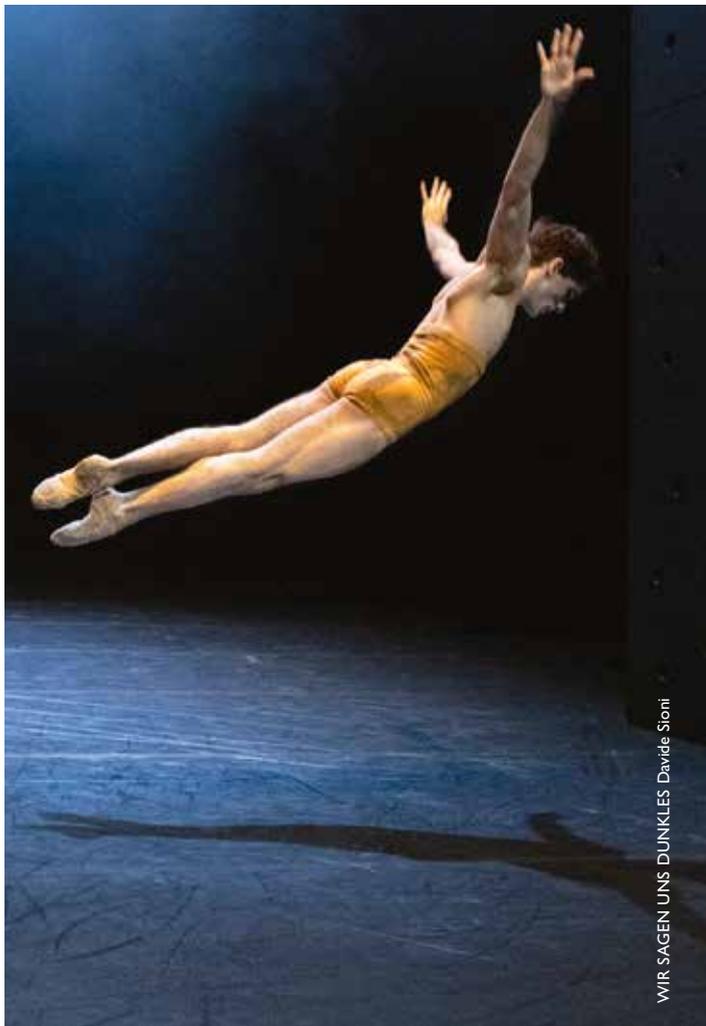
NUR NOCH AM Fr 27.01., Sa 04.02.2023, Schauspielhaus

„Ein unterhaltsamer *Orlando*, der unter all der Oberfläche in die Tiefe geht. Das Duo Harfouch-Olivo transportiert alle Ironie, aber auch die Einsamkeit mit lustvollem Spaß an Übertreibung.“

Nachtkritik



Oscar Olivo, Corinna Harfouch



Staatsorchester

4. Sinfoniekonzert

AERIALITY

Anna Thorvaldsdóttir (*1977)

Aeriality

Benjamin Britten (1913–1976)

Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 15

Witold Lutosławski (1913–1994)

Konzert für Orchester

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SOLISTIN (VIOLINE) Carolin Widmann

DIRIGENT Baldur Brönnimann

29. & 30.01.2023, Opernhaus

„Orchestermusik ist wie ein Ozean aus Klang – man kann nicht alle Wassertropfen einzeln wahrnehmen. Aber alle zusammen erschaffen das Meer.“ Bei Anna Thorvaldsdóttir werden statische Klangflächen zu lebenden Organismen: *Aeriality* steht zwischen zwei Polen, zwischen *aerial* und *reality*; zwischen luftigem Schweben und erdschwerer Wirklichkeit. Für Benjamin Britten's Violinkonzert tritt Carolin Widmann vor das Staatsorchester, Jury-Vorsitzende des Internationalen Joseph Joachim Violinwettbewerbs 2021. „Mein Lieblingsinstrument ist das Orchester selbst“, bekannte Witold Lutosławski – und diese Liebe ist in jedem Takt seines *Konzerts für Orchester* zu hören.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Gegründet von Eberhard und Dr. Erika Furch

Schauspiel

CUMBER LIBRE OH MY FISH!

KONZEPT Pia Kröll, Florence Schreiber, Seline Seidler

KÜNSTLERISCHE MITARBEIT Merle Grund, Viviane Prägant

Sa 07.01.2023, Cumberlandische Bühne

Erkunden Sie in dieser performativen Ausstellung krasse Geschichten aus regionalen Gewässern, die beeindruckende Reise der Aale, Teich-Ungeheuer, Angel-Anekdoten und erfahren Sie mehr über die Beziehung von Menschen, Fischen und ihrer geheimen Welt. Begegnen Sie einem sprechenden Fisch und einer langen Angelschnur.

Die Ausstellung kann in drei Zeitslots besucht werden:

18:00 – 19:00 Uhr, 19:30 – 20:30 Uhr, 21:00 – 22:00 Uhr

KILL DEIN EGO

Ein Spielformat von Volker Bürger und Ron Zimmering
mit dem Orchester im Treppenhaus

Fr 06.01., Sa 07.01., So 08.01.2023, Ballhof Zwei

Ist der Mensch ein kooperatives Wesen? Oder sind wir eine Horde Egohunter ohne Zukunft? Mit welchem Verhalten können wir Krisen, Epidemien und Krieg abwenden? Wie hilfreich ist dabei unsere Egomanie? *Kill dein Ego* fragt in Spielsituationen nach Egoismus und sozialem Miteinander. Der Abend ist zugleich Publikums-Selbsterfahrungsexperiment im Gaming-Format und konzertante Feldforschung mit acht Musiker:innen vom Orchester im Treppenhaus.

Gefördert von Fonds Darstellende Künste/Neustart Kultur
Koproduktion: Orchester im Treppenhaus, Operation Wolf Haul & Lichthof Theater Hamburg
In Kooperation mit dem Schauspiel Hannover

Wieder im Programm

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

NUR NOCH AM Mi 25.01.2023, Schauspielhaus

„Dieser Abend schillert besonders bunt. Mit Wut und Witz: Mohamed Achour als Hedwig und Katherina Sattler als Yitzhak singen und spielen sich die Seele aus dem Leib.“

Neue Presse



Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr,
Sa 10:00–14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:

staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Monika und Karl Forster (*Tosca*), Clemens Heidrich (*La Bohème*), Ralf Mohr (*Wir sagen uns Dunkles*); Schauspiel: Kerstin Schomburg
(*Das Fest*, *Der Schimmelreiter*, *Orlando*, *Hedwig and the Angry Inch*);

Theatermuseum: Marianne Menke

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 15.11.2022, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

Sa 07.01., 16:00 & So 08.01.,

11:00 & 16:00, 6 €

RITTER ROST UND

DAS MUTIGE BURG-

FRÄULEIN BÖ

Mensch, Puppe! Leo Mosler

(Bremen)

ab 5 Jahren

So 15.01., 11:00 & 16:00, 6 €

BEAUTY OR BEAST

Theater R.A.M. (Hildesheim)

Englischsprachiges Theaterstück

mit viel Musik

ab 9 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 22.01., 11:00 & 16:00, 6 €

DIE BESTEN BEER-

DIGUNGEN DER WELT

Ein tröstliches Theaterstück

über die Endlichkeit des Lebens

Gebärdensprache, Lautsprache

und Musik

Theater Pieddefou (Hildesheim)

ab 4 Jahren

Sa 28.01., 16:00 & So 29.01.,

11:00 & 16:00, 6 €

DER GRÜFFELO

Theater Karo Acht (Hildesheim)

ab 4 Jahren

Kindertheater Kartentelefon +49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de/kindertheater

