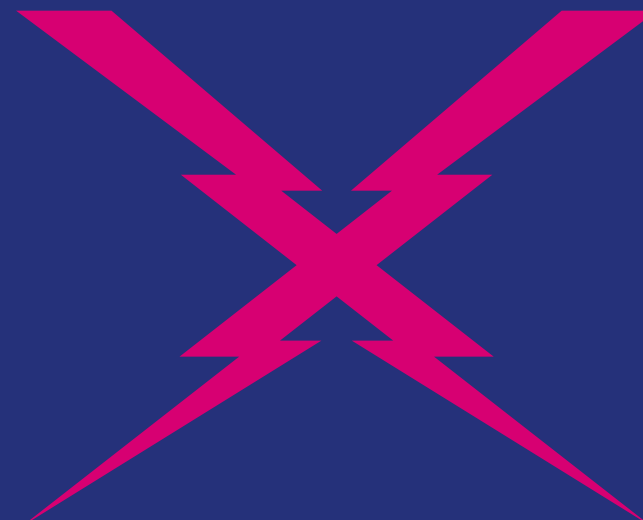




APRIL 2023

STAATSOPER

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:50, Opernhaus, 24–75 €/erm. ab 6 €, Abo Sa 8/Sa 6

LA JUIVE/DIE JÜDIN

Oper von Fromental Halévy

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Arcuri, Armasi, Chervinsky, Clark, Dladla, Spanier, Vorkman; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

WORKSHOP 10:00–12:00, Städtoskoop, Sophienstraße, Eintritt frei, ab 12 Jahren

KLANG UND RAUM

Perspektivwechsel! Musikalisch spielerisch werden (Stadt)räume mit ihren Klängen neu entdeckt.

LEITUNG Matthias Brandt

OSTERTANZTAGE 2023 18:30–ca. 20:40, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo So 8,

Einführung 18:00

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

anschl. Meet & Greet im Lavesfoyer

Sa
01

19:30–21:20, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €,

Samstag |

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

So
02

16:30–18:00, Städtoskoop, Sophienstraße, Eintritt frei

ALS DIE BÄUME STREIKTEN

nach einem Roman von Jürgen Runau

REGIE Ruth Langenberg

BRING YOUR FRIENDS 19:00–21:00, Schauspielhaus,

16–40 €/erm. ab 5 €

DAS FEST

nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

REGIE Stephan Kimmig

SCHAUSPIEL

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN

19:30–21:35, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €

WIR SIND NACH DEM STURM

von Kevin Rittberger

REGIE Marie Bues

19:30, Ballhof Café, Eintritt frei

OFFENE BÜHNE:

PLAYSTATION DARLINGS

anschl. Party

PLAYSTATION 5 19:30, Ballhof Zwei, 5 €

PLOTTWIST

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Emre Cenet, Julia Gubenko

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 5€

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt:

Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 5 €. Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

OSTER SPECIAL

Bei Buchung von Karten für mindestens zwei Vorstellungen, die im Rahmen der *OsterTanzTage* gezeigt werden, bekommen Sie 20% Rabatt. Ausgenommen ist die Veranstaltung Generation TANZ.

OSTERTANZTAGE 2023 19:30–20:45, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00

MATTHÄUS-PASSION-2727

Choreografie von Tamir Ginz

MIT Kamea Dance Company

anschl. Meet & Greet im Lavesfoyer

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

OSTERTANZTAGE 2023 19:30–20:30, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00

SALEMA REVISITED

Choreografie von Andonis Foniadakis

MIT Andonis Foniadakis Dance Company

anschl. Meet & Greet im Lavesfoyer

OSTERTANZTAGE 2023 19:30–21:35, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00

TRIPTYCH: THE MISSING DOOR, THE LOST ROOM & THE HIDDEN FLOOR

Tanztheater von Gabriela Carrizo & Franck Chartier

MIT Peeping Tom

anschl. Meet & Greet im Lavesfoyer

OSTERTANZTAGE 2023 18:00–ca. 19:30, Opernhaus, 10 €/erm. ab 5 €

GENERATION TANZ

Generationsübergreifende Open Stage mit Tanz aus Hannover

LEITUNG Staatsballett Hannover ANSPRECHPARTNERIN Bettina Stieler

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG FÜR FAMILIEN DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–22:50, Opernhaus, 22–63 €/erm. ab 5 €, Abo Do 4

LA JUIVE/DIE JÜDIN

Oper von Fromental Halévy

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillias INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Arcuri, Armasi, Calvet i Pey, Clark, Dladla, Spanier, Workman; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover; Statisterie

Mo

03

Di

04

Mi

05

Do

06

Sa

08

So

09

Mo

10

Di

11

Mi

12

Do

13

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo I, Einführung 18:45

LIEBE/

EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG

von Sivan Ben Yishai

31.03.–05.05., Sophienstraße & Stadtteile

STÄDTOSKOOP

Eine Aktion der Landeshauptstadt Hannover

Das Städtoskoop – ein transparenter, mobiler Kulturort –

zieht durch Hannover und verbindet dabei die Kultur

in der Innenstadt mit der Kultur in den Stadtteilen.

Die Staatstheater beteiligen sich mit Workshops

und dem Klassenzimmerstück *Als die Bäume streikten*.

Weitere Informationen: hannover.de/staedtoskoop

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–52 €/erm. ab 7 €,

Premieren-Abo

PEER GYNT

von Henrik Ibsen

REGIE Lilja Rupprecht

anschl. Sektempfang & Premierenparty

19:30–21:45, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

REGIE Stefan Pucher

19:00–20:40, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

19:00–22:10, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

REGIE Anne Lenk

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Dienstag II, Einführung 18:45

LIEBE/

EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG

von Sivan Ben Yishai, anschl. Nachgespräch

19:30–20:35, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lilja Rupprecht

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo II, Einführung 18:45

PEER GYNT

von Henrik Ibsen

REGIE Lilja Rupprecht

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

FLINTA*S – LAUT.STARK.GLEICH. BERECHTIGT

Eine Präsentation des TryOut2

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN

19:30–20:55, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

DAS GIFT

von Samanta Schweblin

REGIE Juan Miranda

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN

19:30–21:00, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert, anschl. Nachgespräch

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

BUNGALOW

nach dem Roman von Helene Hegemann

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE

von Ayşe Güvendere

REGIE Ayşe Güvendere

anschl. Nachgespräch

19:30–21:05, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

RIVKA

von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

19:00, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

CAFÉ POPULAIRE

von Nora Abdel-Maksoud

REGIE András Dömötör

Folgen Sie uns!



20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improvisations-Theater zum Mitmachen

BRING YOUR FRIENDS 19:30–22:30, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Abo Fr 8, Einführung 19:00

RUSALKA

Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillias INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca

MIT Calvet i Pey, Hofmann, Howarth, Mbundu, Miranda, Mirosław, Müller, Radulović, Schneider, van Essen, Walerowicz;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–20:35, Ballhof Eins, 24/26 €/erm. ab 6 €

DENIS & KATYA

Oper von Philip Venables

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Ted Huffman MIT Prakash, Rabek; Nds. Staatssorchester Hannover

19:30–ca. 21:40, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Mix-Abo III, Einführung 19:00

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

11:00–ca. 12:30, Opernhaus, 15 €/erm. ab 5 €

MEISTERKLASSE MIT DORIS SOFFEL

Öffentlicher Meisterkurs des Internationalen Opernstudios der Staatsoper Hannover

MIT Calvet i Pey, Miranda, O'Reilly, Radulović, Szmidt

18:30–21:50, Opernhaus, 22–63 €/erm. ab 5 €, 5-er Abo extra

LA JUIVE/DIE JÜDIN

Oper von Fromental Halévy

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillias INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Arcuri, Armasi, Chervinsky, Clark, Dladla, Spanier,
Workman; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

SPIELPLAN-VERÖFFENTLICHUNG STAATSOPER 2023/24

Ab 20. April finden Sie das Programm der Staatsoper für die Spielzeit 2023/24
online auf staatsoper-hannover.de und im neuen Spielzeithft, das in allen Spielstätten ausliegt.

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

11:00–12:05, Ballhof Eins, 21/23 €/erm. ab 5 €, Vorstellung für Schulklassen

Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

DENIS & KATYA

Oper von Philip Venables

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Ted Huffman MIT Prakash, Rabek; Nds. Staatssorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

WORKSHOP 16:00–18:00, Städtoskoop, Freizeitheim Vahrenwald, Vahrenwalder Str. 92, Eintritt frei,
ab 12 Jahren

KLANG UND RAUM

Perspektivwechsel! Musikalisch spielerisch werden (Stadt)räume mit ihren Klängen neu entdeckt.

LEITUNG Matthias Brandt

KOSTPROBE 17:30, Opernhaus Marschnersaal, 10 €/erm. 8 €

L'ORFEO Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

Fr
14

ZUM LETZTEN MAL 19:30–22:00, Schauspielhaus,

22–48 €/erm. ab 6 €

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

REGIE Stephan Kimmig

CUMBER LIBRE #17 19:30, Cumberlandische Bühne, 5 €

TANZ DEN MACHIAVELLI

VON UND MIT Sophie Casna, Nellie Fischer-Benson

Sa
15

19:30–22:30, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €, Samstag II, Einführung 18:45

YARAS HOCHZEIT

von Antigone Akgün, Rasit Elilol, Mohamedou Ould
Slahi Houbeini und Rik van den Bos

REGIE Guy Weizman

Koproduktion mit NITE Groningen

So
16

19:00–20:40, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

Mo
17

FÜHRUNG durch das Schauspielhaus 12:00–13:30, 5 €, für Schauspiel-Abonnent:innen freier Eintritt

BLICK HINTER DIE KULISSEN

WORKSHOP 17:00–20:00, Foyer Schauspielhaus

Anmeldung unter hannah.jacob@hannover-stadt.de

SCHRITT FÜR SCHRITT – ZUR UMSETZUNG DES KULTURDREIECKS

UNIVERSEN 20:00 Cumberlandische Bühne, 5 €

POETIC JUSTICE

Literaturreihe von Necati Öziri

Gast: Mohamed Amjahid mit *Let's Talk About Sex, Habibi*

Di
18

Mi
19

19:30–21:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I

DAS FEST

nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

REGIE Stephan Kimmig

anschl. Nachgespräch

CUMBERLANDISCHE

Die Cumberlandische Bar ist zu den Veranstaltungen auf der Cumberlandischen Bühne geöffnet (ausgenommen sonntags). Club-Abende mit namhaften DJs finden regelmäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt. Nähere Infos und Termine: cumberlandische.de

KLASSENZIMMERSTÜCK ALS DIE BÄUME STREIKTEN

nach einem Roman von Jürgen Runau

Mit dieser Inszenierung kommen wir an Ihre Schule und führen das Stück direkt im Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an

+49 511 9999 2851 oder

schule@staatstheater-hannover.de.

19:30, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

CAFÉ POPULAIRE

von Nora Abdel-Maksoud, anschl. Nachgespräch

19:30–20:25, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN

19:00–20:25, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:15

DAS GIFT

von Samanta Schwebelin

REGIE Juan Miranda

anschl. Nachgespräch mit Susanne Gerstner

(Landesvorsitzende des BUND Niedersachsen)

WORKSHOP

Mo 17.04., Foyer Schauspielhaus, Eintritt frei
**SCHRITT FÜR SCHRITT – ZUR UM-
SETZUNG DES KULTURDREIECKS**

17:00–20:00 Uhr Workshop

Anmeldung: hannah.jacob@hannover-stadt.de

ab 18:00 Uhr öffentliche Präsentation

MODERATION Moritz von Rappard

(Treffpunkt Kassenfoyer)

weitere Informationen: schauspielhannover.de

11:00–12:05, Ballhof Eins, 21/23 €/erm. ab 5 €, Vorstellung für Schulklassen

Buchung: gruppen@staats-theater-hannover.de

DENIS & KATYA

Oper von Philip Venables

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Ted Huffman
MIT Prakash, Rabek; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–ca. 21:40, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

GASTSPIEL 20:30–ca. 21:30, Ballhof Eins, 20/11 €/erm. ab 6 €

PLÉIADES

Musik und Technologie/Iannis Xenakis

im Rahmen des Festivals KLANGBRÜCKEN 2023

MIT Ensemble S: Norbert Krämer, Adam Weisman, Rie Watanabe, Michael Pattmann, Simone Beneventi, Achim Seyler

BRING YOUR FRIENDS 19:30–22:50, Opernhaus, 24–75 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00

LA JUIVE/DIE JÜDIN

Oper von Fromental Halévy

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Arcuri, Armasi, Calvet i Pey, Clark, Dladla, Spanier, Workman; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

11:00–12:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 €/erm. 11 €

6. KAMMERKONZERT *schelberg trio: FLÖTE – CELLO – KLAVER*

Vom französischen Impressionismus bis zu jiddischen Tangos

MIT Bernadette Schachschal (Flöte), Lukas Helbig (Violoncello), Tatiana Bergh (Klavier)

16:00–ca. 19:00, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo SoNa 6b, Einführung 15:30

RUSALKA

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca

MIT Calvet i Pey, Hofmann, Howarth, Mbundu, Miranda, Miroslaw, Müller, Radulović, Schneider, van Essen, Walerowicz;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover

19:30–20:35, Ballhof Eins, 21/23 €/erm. ab 5 €

DENIS & KATYA

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Ted Huffman

MIT Prakash, Rabek; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

anschl. Studierenden-Salon mit Gesprächen, Getränken und Musik

DRAMA. DISKURS. DRINKS. 25.04.2023

Studierenden-Salon! Nach der Vorstellung kommen Studierende und Beteiligte
der Produktion *Denis & Katya* im Foyer ins Gespräch. Bei Musik und Drinks klingt der Abend aus.
Kostenlose Flatrate-Tickets sind ab sofort buchbar!

Do
20

UNIVERSEN RUKELI TROLLMANN TAGE

20:00, Cumberlandische Bühne, 5 €

RYMECAST @ UNIVERSEN

Gespräch von Sejnur Memisi und Nino Novakovic
mit Rita Vowe-Trollmann und weiteren Gästen

19:30–20:35, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €,

Donnerstag I

WOYZECK

von Georg Büchner

Fr
21

UNIVERSEN RUKELI TROLLMANN TAGE

15:00, Treffpunkt: ZeitZentrum Zivilcourage, Eintritt frei,
Anmeldung bis 10.04.: das-z@hannover-stadt.de

THEMENRUNDGANG: SINTI* UND

ROMA* IN HANNOVER – AUF DEN

SPUREN RUKELI TROLLMANN'S

organisiert vom ZeitZentrum Zivilcourage

19:30–22:40, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €,

Freitag I

DER NACKTE WAHSINN

von Michael Frayn

Sa
22

UNIVERSEN RUKELI TROLLMANN TAGE

20:00, Cumberlandische Bühne, 5 €

HILTON437 – ALLES ÇAÇELE ODER

WAS?

Eine interaktive Live-Theater-Radio-Performance

von Hamze Bytyçi

So
23

ZUM LETZTEN MAL 17:00–22:05, Schauspielhaus,

16–40 €/erm. ab 5 €, Buchung *Vermächtnis*-Menü

unter schauspielhannover.de/vermaechtnis

DAS VERMÄCHTNIS

von Matthew Lopez

REGIE Ronny Jakubaschk

Mo
24

Di
25

Mi
26

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Dienstag I,

Einführung 18:45

PEER GYNT

von Henrik Ibsen

anschl. Nachgespräch

WEITER SO!

GFS-Förderpreis 2023

Ihre Stimme zählt!

schauspielfreunde.de



Gesellschaft der Freunde
des hannoverschen
Schauspielhauses e.V. - GFS

SPIELPLAN-VERÖFFENTLICHUNG SCHAUSPIEL 2023/24

Am 21. April veröffentlichen wir unser Programm für
die Spielzeit 2023/24. Das Spielzeithft liegt in allen
Spielstätten aus. Alle Informationen finden Sie ebenfalls
unter schauspielhannover.de.

PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, 25 €/erm. ab 7 €

DIE GESCHICHTE VON GOLIAT UND DAVID

von Ayşe Güvendirin

REGIE Ayşe Güvendirin

anschl. Premierenparty

VORVERKAUFSSTART MAI

Das Mai-Programm geht am Fr 31.03.2023 in den
Vorverkauf, für Abonnent:innen und Inhaber:innen
einer TheaterCard bereits zwei Tage früher
am Mi 29.03.2023.

18:30–19:35, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

DIE HÖHLE AUF ERDEN

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

MÜNCHEN-PREMIERE

Fr 28.04., Münchner Kammerspiele

DIE GESCHICHTE VON

GOLIAT UND DAVID

von Ayşe Güvendirin

19:30–20:25, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

K(NOW) BLACK HEROES

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

14:30–ca.16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8€, Karten nur im Vorverkauf
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo Do 8/Do 6, Einführung 19:00
RUSALKA

Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca

MIT Armasi, Hofmann, Howarth, Mbundu, Miranda, Müller, O'Reilly, Radulović, Schneider, van Essen, Walerowicz;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover

PREMIERE 19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 25–80€/erm. ab 7€, Premieren-Abo
L'ORFEO

Oper von Claudio Monteverdi

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG UND BÜHNE Silvia Costa

MIT Brozek, Kapeller, Lee, Mbundu, Radulović, Suihkonen, Treurniet, van Essen, Walshe, Wanderer; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie
anschl. Premierenfeier

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–22:50, Opernhaus, 24–75€/erm. ab 6€, Mix-Abo IV

LA JUIVE/DIE JÜDIN

Oper von Fromental Halévy

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Arcuri, Armasi, Chervinsky, Clark, Dladla, Spanier, Workman; Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 18:00–19:05, Ballhof Eins, 21/23€/erm. ab 5€

DENIS & KATYA 

Oper von Philip Venables

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Ted Huffman MIT Prakash, Rabek; Nds. Staatsorchester Hannover

18:30–ca. 20:40, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, 4-er Abo extra, Einführung 18:00

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

Do
27

BRING YOUR FRIENDS 19:30, Schauspielhaus,

16–40€/erm. ab 5€, Einführung 18:45

YARAS HOCHZEIT

von Antigone Akgün, Rasit Elibol, Mohamedou Ould Slahi
Houbeni und Rik van den Bos, anschl. Nachgespräch

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–20:30,
Cumberlandische Galerie, 21€/erm. ab 5€

JUDAS

von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer

19:30, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€, Freitag II,
Einführung 18:45

LIEBE/

EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG 

von Sivan Ben Yishai

REGIE Julia Wissert

Fr
28

Sa
29

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19:30–21:45, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

REGIE Stefan Pucher

UNIVERSEN 20:00–21:00, Cumberlandische Bühne,
16€/erm. ab 6€

YAHYA HASSAN 

von Yahya Hassan

REGIE Murat Dikenci

19:00–22:10, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

REGIE Anne Lenk

ZUM LETZTEN MAL/UNIVERSEN 19:00–20:00,
Cumberlandische Bühne, 16€/erm. ab 5€

YAHYA HASSAN 

von Yahya Hassan

REGIE Murat Dikenci

So
30

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN

19:30–21:10, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5€

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE 

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei,

Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

OFFENE BÜHNE – PERFORMANCE

19:30–21:15, Ballhof Zwei, 23€/erm. ab 6€

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

15:30, Ballhof Café, Schauspielhausfreunde – GFS laden ein,
Eintritt frei, Anmeldung: schauspielreunde.de

SCHAUSPIELER:INNEN

UNGESCHMINKT

Gespräch mit Helene Krüger und Tom Scherer

19:30–21:05, Ballhof Eins, 24–26€/erm. ab 6€

DER SCHIMMELREITER 

nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubasch

19:00, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

DIE GESCHICHTE

VON GOLIAT UND DAVID 

von Ayşe Güvendiren

REGIE Ayşe Güvendiren

Staatsoper

L'ORFEO

Oper von Claudio Monteverdi

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates
INSZENIERUNG UND BÜHNE Silvia Costa
MIT Solist:innen, Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Fr 28.04.2023, weitere Termine im Mai

Wie lebt einer, der alles Glück der Erde hatte und alles verlor?
L'Orfeo ist eine der ersten Opern überhaupt – und nach wie vor
eine der schönsten: Monteverdis Bearbeitung der Orpheus-Sage
von 1607 fasst die alte Legende in zerbrechlich schöne Musik,
die klingt wie eben erfunden. Die Regisseurin Silvia Costa, deren
Inszenierungen und Installationen inzwischen europaweit gefeiert
werden, erzählt die Geschichte in rätselhaft-betörenden Bildern,
voller Träume und Halluzinationen.
Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V.

PREMIERE

28.04.2023, OPERNHAUS



PEER GYNT Amelle Schwerk



DIE JÜDIN Hailey Clark, Matthew Newlin

Schauspiel

PEER GYNT

von Henrik Ibsen

REGIE Lilja Rupprecht MIT Johanna Bantzer, Nellie Fischer-Benson,
Andreas Leupold, Alban Mondschein, Sebastian Nakajew,
Sabine Orléans, Tom Scherer, Amelle Schwerk
LIVE-MUSIK Fabian Ristau

Do 06.04., Do 13.04., Di 25.04.2023

„Peer, das lügst du“, spricht gleich zu Beginn die Mutter zum Sohn
und etabliert damit einen Hochstapler und Fantasten. Aber was
sind schon Lüge und Wahrheit – am Ende ist doch alles eine Frage
der Perspektive. Peer sucht, reist, flüchtet, verwirft. Er schmeckt
die pralle, volle Welt – die uns bekannte und die der Märchen und
Fantasien. Er will der sozialen Bedeutungslosigkeit entkommen
und der werden, den er irgendwo in sich vermutet – am besten ein
Kaiser. Und so treibt es Peer über Berge und Wiesen, Täler, Stra-
ßen, Meere, Wüsten und Städte einmal um den Erdball herum auf
der Suche nach dem eigenen Selbst.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE

06.04.2023, SCHAUSPIELHAUS

Staatsoper

LA JUIVE DIE JÜDIN

Oper von Fromental Halévy

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Lydia Steier
MIT Solist:innen, Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 01.04., Do 13.04., So 16.04., Sa 22.04., Sa 29.04.2023

Wieviel Offenheit erträgt eine Gesellschaft in politisch aufgeladenen Zeiten? Lydia Steiers überwältigende Inszenierung zeigt Halévys Oper als Zeitreise, die allgegenwärtige Hassbilder auf lustvoll-ironische Weise freilegt.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

„Eine virtuose, opulente Inszenierung, packende Musik und ein vergessenes Erfolgsstück, das neu glänzt.“ HAZ

Mit freundlicher Unterstützung



WIEDERAUFNAHME
01.04.2023, OPERNHAUS



Staatsoper

RUSALKA

Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias

INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,
Bewegungschor der Staatsoper Hannover

In tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Die Produktion entstand für English National Opera
und Les Théâtres de La Ville de Luxembourg.
Szenische Realisierung an der Staatsoper Hannover

Fr 14.04., So 23.04., Do 27.04.2023, Opernhaus

Die Nixe Rusalka ist in Liebe zu einem Menschen entbrannt. Um in die fremde Sphäre des geliebten Prinzen eintreten zu dürfen, zahlt sie einen hohen Preis: Sie verliert ihre Stimme. Ihr Dasein in der Menschenwelt wird zum Alptraum und kostet sie am Ende alles. Antonín Dvořáks lyrische Oper erzählt darüber, wie das empfindsame Individuum an der beschleunigten Welt scheitert. Erfolgsregisseurin Tatjana Gürbaca spürt bei ihrem Hannover-Debüt den psychologischen Tiefen der Figuren nach.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Schauspiel

DIE GESCHICHTE VON GOLIAT UND DAVID

von Ayşe Güvendiren



KONZEPT UND REGIE Ayşe Güvendiren MIT Sebastian Brandes,
Servan Durmaz, Şafak Şengül LIVE-MUSIK Mikail Eziz

Sa 22.04., So 30.04.2023

„Ein Kampf zwischen David und Goliath“ – diese Redewendung beschreibt eine Situation, in der eine scheinbar schwächere Person auf einen stärkeren Gegner trifft. Ayşe Güvendiren untersucht den Mythos dieses Zweikampfes und überträgt ihn auf heutige Konflikte. Sie thematisiert dabei auch den Fall des 16-jährigen Halim Dener. Dieser wurde 1994 von einem SEK-Beamten am Steintor in Hannover erschossen – ein skandalöser Fall von Polizeigewalt, der von deutscher, kurdischer und türkischer Seite zugleich vereinnahmt wird. Immer wieder drängt sich dabei die Frage auf: Wie politisch sind Erinnerungen?

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

Koproduktion mit den Münchner Kammerspielen

Gefördert durch den Preis des
Körper Studio Junge Regie 2021



URAUFFÜHRUNG
22.04.2023, BALLHOF ZWEI



DENIS & KATYA Darwin Prakash, Weronika Rabek

Universen

POETIC JUSTICE Di 18.04.2023, Cumberlandische Bühne
Mohamed Amjahid zeigt mit seinem Buch *Let's Talk About Sex, Habibi*, wie die alltägliche Sexualität der Nordafrikaner:innen wirklich ist und räumt mit rassistischen Stereotypen auf.

Mit freundlicher Unterstützung für *Poetic Justice*  Gesellschaft der Freunde
des hannoverschen
Schauspielhauses e.V. - GFS

RUKELI TROLLMANN TAGE (Do 20. – Sa 22.04.2023)
Der Boxer Rukeli Trollmann, eine Hannoveraner Ikone, wurde ein tragisches Opfer des Völkermords an den Sinti* und Roma* während des Nationalsozialismus. Mit den *Rukeli Trollmann Tagen* setzen wir uns für mehr Sichtbarkeit von Roma* und Sinti* ein.

Mit freundlicher Unterstützung für die *Rukeli Trollmann Tage*  **WIR**^{2.0}

RYMEcast @ UNIVERSEN Do 20.04.2023, Cumberlandische Bühne
Live Podcast *RYMEcast* von Sejnur Memisi und Nino Novakovic im Gespräch mit Rita Vowe-Trollmann und weiteren Gästen.

THEMENRUNDGANG: SINTI* UND ROMA* IN HANNOVER – AUF DEN SPUREN RUKELI TROLLMANN'S
Fr 21.04.2023, Treffpunkt: ZeitZentrum Zivilcourage,
Theodor-Lessing-Platz 1a, 30159 Hannover
Anmeldung bis 10.04.2023 unter: das-z@hannover-stadt.de
organisiert vom ZeitZentrum Zivilcourage

HILTON437 – ALLES ÇAÇELE ODER WAS?
Sa 22.04.2023, Cumberlandische Bühne
Eine interaktive Live-Theater-Radio-Performance von Hamze Bytyçi über die Emanzipationsbewegung von Roma* und Sinti*.

Staatsoper

DENIS & KATYA

Oper von Philip Venables



MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann

INSZENIERUNG Ted Huffman

MIT Weronika Rabek, Darwin Prakash

Cellist:innen des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover

Deutsche Textfassung im Auftrag der Staatsoper Hannover
von Robert Lehmeier

Fr 14.04., Mi 19.04., Do 20.04., Di 25.04., So 30.04.2023

Eine wahre „Romeo und Julia-Story“ im Zeitalter von Social Media: Zwei Teenager verstecken sich nach einem Streit mit ihren Eltern in einer Jagdhütte. Die Polizei spürt sie auf. Pausenlos postet das Paar auf Social Media, wie die Situation eskaliert. Realität und digitale Wahrnehmung, pubertäres Spiel und tödlicher Ernst überlagern sich ... Heutiges Storytelling entsteht über dokumentarische Texte, Video, Gesang und elektronisch abgenommenem Cello-Sound. Die wahre Geschichte wird in die Realität der Zuschauer:innen geholt. Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

„Ein Highlight im Spielplan der Staatsoper Hannover.“
Cellesche Zeitung

WIEDERAUFNAHME
14.04.2023, BALLHOF EINS

Letzte Vorstellung

DAS VERMÄCHTNIS

NUR NOCH AM So 23.04.2023, Schauspielhaus

„Übervoll ist dieses Stück und doch erstaunlich kurzweilig.
Ein Geschenk für Hannovers schwule Community.“
Neue Presse





SPIEL DES LEBENS



MATTHÄUS-PASSION-2727



SALEMA REVISITED



TRIPTYCH: THE MISSING DOOR, THE LOST ROOM & THE HIDDEN FLOOR

Staatsballett

OSTER TANZTAGE 2023

So 02.04.2023, Opernhaus

STAATSBALLETT HANNOVER

Spiel des Lebens

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

Di 04.04.2023, Opernhaus

KAMEA DANCE COMPANY

Matthäus-Passion-2727

Choreografie von Tamir Ginz

Do 06.04.2023, Opernhaus

ANDONIS FONIADAKIS DANCE COMPANY

Salema Revisited

Choreografie von Andonis Foniadakis

So 09.04.2023, Opernhaus

PEEPING TOM

*TRIPTYCH: The missing door,
The lost room & The hidden floor*

Tanztheater von Gabriela Carrizo & Franck Chartier

Mo 10.04.2023, Opernhaus

GENERATION TANZ

Generationsübergreifende Open Stage mit Tanz aus Hannover

Schauspiel

CUMBER LIBRE TANZ DEN MACHIAVELLI

REGIE Sophie Casna VON UND MIT Sophie Casna, Nellie Fischer-Benson

Fr 14.04.2023, Cumberlandische Bühne

Ein Ort, an dem die Eine in feindlicher Absicht auf die Andere lauert: ein Hinterhalt. Halten Sie sich selbst für hinterhältig? Wann wurden Sie zuletzt hinterhältig behandelt? Ist es die böse Absicht, die uns antreibt oder der Vorteil, den wir uns für uns selbst versprechen? Eine Tanz-Collage, die Abgründe des menschlichen Handelns erkundet.

Öffentlicher Workshop

SCHRITT FÜR SCHRITT – ZUR UMSETZUNG DES KULTURDREIECKS

Mo 17.04.2023, Foyer Schauspielhaus

Anmeldung unter hannah.jacob@hannover-stadt.de

Herzliche Einladung an alle Interessierten zur Mitgestaltung des Kulturdreiecks in der Hannoverschen Innenstadt zwischen Künstlerhaus, Schauspiel und Oper! Im Rahmen eines Pre-Openings des ab Mai offenen Foyers des Schauspiel Hannover geht es konkret um die Frage: Was für ein kulturelles Angebot braucht es, damit Menschen dort miteinander in Austausch treten? In Arbeitsgruppen werden Prototypen für das Kulturdreieck gebaut und präsentiert. Die Teilnahme ist kostenlos, keine Vorkenntnisse erforderlich.

In Kooperation mit



Schauspiel

DAS FEST

BRING YOUR FRIENDS So 02.04.2023, Schauspielhaus



Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr,
Sa 10:00–14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5
Feinkost Lampe: Eleonorenstr. 18
Kestner Gesellschaft: Goseriede 11

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise
Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Oper: Sandra Then (*La Juive*), Clemens Heidrich (*Denis & Katya*),
Daniel Pilar (Staatsballett Hannover), Kfir Bolotin (Kamea Dance
Company), Charis Akriavidis (Andonis Foniadakis Dance Company),
Virginia Rota (Peeping Tom); Schauspiel: Hannah Aders (*Peer Gynt*),
Kerstin Schomburg (*Die Geschichte von Goliath und David*, *Das Vermächtnis*),
Katrin Ribbe (*Das Fest*); Theatermuseum: Die Komplizen
DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 14.02.2023, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

MUSEUMSPREMIERE

So 02.04., 11:00 & 16:00, 6 €
DIE ABENTEURER
nach dem Buch von Helme Heine
Die Komplizen (Hannover)
ab 4 Jahren

So 09.04., 11:00, 6 €
FRAU MANGOLDS
KLEINER GARTEN
Für alle Naturliebhaber:innen
Theater Laku Paka (Kaufungen)
ab 3 Jahren

MUSEUMSPREMIERE
So 16.04., 11:00, 6 €
ÜBERRASCHUNG!
DER ZIRKUS IST DA!
Coq Au Vin (Berlin)
ab 3 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 23.04., 11:00, 6 €
SERAFIN & SEINE
WUNDERMASCHINE
nach den Motiven des
Bilderbuches von Philippe Fix
Compania Nik (München)
ab 4 Jahren

MUSEUMSPREMIERE
So 30.04., 11:00, 6 €
SCHNEEWITTCHEN
Ein Haushaltsdrama nach dem
Märchen der Brüder Grimm
Theater Fadenschein
(Braunschweig)
ab 4 Jahren



Kindertheater
Kartentelefon +49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de/kindertheater