

STAATSTHEATER
HANNOVER



MAI 2023

STAATSOPER

16:00–18:55, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo SoNa 6a, Einführung 15:30

RUSALKA

Lyrische Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca

MIT Hofmann, Howarth, Mbundu, Miranda, Miroslaw, Müller, O'Reilly, Radulović, Schneider, van Essen, Walerowicz;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsooper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo Di 4/Di 6, Einführung 19:00

L'ORFEO

Oper von Claudio Monteverdi

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG, BÜHNE Silvia Costa

MIT Brozek, Kapeller, Lee, Mbundu, Radulović, Spanier, Treurniet, van Essen, Walshe, Wanderer; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

06.05.2023, 15:00–17:00 Uhr,
Freizeithaus Döhren, für alle ab 12 Jahren, Eintritt frei
Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

WORKSHOP-EXPERIENCE

Klang und Raum

LEITUNG Matthias Brandt

Mo
01

Di
02

Mi
03



Immer Mittwoch bis Freitag, jeweils 14:00–18:00 Uhr
Ab Mi 03.05. öffnet das Foyer des Schauspielhauses seine
Türen und wird zu einem Raum für alle.

Weitere Informationen:

schauspielhannover.de/openhaus

14:00, Foyer Schauspielhaus, Eintritt frei
ERÖFFNUNG OPEN HAUS
mit Lesungen, Gesprächen & Getränken

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19:30–20:35, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner

SCHAUSPIEL

SCHAUSPIEL AUF REISEN
Mo 01.05., Heidelberger Stückemarkt
WIR SIND NACH DEM STURM
von Kevin Rittberger
REGIE Marie Bues

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:50, Ballhof Zwei,
21 €/erm. ab 5 €

R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE

von Ayşe Güvëndiren

REGIE Ayşe Güvëndiren

anschl. Nachgespräch

19:30–21:05, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €,
Einführung 18:45

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

19:30, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

DIE GESCHICHTE

VON GOLIAT UND DAVID 

von Ayşe Güvëndiren

19:30–22:20, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, großes Mix-Abo, Einführung 19:00

DIE ZIRKUSPRINZESSIN

Operette von Emmerich Kálmán

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Felix Seiler CHOREOGRAFIE Danny Costello MIT Appeddu, Arcuri, Bender, Brozek, Chadwick, Eggert, Fuggiss, Johansson, Kapeller, Kettenis, Kumbink, Luding, Markmann, Meloni, Pallesen, Rashidkhan, Schneiders, Stemmer, Treurniet; Chor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

STIMMEN 20:00–ca. 21:30, Kestner Gesellschaft, 15€/erm. 5€

VOICE STORIES

Kunst, Konzert und Jacques Brel: die Sängerin Clara Pazzini im Gespräch über die Musik ihres Lebens.

MODERATION Martin Mutschler

19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Einführung 19:00

L'ORFEO

Oper von Claudio Monteverdi

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG, BÜHNE Silvia Costa MIT Brozek, Kapeller, Lee, Mbundu, Radulović, Suihkonen, Treurniet, van Essen, Walshe, Wanderer; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:30–22:20, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Mix-Abo III, Einführung 19:00

DIE ZIRKUSPRINZESSIN

Operette von Emmerich Kálmán

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Felix Seiler CHOREOGRAFIE Danny Costello MIT Appeddu, Arcuri, Bender, Brozek, Chadwick, Eggert, Fuggiss, Johansson, Kapeller, Kettenis, Kreilkamp, Lascu, Markmann, Meloni, Moser, Pallesen, Schneiders, Stemmer, Treurniet; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

11:00–12:30, Opernhaus, Eintritt frei

SPIELPLANPRÄSENTATION 2023/24

Für Abonnent:innen und alle, die es werden wollen

MIT Solist:innen, Tänzer:innen; Zilias, Blossfeld MODERATION Laura Berman
anschl. Begegnung im Foyer

17:00–18:30, Opernhaus, 24–52€/erm. ab 5€, Konzertabo So, Einführung 16:15

6. SINFONIEKONZERT *MORE THAN MUSIC*

Werke von Lisa Streich (Uraufführung) und Igor Strawinsky

DIRIGENT Stephan Zilias; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS 19:30–21:00, Opernhaus, 22–47€/erm. ab 5€, Konzertabo Mo, Einführung 19:00

6. SINFONIEKONZERT *MORE THAN MUSIC*

DIRIGENT Stephan Zilias; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 5€

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 5€. Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

Im Mai erstmals auch im Ballhof.

STIMMEN 20:30, Feinkost Lampe, 5€

NIGHT SONGS

Stimmkunst und Lebensmusik – Expert:innen führen durch die Nacht

Do
04

20:00, Cumberlandsche Bühne, 19€/erm. ab 5€

SING DELA SING

Alle singen – all night long

Fr
05

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–52€/erm. ab 7€,

Premieren-Abo

DAS LETZTE FEUER

von Dea Loher

REGIE Anja Behrens

anschl. Sektempfang & Premierenparty mit DJ Carrie Gold

Sa
06

UNIVERSEN 16:00–22:00, Cumberlandsche Bühne, 5€

THE START2DANCE EXPERIENCE: ROUGH-BATTLE

19:30–21:10, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€,

Samstag I, Einführung 18:45

LIEBE/EINE

ARGUMENTATIVE ÜBUNG 

von Sivan Ben Yishai

So
07

UNIVERSEN 18:00–20:00, Cumberlandsche Bühne, 5€

THE START2DANCE EXPERIENCE: QUICK 'N' DIRTY – BATTLE FINALE

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19:00–21:00, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€

DAS FEST

nach Thomas Winterberg und Mogens Rukov

REGIE Stephan Kimmig

Mo
08

FÜHRUNG durch das Schauspielhaus 16:30–18:00, 5€,

für Schauspiel-Abonnent:innen freier Eintritt

BLICK HINTER DIE KULISSEN

19:30, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€, Dienstag II

DAS LETZTE FEUER

von Dea Loher

Mi
10

CUMBERLANDSCHE

Die Cumberlandsche Bar ist zu den Veranstaltungen auf der Cumberlandschen Bühne geöffnet (ausgenommen sonntags). Club-Abende mit namhaften DJs finden regelmäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt.

Nähere Infos und Termine: cumberlandsche.de

19:30–21:05, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5€

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:50, Ballhof Zwei,

23€/erm. ab 6€

VATER UNSER

nach dem Roman von Angela Lehner

REGIE Hannah Gehmacher

19:30–21:15, Ballhof Eins, 24–26€/erm. ab 6€,

Einführung 18:45

CAFÉ POPULAIRE

von Nora Abdel-Maksoud

REGIE Andrés Dömötör

19:00–20:35, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

RIVKA

von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Sa 06.05., 20:00 Uhr, Eintritt frei

CAFÉ CLASSICS WOYZECK 2.0

Di 09.05., 20:00 Uhr, Eintritt frei

Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

OFFENE BÜHNE PERFORMANCE

Mi 31.05., 20:00 Uhr, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

ZUM LETZTEN MAL/BRING YOUR FRIENDS

18:30–19:45, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5€,

Einführung 17:45

EVERY HEART IS BUILT

AROUND A MEMORY 

von Markolf Naujoks

REGIE Friederike Heller, anschl. Nachgespräch

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

18:30–19:40, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5€

DIE HÖHLE AUF ERDEN

von Antje Pfundtner und Ensemble, anschl. Nachgespräch

19:30–20:30, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

FÜR ALLE, DIE NICHT GENUG BEKOMMEN!

Genießen Sie den Komfort unserer Abos und TheaterCards und sichern Sie sich exklusive Vorteile zum stark ermäßigten Preis! Ob flexibles Wahl-Abo, Premieren-Abo oder Mix-Abo mit Schauspiel- und Opernvorstellungen: Für jede:n ist etwas dabei!

Unser Team des Abo-service berät Sie gerne.

Nutzen Sie auch unseren Abo-Berater auf: staatstheater-hannover.de/abo

PREMIERE CLUBFESTSPIELE 2023 18:00–ca. 19:00, Opernhaus Probebühne 2, 6,50 €/erm. 4,50 €

BAR JEDEN GLÜCKES 
Eine Produktion des CLUB XM

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Kirsten Corbett MUSIKALISCHE LEITUNG Laura Mercedes MIT 17 Jugendlichen des Club XM

19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Abo Fr 8/Fr 6, Einführung 19:00

L'ORFEO

Oper von Claudio Monteverdi

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG, BÜHNE Silvia Costa

MIT Brozek, Kapeller, Lee, Mbundu, Radulović, Spanier, Treurniet, van Essen, Walshe, Wanderer; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

CLUBFESTSPIELE 2023 18:00–ca. 19:00, Opernhaus Probebühne 2, 6,50 €/erm. 4,50 €

BAR JEDEN GLÜCKES 
Eine Produktion des CLUB XM

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Kirsten Corbett MUSIKALISCHE LEITUNG Laura Mercedes MIT 17 Jugendlichen des Club XM

19:30–ca. 21:50, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Abo Sa 8, Einführung 19:00

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

CLUBFESTSPIELE 2023 16:00–17:00, Opernhaus Probebühne 2, 6,50 €/erm. 4,50 €

BAR JEDEN GLÜCKES 
Eine Produktion des CLUB XM

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Kirsten Corbett MUSIKALISCHE LEITUNG Laura Mercedes MIT 17 Jugendlichen des Club XM

18:30–21:25, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, 5-er Abo extra, Einführung 18:00

RUSALKA

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca

MIT Armasi, Calvet i Pey, Hofmann, Howarth, Mbundu, Miranda, Müller, Radulović, Schneider, van Essen, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover

BAR JEDEN GLÜCKES

Eine Produktion des CLUB XM

Es ist ein Abend, wie jeder andere, in der Bar jeden Glückes – bis plötzlich die Barbesitzerin tot aufgefunden wird. Handelt es sich um einen unglücklichen Zufall oder etwa um böse Absicht?

Nach und nach scheinen immer mehr der Anwesenden ein Motiv zu haben ...

In dem diesjährigen Stück des Club XM verstricken sich Musik, Mord und moralisch Abgründe zu einem packenden Musiktheater-Krimi. **12., 13. & 14.05.2023, Opernhaus Probebühne 2**

Do
11

ERÖFFNUNG KUNSTFESTSPIELE HERRENHAUSEN

19:30–21:10, Schauspielhaus, 23,10–45,10 €/erm. ab 11 €

MAISON MAETERLINCK/ THEATER IMMOBIEL

von Thom Luz

anschl. Party in der Cumberlandschen Galerie mit DJ LUV

CUMBER LIBRE #18 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5 €

GEGRILLTE LEIDENSCHAFTEN

von Sebastian Doppelbauer und Valentin Richter; frei nach *Geschichten aus dem Wiener Wald* von Ödön von Horváth

19:30–21:20, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

Fr
12

LESUNG 19:30, Schauspielhaus, 30 €/erm. ab 5 €

JAN JOSEF LIEFERS

liest *Über Menschen* von Juli Zeh

UNIVERSEN 20:00–22:00, Cumberlandsche Bühne,
Eintritt frei

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG: GURLZ WITH CURLZ – GROWING FRO HANNOVER

Sa
13

So
14

11:00, Schauspielhaus, 5 € (inkl. ein Glas Sekt)

AUF DIE PLÄTZE!

SPIELPLANVORSTELLUNG 2023/24

für Abonnentinnen und alle, die es werden wollen

UNIVERSEN 14:00–18:00, Cumberlandsche Bühne,
Eintritt frei

GURLZ WITH CURLZ – GROWING FRO HANNOVER

Di
16

19:30–21:10, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Dienstag |

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

19:30–20:30, Cumberlandsche Galerie, 21 €/erm. ab 5 €

JUDAS

von Lot Vekemans

ZUM LETZTEN MAL / BRING YOUR FRIENDS

19:30–21:10, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

19:30–20:30, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

ZUM LETZTEN MAL / BRING YOUR FRIENDS

19:30–21:35, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

WIR SIND NACH DEM STURM

von Kevin Rittberger

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:55, Ballhof Zwei,

23 €/erm. ab 6 €

DAS GIFT

von Samanta Schweblin

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

BUNGALOW

nach dem Roman von Helene Hegemann

REGIE Rebekka David

SCHAUSPIEL AUF REISEN

So 14.05., Kurtheater Baden

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

19:30–21:20, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–22:20, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo Mi 4, Einführung 19:00

DIE ZIRKUSPRINZESSIN

Operette von Emmerich Kálmán

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Felix Seiler CHOREOGRAFIE Danny Costello MIT Appeddu, Arcuri, Bender, Brozek, Chadwick, Eggert, Fuggiss, Johansson, Kapeller, Kettenis, Kumbriink, Luding, Markmann, Meloni, Pallesen, Rashidkhan, Schneiders, Stemmer, Treurniet; Chor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:30–21:10, Ballhof Eins, 20€/erm. ab 6€

ALL YOU CAN DANCE

Junge Choreograf:innen: Jede Spielzeit haben die Tänzer:innen des Staatsballetts Hannover die Möglichkeit, eigene Choreografien zu präsentieren

18:30–ca. 20:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo Do 8/Do 6, Einführung 18:00

L'ORFEO

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG, BÜHNE Silvia Costa MIT Brozek, Kapeller, Lee, Mbundu, Radulović, Suihkonen, Treurniet, van Essen, Walshe, Wanderer; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:30–21:10, Ballhof Eins, 20€/erm. ab 6€

ALL YOU CAN DANCE

Junge Choreograf:innen: Jede Spielzeit haben die Tänzer:innen des Staatsballetts Hannover die Möglichkeit, eigene Choreografien zu präsentieren

19:30–22:25, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Einführung 19:00

RUSALKA

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca MIT Armasi, Calvet i Pey, Hofmann, Howarth, Mbundu, Miranda, Müller, Radulović, Schneider, van Essen, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover

19:30–ca. 21:50, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Abo Sa 4a, Einführung 19:00

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover

11:00–12:10, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20€/erm. 11€

7. KAMMERKONZERT *KLAVIERTRIO I*

Werke von Ludwig van Beethoven und Peter Tschaikowski

MIT Marco Polizzi (Violine), Christine Balke (Violoncello), Maria Lagutina (Klavier)

BRING YOUR FRIENDS 18:30–ca. 20:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo So 8, Einführung 18:00

L'ORFEO

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG, BÜHNE Silvia Costa MIT Brozek, Kapeller, Lee, Mbundu, Radulović, Spanier, Treurniet, van Essen, Walshe, Wanderer; Chor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover, Statisterie

KOSTPROBE 18:30, Opernhaus Marschnersaal, 10€/erm. 8€

NIXON IN CHINA

Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

Mi
17

19:30–22:45, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€,

Mittwoch I

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

REGIE Anne Lenk

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 10€/erm. 5€

HASS VON ŞEYDA KURT

Performative Lesung

in Kooperation mit dem WETTER MAGAZIN

Special Guests: ANSU, Şeyda Kurt

19:00, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€, Donnerstag I,

Einführung 18:15

PEER GYNT

von Henrik Ibsen

REGIE Lilja Rupprecht

Do
18

Fr
19

FESTIVAL THEATERFORMEN

22.06.–02.07. auf den Bühnen der Staatstheater

Programm & Vorverkauf ab 27.04.

theaterformen.de

Sa
20

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19:30–22:45, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

UNIVERSEN 21:00, Cumberlandsche Bühne, 5€

UNIVERSEN SEASON ENDING

CONCERT: FO SHO & SUZAN

17:00, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€,

Sonntagnachmittag I

PEER GYNT

von Henrik Ibsen

REGIE Lilja Rupprecht

So
21

Di
23

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN

19:30–21:20, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€,

Mix-Abo I, Einführung 18:45

YARAS HOCHZEIT

von Antigone Akgün, Rasit Elibol, Mohamedou Ould

Slahi Houbeini und Rik van den Bos

REGIE Guy Weizman

anschl. Nachgespräch

19:30, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

DIE GESCHICHTE VON GOLIAT UND DAVID

von Ayşe Güvendiren

REGIE Ayşe Güvendiren

19:30, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

DIE GESCHICHTE VON GOLIAT UND DAVID

von Ayşe Güvendiren

REGIE Ayşe Güvendiren

19:30–20:30, Ballhof Zwei, 23€/erm. ab 6€

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

KLASSENZIMMERSTÜCK ALS DIE BÄUME STREIKTEN

nach einem Roman von Jürgen Runau
Mit dieser Inszenierung kommen wir an Ihre Schule.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an

+49 511 9999 2851 oder

schule@staatstheater-hannover.de.

BRING YOUR FRIENDS 19:00–20:45, Ballhof Eins,

21–23€/erm. ab 5€, Einführung 18:15

CAFÉ POPULAIRE

von Nora Abdel-Maksoud

REGIE András Dömötör

anschl. Nachgespräch

FESTIVAL JUGEND SPIELT FÜR JUGEND

23.05.–26.05.2023 im Ballhof Eins & Ballhof Zwei
Jugendtheatergruppen aus Hannover und der Region
zeigen ihre Stücke.

FESTIVALERÖFFNUNG Ballhof Eins, Eintritt frei

JUGEND SPIELT FÜR JUGEND

Workshop-Festival unter dem Motto *Nicht fertig*

Termine & Programm: schauspielhannover.de/jugendspielt

Folgen Sie uns!



14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8€, Karten nur im Vorverkauf
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30 – ca. 21:30, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Abo Fr 4, Einführung 19:00

L'ORFEO

Oper von Claudio Monteverdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG, BÜHNE Silvia Costa
MIT Brozek, Kapeller, Lee, Mbundu, Radulović, Suihkonen, Treurniet, van Essen, Walshe, Wanderer; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–22:25, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Abo Sa 4b, Einführung 19:00

RUSALKA

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca
MIT Armasi, Calvet i Pey, Hofmann, Howarth, Mbundu, Miranda, Müller, Radulović, Schneider, van Essen, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover

18:30 – ca. 20:50, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo So 4, Einführung 18:00

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

18:30 – ca. 20:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Einführung 18:00

L'ORFEO

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG, BÜHNE Silvia Costa
MIT Brozek, Kapeller, Lee, Mbundu, Radulović, Suihkonen, Treurniet, van Essen, Walshe, Wanderer; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8€, Karten nur im Vorverkauf
FÜHRUNG FÜR FAMILIEN DURCH DAS OPERNHAUS

11:00 – 12:00, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5€, ab 8 Jahren, Vorstellung für Schulklassen,
Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

المالك HAMED UND الأميرة SHERIFA 

Musiktheater von Zad Moulitaka

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Rahel Thiel
MIT Calvet i Pey, Hechler, O'Reilly; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mi
24

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN

19:30–21:20, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€, Einführung 18:45

YARAS HOCHZEIT

von Antigone Akgün, Rasit Elibol, Mohamedou Ould Slahi
Houbeini und Rik van den Bos, anschl. Nachgespräch

19:30–20:30, Cumberlandische Galerie, 21€/erm. ab 5€

JUDAS

von Lot Vekemans

Do
25

Fr
26

19:30–21:10, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€, Freitag I, Einführung 18:45

LIEBE/EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG

von Sivan Ben Yishai

REGIE Julia Wissert

Sa
27

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19:30–21:20, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

So
28

Mo
29

VORVERKAUFSSTART JUNI/JULI

Das Juni und Juli-Programm geht am Fr 28.04.2023 in den Vorverkauf, für Abo und TheaterCards bereits zwei Tage früher am Mi 26.04.2023.

LESUNG 19:00, Schauspielhaus, 30€/erm. ab 5€

LARS EIDINGER

liest *Die Hauspostille* von Bertolt Brecht
anschl. Anti-Disco mit Lars Eiding in Cumberland

Di
30

Mi
31

19:30, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€, Mix-Abo IV/
Großes Mix-Abo

DAS LETZTE FEUER

von Dea Loher

REGIE Anja Behrens

FESTIVAL Ballhof Eins & Ballhof Zwei, Eintritt frei

JUGEND SPIELT FÜR JUGEND

Workshop-Festival unter dem Motto *Nicht fertig*

Termine & Programm: schauspielhannover.de/jugendspielt

FESTIVAL Ballhof Eins & Ballhof Zwei, Eintritt frei

JUGEND SPIELT FÜR JUGEND

Workshop-Festival unter dem Motto *Nicht fertig*

Termine & Programm: schauspielhannover.de/jugendspielt

FESTIVAL Ballhof Eins & Ballhof Zwei, Eintritt frei

JUGEND SPIELT FÜR JUGEND

Workshop-Festival unter dem Motto *Nicht fertig*

Termine & Programm: schauspielhannover.de/jugendspielt

SCHAUSPIEL AUF REISEN

Sa 27., So 28., Mo 29.05., Ruhrfestspiele Recklinghausen

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

19:00–20:35, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5€

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubaschk

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19:00–20:35, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

RIVKA

von Judith Herzberg

WEITER SO!

GFS-Förderpreis 2023

Ihre Stimme zählt!

schauspielfreunde.de



Gesellschaft der Freunde
des hannoverschen
Schauspielhauses e.V. - GFS

Staatsoper

L'ORFEO

Oper von Claudio Monteverdi

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates / Giulio Cilona
INSZENIERUNG, BÜHNE Silvia Costa
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Di 02.05., Fr 05.05., Fr 12.05., Do 18.05., So 21.05., Fr 26.05.,
Mo 29.05.2023, Opernhaus

Wie lebt einer, der alles Glück der Erde hatte und alles verlor?
L'Orfeo ist eine der ersten Opern überhaupt – und nach wie vor
eine der schönsten: Monteverdis Bearbeitung der Orpheus-Sage
von 1607 fasst die alte Legende in zerbrechlich schöne Musik,
die klingt wie eben erfunden. Die Regisseurin Silvia Costa, deren
Inszenierungen und Installationen inzwischen europaweit gefeiert
werden, erzählt die Geschichte in rätselhaft-betörenden Bildern,
voller Träume und Halluzinationen.

Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung  Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V.

Staatsoper

RUSALKA

Lyrische Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias
INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,
Bewegungschor der Staatsoper Hannover

In tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Die Produktion entstand für English National Opera
und Les Théâtres de La Ville de Luxembourg.
Szenische Realisierung an der Staatsoper Hannover

Mo 01.05., So 14.05., Fr 19.05., Sa 27.05.2023, Opernhaus

Die Nixe Rusalka ist in Liebe zu einem Menschen entbrannt. Um in
die fremde Sphäre des geliebten Prinzen eintreten zu dürfen, zahlt
sie einen hohen Preis: Sie verliert ihre Stimme. Ihr Dasein in der
Menschenwelt wird zum Alptraum und kostet sie am Ende alles.
Antonín Dvořáks lyrische Oper erzählt darüber, wie das empfind-
same Individuum an der beschleunigten Welt scheitert. Erfolgs-
regisseurin Tatjana Gürbaca spürt bei ihrem Hannover-Debüt den
psychologischen Tiefen der Figuren nach.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

„Musikalisch und szenisch ist die Produktion überragend.“
Hannoversche Allgemeine Zeitung

Schauspiel

DAS LETZTE FEUER

von Dea Loher

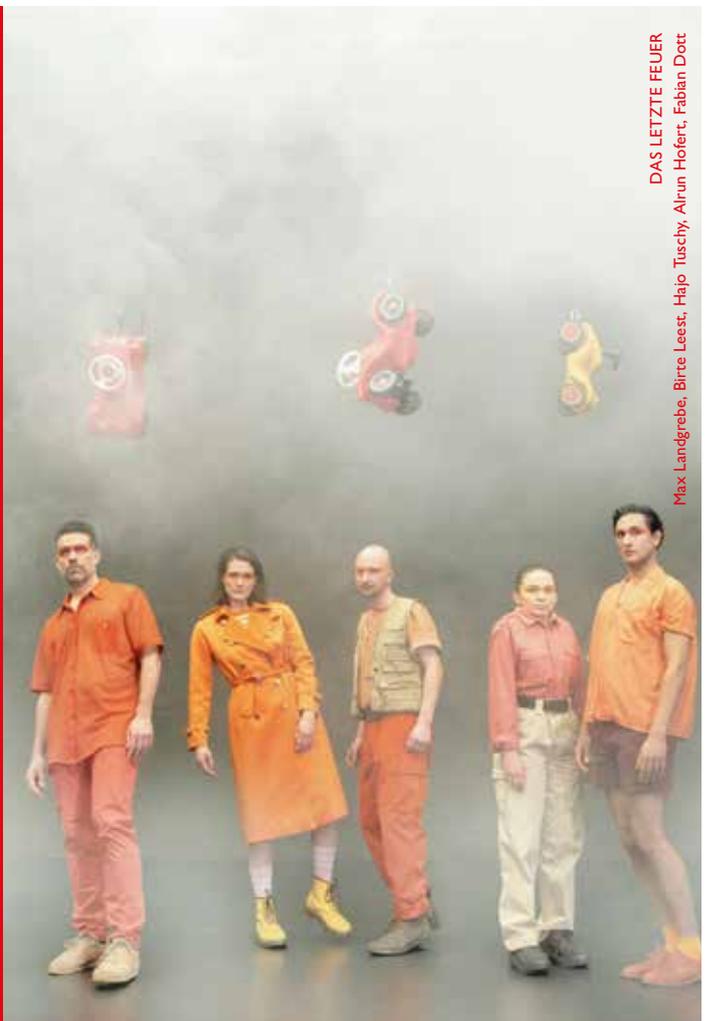
REGIE Anja Behrens MIT Fabian Dott, Alrun Hofert,
Max Koch, Max Landgrebe, Birte Leest, Miriam Maertens,
Verena Reichhardt, Hajo Tuschy

Fr 05.05., Di 09.05., Di 31.05.2023

Ein Ex-Soldat sucht Frieden. Eine Polizistin sucht Vergebung. Eine
Mutter sucht nach Erklärungen. Ein Vater sucht Erleichterung.
Ein Drogensüchtiger versucht zu vergessen. Eine Schwerkranke
sucht nach Liebe und eine alte Frau versucht, sich zu erinnern. Der
tragische Unfalltod des kleinen Edgar macht sie unfreiwillig zu
Gefährte:innen. Aufgerüttelt durch die Tragödie entdecken sie alle
ihr Verlangen nach Leben. Dea Loher zeichnet das Bild einer zufäl-
lig zusammengewürfelten Schicksalsgemeinschaft. Vom Nullpunkt
der Trauer aus versuchen die Figuren, zu sich selbst zu finden. Für
Das letzte Feuer wurde Dea Loher 2008 als Dramatikerin des Jahres
ausgezeichnet und erhielt den Mülheimer Dramatikpreis.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE

05.05.2023, SCHAUSPIELHAUS



DAS LETZTE FEUER
Max Landgrebe, Birte Leest, Hajo Tuschy, Alrun Hofert, Fabian Dott



RUSALIKA Kiandra Howarth

Staatsoper

DIE ZIRKUS-PRINZESSIN

Operette von Emmerich Kálmán

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona

INSZENIERUNG Felix Seiler CHOREOGRAFIE Danny Costello

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Do 04.05., Sa 06.05., Mi 17.05.2023, Opernhaus

Hereinspaziert in die Manege! Hier verzaubert der geheimnisvolle Mister X das Publikum mit todesmutiger Akrobatik. Auch abseits der Zirkuskuppel lebt er ohne Fallnetz. Als er in einer adligen Bewunderin eine verlorengegläubte Liebe erkennt, wird der Artist zum Spielball einer gesellschaftlichen Intrige. Wenn alle Masken fallen, gilt es herauszufinden: Wer spielt welche Rolle? Regisseur Felix Seiler entwirft zu Kálmáns melancholischen Melodien und mitreißenden Jazzrhythmen ein poetisches Märchen zwischen Traum und Albtraum, Eisesklirren und Kaminwärme, Winternacht und Kronleuchter, Trikot und Pelzmantel, Manege und Parkett. Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Schauspiel

LESUNGEN JAN JOSEF LIEFERS LARS EIDINGER



JAN JOSEF LIEFERS Sa 13.05.2023, Schauspielhaus

Jan Josef Liefers liest aus Juli Zehs aktuellem Roman *Über Menschen*. Einem breiten Publikum ist er aus dem *Tatort* bekannt. Der Roman erzählt von unserer unmittelbaren Gegenwart und den Menschen, die sie hervorbringt – von ihren Befangenheiten, Schwächen und Ängsten.

LARS EIDINGER Mo 29.05.2023, Schauspielhaus, anschließend

Anti-Disco mit Lars Eiding in der Cumberlandschen Galerie
Lars Eiding liest parodistische Anspielungen aus Bertolt Brechts *Hauspostille*. Eiding, einer der derzeit wohl bekanntesten und außergewöhnlichsten Schauspieler seiner Generation, liebt und lebt seine Arbeit. Musikalisch begleitet wird der Schauspieler von Hans-Jörn Brandenburg am Klavier. Beide nehmen einen tiefen Atemzug vom wilden Brecht und bringen dessen Lyrik als schillerndes Gesamtkunstwerk auf die Bühne.

Schauspiel

UNIVERSEN

THE START2DANCE EXPERIENCE BATTLE –

co-curated by Lorenzo Pignataro

Sa 06.05. & So 07.05.2023, Cumberlandsche Bühne

Wir veranstalten ein *All Style Dance Battle* der Superlative mit hochkarätigen Juror:innen und DJs. Als Preisgeld winken für den 1. Platz 1.000€ und für den 2. Platz 500€.

Mit freundlicher Unterstützung



GURLZ WITH CURLZ – GROWING FRO HANNOVER EDITION

Sa 13.05. & So 14.05.2023, Cumberlandsche Bühne

Elf Frauen* wurden für den *Growing Fro* geschootet. Feiert mit uns die Eröffnung der Ausstellung mit den GURLZ WITH CURLZ.

Mit freundlicher Unterstützung



HASS VON ŞEYDA KURT – SPECIAL GUEST: ANSU

Performative Lesung in Kooperation mit dem WETTER MAGAZIN

Mi 17.05.2023, Cumberlandsche Bühne

Erkundet mit der Autorin Şeyda Kurt den Hass von seiner schöpferischen Seite in einer performativen Lesung ihres neuen Buchs.

Gefördert im Programm 360° –

Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft



UNIVERSEN SEASON ENDING CONCERT: FO SHO & SUZAN

Sa 20.05.2023, Cumberlandsche Bühne

Die *Universen* verabschieden sich mit einem Konzert der ukrainischen Hip Hop Band FO SHO und der Hannoveraner Sängerin SUZAN.



Staatsballett

SPIEL DES LEBENS

TAGADÀ

Uraufführung

CHOREOGRAFIE Sofia Nappi MUSIK VON Daft Punk

TILT

Uraufführung

CHOREOGRAFIE Goyo Montero MUSIK Owen Belton

WALK THE DEMON

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke

MUSIK VON Antony and the Johnsons, Pavel Haas,

Pehr Henrik Nordgren

Sa 13.05., Sa 20.05., So 28.05.2023, Opernhaus

Eine Achterbahnfahrt durch die Höhen und Tiefen des Lebens: Tänzerisch wird den Verlockungen und Versprechungen des Alltags nachgegangen, werden Grenzmomente zwischen Kontrolle und Selbstverlust ausgetestet. Wer spielt, riskiert! Alles Tun wird stets begleitet von der immer präsenten Möglichkeit des Fallens ... Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

OPEN HAUS

im Schauspielhaus!

ab Mi 03.05.2023, Foyer des Schauspielhauses

Das Foyer des Schauspielhauses öffnet seine Türen und wird zu einem Ort für alle: Ruhe genießen, Musik hören, für die Uni lernen, coworken, mit Freund:innen treffen, Yoga mit der Gruppe machen, entspannt ein Buch lesen oder eine Sitzung halten.

Mittwoch bis Freitag, jeweils 14:00–18:00 Uhr sind alle dazu eingeladen, alleine oder im Kollektiv das *Open Haus* zu nutzen. Für kostenloses WLAN und Kaltgetränke ist gesorgt. In Kooperation mit der Stadtbibliothek Hannover ist eine Leseetage entstanden, die ausgewählte Literatur zum Schmökern bereithält.

Am 3. Mai um 14:00 Uhr feiern wir mit Lesungen, Gesprächen und Getränken die Öffnung des Foyers.

Fragen und Anmeldungen ab 7 Personen an:

openhaus@staatstheater-hannover.de

AUF DIE PLÄTZE!

Spielplanvorstellung 2023/24
für Abonnent:innen und alle, die es werden wollen

So 14.05.2023, Schauspielhaus

Los geht's! Mit Lesungen, Kurzeinführungen, kleinen Szenen und Musik geben wir einen ersten Einblick in die Höhepunkte der kommenden Spielzeit. Sonja Anders, ihr Team und das Ensemble laden Sie anschließend auf einen Sekt und Gespräche in den sonnigen Hof ein, um sich für Ihre Treue zu bedanken.

Letzte Vorstellung

VATER UNSER

NUR NOCH AM Fr 05.05.2023, Ballhof Zwei



„Schillernd und vielschichtig (...) Miknevič (spielt) ihre Figur mit großer Präsenz und Lebendigkeit.“

Hannoversche Allgemeine Zeitung

Ausgezeichnet mit dem Jugendstückpreis des Heidelberger Stückemarkts 2022 – eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen





SPIEL DES LEBENS v. Irène Stréphanie Seydoux

Staatsorchester
6. Sinfoniekonzert

MORE THAN MUSIC

Lisa Streich (*1985)
Ballhaus for orchestra and props
Uraufführung
Auftragswerk der Staatsoper Hannover,
finanziert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

Igor Strawinsky (1882–1971)
Petruschka

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
DIRIGENT Stephan Zilias

So 07.05. & Mo 08.05.2023, Opernhaus

MORE THAN MUSIC – das bietet diese besondere Reihe! Sie stellt im Programm bekannte Stücke neben Auftragswerke und bereichert die Rituale der klassischen Konzertform durch multi-disziplinäre, szenische, performative Elemente. „Ich schreibe das, was ich hören will, was ich woanders noch nicht gefunden habe“, sagt Lisa Streich, die nicht nur faszinierende, ungehörte Klänge erfindet, sondern gern auch Bewegung und Raum miteinbezieht. Der österreichische Künstler Markus Schinwald, der 2011 schon mit einer großen Ausstellung im Kunstverein Hannover zu erleben war, verbindet ihre Musik mit visuellen und szenischen Effekten. Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung




Schauspiel

MAISON MAETERLINCK/ THEATER IMMOBIEL

von Thom Luz
Eröffnung der KunstFestSpiele Herrenhausen

Do 11.05.2023, Schauspielhaus

Regisseur Thom Luz kommt mit einem Gastspiel des NTGent nach Hannover. Er ist ein Magier der leisen Töne, ein Meister des musikalischen Erzählens und der feinen Gesten. Auf den Spuren des belgischen Literaturnobelpreisträgers Maurice Maeterlinck lässt er vier seltsame Gestalten ein verlassenes Theater betreten. Sie finden eine stille Welt vor, einen Raum mit Resten von Bühnenbildern und Instrumenten, mit kuriosen Geräten und Spuren von menschlichem Leben. Ist dieser Raum mehr als ein Theater?

CUMBER LIBRE

Gegrillte Leidenschaften

von Sebastian Doppelbauer und Valentin Richter
frei nach *Geschichten aus dem Wiener Wald* von Ödön von Horváth

Do 11.05.2023, Cumberlandsche Bühne

Alle treffen sich am Würstelstand, mit Wurst in Hand. Der Oskar liebt die Marianne, die liebt aber den Alfred, der hat mit der Valerie Schluss gemacht und die kommt mit dem Erich zusammen. Der Papa von der Marianne will nichts mehr mit ihr zu tun haben, weil sie den Oskar verlassen hat. Der Alfred braucht mehr Geld, um mit der Marianne zu leben, das will er von seiner Schwester haben. Die hat aber keins, weil sie doch im Methadonprogramm ist.

Schauspiel

JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 2023



Di 23.05.– Fr 26.05.2023, Ballhof Eins & Ballhof Zwei

Zum 45. Mal bietet das Festival Schul- und Jugendtheatergruppen aus Hannover und der Region die Gelegenheit, sich zu treffen und ihre Stücke zu zeigen. Unter dem diesjährigen Motto NICHT FERTIG wird *Jugend spielt für Jugend 2023* außerdem zum Versuchslabor und Experimentierfeld. Nicht-fertige Theater-Projekte stehen im Vordergrund – und damit Geschichten von Jugendlichen, deren Enden in spielfreudiger Bewegung offen bleiben. Für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene

Mit freundlicher Unterstützung



Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr,
Sa 10:00–14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5
Feinkost Lampe: Eleonorenstr. 18
Kestner Gesellschaft: Goseriede 11

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise
Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Oper: Sandra Then (*Rusalka*, *Die Zirkusprinzessin*),
Daniel Pilar (Spiel des Lebens); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Das letzte
Feuer*); Joachim Gern (Jan Josef Liefers), Ingo Pertramer
(Lars Eidinger), Mehdi Amirahamdi (*Jugend spielt für Jugend*),
Katrin Ribbe (*Vater unser*), Theatermuseum: Elisa Meyer
DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 21.03.2023, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

So 07.05., 11:00, 6 €
**DAS SCHAF CHARLOTTE
UND SEINE FREUNDE**
Die Komplizen (Hannover)
ab 4 Jahren

So 14.05., 11:00, 6 €
ARMSTRONG
Die abenteuerliche Reise einer
Maus zum Mond
Nach dem gleichnamigen Buch
von Torben Kuhlmann
Mensch, Puppe! Leo Mosler
(Bremen)
ab 6 Jahren

Sa 20.05., 16:00, 6 €
**DIE BREMER STADT-
MUSIKANTEN**
Mensch, Puppe! Jeannette Luft
(Bremen)
ab 4 Jahren

MUSEUMSPREMIERE
So 21.05., 11:00, 6 €
**KOPELLI –
EIN SELTSAMER VOGEL**
Ein interaktives Erlebniskoncert
mit vielen Mitmach-Elementen
La Ninfea/Barbara Heindlmeier
(Blockflöte), Christian Heim
(Viola da Gamba/Blockflöte)
und Jeannette Luft (Puppenspiel)
(Bremen)
ab 4 Jahren

Die Theaterspielserie für Kinder in der Spielzeit 2023/24 beginnt
am 10. September 2023 und geht bis zum 12. Mai 2024!

Kindertheater
Kartentelefon +49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de/kindertheater

