KARTEN +49 511 9999 1111, staatstheater-hannover.de

STAATSTHEATER
HANNOVER

MAI 2022

STAATSOPER

SCHAUSPIEL

So 01

URAUFFÜHRUNG 18:30–20:00, Opernhaus, 39 € / erm. ab 7 €, Premieren-Abo
DER MORDFALL HALIT YOZGAT
Oper von Ben Frost
nach der Gegenrecherche *77sqm_9:26min* von Forensic Architecture
Eine Produktion von Staatsoper und Schauspiel Hannover in Koproduktion mit dem Holland Festival
Auftragswerk der Staatsoper Hannover
MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost
MIT Akçağ, Niboro, Pelker; Herrmann, Spanier, Walshe, Zarrabi; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:00–21:30, Schauspielhaus, 16–38 € / erm. ab 5 €
VOLKSFEIND
nach Henrik Ibsen

ZUM LETZTEN MAL 19:30, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
THE SENSE OF BELONGING jung
von Juan Miranda, Mazlum Nergiz und Ensemble
REGIE Juan Miranda

GEMISCHTES DOPPEL
MENSCHSEIN
Drei tänzerische Auseinandersetzungen mit den verborgenen Facetten des Menschseins und eine Göttin, die in Menschengestalt um die Gunst des Volkes kämpft.
Do 12.05., Opernhaus ***Wir sagen uns Dunkles***
So 29.05., Schauspielhaus ***Bitch, I'm a Goddess***
Im Kombi-Paket erhalten Sie 20 % Rabatt!

Mo 02

14:30, Treffpunkt Bühneneingang Opernhaus, 8 €, Karten nur im Vorverkauf
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

IHRE STIMME IST GEFRAGT!
Noch bis zum Ende der Spielzeit (10.07.) können Sie Ihre Favoritin oder Ihren Favoriten aus dem Ensemble des Schauspiel Hannover für den GFS-Nachwuchsförderpreis **Weiter So! 2022** wählen. Sie sind die Jury – stimmen Sie ab auf schauspielfreunde.de.

20:00, Ballhof Café, 5 € / erm. 3,50 €
ISLEÑOS – DIE THEATERNOVELA jung
Kapitel 2

Di 03

16:00–19:00, Opernhaus Probebühne, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de
FORTBILDUNG FÜR PÄDAGOG:INNEN: SOLI UND GRUPPEN CHOREOGRAFIEREN
LEITUNG Bettina Stieler

09:30–10:40 & 11:30–12:40, Ballhof Zwei, für Schulen
OSKAR UND DIE DAME IN ROSA jung
von Éric-Emmanuel Schmitt
REGIE Ruth Langenberg

18:30–20:00, online, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoperhannover.de
GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop
CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

19:30–21:00, Opernhaus, 34 €/erm. ab 5 €, Abo Mi 4, Einführung 19:00
DER MORDFALL HALIT YOZGAT
MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost
MIT Akçağ, Niboro, Pelker; Herrmann, Spanier, Walshe, Zarrabi; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

Mi 04

19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €
BITCH, I'M A GODDESS
von Anne Carson, nach *Bakkhai* von Euripides
REGIE Guy Weizman

NEHMEN SIE WIEDER PLATZ!
Wir freuen uns, Ihnen ab Mai wieder das Fest-Abo mit Ihrem gewohnten Sitzplatz anbieten zu können. Abonnent:innen der Staatstheater werden schriftlich über die verbleibenden Vorstellungstermine der Spielzeit informiert.

19:30–20:40, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Abo Do 4, Einführung 19:00
DER LIEBHABER
Ballett von Marco Goecke frei nach Marguerite Duras
MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalammi CHOREOGRAFIE Marco Goecke
KLAVIER Martin Klett MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Do 05

19:30–21:05, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Mix II
DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM
nach der Erzählung von Heinrich Böll
REGIE Stefan Pucher

CUMBER LIBRE #8 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €
SHOW OF HOPE – WARUM SICH ZUVERSICHT LOHNT

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €
FRANKENSTEIN ODER EINE FRISCHZELLENKUR
frei nach Mary Shelley
REGIE Clara Weyde
anschl. Nachgespräch

19:30–22:45, Opernhaus, 24–64 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00
DER VAMPYR
Oper von Heinrich Marschner
MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Ersan Mondtag
MIT Arcuri, Rabek, Radulović, Solomon, Treurniet; Armasi, Brozek, Claessens, Eggert, Grundner-Culemann, Kapeller, Kupfer-Radecky, O'Reilly, Reinhardt, Suihkonen, Vardanyan; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

Fr 06

19:30–21:45, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. ab 6 €, Freitag I
ANNETTE, EIN HELDINNENEPOS
nach dem Roman von Anne Weber

19:30–20:30, Cumberlandsche Galerie, 20 €/erm. ab 6 €
JUDAS
von Lot Vekemans

19:30–21:10, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 €
BILDER DEINER GROSSEN LIEBE jung
nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf
REGIE Markus Bothe

SCHAUSPIEL AUF REISEN

05.05., Heidelberger Stückemarkt
VATER UNSER jung
nach dem Roman von Angela Lehner

07./08.05., Berliner Theatertreffen
EIN MANN SEINER KLASSE
nach dem Roman von Christian Baron

14.05., Mülheimer Theatertage
MONTE ROSA
von Teresa Dopler

11:00–11:45, online, Eintritt frei, ab 5 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de
MUSIK.ER.LEBEN *DIE HARFE* jung
für Familien
HARFE Ruth-Alice Marino MODERATION Kirsten Corbett

19:30–22:30, Opernhaus, 24–71 €/erm. ab 6 €
DER BARBIER VON SEVILLA
Oper von Gioacchino Rossini
INSZENIERUNG Nicola Hümpel
MIT Fuggiss, van Essen; Baveyan, Chervinsky, Dladla, Prakash, Schneiders, Vardanyan; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

Sa 07

19:30–20:45, Schauspielhaus, 36 €/erm. ab 6 €, kein Nacheinlass
LENZ
nach Georg Büchner
REGIE Jonathan Heidorn

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 18:30–20:00, Opernhaus, 34 €/erm. ab 5 €, Abo So 4, Einführung 18:00, nach der Vorstellung findet ein Nachgespräch statt
DER MORDFALL HALIT YOZGAT
MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost
MIT Akçağ, Niboro, Pelker; Herrmann, Spanier, Walshe, Zarrabi; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

So 08

GASTSPIEL 18:00, Schauspielhaus, 27 €/erm. ab 5 €
EIN ABEND MIT ROBERT KREIS!
Texte und Lieder anlässlich des Tags der Befreiung

19:00–20:15, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €
EVERY HEART IS BUILT AROUND A MEMORY jung
von Markolf Naujoks
REGIE Friederike Heller

18:30, Marschnersaal Opernhaus, 10 €/erm. 8 €
KOSTPROBE *EUGEN ONEGIN*
Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch
MODERATION Martin Mutschler

Mo 09

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei
CAFÉ CLASSICS
Theaterklassiker frei improvisiert

MINIATUREN jung
Eine Gruppe kühner Kolleg:innen aus Orchester, Ballett und Gesangs-Ensemble nimmt Kinder mit auf eine Reise in die Welt der Klänge, Bewegungen und Emotionen.
Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 30 Minuten
Das mobile Projekt kann von Grundschulen und Stadtteilzentren gebucht werden:
gruppen@staatstheater-hannover.de

Di 10

19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €
DER EINGEBILDETE KRANKE
von Molière
REGIE Anne Lenk, anschl. Nachgespräch

20:00, Ballhof Café, 5 €/erm. 3,50 €
ISLEÑOS – DIE THEATERNOVELA jung
Kapitel 1

Mi 11

GASTSPIEL 20:00–21:30, Schauspielhaus, 27 €/erm. ab 5 €
DIE KUNST, RECHT ZU BEHALTEN ODER: DU MICH AUCH!
Lesung mit Annette Frier und Christoph Maria Herbst

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei
IMPRO CAFÉ
Blitzschnelles Improvisations-Theater zum Mitmachen mit Stefan, Ulli und Nico von Szene 52

19:30–21:15, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Abo Do 6/Do 8, Einführung 19:00 **WIR SAGEN UNS DUNKLES** Choreografien von Jiří Kylián, Sol León & Paul Lightfoot und Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover	Do 12	19:00, Cumberlandsche Bühne, 20 € **ABC DER DEMOKRATIE** Eine Begriffsklärung mit Ijoma Mangold und Gästen **W wie Wahrheit** mit Theologe Wolfgang Huber kostenfreier Livestream auf schauspielhannover.de	19:30–21:10, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 € **AMPHITRYON** Tragikomödie von Heinrich von Kleist REGIE Stephan Kimmig 19:30, Ballhof Zwei, 15 €/erm. ab 5 € **AUTONOMIE** Liebe – Kunst – Politik MIT Eva von Redecker, Kevin Rittberger und Ensemble kostenfreier Livestream auf schauspielhannover.de
14:30, Treffpunkt Bühneneingang Opernhaus, 8 €, Karten nur im Vorverkauf **FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS** STIMMEN 20:30, Opernhaus, 23–45 €/erm. ab 6 € **OUMOU SANGARÉ IN CONCERT** Der Star der westafrikanischen Musikszene zu Gast im Opernhaus!	Fr 13	URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo **FOKUS** nach dem Roman von Arthur Miller REGIE Laura Linnenbaum, anschl. Premierenfeier UNIVERSEN 19:30, Cumberlandsche Galerie, 5 € **TREPPENHAUSGEFLÜSTER** Talkreihe, Gäste: Verena Meyer & Sri Hartini (Tini) Santo	19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. ab 6 € **1000 SERPENTINEN ANGST** nach dem Roman von Olivia Wenzel REGIE Miriam Ibrahim
19:30–22:30, Opernhaus, 24–71 €/erm. ab 6 €, Abo Sa 6/Sa 8 **DER BARBIER VON SEVILLA** MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Fuggiss, van Essen; Baveyan, Chervinsky, Dladla, Prakash, Schneiders, Vardanyan; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover	Sa 14	19:30–20:45, Schauspielhaus, 36 €/erm. ab 6 €, kein Nacheinlass **LENZ** nach Georg Büchner REGIE Jonathan Heidorn	20:00, Ballhof Café, Eintritt frei **BEROTALISOM – BLUB, BLUB UND BLAU** Eine Präsentation des TryOut1 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Paula Lindenmann & Swantje Sohn
11:00–13:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 € **AUS LIEBE ZUM FRIEDEN** Ein Benefiz-Konzert für die Ukraine mit zahlreichen Partner:innen aus Hannover ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 18:30–19:40, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, 4-er Abo extra, Einführung 18:00 **DER LIEBHABER** Ballett von Marco Goecke frei nach Marguerite Duras MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalammi CHOREOGRAFIE Marco Goecke KLAVIER Martin Klett MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover	So 15	17:00–19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Sonntagnachmittag I, Einführung 16:15 **ANATOMY OF A SUICIDE** von Alice Birch REGIE Lilja Rupprecht anschl. Nachgespräch	19:00–20:50, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:15 **AUFZEICHNUNGEN AUS DEM KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE** nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski REGIE Lukas Holzhausen 19:00–20:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 € **1000 SERPENTINEN ANGST** nach dem Roman von Olivia Wenzel
18:00–20:00, Opernhaus, Eintritt frei, 12–25 Jahre, Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de **OPERA INSIDERS** Probenbesuche, Meet & Greet mit Opernprofis und die Lust an Tanz, Konzert und Musiktheater mit anderen teilen: Alle Interessierten zwischen 12 und 25 Jahren sind willkommen!	Mo 16	Folgen Sie uns!	20:00, Ballhof Café, Eintritt frei **BEROTALISOM – BLUB, BLUB UND BLAU** Eine Präsentation des TryOut1
18:30–20:00, online, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de **GO ON MOVING** Digitaler Tanzworkshop CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler STIMMEN 19:30, Schloss Landestrost, 22 €/erm. ab 5 € **HRUBÁ HUDBA** Konzert 20:30–21:15, Opernhaus, 15 €/erm. ab 5 €, anschl. bis 23:00 Uhr Empfang **CLASSICAL:NEXT OPENING** NEXT:matters! MITWIRKENDE Jason Yarde, Ayanna Witter-Johnson, Laura Ayoub, Asambura Ensemble	Di 17	15:00, Schauspielhaus, 5 €, für Schauspiel-Abonnent:innen freier Eintritt **BLICK HINTER DIE KULISSEN** 19:30–21:10, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45, with English surtitles **HEDWIG AND THE ANGRY INCH** (Drag-)Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask REGIE Friederike Heller anschl. Nachgespräch mit Dragqueen Carrie Gold anlässlich des Int. Tages gegen Queerfeindlichkeit	19:30–21:15, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 € **EIN MANN SEINER KLASSE** nach dem Roman von Christian Baron REGIE Lukas Holzhausen

STIMMEN IM MAI

OUMOU SANGARÉ IN CONCERT
Musik aus Westafrika!
13.05.2022, Opernhaus

HRUBÁ HUDBA
Die elfköpfige Combo stellt ihr Album mit Musik zwischen tschechischer Folklore und Jazzpop vor.
17.05.2022, Schloss Landestrost

IVA BITTOVÁ
WORKSHOP 15 Sänger:innen jeden Alters und ohne Vorbildung arbeiten mit Iva Bittová an Stimme und Ausdruck. **26.–28.05.2022, Opernhaus Probebühne**
Anmeldung bis 01.05.: stimmen@staatstheater-hannover.de
KONZERT Intim, avantgardistisch und gleichzeitig traditionell geprägt – Iva Bittová ist eine der interessantesten Musiker:innen an der Schnittstelle von Klassik, Folklore und Jazz.
29.05.2022, Markuskirche

Mi 18

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–22:30, Opernhaus, 24–71 €/erm. ab 6 €
DER BARBIER VON SEVILLA
Oper von Gioacchino Rossini
MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Nicola Hümpel
MIT Fuggiss, van Essen; Baveyan, Chervinsky, Dladla, Prakash, Schneiders, Vardanyan; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

SPIELPLAN-VERÖFFENTLICHUNG 2022/23
Ab 20. Mai finden Sie das Programm der Staatsoper für die Spielzeit 2022/23 online auf staatsoper-hannover.de und im neuen Spielzeitheft, das in allen Spielstätten ausliegt.

PREMIERE 19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 25–76 €/erm. ab 7 €
EUGEN ONEGIN
Oper von Peter Tschaikowski
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková
MIT Egorova, Grigorian, Ismatullaeva, Walerowicz; Armasi, Künzli, Newby, Valuzhin, Vardanyan; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

---

Do 19

20:00, Schauspielhaus, 15 €/erm. ab 5 €
CLASSICAL:NEXT SHOWCASE FESTIVAL
Konzerte mit Constantinople & Ablaye Cissoko, Ensemble for New Music Tallinn, Natalia Merlano Gomez, Morphosis Duo
anschl. Club Showcases auf Cumberland
MIT DJ Cannelle, Layale Chaker & Sarafand, Kai Schumacher

ERÖFFNUNG DER HOF-SAISON
Ab Mitte Mai lädt unser Theater-Hof bei schönem Wetter zum Verweilen ein: zur Mittagspause, vor und nach den Vorstellungen oder einfach zwischendurch. Unsere Kantine sorgt für ein gastronomisches Angebot und auch die Cumberlandsche Bar freut sich auf Ihren Besuch. Die Hof-Saison wird unterstützt von der Landeshauptstadt Hannover.

Fr 20

11:30, Schauspielhaus, 10 €/erm. 5 €
CLASSICAL:NEXT INNOVATION AWARD CEREMONY
Konzert mit Zubin Kanga

18:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. ab 6 €, Freitag II
DAS VERMÄCHTNIS
von Matthew Lopez
REGIE Ronny Jakubaschk, Buchung *Vermächtnis*-Menü: schauspiel-hannover.de/vermaechtnis

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 25–27 €/erm. ab 7 €
DAS WIRKLICHE LEBEN
nach dem Roman von Adeline Dieudonné
REGIE Ran Chai Bar-Zvi
anschl. Premierenfeier

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. ab 6 €
DER SPIELER
nach dem Roman von Fjodor Dostojewski
REGIE Tuschy/Suske

SPIELPLAN-VERÖFFENTLICHUNG 2022/23
Am 19. Mai veröffentlichen wir unser Programm für die Spielzeit 2022/23. Das Spielzeitbuch liegt in allen Spielstätten aus. Alle Informationen finden Sie ebenfalls unter schauspielhannover.de.

Sa 21

19:30–21:45, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. ab 6 €
ANNETTE, EIN HELDINNENEPOS
nach dem Roman von Anne Weber
REGIE Lily Sykes

19:30–21:00, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 €
MONTE ROSA
von Teresa Dopler
REGIE Matthias Rippert

So 22

11:00–16:00, Koki, Künstlerhaus, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei, Anmeldung: zfi@lkjnds.de
ZEIT FÜR IDEEN
Verleihung Jugendkulturpreis Niedersachsen 2022

19:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €
BUNGALOW jung
nach dem Roman von Helene Hegemann
REGIE Rebekka David

CUMBERLANDSCHE
Jeden Freitag lädt die Cumberlandsche mit wechselnden DJs ab 22:30 Uhr ein. Donnerstags und samstags hat die Bar ab 20:00 Uhr geöffnet!
Nähere Infos unter cumberlandsche.de

Mo 23

19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45
BUNGALOW jung
nach dem Roman von Helene Hegemann
anschl. Nachgespräch, REGIE Rebekka David

Di 24

16:30–18:00 Uhr, Lavesfoyer Opernhaus, Eintritt frei, Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de
OPERNSTARTER INFOVERANSTALTUNG
Für Grundschulen, die sich für eine Kooperation mit der Staatsoper interessieren

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Mix I, Einführung 18:45
FOKUS
nach dem Roman von Arthur Miller

19:30, Literaturhaus Hannover, 12 €/erm. 6 €, VVK über das Künstlerhaus
HORVÁTH, HOPPE, HITLER
Lesung mit Peter Michalzik, Sabine Orléans, Sonja Anders

19:30–20:50, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €
VATER UNSER jung
nach dem Roman von Angela Lehner
REGIE Hannah Gehmacher

16:00–19:00 Uhr, Opernhaus, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de
GESUND SPRECHEN: FORTBILDUNG FÜR PÄDAGOG:INNEN
Stimmtechniken von der Bühne fürs Klassenzimmer
LEITUNG Keith Bernard Stonum

Mi
25

ZUM LETZTEN MAL 19:30–22:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I
KLIMATRILOGIE jung
von Thomas Köck
REGIE Marie Bues

17:00–21:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei, Anmeldung: interaktion@staatstheater-hannover.de
KOMM ZOCKEN (PLAYSTATION 6) jung
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Henri Browne, Solveig Hörter & Gruppe

19:30–21:15, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €
EIN MANN SEINER KLASSE
nach dem Roman von Christian Baron
REGIE Lukas Holzhausen

16:00–ca. 19:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Abo SoNa 6a, Einführung 15:30
EUGEN ONEGIN
Oper von Peter Tschaikowski
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková
MIT Egorova, Grigorian, Ismatullaeva, Walerowicz; Armasi, Künzli, Newby, Valuzhin, Vardanyan; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

Do
26

17:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Mix III
DAS VERMÄCHTNIS
von Matthew Lopez, Buchung *Vermächtnis*-Menü: schauspiel-hannover.de/vermaechtnis

UNIVERSEN 19:30, Cumberlandsche Galerie, 5 €
SEMRA ERTAN GEDENKTAG
Lesung aus *Mein Name ist Ausländer | Benim Adım Yabancı*

SCHAUSPIEL AUF REISEN
12./13./14.05., Ruhrfestspiele Recklinghausen
ANNETTE, EIN HELDINNENEPOS
nach dem Roman von Anne Weber
23./24./25.05., Ruhrfestspiele Recklinghausen
DIE TAGESORDNUNG
nach einer Erzahlung von Eric Vuillard

WIEDERAUFNAHME 19:30–22:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. ab 6 €, 5-er Abo extra
EIN SOMMERNACHTSTRAUM
Oper von Benjamin Britten
MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Michiel Dijkema MIT Arcuri, Brady, Chayka-Rubinstein, Eun, Kampakou, Piticas, Song, van Essen; Brozek, Chervinsky, Eggert, Kapeller, Lee, Reid-Quarrell, Sosa Dal Pozzo, Spanier, Suihkonen, Walshe, Zapiór; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Fr
27

MUSIKALISCHE LESUNG 19:30, Schauspielhaus, 20 €/erm. ab 6 €
MIRIAM MAERTENS: VERSCHIEBEN WIR ES AUF MORGEN. WIE ICH DEM TOD EIN SCHNIPPCHEN SCHLUG
MIT Jojo Büld, Philippe Goos, Miriam Maertens u. a.

20:00, Ballhof Café, 5 €/erm. 3,50 €
ISLEÑOS – DIE THEATERNOVELA jung
Kapitel 2

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. ab 6 €, Abo Sa 4b, Einführung 19:00
EUGEN ONEGIN
Oper von Peter Tschaikowski
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Egorova, Grigorian, Ismatullaeva, Walerowicz; Armasi, Künzli, Newby, Valuzhin, Vardanyan; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

Sa
28

19:30–22:00, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. ab 6 €, Samstag I, Einführung 18:45
VOLKSFEIND
nach Henrik Ibsen
REGIE Stephan Kimmig, anschl. Nachgespräch

19:30, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 €
DAS WIRKLICHE LEBEN
nach dem Roman von Adeline Dieudonné
REGIE Ran Chai Bar-Zvi

17:00–18:40, Opernhaus, 24–49 €/erm. ab 5 €, Konzertabo So, Einführung 16:15
7. SINFONIEKONZERT UNAUSLÖSCHLICH
Werke von Edvard Grieg, Hans Abrahamsen und Carl Nielsen
DIRIGENT Michael Schønwandt SOLISTIN Nicole Chevalier (Sopran); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So
29

12:00, Schauspielhaus, Eintritt frei
BIN IM THEATER SPIELPLANVORSTELLUNG 2022/23
für Abonnent:innen und alle, die es werden wollen

19:00–20:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:15
BITCH, I'M A GODDESS
von Anne Carson, nach *Bakkhai* von Euripides
anschl. Nachgespräch

19:00–20:15, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45
EVERY HEART IS BUILT AROUND A MEMORY jung
von Markolf Naujoks
REGIE Friederike Heller

STIMMEN 18:00, Markuskirche, 20 €/erm. ab 5 €
IVA BITTOVÁ
Konzert

20:00, Opernhaus, 17 €/erm. 10 €
POETRY SLAM: MACHT WORTE! Der Poetry Slam im Opernhaus

19:30–21:10, Opernhaus, 22–44 €/erm. ab 5 €, Konzertabo Mo, Einführung 18:45
7. SINFONIEKONZERT UNAUSLÖSCHLICH
Werke von Edvard Grieg, Hans Abrahamsen und Carl Nielsen
DIRIGENT Michael Schønwandt SOLISTIN Nicole Chevalier (Sopran); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mo
30

11:00–12:15, Ballhof Eins, für Schulen
EVERY HEART IS BUILT AROUND A MEMORY jung
von Markolf Naujoks

18:30, Lavesfoyer Opernhaus, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de
CITY OF MUSIC TALK
Lernen Sie die Menschen der Musikszene Hannovers kennen!
Zu Gast: Marina Baranova und Damian Marhulets, Oboist, beide Musiker:innen und Komponist:innen

Di
31

19:30–20:30, Cumberlandsche Galerie, 20 €/erm. ab 5 €
JUDAS
von Lot Vekemans
REGIE Oliver Meyer

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei
OFFENE BÜHNE: PERFORMANCE
Bring dein Talent auf die Bühne!
Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

Staatsoper & Schauspiel

DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost nach der Gegenrecherche
77sqm_9:26min von Forensic Architecture

MUSIK Ben Frost mit Petter Ekman LIBRETTO Daniela Danz
MUSIKALISCHE LEITUNG Florian Groß INSZENIERUNG Ben Frost
MIT Mitgliedern des Opern- und Schauspielensembles und Gästen, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

Eine Produktion von Staatsoper und Schauspiel Hannover in Koproduktion mit dem Holland Festival, Auftragswerk der Staatsoper Hannover
In Deutsch und Englisch mit deutschen Übertiteln

So 01.05., Mi 04.05., So 08.05.2022

2006 wurde der 21-jährige Halit Yozgat von der rechtsextremen Terrorgruppe NSU in einem Internet-Café in Kassel ermordet. Inzwischen ist der Fall vor Gericht verhandelt, und die Prozessakten liegen unter Verschluss. Ben Frost rekonstruiert die Tat aus der Perspektive aller sieben Tatzeug:innen. In sieben variierenden musikalischen Loops wird nach unserem Umgang mit Gefühlen wie Hilflosigkeit und Verantwortung gefragt.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung
Niedersächsische Sparkassenstiftung
Sparkasse Hannover
gefördert aus Mitteln der Lotterie „Sparen+Gewinnen"

URAUFFÜHRUNG
01.05.2022, OPERNHAUS

DER MORDFALL HALIT YOZGAT Ensemble

Schauspiel

FOKUS

nach dem Roman von Arthur Miller

REGIE Laura Linnenbaum BÜHNE Daniel Roskamp KOSTÜME Michaela Kratzer
MUSIK Christoph Iacono DRAMATURGIE Johanna Vater
MIT Caroline Junghanns, Kaspar Locher, Sebastian Nakajew, David Simon, Merle Wasmuth, Statisterie

Fr 13.05., Di 24.05.2022

Das geordnete Leben von Lawrence Newman gerät aus der Bahn, als er aufgrund nachlassender Sehkraft eine Brille tragen muss: Plötzlich wird sein Aussehen als „jüdisch" wahrgenommen und Newman, der bisher den Rassismen seiner Mitmenschen keinesfalls ablehnend gegenüberstand, ist nun selbst von Ausgrenzung betroffen. Arthur Millers Roman von 1945 ist heute wieder von beunruhigender Aktualität. Für Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahren

URAUFFÜHRUNG
13.05.2022, SCHAUSPIELHAUS

Schauspiel

DAS WIRKLICHE LEBEN

nach dem Roman von Adeline Dieudonné
in einer Fassung von Frederik Tidén

REGIE UND BÜHNE Ran Chai Bar-zvi KOSTÜME Belle Santos
MUSIK Evelyn Saylor CHORLEITUNG Sabine Kleinau-Michaelis
DRAMATURGIE Friederike Schubert
MIT Sebastian Jakob Doppelbauer, Alrun Hofert, Birte Leest, Daniel Nerlich, Kinderchor Hannover

Fr 20.05., Sa 28.05.2022

Es ist Sommer. In einer Siedlung am Stadtrand lebt ein Mädchen mit ihrer Familie. Das Lachen des Bruders hallt durch die grauen Gassen, doch die Kinder werden Zeug:innen eines Unfalls und sein Lachen verstummt. Das Mädchen schwört sich, Raum und Zeit zu überwinden, um ihrem Bruder sein Lachen zurückzugeben.
Die französische Schauspielerin und Autorin Adeline Dieudonné erzählt über den Verlauf mehrerer Sommer eine Geschichte über die ungeahnten Kräfte, die man in sich trägt. Im Mittelpunkt steht die namenlose Tochter, die nicht nur versucht, die Unschuld ihres Bruders zu retten, sondern dabei auch die Hürden des Erwachsenwerdens nimmt. Für Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahren

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG
20.05.2022, BALLHOF EINS

Staatsoper

EUGEN ONEGIN

Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková
BÜHNE Susanne Gschwender KOSTÜME Eva Butzkies
LICHT Sascha Zauner CHOR Lorenzo Da Rio
DRAMATURGIE Martin Mutschler
MIT Solist:innen, Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,
Statisterie der Staatsoper Hannover

In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 21.05., Do 26.05., Sa 28.05.2022

Tschaikowski zeigt in seinem bekanntesten Opernwerk den Grundkonflikt der Moderne: Wie Gefühlskälte und Überdruss wahre Zuneigung zerstören. Anstatt auf Distanz zu gehen, bietet er mit seiner tiefempfundenen Musik einen Gegenentwurf – und gibt seiner Hauptfigur Tatjana die Stärke mit, im Liebesringen mit Eugen nein zu sagen: „Unsere Liebe lebt noch, aber es ist und bleibt zu spät."
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

PREMIERE
21.05.2022, OPERNHAUS

Staatsoper

OUMOU SANGARÉ IN CONCERT

In der Reihe *Stimmen*

Fr 13.05.2022, Opernhaus

Oumou Sangaré ist der Star des westlichen Afrika. Sie wurde von Beyoncé und Jay-Z gesampelt, spielte mit Herbie Hancock und Alicia Keys. Ihre Musik wurzelt in der historischen Wassoulou-Region im Mali, von dort trägt sie ihre Botschaft in die Welt: politisch engagiert, musikalisch raffiniert. Auf der Opernbühne stellt sie ihr neues Album vor, es trägt den vielversprechenden Titel *Timbuktu*.

Mit freundlicher Unterstützung Stiftung Niedersachsen

Schauspiel

VERSCHIEBEN WIR ES AUF MORGEN – WIE ICH DEM TOD EIN SCHNIPPCHEN SCHLUG

musikalische Lesung mit Miriam Maertens,
Philippe Goos, Jojo Büld u.a.

Fr 27.05.2022, Schauspielhaus

Der Großvater Willy war Intendant des Thalia Theaters Hamburg, Vater Peter Schauspieler, ebenso die Brüder Kai und Michael. Auch für Miriam Maertens gab es nichts anderes als die Bühne. Nur war es für sie weitaus komplizierter, sich dort zu behaupten, denn sie leidet an Mukoviszidose. Bis zu ihrer Lungentransplantation hat sie diese Krankheit verschwiegen. Über ihr Doppelleben, ihr Überleben und über das Theater hat sie ein spannendes, humorvolles Buch geschrieben, das Miriam Maertens gemeinsam mit Philippe Goos und dem Musiker Jojo Büld vorstellt. Ihr Buch wurde kürzlich verfilmt unter dem Titel *Die Luft zum Atmen* und läuft auf arte und ARD.

Staatsoper

DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioacchino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Nicola Hümpel
BÜHNE Oliver Proske KOSTÜME Esther Bialas CHOR Lorenzo Da Rio
LICHT Holger Klede DRAMATURGIE Julia Huebner
MIT Solist:innen, Herrenchor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 07.05., Sa 14.05., Fr 20.05.2022, Opernhaus

„So sieht ein Triumph aus." *Hannoversche Allgemeine Zeitung*
Situationskomik, Bravourarien und furiose Ensembles sind zu erleben, wenn Figaro versucht, Rosina und den Grafen Almaviva gegen den Widerstand von Rosinas Vormund zusammen zu bringen.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Staatsoper

EIN SOMMER-NACHTSTRAUM

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Michiel Dijkema
BÜHNE Florian Parbs KOSTÜME Claudia Damm
LICHT Elana Siberski KINDERCHOR Tatiana Bergh
MIT Solist:innen, Kinderchor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Fr 27.05.2022, weitere Termine im Juni

Auflodernde Begierden aus Elfen- und Menschenwelt treffen in einer schwülen Juninacht im Wald aufeinander und richten heilloses Durcheinander an. Die Musik führt ins Dickicht der Gefühle, ins emotionale Unterholz. Liebestragik steht neben derber Parodie, bevor beim Happy End die Figuren ihren Verstand und sich selbst wiederfinden. Brittens *Sommernachtstraum* ist eine Verbeugung vor dem großen Dichter Shakespeare, ein Riesenspaß und ein Spiegel der Welt auf dem Theater.
Für Erwachse und Jugendlich ab 12 Jahren

WIEDERAUFNAHME
27.05.2022, OPERNHAUS

Schauspiel

ABC DER DEMOKRATIE

Ijoma Mangold im Gespräch mit Wolfgang Huber
W – Wahrheit

Do 12.05.2022, Cumberlandsche Bühne
zeitgleich kostenfreier Livestream auf schauspielhannover.de
Theologe Wolfgang Huber war von 1994 bis 2009 Bischof der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg. Der Begriff Wahrheit ist im religiösen Kontext wohl der spannendste, wenn Jesus Christus sagt: „Ich bin die Wahrheit und das Leben". Welche Wahrheit meint Wolfgang Huber, wenn er die Politik mahnt, Mut zur Wahrheit zu haben?

In Kooperation mit Stiftung Niedersachsen

AUTONOMIE

Liebe – Kunst – Politik
Eva von Redecker zu Gast bei Kevin Rittberger

Do 12.05.2022, Ballhof Zwei
zeitgleich kostenfreier Livestream auf schauspielhannover.de
Im zweiten Teil unserer Reihe treffen wir auf Philosophin Eva von Redecker, die in ihrem Buch *Revolution für das Leben* eine neue Kapitalismuskritik und zugleich eine Liebeserklärung an menschliches Handeln formuliert: Wie wäre es, wenn wir pflegten statt beherrschten, regenerierten statt ausbeuteten, teilhätten statt verwerteten? Gastgeber Kevin Rittberger wird zudem mit Ensemblemitgliedern um die Autonomie einer Performance ringen.

Schauspiel

UNIVERSEN

TREPPENHAUSGEFLÜSTER Fr 13.05.2022, Cumberlandsche Galerie
In der zweiten Runde der Gesprächsreihe *Treppenhausgeflüster* lauschen wir einem Gespräch von Sri Hartini (Tini) Santo und Verena Meyer über Community, Empowerment und Politischem.

SEMRA ERTAN GEDENKTAG Do 26.05.2022, Cumberlandsche Galerie
Vor genau 40 Jahren entschied sich Semra Ertan aus Protest gegen Rassismus von uns zu gehen – in Gedenken an die Lyrikerin werden Hannoveraner:innen in deutscher und türkischer Sprache ihre Gedichte aus dem Band *Mein Name ist Ausländer | Benim Adım Yabancı* vortragen.

Mehr Details zum Programm unter schauspielhannover.de/universen

DER LIEBHABER Ballett von Marco Goecke frei nach Marguerite Duras
Tommy Rous, Louis Steinmetz
Do 05.05., So 15.05.2022, Opernhaus

Staatsorchester

7. Sinfoniekonzert

UNAUSLÖSCHLICH

Edvard Grieg (1843–1907)
Zwei elegische Melodien op. 34

Hans Abrahamsen (*1952)
Let me tell you (2013) für Sopran und Orchester

Carl Nielsen (1865–1931)
Sinfonie Nr. 4 op. 29 *Das Unauslöschliche*

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
SOLISTIN Nicole Chevalier (Sopran) DIRIGENT Michael Schønwandt

So 29.05. & Mo 30.05.2022, Opernhaus

Die skandinavische Musik leuchtet wie die Landschaft des Nordens in einem besonderen Licht. Hans Abrahamsens *Let me tell you* wurde 2019 vom *Guardian* als Nummer Eins der klassischen Musik des 21. Jahrhunderts bewertet: sieben Orchesterlieder für Sopran von magischer Klangpoesie und dramatischer Schönheit. Als Solistin kehrt Nicole Chevalier, langjähriges Ensemblemitglied der Staatsoper, nach Hannover zurück.
Die zweite Konzerthälfte widmet sich dem großen Sinfoniker Dänemarks: Carl Nielsen. Seine 4. Sinfonie spiegelt mit perkussiven Ausbrüchen und elegischem Sehnen die Zeit des Ersten Weltkriegs. Ihr Untertitel *Das Unauslöschliche* beschreibt, dass für Nielsen allein die Musik einen elementaren Lebenswillen auszudrücken vermag: „Musik ist Leben."

Mit freundlicher Unterstützung STIFTUNG NIEDERSÄCHSISCHES STAATSORCHESTER HANNOVER
Gegründet von Eberhard und Dr. Erika Furch

Schauspiel

BIN IM THEATER

Spielplanvorstellung 2022/23
für Abonnent:innen und alle, die es werden wollen

So 29.05.2022, Schauspielhaus

Wir wollen uns wieder begegnen! Mit Musik, Lesungen und Kurzeinführungen werfen wir einen Blick auf die Höhepunkte der kommenden Spielzeit. Sonja Anders, ihr Team und das Ensemble laden Sie anschließend auf ein Getränk in den Hof ein, um bei Sonnenschein mit Ihnen ins Gespräch zu kommen und sich für Ihre Treue in den vergangenen Monaten zu bedanken.

CUMBER LIBRE

SHOW OF HOPE –
WARUM SICH ZUVERSICHT LOHNT
REGIE Pia Kröll

Do 05.05.2022, Cumberlandsche Bühne

Wie soll man dieser Tage den Glauben an das Gute bewahren? Kommt zu uns! Zur *Show of Hope – Warum sich Zuversicht lohnt*. Wir haben gute Nachrichten: Menschen sind KEINE schlimmen Wesen. Wir beweisen es euch an diesem Abend voller Thesen, Experimente, Musik und herzerwärmender Geschichten von uns und für euch.

Gastspiele

EIN ABEND MIT ROBERT KREIS!

So 08.05.2022, Schauspielhaus

Am Tag der Befreiung entführt Sie der bekannte Entertainer Robert Kreis musikalisch in die goldenen 20er Jahre. Liebevoll ehrt er Künstler:innen dieser Ära und bewahrt ihre Gedanken und Melodien so bis in unsere Gegenwart.

DIE KUNST, RECHT ZU BEHALTEN ODER: DU MICH AUCH!

Streitgespräche der Weltliteratur
Lesung mit Annette Frier und Christoph Maria Herbst

Mi 11.05.2022, Schauspielhaus

Als streitendes Ehepaar sind Annette Frier und Christoph Maria Herbst ein eingespieltes Team – in der TV-Serie *Merz gegen Merz* bewegten sie sich zwischen Komödie und Tragödie. Nun knöpft sich das Duo die Weltliteratur vor und untersucht Schopenhauer oder Shakespeare auf die große Kunst des kleinen Streits.

CLASSICAL:NEXT SHOWCASE FESTIVAL

Di 17.05.2022, Opernhaus, Mi 18.05.–Fr 20.05.2022, Schauspielhaus

An vier Festivaltagen erweitern Musiker:innen aus der ganzen Welt die Grenzen und Horizonte der Klassik. Jeder Abend umfasst mehrere Kurzkonzerte, die einzigartige Ansätze und die vielfältige Exzellenz der klassischen Musik präsentieren.

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr,
Sa 10:00 – 14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE
Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de / flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de / preise
Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:
staatstheater-hannover.de / corona

Kulturpartner NDR kultur

IMPRESSUM
HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Oper: Richard Mosse (*Der Mordfall Halit Yozgat*), Benoit Peverelli (Oumou Sangaré), Sandra Then (*Der Barbier von Sevilla*), Ralf Mohr (*Der Liebhaber*); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Fokus, Klimatrilogie,* Miriam Maertens), Gesine Försterling, Laura Schaeffer (*Universen*); Theatermuseum: Severin Vogl DRUCK QUBUS media GmbH
REDAKTIONSSCHLUSS 18.03.2022, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

So 01.05., 11:00, 6 €
DIE BREMER STADTMUSIKANTEN
Theater Rike Schuberty (Bremen)
ab 4 Jahren

So 08.05., 11:00, 6 €
1 VOR DEM ANDEREN
Clowneskes und berührendes Schauspiel zum §1 des Grundgesetzes nach Motiven von H.C. Andersen
Compagnie Nik (München)
5 bis 12 Jahre

So 15.05., 11:00, 6 €
OH, WIE SCHÖN IST PANAMA
frei nach dem Bilderbuch von Janosch
Mensch, Puppe! Clauda Spörri (Bremen)
ab 3 Jahren

Kindertheater Kartentelefon +49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de / kindertheater