

## STAATSOPER

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT** 11:00–12:00, Ballhof Eins, ab 8 Jahren,  
Vorstellung für Schulklassen, Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de  
**الملك HAMED UND الأميرة SHERIFA**  Musiktheater von Zad Moulataka  
MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Rahel Thiel  
MIT Calvet i Pey, Hechler, O'Reilly; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:30, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Mix-Abo II, Einführung 19:00

**L'ORFEO** Oper von Claudio Monteverdi  
MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG, BÜHNE Silvia Costa  
MIT Brozek, Kapeller, Lee, Mbundu, Radulović, Suihkonen, Treurniet, van Essen, Walshe, Wanderer; Tänzer:innen: Besser, Fornari, Viscido; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

PREMIERE 19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 25–80 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

### NIXON IN CHINA

Oper von John Adams

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Carter INSZENIERUNG Daniel Kramer CHOREOGRAFIE Xenia Wiest  
MIT Arcuri, Boom, Butaeva, Künzli, Kupfer-Radecky, Miranda, Müller, Prakash, Stone; Tänzer:innen: Arbel, Ferraris, Sardone, Viganò;  
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Statisterie  
anschl. Premierenfeier

11:00–12:10, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 €/erm. 11 €

### 8. KAMMERKONZERT *KLAVIERTRIO II*

Werke von Dmitri Schostakowitsch und Johannes Brahms

MIT Annika Oepen (Violine), Marion Zander (Violoncello), Giulio Cilona (Klavier)

**BRING YOUR FRIENDS** 16:00–18:15, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Einführung 15:30

### SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover

Do  
01

Fr  
02

Sa  
03

So  
04

Folgen Sie uns!



19:30–21:25, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €, Samstag II

### PEER GYNT

von Henrik Ibsen

REGIE Lilja Rupprecht

### DEUTSCHER CHORWETTBEWERB 2023

So 04.06., 13:00–17:00 Uhr,  
Mo 05.06. 13:00–15:30 Uhr,  
Do 08.06., 12:30–16:30 Uhr,  
Fr 09.06., 12:30–16:30 Uhr,  
Schauspielhaus, Eintritt frei

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei,  
Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de  
**OFFENE BÜHNE – PERFORMANCE**

**SCHAUSPIEL AUF REISEN**  
Do 01.06., Mülheimer Theatertage  
**VATER UNSER**   
nach dem Roman von Angela Lehner

**ZUM LETZTEN MAL** 19:30–21:05, Ballhof Eins,  
24–26 €/erm. ab 6 €

### MONTE ROSA

von Teresa Dopler

**PLAYSTATION 1** 19:30, Ballhof Zwei, 5 €  
**HAYAT AĞACI – BAUM DES LEBENS** 

**SCHAUSPIELHAUSFREUNDE – GFS LADEN EIN**  
Sa 03.06., 15:30 Uhr, Ballhof Café, Eintritt frei,  
Anmeldung: schauspielreunde.de  
**SCHAUSPIELER:INNEN  
UNGESCHMINKT**  
Gespräch mit Helene Krüger und Tom Scherer

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo Di 6, Einführung 19:00

## NIXON IN CHINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Carter INSZENIERUNG Daniel Kramer CHOREOGRAFIE Xenia Wiest  
MIT Besetzung siehe 03.06.

19:30–21:45, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo Mi 8/Mi 6, Einführung 19:00

## SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke  
MIT Staatsballett Hannover

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo Do 8/Do 6, Einführung 19:00

## NIXON IN CHINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Carter INSZENIERUNG Daniel Kramer CHOREOGRAFIE Xenia Wiest  
MIT Arcuri, Boom, Butaeva, Künzli, Kupfer-Radecky, Miranda, Müller, Prakash, Stone; Tänzer:innen: Arbel, Ferraris, Sardone, Viganò;  
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Statisterie

19:30–21:45, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Abo Fr 8/Fr 6, Einführung 19:00

## SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke  
MIT Staatsballett Hannover

**ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT** 19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Abo Sa 8/Sa 6, Einführung 19:00

## L'ORFEO

Oper von Claudio Monteverdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG, BÜHNE Silvia Costa  
MIT Brozek, Kapeller, Lee, Mbundu, Radulović, Spanier, Treurniet, van Essen, Walshe, Wanderer; Tänzer:innen: Besser, Fornari, Viscido;  
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

11:00–ca. 12:30, Opernhaus, 15€/erm. ab 5€

## MEISTERKLASSE MIT DAME FELICITY PALMER

Öffentlicher Meisterkurs des Internationalen Opernstudios MIT Calvet i Pey, Miranda, O'Reilly, Radulović, Szmid

17:00–18:45, Opernhaus, 24–52€/erm. ab 5€, Konzertabo So, Einführung 16:15

## 7. SINFONIEKONZERT *VIRTUOSO*

Werke von Dmitri Schostakowitsch und Leoš Janáček

DIRIGENT Hossein Pishkar SOLIST Javier Comesaña (Violine); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:30, Opernhaus, 17€/erm. 10€

## POETRY SLAM „MACHT WORTE!“ – GOLD

Die Best-of-Slam-Gala im Opernhaus

19:30–21:15, Opernhaus, 22–47€/erm. ab 5€, Konzertabo Mo, Einführung 18:45

## 7. SINFONIEKONZERT *VIRTUOSO*

Werke von Dmitri Schostakowitsch und Leoš Janáček

DIRIGENT Hossein Pishkar SOLIST Javier Comesaña (Violine); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8€, Karten nur im Vorverkauf

## FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, 5-er Abo extra, Einführung 19:00

## NIXON IN CHINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Carter INSZENIERUNG Daniel Kramer CHOREOGRAFIE Xenia Wiest  
MIT Arcuri, Boom, Butaeva, Künzli, Kupfer-Radecky, Miranda, Müller, Prakash, Stone; Tänzer:innen: Arbel, Ferraris, Sardone, Viganò;  
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

Di  
06

Mi  
07

Do  
08

Fr  
09

Sa  
10

So  
11

Mo  
12

Mi  
14

19:30–20:30, Cumberlandsche Galerie, 20€/erm. ab 5€

## JUDAS

von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer

**FÜHRUNG** durch das Schauspielhaus 18:00–19:30, 5€,

für Schauspiel-Abonnent:innen freier Eintritt

## BLICK HINTER DIE KULISSEN

## BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 5€

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt:

Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf  
weitere Tickets für je 5€. Gilt auch in Verbindung mit  
Abo- oder TheaterCard-Tickets.

19:30–21:20, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€,  
Einführung 18:45

## YARAS HOCHZEIT

von Akgün, Elibol, Ould Slahi Houbeini und van den Bos

in deutscher und niederländischer Sprache

mit englischen und deutschen Übertiteln

REGIE Guy Weizman, anschl. Nachgespräch

15:00–19:00, Theaterhof, Eintritt frei

## BERGFEST IM KULTURDREIECK

Ideenparcours zum Abschluss der Workshopreihe

„Schritt für Schritt – zur Umsetzung des Kulturdreiecks“

**ZUM LETZTEN MAL** 19:00–20:50, Schauspielhaus,

22–48€/erm. ab 6€, Einführung 18:15

## YARAS HOCHZEIT

von Akgün, Elibol, Ould Slahi Houbeini und van den Bos

in deutscher und niederländischer Sprache

mit englischen und deutschen Übertiteln

REGIE Guy Weizman, anschl. Nachgespräch



Immer Mittwoch bis Freitag, jeweils 14:00–18:00 Uhr

Das Foyer des Schauspielhauses öffnet seine

Türen und wird zu einem Raum für alle.

Weitere Informationen unter  
[schauspielhannover.de/openhaus](https://schauspielhannover.de/openhaus)

**ZUM LETZTEN MAL** 19:30–21:00, Ballhof Zwei,

21€/erm. ab 5€

## BUNGALOW

nach dem Roman von Helene Hegemann

19:30–20:30, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

## K(NOW) BLACK HEROES

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

19:30–20:30, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

## K(NOW) BLACK HEROES

von Mable Preach

REGIE Mable Preach

19:30–21:05, Ballhof Eins, 24–26€/erm. ab 6€,

Einführung 18:45

## DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

19:30–21:15, Ballhof Eins, 24–26€/erm. ab 6€

## CAFÉ POPULAIRE

von Nora Abdel-Maksoud

REGIE Andrés Dömötör

**PLAYSTATION 2** 19:30, Ballhof Zwei, 5€

## (ÜBER)LEBENDE STEINE

19:00, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

## DIE GESCHICHTE

VON GOLIAT UND DAVID 

von Ayşe Güvendiren

REGIE Ayşe Güvendiren

## KÜNSTLERISCHE VERMITTLUNG & INTERAKTION

Di 13.06., 20 Uhr, Ballhof Café, Eintritt frei

### RÄUME

Abschlussprojekte der FSJler:innen

Alina Hammer, Julius Jung, Vera Marx

19:30, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

## DIE GESCHICHTE

VON GOLIAT UND DAVID 

von Ayşe Güvendiren

**PLAYSTATION 5** 19:30, Ballhof Zwei, 5€

## PLOTTWIST

BRING YOUR FRIENDS / STIMMEN 20:30–ca. 22:00, Opernhaus, 23–45 €  
**LADYSMITH BLACK MAMBAZO IN CONCERT**  
A cappella Gesang aus Südafrika

### LADYSMITH BLACK MAMBAZO IN CONCERT

In der Reihe *Stimmen*

Die Kraft des Gesangs – selten wird sie so lebendig erlebbar wie bei Ladysmith Black Mambazo. Denn die neunköpfige Männergruppe aus Südafrika braucht nur ihre Stimmen, um ein ganzes Universum aus Energie und Harmonie zu erzeugen: Kraftvoll und sanft, und einmalig live in Hannover.

PREMIERE CLUBFESTSPIELE 2023 18:00–ca. 19:00, Opernhaus Proebühne 2, 6,50 €/erm. 4,50 €  
**BEI NACHT UND NEBEL**  Eine Produktion des Club XS  
LEITUNG Kirsten Corbett MUSIKALISCHE LEITUNG Johanna Scheid MIT 14 Kindern des Club XS

19:30–21:40, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Mix-Abo I, Einführung 19:00

### GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG

Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walerski und Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover

CLUBFESTSPIELE 2023 16:00–ca. 17:00, Opernhaus Proebühne 2, 6,50 €/erm. 4,50 €

**BEI NACHT UND NEBEL**  Eine Produktion des Club XS

LEITUNG Kirsten Corbett MUSIKALISCHE LEITUNG Johanna Scheid MIT 14 Kindern des Club XS

WIEDER IM PROGRAMM 19:30–22:45, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €

**DIE HOCHZEIT DES FIGARO** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Eggert, Howarth, Kapeller, Lee, Radulović, Schneiders, Treurniet, van Essen, Walerowicz, Walsh, Zapiór;  
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

11:00–12:00, Opernhaus, 18 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren

**3. KINDERKONZERT DIE WELT DER KLANGEFARBEN** 

Mit Musik von Edvard Grieg DIRIGENT Giulio Ciloni SOLIST Ernesto Lucas Ho (Malerei); Nds. Staatsorchester Hannover

CLUBFESTSPIELE 2023 16:00–ca. 17:00, Opernhaus Proebühne 2, 6,50 €/erm. 4,50 €

**BEI NACHT UND NEBEL**  Eine Produktion des Club XS

LEITUNG Kirsten Corbett MUSIKALISCHE LEITUNG Johanna Scheid MIT 14 Kindern des Club XS

18:30–20:40, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:00

### GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG

Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walerski und Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover

11:00–12:00, Opernhaus, 18 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren, Vorstellung für Schulklassen,

Buchung: [gruppen@staatstheater-hannover.de](mailto:gruppen@staatstheater-hannover.de)

**3. KINDERKONZERT DIE WELT DER KLANGEFARBEN** 

Mit Musik von Edvard Grieg DIRIGENT Giulio Ciloni SOLIST Ernesto Lucas Ho (Malerei); Nds. Staatsorchester Hannover

19:30–22:45, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, großes Mix-Abo

### DIE HOCHZEIT DES FIGARO

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Brozek, Chervinsky, Howarth, O'Reilly, Radulović, Schneiders, Spanier, Treurniet, van Essen, Walerowicz, Zapiór;  
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

VORAUFFÜHRUNG 11:00–ca. 12:10, Ballhof Eins, ab 12 Jahren,

Vorstellung für Schulklassen, Buchung: [gruppen@staatstheater-hannover.de](mailto:gruppen@staatstheater-hannover.de)

**ZER-BRECH-LICH**  Eine Produktion von Alessandro Schiattarella und Ensemble

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella MIT Antonova, Giuliani, White

19:30–21:40, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo Mi 4, Einführung 19:00

### GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG

Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walerski und Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover

Do  
**15**

BRING YOUR FRIENDS 19:00–20:40, Schauspielhaus,  
16–40 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:15

**LIEBE/EINE  
ARGUMENTATIVE ÜBUNG**   
von Sivan Ben Yishai

19:30–20:30, Cumberlandische Galerie, 20 €/erm. ab 5 €

### JUDAS

von Lot Vekemans

### CUMBERLANDISCHE

Die Cumberlandische Bar ist zu den Veranstaltungen auf der Cumberlandischen Bühne geöffnet (ausgenommen sonntags). Club-Abende mit namhaften DJs finden regelmäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt. Nähere Infos und Termine: [cumberlandische.de](http://cumberlandische.de)

Fr  
**16**

Sa  
**17**

19:30–21:10, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €,

Samstag I

### LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

So  
**18**

BRING YOUR FRIENDS 17:00, Schauspielhaus,

16–40 €/erm. ab 5 €, Sonntagnachmittag I

### DAS LETZTE FEUER

von Dea Loher

REGIE Anja Behrens

CUMBER LIBRE #19 20:00, Cumberlandische Bühne, 5 €  
**SING'S MIR**

Schicken Sie uns Ihre Song-Wünsche und erzählen Sie uns Ihre persönliche Geschichte dazu bis zum 11.06. an: [kommunikation@staatstheater-hannover.de](mailto:kommunikation@staatstheater-hannover.de)

Mo  
**19**

Di  
**20**

Mi  
**21**

KLASSENZIMMERSTÜCK  
**ALS DIE BÄUME STREIKTEN** 

nach einem Roman von Jürgen Runau

Mit dieser Inszenierung kommen wir an Ihre Schule.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an

+49 511 9999 2851 oder

[schule@staatstheater-hannover.de](mailto:schule@staatstheater-hannover.de).

19:30–21:05, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €

### DER SCHIMMELREITER



nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubasch

19:30–21:20, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

### EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

### IHRE STIMME IST GEFRAGT!

Noch bis zum 01.07. können Sie Ihre Favoritin oder Ihren Favoriten aus dem Ensemble des Schauspiel Hannover für den Nachwuchs-Förderpreis *Weiter So!* 2023 der Schauspielhausfreunde wählen. Stimmen Sie ab auf [schauspielhausfreunde.de/foerderpreis](http://schauspielhausfreunde.de/foerderpreis).

## FESTIVAL THEATERFORMEN

22.06.–02.07.

Die internationalen Gastspiele des *Festival Theaterformen* werden überwiegend deutsch übertitelt. Nähere Informationen zu den Sprachen, Übersetzungen und Barrierefreiheit finden Sie unter [theaterformen.de](http://theaterformen.de)



– mit Übersetzung in Deutsche Laut- und Gebärdensprache



– mit Audiodeskription und Tastführung



– Relaxed Performance: Geräusche und Bewegungen aus dem Publikum sind ausdrücklich willkommen, der Saal kann jederzeit verlassen werden

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, 4-er Abo extra, Einführung 19:00

## NIXON IN CHINA

Oper von John Adams

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Carter INSZENIERUNG Daniel Kramer CHOREOGRAFIE Xenia Wiest  
MIT Arcuri, Boom, Bloom, Butaeva, Künzli, Miranda, Müller, Prakash, Stone; Tänzer:innen: Arbel, Ferraris, Sardone, Viganò;  
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover,  
Statisterie der Staatsoper Hannover

19:30–22:45, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€

## DIE HOCHZEIT DES FIGARO

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier  
MIT Eggert, Howarth, Kapeller, Lee, Radulović, Schneiders, Treurniet, van Essen, Walerowicz, Walshe, Zapiór;  
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

PREMIERE CLUBFESTSPIELE 2023 18:00–ca. 19:00, Opernhaus Probebühne 2, 6,50€/erm. 4,50€

## BEZIEHUNGEN

LEITUNG Bettina Stieler CHOREOGRAFISCHE MITARBEIT Louise Dunger, Özkan Ayik MIT 12 Jugendlichen des Club TANZ

PREMIERE FESTIVAL THEATERFORMEN 19:30–ca. 20:40, Ballhof Eins, 19€/erm. 10€, ab 12 Jahren

## ZER-BRECH-LICH

Eine Produktion von Alessandro Schiattarella und Ensemble, Uraufführung

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella  
MIT Antonova, Giuliani, White

anschl. Premierenfeier

FESTIVAL THEATERFORMEN 18:00–ca. 19:10, Ballhof Eins, 19€/erm. 10€

## ZER-BRECH-LICH

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella  
MIT Antonova, Giuliani, White

CLUBFESTSPIELE 2023 18:00–ca. 19:00, Opernhaus Probebühne 2, 6,50€/erm. 4,50€

## BEZIEHUNGEN

LEITUNG Bettina Stieler CHOREOGRAFISCHE MITARBEIT Louise Dunger, Özkan Ayik MIT 12 Jugendlichen des Club TANZ

19:30–21:40, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Einführung 19:00

## GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG

Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walerski und Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover

16:00–ca. 19:00, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo SoNa 6b, Einführung 15:30

## NIXON IN CHINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Carter INSZENIERUNG Daniel Kramer CHOREOGRAFIE Xenia Wiest  
MIT Besetzung siehe 03.06.

FESTIVAL THEATERFORMEN/ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 18:00–ca. 19:10, Ballhof

Eins, 19€/erm. 10€

## ZER-BRECH-LICH

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella MIT Antonova, Giuliani, White

CLUBFESTSPIELE 2023 18:00–ca. 19:00, Opernhaus Probebühne 2, 6,50€/erm. 4,50€

## BEZIEHUNGEN

Eine Produktion des Club TANZ  
LEITUNG Bettina Stieler CHOREOGRAFISCHE MITARBEIT Louise Dunger, Özkan Ayik MIT 12 Jugendlichen des Club TANZ

19:30–21:40, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Einführung 19:00

## GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG

Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walerski und Marco Goecke  
MIT Staatsballett Hannover

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Einführung 19:00

## NIXON IN CHINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Carter INSZENIERUNG Daniel Kramer CHOREOGRAFIE Xenia Wiest  
MIT Besetzungen siehe 22.06.

Do  
22

Fr  
23

Sa  
24

So  
25

Mo  
26

Di  
27

Mi  
28

URAUFFÜHRUNG FESTIVAL THEATERFORMEN

20:00, Schauspielhaus, 28€/erm. 14€

## WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT

Eine Vampirgeschichte  
von Manuela Infante

KONZEPT UND REGIE Manuela Infante  
anschl. Sektempfang & Premierenparty

FESTIVAL THEATERFORMEN 18:00, Festivalzentrum  
Prinzenstraße, Eintritt frei

## GESPRÄCH MIT THE DISORDINARY ARCHITECTURE PROJECT

FESTIVAL THEATERFORMEN 19:00, Schauspielhaus,  
28€/erm. 14€

## WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT

Eine Vampirgeschichte  
von Manuela Infante, anschl. Nachgespräch

FESTIVAL THEATERFORMEN 21:00–22:15,  
Cumberlandsche Bühne, 19€/erm. 10€

## THE POWER (OF) THE FRAGILE

von Mohamed Toukabri

FESTIVAL THEATERFORMEN 20:00–21:15,  
Cumberlandsche Bühne, 19€/erm. 10€

## THE POWER (OF) THE FRAGILE

von Mohamed Toukabri

## FESTIVAL THEATERFORMEN

### TOOLBOX

Eine Gesprächsreihe von

Golschan Ahmad Haschemi & Verena Meyer

Sa 24.06. & Sa 01.07., jeweils 18:00 Uhr,

Festivalzentrum Prinzenstraße, Eintritt frei

## VORVERKAUFSSTART STAATSOPER UND SCHAUSPIEL SPIELZEIT 2023/24

Der Vorverkauf für die September- und Oktober-  
termine im Schauspiel sowie alle Termine der neuen  
Spielzeit in der Staatsoper startet am 28. Juni, mit Abo  
und TheaterCard bereits einen Tag früher am 27. Juni.

FESTIVAL THEATERFORMEN 19:00–20:15,  
Cumberlandsche Bühne, 19€/erm. 10€

## APHASIA

von Jelena Jureša

FESTIVAL THEATERFORMEN 19:00–20:15,  
Cumberlandsche Bühne, 19€/erm. 10€

## APHASIA

von Jelena Jureša

FESTIVAL THEATERFORMEN 19:00–20:30,  
Schauspielhaus, 28€/erm. 14€

## THANK YOU VERY MUCH

von Claire Cunningham

FESTIVAL THEATERFORMEN  
Do 22.06., 18:30 Uhr, Festivalzentrum Prinzenstraße,  
Eintritt frei

## ERÖFFNUNG FESTIVAL THEATERFORMEN

FESTIVAL THEATERFORMEN

### FEELER

von Daniel Kotowski

Do 22.06.–Sa 24.06.

Unterwegs im Festivalzentrum, Eintritt frei

FESTIVAL THEATERFORMEN

### SILENT DISCO

Do 22.06., Fr 23.06., Sa 24.06., Fr 30.06., Sa 01.07.,

jeweils 21:00 Uhr, Festivalzentrum Prinzenstraße,  
Eintritt frei

FESTIVAL THEATERFORMEN 20:00–21:00, Ballhof  
Zwei, 19€/erm. 10€

## SCORED IN SILENCE

von Chisato Minamimura  
anschl. Nachgespräch 

FESTIVAL THEATERFORMEN 16:00–17:00 &  
20:00–21:00, Ballhof Zwei, 19€/erm. 10€

## SCORED IN SILENCE

von Chisato Minamimura

FESTIVAL THEATERFORMEN 21:00–22:00,  
Ballhof Eins, 19€/erm. 10€

## NEVER TWENTY ONE

von Smail Kanouté

FESTIVAL THEATERFORMEN 19:00–20:00,  
Ballhof Eins, 19€/erm. 10€

## NEVER TWENTY ONE

von Smail Kanouté

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–21:40, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo Do 4, Einführung 19:00

### GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG

Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walerski und Marco Goetze MIT Staatsballett Hannover

19:30–ca. 21:00, Tonstudio Tessmar, 21€/erm. 11€

### ABSCHLUSSKONZERT DES INTERNATIONALEN OPERNSTUDIOS

zum Abschluss der Saison 2022/23 MIT Calvet i Pey, Miranda, O'Reilly, Radulović, Szmidt

anschl. Begegnung mit den Sänger:innen im Garten des Tonstudios

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8€, Karten nur im Vorverkauf

### FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

PREMIERE CLUBFESTSPIELE 2023 18:00–ca. 19:00, Weltspiele Club, Weidendamm 8, 6,50€/erm. 4,50€

### GEDANKEN RAUSCHEN Eine Produktion des Club XL

LEITUNG Robin Grau MUSIKALISCHE LEITUNG Johannes Frick MIT 4 jungen Erwachsenen des Club XL

BRING YOUR FRIENDS 19:30–22:45, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€

### DIE HOCHZEIT DES FIGARO

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Lydia Steier MIT Eggert, Howarth, Kapeller, Lee, Radulović, Schneiders, Treurniet, van Essen, Walerowicz, Walshe, Zapiór; Chor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover, Statisterie

17:00–17:30, Opernplatz & 18:00–22:30, Opernhaus, 18€/erm. 8 + 5€ Flanierkarten

### OPEN STAGE 2023

Musik- und Tanzfestival

MIT Über 20 Musik- und Tanz-Ensembles aus Niedersachsen, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

### OPEN STAGE 2023

Festival-Feeling im Opernhaus! Ob Hip-Hop oder Klassik, Rock oder Global Music, K-Pop, indischer Tanz oder Contemporary: Quer durch alle Stilrichtungen wird die klangliche und tänzerische Vielheit der Musikstadt Hannover und der Region erlebbar. Lassen Sie sich von Bühne zu Bühne treiben!

CLUBFESTSPIELE 2023 17:00–ca. 18:00, Weltspiele Club, Weidendamm 8, 6,50€/erm. 4,50€

### GEDANKEN RAUSCHEN Eine Produktion des Club XL

LEITUNG Robin Grau MUSIKALISCHE LEITUNG Johannes Frick MIT 4 jungen Erwachsenen des Club XL

18:30–ca. 21:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo So 8, Einführung 18:00

### NIXON IN CHINA

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Carter INSZENIERUNG Daniel Kramer CHOREOGRAFIE Xenia Wiest  
MIT Besetzung siehe 03.06.

Do  
29

FESTIVAL THEATERFORMEN 19:00–20:30,

Schauspielhaus, 28€/erm. 14€

### THANK YOU VERY MUCH

von Claire Cunningham

Fr  
30

FESTIVAL THEATERFORMEN 18:00–18:45 &

21:00–21:45, Cumberlandsche Bühne, 12€/erm. 6€

### SPIN

von Anna Seymour

### THEATERFERIEN

Vom 22. Juli bis 19. August bleiben die Tageskassen im Opern- und Schauspielhaus geschlossen.

Der telefonische Abo- und Kartenservice ist wieder erreichbar ab dem 15. August.

Tickets können durchgehend online erworben werden auf [staatstheater-hannover.de](http://staatstheater-hannover.de).

Sa  
01

FESTIVAL THEATERFORMEN 18:00–18:45,

Cumberlandsche Bühne, 12€/erm. 6€

### SPIN

von Anna Seymour

FESTIVAL THEATERFORMEN 20:00–21:15,

Schauspielhaus, 28€/erm. 14€

### FIQ! (WACH AUF!)

Groupe Acrobatique de Tanger & Maroussia Diaz Verbèke

So  
02

FESTIVAL THEATERFORMEN 17:00–18:15,

Schauspielhaus, 28€/erm. 14€/

Familienpreis: ab zwei Personen je 14€

### FIQ! (WACH AUF!)

Groupe Acrobatique de Tanger & Maroussia Diaz Verbèke

FESTIVAL THEATERFORMEN 19:30–20:30,

Ballhof Zwei, 19€/erm. 10€

### است (IST)

von Parnia Shams  
anschl. Nachgespräch

FESTIVAL THEATERFORMEN 19:30–20:30,

Ballhof Zwei, 19€/erm. 10€

### است (IST)

von Parnia Shams

### FESTIVAL THEATERFORMEN RESISTENCIA

von LASTESIS

Sa 01.07., 21:30–22:00 Uhr,  
Festivalzentrum Prinzenstraße, Eintritt frei

FESTIVAL THEATERFORMEN 19:00–20:30,

Ballhof Eins, 19€/erm. 10€

### THE MAKING OF PINOCCHIO

von Cade & MacAskill

FESTIVAL THEATERFORMEN 19:00–20:30,

Ballhof Eins, 19€/erm. 10€

### THE MAKING OF PINOCCHIO

von Cade & MacAskill

## STAATSOPER

Weitere Termine im Juli-Programm der Staatsoper finden Sie auf der Rückseite sowie auf [staatsoper-hannover.de](http://staatsoper-hannover.de).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Staatsoper

# NIXON IN CHINA

Oper von John Adams

MUSIKALISCHE LEITUNG Daniel Carter

INSZENIERUNG Daniel Kramer

MIT Solist:innen, Tänzer:innen; Chor der Staatsoper Hannover,  
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover,  
Bewegungschor der Staatsoper Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 03.06., Di 06.06., Do 08.06., Mi 14.06., Do 22.06., So 25.06.,  
Mi 28.06., So 02.07., Mi 05.07., Fr 07.07.2023

Der Moment ging um die Welt: Richard Nixon reicht Mao Tse-tung 1972 in Peking die Hand. Zwei Kulturen begegnen sich, zwei Staatssysteme, zwei Ehepaare. Die historischen Fotos zeigen Annäherungsversuche, aber auch absurdes Nichtverstehen.

Szenen von pompös bis privat: musikalisch der Sound von Bigband, Broadway-Musicals, Beatles-Songs, europäische Klassik, tranceartige Repetitionen – die Oper über das Aneinandervorbeireden, die große mediale Inszenierung und die Menschen dahinter hat ihre gänzlich eigene Klangsprache.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER

PREMIERE

3. JUNI 2023, OPERNHAUS

Staatstheater

# ZER-BRECH-LICH

Eine Produktion von Alessandro Schiattarella  
und Ensemble

Uraufführung

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwenicke

REGIE, CHOREOGRAFIE Alessandro Schiattarella

MIT Victoria Antonova, Alice Giuliani, Laila White

Eine Koproduktion von Staatsoper Hannover, Schauspiel Hannover  
und Festival Theaterformen

in Kooperation mit der Theaterakademie Hamburg

Mi 21.06. (Voraufführung), Fr 23.06., Sa 24.06., So 25.06.2023

Wie klingt etwas, das vorm Zerbrecen bewahrt wird? Alessandro Schiattarella und sein Team schaffen ein Musiktheater, das von der Verschiedenheit der Körper erzählt. Drei Performer:innen mit Behinderung erforschen eigene und fremde Identitäten. Sie probieren Klänge aus wie Kleider – und suchen den Pop-Moment. Dabei zeigen sie, dass der spielerische Umgang mit der eigenen Zerbrechlichkeit auch eine politische Botschaft trägt.

Für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene

Gefördert im Programm



Gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

PREMIERE

23. JUNI 2023, BALLHOF EINS

Schauspiel

# WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT

Eine Vampirgeschichte  
von Manuela Infante

KONZEPT UND REGIE Manuela Infante

MIT Torben Kessler, Helene Krüger, Nils Rovira-Muñoz

Koproduktion mit dem Festival Theaterformen

Do 22.06., Fr 23.06.2023

Kommen Sie näher! Trauen Sie sich nur. Wir beißen nicht. Oder vielleicht doch? Sicher ist nur, dass wir hungrig sind. Hungrig nach Ihrer Aufmerksamkeit. Hungrig nach Ihrer Fürsorge. Und vielleicht sogar hungrig nach Ihrem Blut.

Drei Gestalten auf einer dunklen Bühne. Sie leben hier, abgeschottet vom Rest der Welt haben sie sich zurückgezogen an diesen Ort, an dem die Sonne niemals scheint. Sie sind Vampire, Wesen zwischen den Welten, nicht tot, aber auch nicht lebendig. Doch was hat der Mythos, der seit Jahrhunderten die Fantasiewelt der Menschen bevölkert, eigentlich mit unserem Verhältnis zur Verletzlichkeit des menschlichen Körpers zu tun? Die chilenische Autorin, Regisseurin und Musikerin Manuela Infante ist Spezialistin dafür, komplexe Fragen sinnlich und musikalisch, mit feinem Humor und Poesie auf die Bühne zu bringen.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

URAUFFÜHRUNG

22.06.2023, SCHAUSPIELHAUS



WAS IHR NICHT SEHEN KÖNNT Nils Rovira-Muñoz, Torben Kessler

Staatsoper

# DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Sa 17.06., Di 20.06., Fr 23.06., Fr 30.06., Di 04.07.,  
Do 06.07.2023, Opernhaus

Staatsballett

# SPIEL DES LEBENS

TAGADÀ

Uraufführung

CHOREOGRAFIE Sofia Nappi MUSIK VON Daft Punk

TILT

Uraufführung

CHOREOGRAFIE Goyo Montero MUSIK Owen Belton

WALK THE DEMON

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke  
MUSIK VON Antony and the Johnsons, Pavel Haas,  
Pehr Henrik Nordgren

Staatsballett Hannover

So 04.06., Mi 07.06., Fr 09.06.2023, Opernhaus

Eine Achterbahnfahrt durch die Höhen und Tiefen des Lebens: Tänzerisch wird den Verlockungen und Versprechungen des Alltags nachgegangen, werden Grenzmomente zwischen Kontrolle und Selbstverlust ausgetestet. Wer spielt, riskiert! Alles Tun wird begleitet von der immer präsenten Möglichkeit des Fallens ... Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren

„... fulminanter Ballettabend.“ *Hannoversche Allgemeine Zeitung*

Mit freundlicher Unterstützung



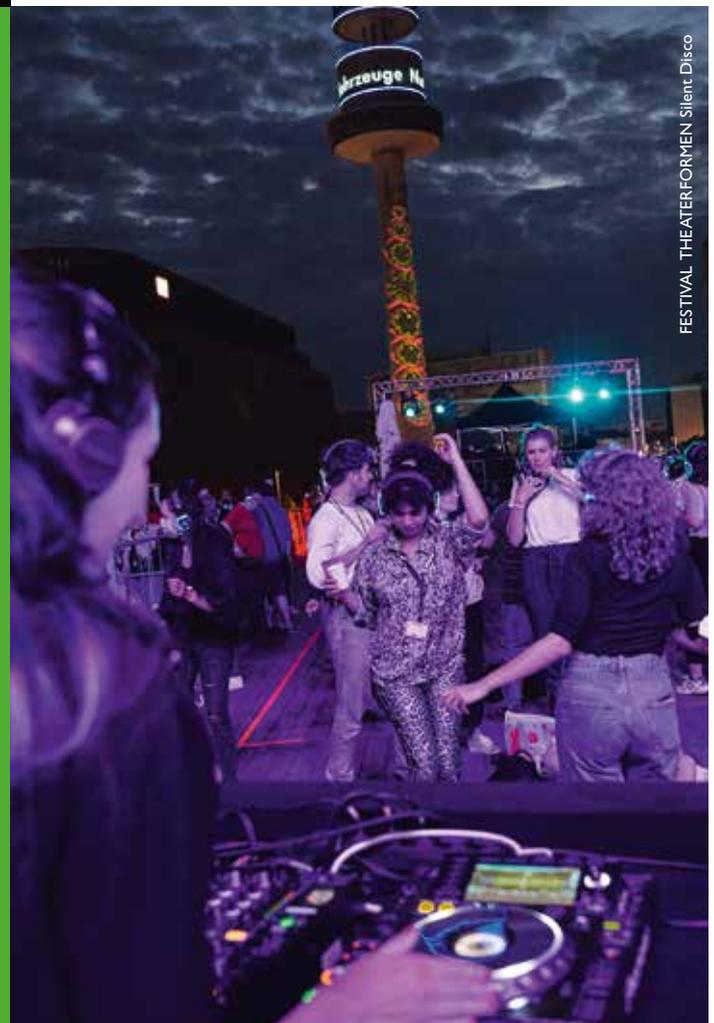
Schauspiel

# FESTIVAL THEATER- FORMEN

Do 22.06. – So 02.07.2023

Elf Tage Theatersommer mit internationalen Stücken zu drängenden Fragen unserer Gegenwart: Körper und Identitäten werden fragil, Gewalt und Kriege zerstören Leben. Die Künstler:innen finden Intimität und Kraft in persönlichen Beziehungen, aber auch in den solidarischen Gemeinschaften, die auf und außerhalb der Bühne entstehen. Sie befragen ihre Erinnerungen und Erfahrungen und fordern uns auf, darüber in Dialog zu treten.

Als eines der größten Festivals für internationales Theater in Deutschland stellt das *Festival Theaterformen* erstmals die stark visuell und taktile geprägte Kultur Tauber Menschen in den Fokus, die spannende künstlerische Impulse in den Umgang mit Sprache, Körper, neuen Technologien und Gemeinschaft bringt. Unter dem Motto MAKING WAVES entwirft das britische Kollektiv The Dis-Ordinary Architecture Project ein Festivalzentrum auf der Prinzenstraße nach den Prinzipien von „Deaf Space“. Entdecken Sie einen neuen, vibrierenden Raum für Kunst und Begegnungen und lassen Sie sich von der Welle durch die Welt des Theaters tragen!  
[theaterformen.de](http://theaterformen.de)



FESTIVAL THEATERFORMEN Silent Disco

Staatsballett

## GLAUBE – LIEBE – HOFFUNG

Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walerski  
und Marco Goetze

Fr 16.06., So 18.06., Mi 21.06., Sa 24.06., Di 27.06.,  
Do 29.06.2023, Opernhaus



Staatsorchester

7. Sinfoniekonzert

## VIRTUOSO

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)  
Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 77

Leoš Janáček (1854–1928)

Adagio für Orchester

*Sinfonietta* op. 60

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SOLIST (VIOLINE) Javier Comesaña

DIRIGENT Hossein Pishkar

So 11.06. & Mo 12.06.2023, Opernhaus

Wie eine vielfältige Schauspielrolle ist der Solopart des I. Violinkonzertes von Dmitri Schostakowitsch angelegt. Übernommen wird sie vom jungen spanischen Geiger Javier Comesaña, der als Preisträger des Joseph Joachim Violinwettbewerbes 2021 durch seine Verbindung von souveräner Virtuosität und sensiblem Musizieren überzeugte. In der zweiten Konzerthälfte spürt das Orchester Leoš Janáčeks Klangidealen von Wahrheit und Schönheit nach. Am Dirigentenpult debütiert Hossein Pishkar, der von der traditionellen persischen Musik zur klassischen Komposition und zum Dirigieren kam und seit zehn Jahren Orchester in ganz Europa mit seiner leidenschaftlichen Arbeit begeistert.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



STIFTUNG NIEDERSÄCHSISCHES  
STAATSORCHESTER HANNOVER  
Geleitet von Eberhard und Dr. Erika Furch

Kulturdreieck

## BERGFEST IM KULTUR- DREIECK

So 11.06.2023, Theaterhof

Herzliche Einladung zu einer ersten Bauprobe und Probe-Nutzung des Kulturdreiecks – im Hof zwischen Schauspielhaus und Künstlerhaus!

„Welche kulturellen Angebote möchten wir im Kulturdreieck umsetzen, damit Menschen dort miteinander in Austausch treten?“ In vier öffentlichen Workshops haben sich sehr unterschiedliche Menschen aus Hannover auf ko-kreative Weise mit dieser Frage beschäftigt und gemeinsam konkrete Ideen entwickelt, die nun modellhaft 1:1 erlebt und erprobt werden können. Ein Rahmenprogramm bietet weitere Einblicke in den Möglichkeitsraum Kulturdreieck. Zum Abschluss lädt ein Fishbowl-Format zur Diskussion über die nächsten Schritte ein. Für das leibliche Wohl ist gesorgt. Das detaillierte Programm wird veröffentlicht unter [hannover.de/kulturdreieck](http://hannover.de/kulturdreieck)

In Kooperation mit

HANNOVER  
ER

Letzte Vorstellungen

## YARAS HOCHZEIT

NUR NOCH AM Sa 10.06. & So 11.06.2023, Schauspielhaus



„Guy Weizman und sein fantastisches Ensemble haben ein Gesamtkunstwerk erschaffen. Es gibt Musik, wunderbaren Gesang, Tanz, ausgefallene Kostüme, und es gibt eine packende Geschichte.“  
*Hannoversche Allgemeine Zeitung*

Staatsorchester

8. Sinfoniekonzert

# PROPHECY

**Leonard Bernstein (1918–1990)**

Sinfonie Nr. 1 *Jeremiab*

**Gustav Mahler (1860–1911)**

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SOLISTIN (MEZZOSOPRAN) Judit Kutasi

DIRIGENT Tomáš Hanus

Sa 08.07. & So 09.07.2023, Opernhaus

Leonard Bernstein verehrte als Komponist und Dirigent sein großes Vorbild Gustav Mahler. In *Jeremiab* von 1942 erzählt das Orchester von der Weissagung des biblischen Propheten. Für die berührende Klage über das zerstörte Jerusalem tritt eine menschliche Stimme zum Orchester hinzu. Mahler lässt seine 1. Sinfonie aus einem einzigen Ton entstehen, der „wie ein Naturlaut“ zu spielen sei, und „diese Natur birgt alles in sich, was an Schauerlichem, Großem und auch Lieblichem ist“. Der tschechische Dirigent Tomáš Hanus, Music Director der Welsh National Opera in Cardiff, debütiert in Hannover. Mit großem Erfolg dirigiert er die bedeutenden Klangkörper Europas.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Gastspiele

# BERLIN BERLIN

Die große Show der Goldenen 20er Jahre

Di 11.07., Mi 12.07., Do 13.07., Fr 14.07., Sa 15.07.,  
So 16.07.2023, Opernhaus

Hier atmet die Freiheit, das Leben und die Lust! Treten Sie ein und werden Sie Teil des brodelnden Kosmos der „Roaring Twenties“. Funken sprühen, wenn die Revuegirls ihre Beine schwingen und das BERLIN BERLIN-Orchestra mit über 30 zeitgemäß arrangierten deutschen und englischsprachigen Glanznummern zum Tanz einlädt.

# BALLET REVOLUCIÓN

Die Tanzrevolution aus Kuba zwischen Ballett und  
Streetdance

Di 18.07., Mi 19.07., Do 20.07., Fr 21.07., Sa 22.07.,  
So 23.07.2023, Opernhaus

Wenn die kubanischen Tänzerinnen und Tänzer ihrer grenzenlosen Bewegungslust und puren Lebensfreude freien Lauf lassen, gibt es kein Halten mehr. Die international gefeierte Showsensation ist zurück auf Jubiläumstournee!

Beide Gastspiele werden von BB Promotion GmbH veranstaltet.

Letzte Vorstellung

## MONTE ROSA

NUR NOCH AM Sa 03.06.2023, Ballhof Eins

„Die Tragikomödie Mann – selten wird sie mit so viel Humor, Tiefgründigkeit und Spielfreude erzählt wie hier.“

*Neue Presse*

Nominiert für den Mülheimer Dramatikpreis 2022



Letzte Vorstellung

## BUNGALOW

NUR NOCH AM Di 06.06.2023, Ballhof Zwei



„Die Regisseurin will kein Sozialdrama inszenieren (...) Es geht um mehr. Es geht um das eine Leben, in das wir hineingeworfen worden sind – und das manchmal kaum zu ertragen ist.“

*Neue Presse*



Staatsoper

# JULI IM OPERNHAUS

## DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Di 04.07., 19:30 (Abo Di 6/Di 4),

Do 06.07., 19:30 (Abo Do 8)

## NIXON IN CHINA

Oper von John Adams

So 02.07., 18:30 (Abo So 8),

Mi 05.07., 19:30 (Abo Mi 8/Mi 6),

Fr 07.07., 19:30 (Abo Fr 8/Fr 6)

## 8. SINFONIEKONZERT PROPHECY

Werke von Leonard Bernstein und Gustav Mahler

Sa 08.07., 19:30 (Konzertabo Mo) & So 09.07., 17:00 (Konzertabo So)

Termine zu Workshops und Führungen sowie tagesaktuelle  
Besetzungen finden Sie auf unserer Website: [staatsoper-hannover.de](https://staatsoper-hannover.de)

### Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET [staatsoper-hannover.de](https://staatsoper-hannover.de)

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr,

Sa 10:00–14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr

[kartenservice@staatsoper-hannover.de](mailto:kartenservice@staatsoper-hannover.de)

Vom 22.07.–19.08.2023 bleiben die Tageskassen im Opern- und  
Schauspielhaus geschlossen. Der telefonische Abo- und Kartenservice  
ist wieder erreichbar ab dem 15.08.2023.

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter [staatsoper-hannover.de/flatrate](https://staatsoper-hannover.de/flatrate)

Alle Ermäßigungen finden Sie unter [staatsoper-hannover.de/preise](https://staatsoper-hannover.de/preise)

Es gelten die AGB.

Kulturpartner **NDRkultur**

FSC zertifiziert



IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Sandra Then (*Die Hochzeit des Figaro*),

Carlos Quezada (*Glaube – Liebe – Hoffnung*);

Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Was ihr nicht sehen könnt, Monte Rosa*);

Moritz Küstner (*Festival Theaterformen*), Katrin Ribbe (*Yaras Hochzeit*), Sinje

Hasheider (*Bungalow*) DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 18.04.2023, Änderungen vorbehalten.