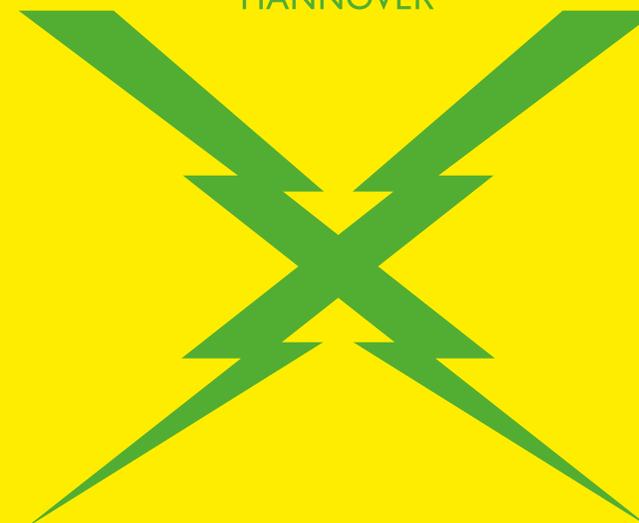


STAATSTHEATER
HANNOVER



JUNI 2022

STAATSOPER

19:30–22:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Abo Mi 8/Mi 6, Einführung 19:00

EUGEN ONEGIN Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barбора Horáková MIT Egorova, Grigorian, Ismatullaeva, Walerowicz, Chervinsky, Künzli, Newby, Valuzhin, Vardanyan; Chor der Staatsoper Hannover; Nds. Staatsorchester Hannover, Statisterie

19:30–ca. 21:30, Cumberlandsche Bühne, 20 €/erm. ab 5 €

ALL YOU CAN DANCE

Junge Choreograf:innen: Tänzer:innen des Staatsballetts Hannover präsentieren eigene Choreografien

GEMISCHTES DOPPEL *SHAKESPEARE*

Gefühlswirungen und Liebeswahn mit Happy End: **Ein Sommernachtstraum**, Mo 06.06. im Opernhaus & **Was ihr wollt**, Mi 29.06. unter freiem Himmel im Theaterhof. Im Kombi-Paket erhalten Sie 20% Rabatt.

Mi
01

19:30–22:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Mix IV, Einführung 18:45

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

anschl. Studierenden Salon
mit Diskussionsrunde und Party

Do
02

ZUM LETZTEN MAL 19:30–22:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Donnerstag I, Einführung 18:45

ANATOMY OF A SUICIDE

von Alice Birch

REGIE Lilja Rupprecht

SCHAUSPIEL AUF REISEN
01.06., Körber Studio, Hamburg
SO ODER SO ÄHNLICH
von Jonathan Heidorn
REGIE Jonathan Heidorn

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt Bühneneingang Opernhaus, 8€, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–22:30, Opernhaus, 24–64€/erm. ab 6€, Abo Fr 6/Fr 8, Einführung 19:00

EUGEN ONEGIN

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barбора Horáková MIT Egorova, Grigorian, Ismatullaeva, Walerowicz; Chervinsky, Künzli, Newby, Spanier, Valuzhin; Chor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover, Statisterie

STIMMEN 19:30, Ballhof Zwei, 22€/erm. ab 6€

VOICE STORIES

Konzert und Gespräch: ein Ensemblemitglied trifft auf einen Gast der freien Szene

MODERATION Martin Mutschler MIT Ruzana Grigorian (Mezzosopran Staatsoper Hannover) und Lyra Pramuk (Singer-Songwriterin)

STIMMEN 21:00–22:15, Ballhof Zwei, 20€/erm. ab 5€

Kombi-Ticket: für *Voice Stories* und *Lyra Pramuk in concert* zahlen Vollzahler:innen nur 30€

LYRA PRAMUK IN CONCERT

19:30–22:30, Opernhaus, 24–64€/erm. ab 6€

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Oper von Benjamin Britten
MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwenicke INSZENIERUNG Michiel Dijkema MIT Arcuri, Brady, Chayka-Rubinstein, Eun, Kampakou, Piticás, Song, van Essen; Brozek, Chervinsky, Eggert, Kapeller, Lee, Reid-Quarrell, Scharfman, Sosa Dal Pozzo, Spanier, Suihkonen, Walshe; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:00–16:00, Ballhof Eins, 8€

PREMIERENFIEBER *A WILDE STORY*

MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer:innen des Staatsballett Hannover MODERATION Leira Marie Leese

18:30–21:30, Opernhaus, 21–53€/erm. ab 5€, Abo So 4, Einführung 18:00

DER VAMPYR

Oper von Heinrich Marschner

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Ziliás INSZENIERUNG Ersan Montag MIT Arcuri, Rabek, Radulović, Solomon, Treurniet; Armasi, Brozek, Claessens, Eggert, Grundner-Culemann, Kapeller, Kupfer-Radecky, O'Reilly, Prakash, Reinhardt, Suihkonen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

18:30–21:30, Opernhaus, 21–53€/erm. ab 5€

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwenicke INSZENIERUNG Michiel Dijkema
MIT Arcuri, Brady, Chayka-Rubinstein, Eun, Kampakou, Piticás, Song, van Essen; Brozek, Chervinsky, Eggert, Kapeller, Lee, Reid-Quarrell, Scharfman, Sosa Dal Pozzo, Spanier, Suihkonen, Walshe; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17:30, Foyer Ballhof Eins, 10€/erm. 8€

KOSTPROBE *HUMANOID*

Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

MODERATION Rosalie Suys

Folgen Sie uns!



ZUM LETZTEN MAL I. D. SPIELZEIT 19:30–22:30, Opernhaus, 21–53€/erm. ab 5€, Einführung 19:00

DER VAMPYR

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Ziliás INSZENIERUNG Ersan Montag MIT Arcuri, Rabek, Radulović, Solomon, Treurniet; Armasi, Brozek, Claessens, Eggert, Grundner-Culemann, Kapeller, Kupfer-Radecky, O'Reilly, Prakash, Reinhardt, Suihkonen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

Fr
03

19:30–20:45, Schauspielhaus, 36€/erm. ab 6€

LENZ

nach Georg Büchner

REGIE Jonathan Heidorn

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandische Bühne, 5€

VOM KRIEG

Ukrainische Dramatiker:innen erzählen vom Leben während der Invasion durch Russland

ПРО ВІЙНУ

Українські драматурги розповідають про життя під час вторгнення Росії

Sa
04

19:30–21:45, Schauspielhaus, 22–45€/erm. ab 6€, Samstag II

ANNETTE, EIN HELDINNENEPOS

nach dem Roman von Anne Weber

REGIE Lily Sykes

So
05

18:00–23:00, Schauspielhaus, 16–38€/erm. ab 5€

Buchung *Vermächtnis*-Menü:

schauspielhannover.de/vermaechtnis

DAS VERMÄCHTNIS

von Matthew Lopez

REGIE Ronny Jakubaschk

Mo
06

ZUM LETZTEN MAL 19:00–20:35, Schauspielhaus,

16–38€/erm. ab 5€

DIE VERLORENE EHRE

DER KATHARINA BLUM

nach der Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher

Di
07

19:30–20:45, Schauspielhaus, 34€/erm. ab 5€

Dienstag II

LENZ

nach Georg Büchner

Mi
08

Do
09

01.06.2022, Schauspielhaus STUDIERTENDEN SALON: *VOLKSFEIND*

Drama. Diskurs. Disko.

In Kooperation mit den ASten der Hochschulen in Hannover findet nach der Vorstellung von *Volksfeind* am

01.06. eine moderierte Diskussionsrunde mit

Ensemblemitgliedern, Studierenden sowie Univ.-Prof. Dr. Christian Bermes (Leiter des Instituts für Philosophie an der Universität Koblenz-Landau) statt.

Anschließend feiern wir in der

Cumberlandischen Galerie in die Nacht hinein.
Karten über die Theaterflatrate sind ab sofort buchbar.

04. & 05.06., 13:00–20:00, Opernplatz LIVE UND IN FARBE: CHRISTOPHER STREET DAY 2022

Demo, Musik, Infostände, Dancefloor, Essen uvm.
MIT Ensemblemitgliedern von Staatsballett, Staatsoper und Schauspiel

SIE SIND SPONTAN? WIR AUCH!

Ab sofort können Sie Ihre Karten ohne Angabe von Gründen bis 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn telefonisch, an den Tageskassen oder per E-Mail zurückgeben. Sie erhalten einen Wertgutschein.

19:00, Ballhof Eins, 20–22€/erm. ab 5€

DAS WIRKLICHE LEBEN

nach dem Roman von Adeline Dieudonné

REGIE Ran Chai Bar-Zvi

19:00–20:45, Ballhof Zwei, 20€/erm. ab 5€, Einführung 18:15

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen, anschl. Nachgespräch

19:30, Ballhof Zwei, 20€/erm. ab 5€

BUNGALOW

nach dem Roman von Helene Hegemann

REGIE Rebekka David

19:30–21:15, Ballhof Zwei, 20€/erm. ab 5€

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

16:30–18:30, Opernhaus, Eintritt frei, Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de
OPERA INSIDERS Blick hinter die Kulisse für alle von 12 bis 25 Jahren

19:30–22:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. ab 6 €, Großes Mix-Abo
EIN SOMMERNACHTSTRAUM

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Michiel Dijkema MIT Besetzung siehe 06.06.

19:30–22:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. ab 6 €, Abo Sa 4a, Einführung 19:00
EUGEN ONEGIN

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Egorova, Grigorian, Ismatullaeva, Walerowicz; Armasi, Künzli, Newby, Spanier, Valuzhin; Chor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover, Statisterie

PREMIERE 19:30–ca. 20:30, Ballhof Eins, 25–27 €/erm. ab 7 €, ab 12 Jahren, anschl. Premierenfeier

HUMANOID 

Science-Fiction-Oper von Leonard Evers

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Tobias Mertke

MIT Rabek, Radulović; Hechler, O'Reilly, Prakash, Vardanyan; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–12:00, Opernhaus, 18 €/erm. 8 €, ab 6 Jahren

3. KINDERKONZERT ES WAR EINMAL ... 

Märchenkonzert mit Live-Zeichnung und Musik von Maurice Ravel

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius LIVE-ZEICHNUNG Ernesto Lucas HO MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–21:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Michiel Dijkema MIT Besetzung siehe 06.06.

11:00–12:00, Opernhaus, für Schulklassen, 18 €/erm. 8 €, ab 6 Jahren,
Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

3. KINDERKONZERT ES WAR EINMAL ... 

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius LIVE-ZEICHNUNG Ernesto Lucas HO MIT Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–ca. 20:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €, ab 12 Jahren

HUMANOID 

Science-Fiction-Oper von Leonard Evers

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Tobias Mertke

MIT Rabek, Radulović; Hechler, O'Reilly, Prakash, Vardanyan; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–ca. 20:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €, ab 12 Jahren

HUMANOID 

Science-Fiction-Oper von Leonard Evers

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Tobias Mertke MIT Besetzung siehe 14.06.

OPER AUF REISEN
15. & 16.06., 20:30 Uhr, Holland Festival
DER MORDFALL HALIT YOZGAT

Oper von Ben Frost
nach der Gegenrecherche 77sqm_9:26min von Forensic Architecture

Fr
10

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. ab 7 €
SZENEN EINER EHE
Paartänze nach Ingmar Bergman
REGIE Stephan Kimmig
anschl. Premierenfeier

Sa
11

19:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. ab 6 €,
Einführung 18:45

FOKUS

nach dem Roman von Arthur Miller

REGIE Laura Linnenbaum, anschl. Nachgespräch

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

ABSCHLUSSKONZERT

MIT DEM ONE MOTHER KOLLEKTIV

anschl. Party in der Cumberlandschen Galerie

So
12

19:00–21:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

REGIE Stephan Kimmig

Mo
13

19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €,
Dienstag I, with English surtitles, Einführung 18:45

BITCH, I'M A GODDESS

von Anne Carson, nach *Bakkhai* von Euripides

REGIE Guy Weizman, anschl. Nachgespräch

Mi
15

19:00, Schauspielhaus, exklusiv für Abonnent:innen der
ZEIT, Anmeldung: freunde.zeit.de/leserparlament

**ZEIT-LESERPARLAMENT
MIT GIOVANNI DI LORENZO**

15:00, Schauspielhaus, 5 €, Abonnent:innen: Eintritt frei
BLICK HINTER DIE KULISSEN
Führung durch das Schauspielhaus

19:30–21:10, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €,
Mix-Abo II, with English surtitles

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von Mitchell & Trask

REGIE Friederike Heller

19:30–20:30, Cumberlandsche Galerie, 20 €/erm. ab 5 €
JUDAS

von Lot Vekemans

CUMBERLANDSCHE

Jeden Freitag lädt die Cumberlandsche mit wechselnden
DJs ab 22:30 Uhr ein. Donnerstags und samstags hat die
Bar ab 20:00 Uhr geöffnet!

Nähere Infos unter cumberlandsche.de

SCHAUSPIEL AUF REISEN
11. & 12.06., Autor:innen theatertage Berlin
MONTE ROSA
von Teresa Dopler
REGIE Matthias Rippert

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:50, Ballhof Zwei,
20 €/erm. ab 5 €

VATER UNSER 

nach dem Roman von Angela Lehner

REGIE Hannah Gehmacher

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:20, Ballhof Eins,
20–22 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

**AUFZEICHNUNGEN AUS DEM
KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE**

nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski

REGIE Lukas Holzhausen

19:30, Ballhof Zwei, 15 €/erm. ab 5 €

AUTONOMIE

Liebe – Kunst – Politik

MIT Şeyda Kurt, Kevin Rittberger und Ensemble

kostenfreier Livestream auf schauspielhannover.de

URAUFFÜHRUNG 19:30–20:55, Opernhaus, 25–76 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

GESANG Klandra Howarth MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

19:30–ca. 20:30, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 €

HUMANOID

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Tobias Mertke MIT Besetzung siehe 14.06.

11:00–11:45, online, Eintritt frei, ab 5 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

MUSIK.ER.LEBEN DIE TROMPETE

für Familien

MODERATION Kirsten Corbett

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPEILZEIT 19:30–22:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. ab 6 €

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Michiel Dijkema MIT Arcuri, Brady, Chayka-Rubinstein, Eun, Kampakou, Pricas, Song, van Essen; Brozek, Chervinsky, Eggert, Kapeller, Lee, Reid-Quarrell, Scharfman, Sosa Dal Pozzo, Spanier, Suihkonen, Walsh; Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover

19:30–ca. 20:30, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 €

HUMANOID

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Tobias Mertke

MIT Rabek, Radulović; Hechler, O'Reilly, Prakash, Vardanyan; Niedersächsisches Staatstheater Hannover

16:00–19:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Abo SoNa 6b, Einführung 15:30

EUGEN ONEGIN

Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Egorova, Fridman, Grigorian, Walerowicz; Armasi, Künzli, Newby, Valuzhin, Vardanyan; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

17.–26.06., Rathenauplatz

:::SOUND:::WAVES:::

Hannover macht Platz! In einem kollektiven Schaffensprozess entsteht eine barrierearme Klanginstallation, die zum Musikmachen, Forschen, Experimentieren einlädt. Menschen aller Altersgruppen können sich beteiligen, das Kunstwerk wachsen lassen und an Workshops teilnehmen.

Das detaillierte Programm finden Sie ab Mitte Mai auf staatsoper-hannover.de.

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Bühneneingang Opernhaus, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–20:55, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Abo Di 6/Di 4, Einführung 19:00

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry GESANG Mercedes Arcuri MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatstheater Hannover

19:30–ca. 20:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €

HUMANOID

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Tobias Mertke MIT Besetzung siehe 14.06.

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 11:00–ca. 12:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €

HUMANOID

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Tobias Mertke MIT Besetzung siehe 14.06.

19:30–22:45, Opernhaus, 22–59 €/erm. ab 5 €, Abo Mi 4, Einführung 19:00

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Treurniet, Walerowicz, Weber; Brozek, Eggert, Kapeller, Kreilkamp, Loges, Newby, O'Reilly; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover, Statisterie

Fr
17

19:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. ab 6 €, Freitag I

SZENEN EINER EHE

Paartänze nach Ingmar Bergman

REGIE Stephan Kimmig

anschl. Nachgespräch und Buchvorstellung

Ingmar Bergman *Ich schreibe Filme. Arbeitstagebücher*

1955–2001 mit Renate Bleibtreu

Sa
18

UNIVERSEN Audiowalk 13:00 & 16:00, Nordstadt, 5 €

QUEERER STADTSPAZIERGANG

18:00–23:00, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. ab 6 €,

Samstag I, Buchung *Vermächtnis*-Menü:

schauspielhannover.de/vermaechtnis

DAS VERMÄCHTNIS

von Matthew Lopez

REGIE Ronny Jakubaschk

CUMBER LIBRE #9 20:00, Cumberlandische Bühne, 5 €

EIN GOTT EIN TIER

nach dem Roman von Jérôme Ferrari

VON UND MIT Philippe Goos, Jonathan Heidorn, Miriam Maertens

So
19

11:00, Foyer Schauspielhaus, exklusiv für Mitglieder

der Schauspielhausfreunde – GFS

MITGLIEDERVERSAMMLUNG GFS

19:00–20:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière, REGIE Anne Lenk

Mo
20

14:00–15:30, Niedersächsischer Landtag

RESOLUTION UNO

Ein Hotspot junger Demokratie

kostenfreier Livestream

auf youtube.com/schauspielhannover

Di
21

11:00–12:15, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen

EVERY HEART IS BUILT AROUND A MEMORY

von Markolf Naujoks

REGIE Friederike Heller

anschl. Nachgespräch

Mi
22

UNIVERSEN Audiowalk 19:00, Nordstadt, 5 €

QUEERER STADTSPAZIERGANG

WIEDERAUFNAHME 20:00–22:40, Theaterhof,

35 €/erm. ab 5 €

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

REGIE Ronny Jakubaschk

TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Mo 13. & Fr 17.06., jeweils 20:00, 5 €/erm. 3,50 €
ISLEÑOS – DIE THEATERNOVELA 
Kapitel 3

Mi 15.06., 20:00, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Improvisations-Theater zum Mitmachen

Mo 20.06., 20:00, Eintritt 5 €

WENN ICH DICH MAG, DANN BLEIBE ICH WOHL ERSTMAL DA

Eine Lesung aus der Skriptfabrik (Playstation 4)

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Barbara Kantel & Ana-Maria Muhi

So 26.06., 20:00, Eintritt frei

TRYOUT2 – WERKSCHAU

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Josephine Helm & Marisa Lacatena

Mo 27.06., 20:00, Eintritt frei

OFFENE BÜHNE: PERFORMANCE

Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

19:00–20:15, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €

EVERY HEART IS BUILT AROUND A

MEMORY  von Markolf Naujoks

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

1000 SERPENTINEN ANGST

nach dem Roman von Olivia Wenzel

11:00–12:15, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen

EVERY HEART IS BUILT

AROUND A MEMORY 

von Markolf Naujoks

REGIE Friederike Heller

anschl. Nachgespräch

19:30–22:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

BUNGALOW

nach dem Roman von Helene Hegemann

REGIE Rebekka David

18:30, MusikZentrum Hannover KUBI, Anmeldung: staatsoper-hannover.de
CITY OF MUSIC TALK Zu Gast: Laura Berman, Intendantin Staatsoper Hannover

19:30–20:55, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Einführung 19:00

A WILDE STORY Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry GESANG Kiandra Howarth MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

CLUBFESTSPIELE 2022 PREMIERE 18:00–19:00, Treffpunkt Bühneneingang Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €
NEBEN DER REALITÄT Eine Produktion des Club XM 

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Philomena Petzenhammer, Rosa Fides Wallis, Karoline Spöring MIT 13 Jugendlichen des Club XM

19:30–22:45, Opernhaus, 24–71 €/erm. ab 6 €, Abo Fr 4, Einführung 19:00

SWEENEY TODD

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Theu Boermans

MIT Brady, Walerowicz, Weber; Brozek, Dladla, Kapeller, Loges, Newby, Oberdalhoff, Schneiders; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

CLUBFESTSPIELE 2022 18:00–19:00 Treffpunkt: Bühneneingang Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €

NEBEN DER REALITÄT Eine Produktion des Club XM 

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Philomena Petzenhammer, Rosa Fides Wallis, Karoline Spöring MIT 13 Jugendlichen des Club XM

18:00–ca. 22:00, Opernhaus, 18 €/erm. 8 €

OPEN STAGE Musik-Festival von und mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen 

11:00–ca. 13:15, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 €/erm. 11 €

8. KAMMERKONZERT ABSCHIEDSKONZERT URARA OKU

Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven

MIT Urara Oku (Violine), Stefanie Dumrese, Nir Rom Nagy (Viola), Gottfried Roßner, Marion Zander (Violoncello), Heinrich Lademann (Kontrabass), Katharina Arend (Klarinette), Wiebke Husemann (Fagott), Felix Hüttel (Horn), Maxim Böckelmann (Cembalo)

16:00–19:15, Opernhaus, 22–59 €/erm. ab 5 €, Abo SoNa 6a, Einführung 15:30

SWEENEY TODD

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Brady, Walerowicz, Weber; Brozek, Eggert, Kapeller, Kreilkamp, Loges, Newby, O'Reilly; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

CLUBFESTSPIELE 2022 18:00–19:00, Treffpunkt Bühneneingang Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €

NEBEN DER REALITÄT Eine Produktion des Club XM 

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Philomena Petzenhammer, Rosa Fides Wallis, Karoline Spöring MIT 13 Jugendlichen des Club XM

19:30, Lavesfoyer Opernhaus, 15 €/erm. 5 €

ADDIO Abschiedskonzert von Kammer Sänger Latchezar Pravtchev

KLAVIER Carlos Vázquez MIT Fuggiss, Walerowicz; Armasi, Pravtchev, Schneiders

24.06.–10.07. CLUBFESTSPIELE 2022

Musiktheaterspaziergang, Tanztheater, Late-Night Musiktheater-Impro, Opera Gaming:
Die Musik- und Tanztheaterclubs präsentieren, woran sie eine Spielzeit lang gearbeitet haben.

19:30–22:45, Opernhaus, 22–59 €/erm. ab 5 €, Einführung 19:00

SWEENEY TODD

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Treurniet, Walerowicz, Weber; Brozek, Kapeller, Loges, Newby, Oberdalhoff, O'Reilly, Schneiders; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

19:30–20:55, Opernhaus, Abo Do 8, 21–53 €/erm. ab 5 €, Einführung 19:00

A WILDE STORY Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry GESANG Mercedes Arcuri MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

CLUBFESTSPIELE 2022 PREMIERE 23:00–00:00, Probübühne Opernhaus, Treffpunkt: Haupteingang Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €

ALLES FAKE, AUSSER DER WAHRHEIT Eine Produktion des Club XL

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Keith Bernard Stonum, Steffen Böye, Rada Petrovic MIT Elf Mitgliedern des Club XL

Do
23

20:00–22:40, Theaterhof, 35 €/erm. ab 5 €

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

REGIE Ronny Jakubaschk

Fr
24

20:00–22:40, Theaterhof, 41 €/erm. ab 6 €

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

REGIE Ronny Jakubaschk

Sa
25

20:00–22:40, Theaterhof, 41 €/erm. ab 6 €

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

REGIE Ronny Jakubaschk

So
26

20:00–22:40, Theaterhof, 35 €/erm. ab 5 €

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

REGIE Ronny Jakubaschk

Di
28

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo I

SZENEN EINER EHE

Paartänze nach Ingmar Bergman

19:30–20:30, Cumberlandsche Galerie, 20 €/erm. ab 5 €

JUDAS

von Lot Vekemans, REGIE Oliver Meyer

Mi
29

20:00–22:40, Theaterhof, 35 €/erm. ab 5 €

WAS IHR WOLLT 

von William Shakespeare

REGIE Ronny Jakubaschk

Do
30

20:00–22:40, Theaterhof, 35 €/erm. ab 5 €

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

REGIE Ronny Jakubaschk

19:30–21:10, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE 

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

19:30–21:10, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. ab 6 €

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE 

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. ab 6 €

DIE TAGESORDNUNG

nach einer Erzählung von Éric Vuillard, REGIE Oliver Meyer

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:10, Ballhof Eins,

23–25 €/erm. ab 6 €

AMPHITRYON

Tragikomödie von Heinrich von Kleist

REGIE Stephan Kimmig

IHRE STIMME IST GEFRAGT!

Noch bis zum Ende der Spielzeit (10.07.) können Sie Ihre Favoritin oder Ihren Favoriten aus dem Ensemble des Schauspiel Hannover für den GFS-Nachwuchsförderpreis **Weiter Sol 2022** wählen. Sie sind die Jury – stimmen Sie ab auf schauspielfreunde.de.



19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DAS WIRKLICHE LEBEN

nach dem Roman von Adeline Dieudonné

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. ab 5 €

1000 SERPENTINEN ANGST

nach dem Roman von Olivia Wenzel, REGIE Miriam Ibrahim

30.06.–10.07.2022, Braunschweig
FESTIVAL THEATERFORMEN
Internationales Theater, Tanz und Performances
Programm und Karten unter theaterformen.de

Staatsoper

HUMANOID

Science-Fiction-Oper von Leonard Evers



MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Tobias Mertke

BÜHNE, KOSTÜME Julia Burkhardt

LICHT Uwe Wegner DRAMATURGIE Rosalie Suys

MIT Solist:innen; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Deutsche Erstaufführung

Eine Produktion des Internationalen Opernstudios

In deutscher Sprache

Sa 11.06., Di 14.06., Mi 15.06., Fr 17.06., Sa 18.06.,

Di 21.06., Mi 22.06.2022

Ein Opernthriller über künstliche Intelligenz: Programmierer Jonah verliert die Kontrolle über seine Roboter, die Grenze zwischen Mensch und Maschine verschwimmt. In Leonard Evers' Musik fließen Roboterbewegung und menschliches Empfinden mit rhythmischem Drive, Musicalanklängen und Operngestus ineinander. Auch der analoge Theaterraum scheint zwischen echter und virtueller Welt zu changieren, gar selbst intelligent zu werden. Wer ist Mensch – und wer nur humanoid? Für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde des Opernhaus Hannover e.V.

PREMIERE

11.06.2022, BALLHOF EINS

Schauspiel

SZENEN EINER EHE

Paartänze nach Ingmar Bergman

REGIE Stephan Kimmig BÜHNE Katja Haß KOSTÜME Anja Rabes

MUSIK Michael Verhovec CHOREOGRAFIE Bahar Meriç

DRAMATURGIE Mazlum Nergiz

MIT Fabian Dott, Tabitha Frehner, Anja Herden, Lukas Holzhausen, Torben Kessler, Irene Kugler

Fr 10.06., Fr 17.06., Di 28.06., Mi 06.07.2022

Ein Ehepaar. Alles scheint gut zu sein. Doch die Fassade bröckelt. Unterdrückte Emotionen treten an die Oberfläche. Plötzlich müssen beide lernen, wirklich zu sehen, wer sie sind. Wonach begehren sie und wie gilt es darüber zu sprechen? 30 Jahre nach ihrer Scheidung treffen sie sich wieder. Die Protagonist:innen aus *Szenen einer Ehe* blicken in *Sarabande*, dem letzten Film des schwedischen Regisseurs und Autors Ingmar Bergman, den er als „Paartanz“ bezeichnet hat, erbarmungslos und doch nicht ohne Empathie auf ihr gemeinsames Leben. Regisseur Stephan Kimmig lässt das Liebespaar in einer zeitdurchschreitenden Choreografie aufeinanderstoßen wie Atome. Stetig löst sich das Paar auf und verknüpft sich zu immer neuen Konstellationen, die Liebe jedes Mal aufs Neue ausprobierend. Für Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahren

PREMIERE

10.06.2022, SCHAUSPIELHAUS

Staatsoper

EUGEN ONEGIN

Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková

BÜHNE Susanne Gschwender KOSTÜME Eva Butzkies

LICHT Sascha Zauner CHOR Lorenzo Da Rio

DRAMATURGIE Martin Mutschler

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover,

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,

Statisterie der Staatsoper Hannover

In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Mi 01.06., Fr 03.06., Sa 11.06., So 19.06.2022, Opernhaus

Tschaikowski zeigt in seinem bekanntesten Opernwerk den Grundkonflikt der Moderne: Wie Gefühlskälte und Überdruß wahre Zuneigung zerstören. Anstatt auf Distanz zu gehen, bietet er mit seiner tiefempfundenen Musik einen Gegenentwurf – und gibt seiner Hauptfigur Tatjana die Stärke mit, im Liebesringen mit Eugen nein zu sagen: „Unsere Liebe lebt noch, aber es ist und bleibt zu spät.“ Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren



SZENEN EINER EHE Torben Kessler, Irene Kugler



EUGEN ONEGIN Barno Ismatullayeva

Staatsoper

EIN SOMMER-NACHTSTRAUM

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias / Richard Schwenicke

INSZENIERUNG Michiel Dijkema

BÜHNE Florian Parbs KOSTÜME Claudia Damm

LICHT Elana Siberski KINDERCHOR Tatiana Bergh

MIT Solist:innen; Kinderchor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 04.06., Mo 06.06., Fr 10.06., So 12.06., Sa 18.06.2022, Opernhaus

Die turbulente Inszenierung zwischen „Pep und Poesie“, „Trash und Traum“ (*HAZ*) kehrt passend zur Jahreszeit auf die Bühne zurück: Eine Baustelle im Wald ist die Metapher für die berühmte Komödie. Elfen- und Menschenwelt treffen in einer Juninacht aufeinander und richten heilloses Durcheinander an. Die Musik führt ins Dickicht der Gefühle, ins emotionale Unterholz. Liebeschmerz steht neben derber Parodie, bevor beim Happy End die Figuren ihren Verstand und sich selbst wiederfinden. Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

AUTONOMIE

Liebe – Kunst – Politik

Şeyda Kurt zu Gast bei Kevin Rittberger



Do 16.06.2022, Ballhof Zwei

zeitgleich kostenfreier Livestream auf schauspielhannover.de

Şeyda Kurt, Autor:in des Bestsellers *Radikale Zärtlichkeit – warum Liebe politisch ist*, wird im letzten Teil unserer Reihe für eine Neuformulierung der Liebe und des Beziehungswesens plädieren, denn was ist die Liebe schon anderes als politische Praxis im Kleinen? Radikale Zärtlichkeit erhebt den Anspruch eines herrschaftsfreien Raumes, der nicht nur gegenüber geliebten Partner:innen besteht, sondern darüber hinaus wirkt, in Sorge und Gleichberechtigung und jenseits von „toxischer Romantik“. Ein Versuch, der hoffnungsvoll machen kann.

Kevin Rittberger, Gastgeber des Abends, wird zudem mit Ensemblemitgliedern um die Autonomie einer Performance ringen.

Wiederaufnahme

WAS IHR WOLLT

NUR AM 22., 23., 24., 25., 26., 29., 30.06.2022,

01., 02., 05., 07., 08., 09., 10.07.2022, Theaterhof



Nikolai Gemel, Sabrina Ceesay

Mit freundlicher Unterstützung





EIN SOMMERNACHTSTRAUM Solist:innen

Staatsoper

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry/Giulio Cilona

INSZENIERUNG Theu Boermans BÜHNE Bernhard Hammer

KOSTÜME Mattijs van Bergen LICHT Susanne Reinhardt VIDEO Arjen Klerkx

CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Julia Huebner

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln und deutschen Dialogen

Mi 22.06., Fr 24.06., So 26.06., Mi 29.06.2022, Opernhaus

„Tiefschwarze Operette“ und groteskes Grusel-Spektakel vom New Yorker Broadway: Sweeney Todd kehrt nach 15 Jahren unrechtmäßiger Verbannung rächend zurück nach London. Unterstützt wird er von der Pastetenbäckerin Mrs. Lovett, die für die Überreste von Sweeneys Opfern eine ganz eigene Verwendung findet ...

„Mörderisch gut (...) Schöne Songs, dramatische Arien, wunderbare Musik (...) – Stephen Sondheim war schon ein Köhner.“ *Neue Presse*
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Schauspiel

UNIVERSEN



ONE MOTHER Kollektiv

VOM KRIEG Fr 03.06.2022, Cumberlandsche Bühne

Ukrainische und andere Schauspieler:innen lesen aus eindrücklichen Texten, Berichten und Tagebüchern, die vom Leben während der Invasion durch Russland handeln.

Про війну

Українські та інші актори та акторки читають вражаючі тексти, репортажі та щоденники про життя під час повномасштабного вторгнення Росії.

ABSCHLUSSKONZERT Sa 11.06.2022, Cumberlandsche Bühne

Den Abschluss der Saison mit mehr als 28 *Universen*-Veranstaltungen feiern wir gemeinsam mit dem ONE MOTHER Kollektiv.

QUEERER STADTSPAZIERGANG

Sa 18.06., Mi 22.06., Sa 02.07.2022, Nordstadt

In Kooperation mit dem Andersraum e. V. laden wir zum *Queeren Stadtpaziergang* durch die Nordstadt ein.

Mehr Details zum Programm unter schauspielhannover.de/universen

Schauspiel

ANATOMY OF A SUICIDE

ZUM LETZTEN MAL Do 02.06.2022, Schauspielhaus



Şafak Şengül, Sabine Orléans

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

ZUM LETZTEN MAL Mo 06.06.2022, Schauspielhaus



Wolf List, Caroline Jungthans, Mohamed Achour



ABSCHIED Musiktheater Fr 01.07. & Sa 02.07.2022, Ballhof Eins
Isabelle Klemm, Olof von Gögern

Staatsballett

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke
Nach Motiven von Oscar Wilde
Musik von Ethel Smyth, Debbie Wiseman,
Richard Strauss, Jules Massenet

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry
BÜHNE, KOSTÜME Marvin Ott LICHT Udo Haberland
DRAMATURGIE Esther Dreesen-Schaback, Leira Marie Leese
SOPRAN Mercedes Arcuri / Kiandra Howarth
KLAVIER François Dumont / Mischa Kozlowski
MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Fr 17.06., Di 21.06., Do 23.06., Do 30.06.2022

Auf der Suche nach Glück und Liebe: Inspiriert von den Märchen, Erzählungen und Gedichten Oscar Wildes verbindet Ballettdirektor Marco Goecke in seiner abendfüllenden Neukreation *A Wilde Story* biografische Stationen und literarische Motive des bekanntesten und gleichzeitig umstrittensten Schriftstellers im viktorianischen Großbritannien. Mit seiner unverwechselbaren Tanzsprache gewährt Goecke psychologisch scharf gezeichnete Einblicke in das Innere seiner Figuren und nicht zuletzt in sein eigenes Denken und Fühlen.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung **NORD/LB** kulturstiftung

URAUFFÜHRUNG
17.06.2022, OPERNHAUS

Schauspiel

CUMBER LIBRE EIN GOTT EIN TIER

nach dem Roman von Jérôme Ferrari

VON UND MIT Philippe Goos, Jonathan Heidorn, Miriam Maertens

Sa 18.06.2022, Cumberlandsche Bühne

Ein Söldner kehrt in seine französische Heimat zurück, trifft auf seine Jugendliebe, die wiederum in ihrem Alltag gefangen ist. Beide sind auf einer Suche, „denn die Menschen brauchen um leben zu können, etwas Größeres als sich selbst, und indem sie bestimmen, was groß ist, bezeugen sie nur ihr eigenes Maß.“

Miriam Maertens und Philippe Goos widmen sich gemeinsam mit Regisseur Jonathan Heidorn Ferraris Requiem auf die Entfremdung des modernen Menschen.

In unserer Ensemble-Reihe *Cumber Libre* zeigen Ensemblemitglieder und Assistent:innen, was ihnen zwischen Proben, Pausen und Premieren unter den Nägeln brennt. *Cumber Libre* ist nicht nur eine Aufführungsreihe, sondern auch ein Ort, der zum Verweilen, Getränke schlürfen und Diskutieren einlädt. Kommt mit ins Cumberland!

Schauspiel

RESOLUTION UNO

Ein Hotspot junger Demokratie



Mo 20.06.2022, Niedersächsischer Landtag
kostenfreier Livestream auf [youtube.com/schauspielhannover](https://www.youtube.com/schauspielhannover)

Rund 130 Kinder und Jugendliche zwischen 10 und 14 Jahren beschäftigen sich mit den Themen Kinderrechte und Demokratie und treten damit aktiv dem Vorurteil entgegen, junge Menschen interessierten sich nicht für Politik. Mit Unterstützung von Künstler:innen und politischen Bildungsreferent:innen stellten sie im März ihre Anliegen auf einem künstlerischen Aktionstag vor. Jetzt präsentieren sie ihre eigene Agenda im Forum des Niedersächsischen Landtags.

In Kooperation mit IGS Bothfeld, Kaiser-Wilhelm- und Ratsgymnasium, KGS Barsinghausen, Leinetalschule, NaDu-Kinderhaus und OBS Berenbostel

Mit freundlicher Unterstützung

In Kooperation mit



Bundeszentrale für
politische Bildung



FRIEDRICH
STIFTUNG



Klosterkammer
Hannover



STIFTUNG
SPARDA-BANK
HANNOVER



STIFTUNG LEBEN & UMWELT
AN DER HANNOVERER UNIVERSITÄT

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr,

Sa 10:00–14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:

staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Clemens Heidrich (*Eugen Onegin*), Thomas M. Jauk

(*Ein Sommernachtstraum*), Sandra Then (*Sweeney Todd*), Sebastian Bolesch

(*Abschied*); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Szenen einer Ehe, Anatomy of a*

Suicide, Aufzeichnungen aus dem Kellerloch. Bei nassem Schnee, Amphitryon),

Thomas Seips (*Seyda Kurt*), Katrin Ribbe (*Was ihr wollt, Die verlorene Ehre*

der Katharina Blum), ONE MOTHER Kollektiv (*Universen*),

Isabel Machado Rios (*Resolution UNO*) DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 22.04.2022, Änderungen vorbehalten.

Schauspiel

AUFZEICHNUNGEN AUS DEM KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE

ZUM LETZTEN MAL

Do 16.06.2022, Ballhof Eins

Hajo Tuschky



AMPHITRYON

ZUM LETZTEN MAL Sa 25.06.2022, Ballhof Eins

Amelle Schwertk

