



JULI 2022

STAATSOPER

CLUBFESTSPIELE 2022 PREMIERE 18:00–19:00, Probebühne Opernhaus, 6,50€/erm. 4,50€

METAMORPHOSEN

Eine Produktion des Club TANZ

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Bettina Stieler, Louise Dunger MIT Zwölf Jugendlichen des Club TANZ

19:30–22:30, Opernhaus, 24–64€/erm. ab 6€, Mix-Abo III, Einführung 19:00

EUGEN ONEGIN

Oper von Peter Tschaikowski

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Egorova, Fridman, Grigorian, Walerowicz; Chervinsky, Künzli, Newby, Valuzhin, Vardanyan; Chor, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

HANNOVER-PREMIERE 19:30–21:00, Ballhof Eins, 23–25€/erm. 6€,

anschl. Nachgespräch mit Beteiligten der Produktion

ABSCHIED

Musiktheater

Ein Projekt in Zusammenarbeit von Solistenensemble Kaleidoskop mit HELLERAU –

Europäisches Zentrum der Künste und der Staatsoper Hannover

KONZEPT, INSZENIERUNG Michael Rauter CHOREOGRAFIE Milla Koistinen

MIT Musiker:innen des Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover, Solistenensemble Kaleidoskop

CLUBFESTSPIELE 2022 23:00–00:00, Probebühne Opernhaus, Treffpunkt: Haupteingang Opernhaus,

6,50€/erm. 4,50€

ALLES FAKE, AUSSER DER WAHRHEIT

Eine Produktion des Club XL

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Keith Bernard Stonum, Steffen Böye, Rada Petrovic MIT Elf Mitgliedern des Club XL

Fr
01

20:00–22:40, Theaterhof, 41€/erm. ab 6€

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

REGIE Ronny Jakubaschk

19:30, Ballhof Zwei, 5€

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

frei nach William Shakespeare

Eine Produktion der Playstation 7

VORVERKAUFSSTART SPIELZEIT 2022/23

Der Vorverkauf für September und Oktober 2022

startet am 1. Juli, für Abonnent:innen

bereits zwei Tage früher am 29. Juni.

Unser Programm wird ab dem 19. Mai im Spielzeitbuch

und online veröffentlicht auf

schauspielhannover.de.

IHRE STIMME IST GEFRAGT!

Letzte Chance! Noch bis zum Ende

der Spielzeit (10.07.) können Sie Ihre Favoritin oder

Ihren Favoriten aus dem Ensemble

des Schauspiel Hannover für den GFS-Nachwuchs-

förderpreis **Weiter So! 2022** wählen. Sie sind die

Jury – stimmen Sie ab auf schauspielhannover.de.



CLUBFESTSPIELE 2022 18:00–19:00, Probebühne Opernhaus, 6,50€/erm. 4,50€

METAMORPHOSEN

Eine Produktion des Club TANZ

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Bettina Stieler, Louise Dunger MIT Zwölf Jugendlichen des Club TANZ

19:30–20:55, Opernhaus, 24–64€/erm. ab 6€, Abo Sa 6/Sa 8, Einführung 19:00

A WILDE STORY Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry GESANG Kiandra Howarth MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

19:30–21:00, Ballhof Eins, 23–25€/erm. ab 6€, anschl. Nachgespräch mit Beteiligten der Produktion

ABSCHIED Musiktheater

KONZEPT, INSZENIERUNG Michael Rauter CHOREOGRAFIE Milla Koistinen

MIT Musiker:innen des Niedersächsischen Staatsorchesters, Solistenensemble Kaleidoskop

CLUBFESTSPIELE 2022 23:00–00:00, Probebühne Opernhaus, 6,50€/erm. 4,50€

ALLES FAKE, AUSSER DER WAHRHEIT Eine Produktion des Club XL

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Keith Bernard Stonum, Steffen Böye, Rada Petrovic MIT Elf Mitgliedern des Club XL

CLUBFESTSPIELE 2022 17:00–18:00, Probebühne Opernhaus, 6,50€/erm. 4,50€

METAMORPHOSEN

Eine Produktion des Club TANZ

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Bettina Stieler, Louise Dunger MIT Zwölf Jugendlichen des Club TANZ

18:30–21:45, Opernhaus, 22–59€/erm. ab 5€, Abo So 8, Einführung 18:00

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Theu Boermans

MIT Brady, Walerowicz, Weber; Eggert, Kapeller, Kreilkamp, Lee, Loges, Olvera, O'Reilly; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

GASTSPIEL 19:30–21:00, Opernhaus, 27€/erm. ab 5€

BENEFIZKONZERT YOUTH SYMPHONY ORCHESTRA OF UKRAINE

Werke von Ludwig van Beethoven, Borys Ljatoschynski und Antonín Dvořák

DIRIGENT Artem Lonhinov MIT Youth Symphony Orchestra of Ukraine, Bundesjugendorchester – Nationales Jugendorchester der Bundesrepublik Deutschland

STIMMEN 20:30, Opernhaus, 23–45€/erm. ab 6€

CRISTINA BRANCO IN CONCERT

Traditioneller portugiesischer Fado trifft auf Jazz, Bossa Nova und Rock

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–20:55, Opernhaus, 21–53€/erm. ab 5€,

Abo Mi 8/Mi 6, Einführung 19:00

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry GESANG Mercedes Arcuri MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

VORVERKAUFSSTART SPIELZEIT 2022/23

Karten für alle bereits terminierten Opern-, Ballett- und Konzertvorstellungen der Saison 2022/23 können ab dem 1. Juli erworben werden. Der Vorverkauf für Abonnent:innen startet bereits am 29. Juni.

Das Programm finden Sie ab dem 20. Mai im Spielzeitheft und auf staatsoper-hannover.de.

Sa
02

UNIVERSEN Audiowalk 13:00 & 16:00, Nordstadt, 5 €
QUEERER STADTSPAZIERGANG

19:30, Cumberlandsche Bühne, 5 €

ASCHE + CASH

Eine Produktion der Playstation 8

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Katherina Sattler & Vanessa Maria Sgarra

20:00–22:40, Theaterhof, 41€/erm. ab 6€

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

REGIE Ronny Jakubaschk

So
03

17:00, Schauspielhaus, 16–38€/erm. ab 5€,

Sonntagnachmittag I

FOKUS

nach dem Roman von Arthur Miller

REGIE Laura Linnenbaum

19:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

ASCHE + CASH

Eine Produktion der Playstation 8

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Katherina Sattler & Vanessa Maria Sgarra

Mo
04

30.06.–10.07.2022, Braunschweig
FESTIVAL THEATERFORMEN
Internationales Theater, Tanz und Performances
Programm und Karten unter theaterformen.de

Di
05

20:00–22:40, Theaterhof, 35€/erm. ab 5€

WAS IHR WOLLT

von William Shakespeare

REGIE Ronny Jakubaschk

Mi
06

19:00, Schauspielhaus, 16–38€/erm. ab 5€,

Mix-Abo IV/Großes Mix-Abo

SZENEN EINER EHE

Paartänze nach Ingmar Bergman

REGIE Stephan Kimmig

CUMBER LIBRE #10 21:00, Theaterhof, 5 €
SING'S MIR!

Schicken Sie uns Ihre Song-Wünsche an:

kommunikation@staatstheater-hannover.de

19:30, Ballhof Zwei, 5 €

EIN SOMMERNACHTSTRAUM

frei nach William Shakespeare

Eine Produktion der Playstation 7

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Nicolas Matthews

Folgen Sie uns!



19:00–20:30, Ballhof Eins, 20–22€/erm. ab 5€

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert

Mo 04.07., 20:00 Uhr & So 10.07., 16:00 Uhr, Ballhof Café,
Eintritt 5€/erm. 3,50 €
ISLEÑOS – DIE THEATERNOVELA 
Kapitel 4

FESTIVAL 17:00, Ballhof Zwei, Eintritt frei
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 
Experimentelle Bühne
Livestream auf youtube.com/schauspielhannover

FESTIVAL 19:30, Ballhof Eins, Eintritt frei
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 
IGS Bothfeld


FESTIVAL 17:00, Ballhof Zwei, Eintritt frei
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 
Experimentelle Bühne
Livestream auf youtube.com/schauspielhannover


FESTIVAL 19:30, Ballhof Eins, Eintritt frei
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 
Georg-Büchner-Gymnasium Seelze

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–22:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. ab 5 €, Abo Do 4, Einführung 19:00
EUGEN ONEGIN
Oper von Peter Tschaikowski
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barбора Horáková
MIT Egorova, Fridman, Grigorian, Walerowicz; Chervinsky, Künzli, Newby, Valuzhin, Vardanyan; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover


CLUBFESTSPIELE 2022 PREMIERE 18:00–19:00, Probebühne Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €
ALARMSTUFE X 
Eine Produktion des Club XS
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Kirsten Corbett, Johanna Scheid, Johanna Charné MIT Elf Kindern des Club XS


ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–22:45, Opernhaus, 24–71 €/erm. ab 6 €, Abo Fr 8/Fr 6, Einführung 19:00
SWEENEY TODD
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Treurniet, Walerowicz, Weber; Kapeller, Lee, Loges, Newby, Oberdalhoff, O'Reilly, Schneiders; Chor, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

CLUBFESTSPIELE 2022 15:00–16:00, Probebühne Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €
ALARMSTUFE X Eine Produktion des Club XS 
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Kirsten Corbett, Johanna Scheid, Johanna Charné MIT Elf Kindern des Club XS

CLUBFESTSPIELE 2022 17:30–18:30, Probebühne Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €
ALARMSTUFE X Eine Produktion des Club XS 
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Kirsten Corbett, Johanna Scheid, Johanna Charné MIT Elf Kindern des Club XS

19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 22–44 €/erm. ab 5 €, Konzertabo Mo, Einführung 18:45
8. SINFONIEKONZERT SENTIMENT
Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Maurice Ravel und Richard Strauss
DIRIGENT Nuno Coelho SOLIST Pablo Ferrández (Violoncello); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

CLUBFESTSPIELE 2022 12:30–13:30, Probebühne Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €
ALARMSTUFE X Eine Produktion des Club XS 
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Kirsten Corbett, Johanna Scheid, Johanna Charné MIT Elf Kindern des Club XS

CLUBFESTSPIELE 2022 15:00–16:00, Probebühne Opernhaus, 6,50 €/erm. 4,50 €
ALARMSTUFE X Eine Produktion des Club XS 
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Kirsten Corbett, Johanna Scheid, Johanna Charné MIT Elf Kindern des Club XS

17:00–ca. 19:00, Opernhaus, 24–49 €/erm. ab 5 €, Konzertabo So, Einführung 16:15
8. SINFONIEKONZERT SENTIMENT
DIRIGENT Nuno Coelho SOLIST Pablo Ferrández (Violoncello); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Do
07

20:00–22:40, Theaterhof, 35 €/erm. ab 5 €
WAS IHR WOLLT
von William Shakespeare
REGIE Ronny Jakubaschk

Fr
08

20:00–22:40, Theaterhof, 41 €/erm. ab 6 €
WAS IHR WOLLT
von William Shakespeare
REGIE Ronny Jakubaschk

Sa
09

20:00–22:40, Theaterhof, 41 €/erm. ab 6 €
WAS IHR WOLLT
von William Shakespeare
REGIE Ronny Jakubaschk

So
10

ZUM LETZTEN MAL 20:00–22:40, Theaterhof, 35 €/erm. ab 5 €
WAS IHR WOLLT
von William Shakespeare
REGIE Ronny Jakubaschk

FESTIVAL 17:00, Ballhof Zwei, Eintritt frei
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 
Experimentelle Bühne
Livestream auf youtube.com/schauspielhannover

FESTIVAL 19:30, Ballhof Eins, Eintritt frei
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 
Otto-Hahn-Gymnasium Springe

FESTIVAL 17:00, Ballhof Zwei, Eintritt frei
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 
Experimentelle Bühne
Livestream auf youtube.com/schauspielhannover

FESTIVAL 19:30, Ballhof Eins, Eintritt frei
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 
Ernst-Reuter-Schule Pattensen

FESTIVAL 17:00, Ballhof Zwei, Eintritt frei
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 
Experimentelle Bühne
Livestream auf youtube.com/schauspielhannover

FESTIVAL 19:30, Ballhof Eins, Eintritt frei
JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 
Matthias-Claudius-Gymnasium Gehrden

THEATERFERIEN

Vom 18.07.–25.08.2022 bleiben die Tageskassen im Opern- und Schauspielhaus geschlossen. Der telefonische Abo- und Kartenservice ist wieder erreichbar ab dem 22.08.2022. Tickets können durchgehend online erworben werden auf staats-theater-hannover.de.

Staatsoper

CRISTINA BRANCO IN CONCERT

In der Reihe *Stimmen*



Di 05.07.2022, Opernhaus

Cristina Branco holt gemeinsam mit ihrer Band den traditionellen portugiesischen Fado in die Gegenwart: Beeinflusst von Jazz, Bossa Nova und Rock, verleiht sie dem melancholischen Genre neuen Glanz. Ihr aktuelles Album *Eza* versteht sie dabei als Befreiungsschlag von alten Erwartungen. Stattdessen: mehr Leichtigkeit und Improvisation. Immer im Fokus: die Kraft ihrer Ausnahme-Stimme.

Mit freundlicher Unterstützung  Stiftung Niedersachsen

Staatsoper

ABSCHIED

Musiktheater

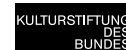
Ein Projekt in Zusammenarbeit von
Solistenensemble Kaleidoskop mit HELLERAU –
Europäisches Zentrum der Künste
und der Staatsoper Hannover

KONZEPT, INSZENIERUNG Michael Rauter CHOREOGRAFIE Milla Koistinen
BÜHNE, LICHT Ladislav Zajac KOSTÜME Johanna Perret
DRAMATURGIE Julia Huebner, Maja Zimmermann
MIT Musiker:innen des Niedersächsischen Staatssorchesters Hannover,
Solistenensemble Kaleidoskop

Fr 01.07. & Sa 02.07.2022

Der letzte Satz von Mahlers erst nach seinem Tod uraufgeführter 9. Sinfonie beschreibt den langen Abschied vom Leben; das Adagio, das die Sinfonie beschließt, ist im Verschwinden begriffene Musik, im wahrsten Sinne für die Ewigkeit komponiert. Die Performer:innen auf der Bühne nähern sich dem musikalischen Material Mahlers an und verändern es in eine musiktheatrale Meditation über die letzten Dinge. „Berührend. [...] Den finalen Adagio-Satz aus Mahlers 9. Sinfonie lassen sie zerbröseln, zerbröckeln, zerfasern – bis nur noch ein Rascheln, Schaben, Kratzen zu hören ist.“ *nachtkritik.de*
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Gefördert im Fonds Doppelpass der



HANNOVER-PREMIERE
01.07.2022, BALLHOF EINS

Festival

JUGEND SPIELT FÜR JUGEND 2022

WOULDN'T IT BE NICE

Wouldn't it be nice to save the climate? Wouldn't it be nice to overcome sexism, racism and anti-semitism? Wouldn't it be nice to ...

05.07. – 09.07.2022,
BALLHOF EINS & ZWEI

kostenfreie Livestreams der Produktionen der experimentellen Bühne
auf youtube.com/schauspielhannover

Jugend spielt für Jugend schlägt 2022 einen neuen Weg ein: Auf den zwei Ballhof-Bühnen findet je ein eigenes Festivalprogramm statt. Fünf Schultheatergruppen bespielen unsere analoge Bühne im Ballhof Eins mit ihren eigenen Theaterproduktionen. Im Ballhof Zwei gibt es die experimentelle Bühne, auf der verschiedene hybride Theaterprojekte von jungen Menschen analog und digital im Livestream zur Aufführung kommen.

Das Tagesprogramm des Festivals auf schauspielhannover.de

Mit freundlicher Unterstützung durch den SI-Club Hannover 2000

Das Projekt *Theater? – Kannst du machen!* mit der experimentellen Bühne im Rahmen von *Jugend spielt für Jugend* wird gefördert von *Wege ins Theater*, dem Projekt der ASSITEJ im Rahmen des Förderprogramms *Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung* des Bundesministeriums für Bildung und Forschung.



Hoftheater

WAS IHR WOLLT

Fr 01.07., Sa 02.07., Di 05.07., Do 07.07., Fr 08.07., Sa 09.07.,
So 10.07.2022 (zum letzten Mal), Theaterhof



Mit freundlicher Unterstützung





Bernhard Conrad

Xchange


CLUBFESTSPIELE 2022

24.06.–10.07.

NEBEN DER REALITÄT Eine Produktion des Club XM 
An was glaubst du? Glaube ich an das gleiche? Wo kann man sich treffen, wenn man in unterschiedlichen Realitäten lebt? Auf einem Musiktheaterspaziergang wird den Fragen nachgegangen ...
Fr 24.06., Sa 25.06., So 26.06.2022, Treffpunkt Bühneneingang Opernhaus

METAMORPHOSEN Eine Produktion des Club TANZ 
Tänzerisch wird nach den realen und persönlichen, aber auch nach den mystischen und philosophischen Metamorphosen, die uns im Alltag oder auch nur als Wunsch begegnen, geforscht.
Fr 01.07., Sa 02.07., So 03.07.2022, Probephöhne Opernhaus

ALLES FAKE, AUSSER DER WAHRHEIT
Eine Produktion des Club XL
Late-Night Musiktheater-Impro mit eigenen Liedern, Texten, Performances und selbst erarbeiteten musikalischen Spielen.
Do 30.06., Fr 01.07., Sa 02.07.2022, Probephöhne Opernhaus

ALARMSTUFEX Eine Produktion des Club XS 
Opera Gaming: Im Wettlauf gegen die Zeit und Mr. X muss ein Ermittlungsteam gemeinsam mit dem Publikum im Opernhaus musikalische Rätsel lösen, Hinweise finden, Codes entschlüsseln ...
Fr 08.07., Sa 09.07., So 10.07.2022, Opernhaus

Mit freundlicher Unterstützung



GFO
Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V.

Staatsballett

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke
Nach Motiven von Oscar Wilde
Uraufführung
Musik von Ethel Smyth, Debbie Wiseman,
Richard Strauss, Jules Massenet

CHOREOGRAFIE Marco Goecke
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry
BÜHNE, KOSTÜME Marvin Ott LICHT Udo Haberland
DRAMATURGIE Esther Dreesen-Schaback, Leira Marie Leese
SOPRAN Mercedes Arcuri/Kiandra Howarth
KLAVIER François Dumont/Mischa Kozlowski
MIT Staatsballett Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Sa 02.07., Mi 06.07.2022, Opernhaus

Auf der Suche nach Glück und Liebe: Inspiriert von den Märchen, Erzählungen und Gedichten Oscar Wildes verbindet Marco Goecke in seiner abendfüllenden Neukreation *A Wilde Story* biografische Stationen und literarische Motive des bekanntesten und gleichzeitig umstrittensten Schriftstellers im viktorianischen Großbritannien. Mit seiner unverwechselbaren Tanzsprache gewährt Goecke psychologisch scharf gezeichnete Einblicke in das Innere seiner Figuren und nicht zuletzt in sein eigenes Denken und Fühlen.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung

NORD/LB
Kulturstiftung

Schauspiel

CUMBER LIBRE

SING'S MIR!

Mi 06.07.2022, Theaterhof

Im Juli gibt es bei *Cumber Libre* als krönenden Saisonabschluss eine Spezial-Ausgabe von *Sing's mir!* unter freiem Himmel. Die besten Sänger:innen des Ensembles und auch die nicht so guten – alle sind sie dabei, begleitet durch Georg Paco Ludwig Fleischfreser an den Tasten. Und ab in den Sommer.

Schicken Sie uns bis zum 27.06. Ihren Songwunsch und erzählen Sie uns Ihre persönliche Geschichte dazu per E-Mail an:
kommunikation@staatsstheater-hannover.de.

PLAYSTATIONS

PLAYSTATION 7 Fr 01.07., Sa 02.07.2022, Ballhof Zwei
PLAYSTATION 8 Sa 02.07., So 03.07.2022, Cumberlandsche Bühne

Wir beschließen die *Playstation*-Spielzeit mit den Premieren von *Ein Sommernachtstraum* und *Asche + Casb*. Du würdest auch gern auf der Bühne stehen? Kein Problem! Ab September 2022 starten unsere *Playstations* für alle ab 12 Jahren in eine neue Runde.

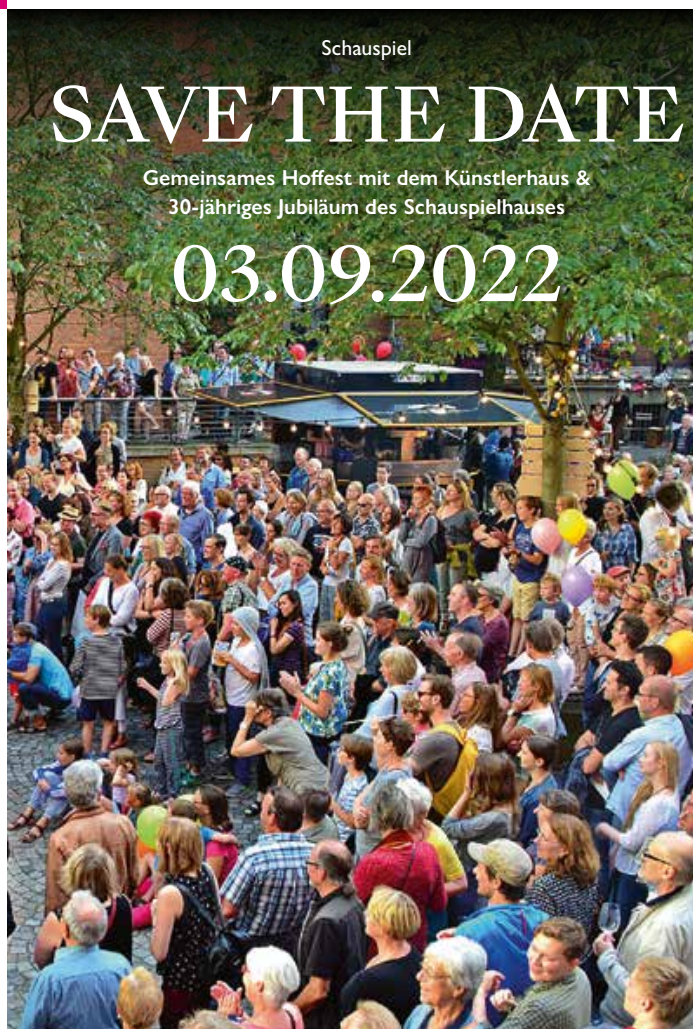
Informationen und Anmeldung auf schauspielhannover.de/interaktion

Schauspiel

SAVE THE DATE

Gemeinsames Hoffest mit dem Künstlerhaus &
30-jähriges Jubiläum des Schauspielhauses

03.09.2022



Staatsorchester

8. Sinfoniekonzert

SENTIMENT

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Sinfonie Nr. 33 B-Dur

Joseph Haydn (1732–1809)
Violoncellokonzert Nr. 2 D-Dur

Maurice Ravel (1875–1937)
Valses nobles et sentimentales für Orchester

Richard Strauss (1864–1949)
Der Rosenkavalier, Suite für Orchester

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
SOLIST Pablo Ferrández (Violoncello) DIRIGENT Nuno Coelho

Sa 09.07. & So 10.07.2022, Opernhaus

Zum Abschluss der Saison spielt das Staatsorchester unter der Leitung des portugiesischen Dirigenten Nuno Coelho ein Konzertprogramm über die starke und manchmal verdächtige Gefühlskraft der Musik: In klarer Schönheit und kantabler Wonne erklingt die erste Konzerthälfte, mit Mozarts 33. Sinfonie und dem hoch virtuos 2. Cellokonzert von Joseph Haydn. Maurice Ravels Walzerzyklus *Valses nobles et sentimentales* entführt die leichte Tanzform in überraschende Ausdruckswelten. Richard Strauss schweigt in seiner „Komödie mit Musik“ *Der Rosenkavalier* in der Vergangenheit, und die Orchestersuite präsentiert das Best-of der erfolgreichsten Oper des Komponisten – ein musikalisch-kulinarischer Hochgenuss!

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T + 49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr,

Sa 10:00–14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Vom 18.07.–25.08.2022 bleiben die Tageskassen im Opern- und Schauspielhaus geschlossen. Der telefonische Abo- und Kartenservice ist wieder erreichbar ab dem 22.08.2022.

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:

staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Joana Linda (Cristina Branco);

Schauspiel: Katrin Ribbe (*Was ihr wollt*), Frederieke Tambaur (Hoffest)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 20.04.2022, Änderungen vorbehalten.