

STAATSTHEATER  
HANNOVER



SEPTEMBER 2021

## STAATSOPER

18:00, KUBI, Hof des MusikZentrum Hannover, Eintritt frei

### CITY OF MUSIC TALK

Lernen Sie die Menschen der Musikszene Hannovers kennen!

Zu Gast: Stephan Zilius, Generalmusikdirektor Staatsoper Hannover

Eine Veranstaltung von MusikZentrum Hannover, UNESCO City of Music/Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover und der Staatsoper Hannover

17:00 – 19:00, Opernhaus, Karten sind über den Kunstverein Hannover erhältlich

### 89. HERBSTAUSSTELLUNG

des Kunstvereins Hannover

bis 31.10. geöffnet in der Regel freitags, samstags und sonntags 14:00 – 18:00 Uhr

**INNENSTADTDIALOG** 13:00 & 15:00, Opernplatz, Eintritt frei

### UM DIE ECKE

Der Opernchor open air im Kulturdreieck

### AKTION HERBSTAUSSTELLUNG

Bei Vorlage Ihres Tickets für die Herbstausstellung 2021 erhalten Sie einmalig 10% Ermäßigung beim Kauf eines Tickets für die Staatstheater Hannover. Gültig an den Vorverkaufskassen im Opern- und Schauspielhaus im Aktionszeitraum vom 03.09. – 31.10.2021. Nicht kombinierbar mit anderen Rabatten oder Ermäßigungen. Gastspiele, Premieren und Sonderveranstaltungen sind ausgenommen.

Do  
02

Fr  
03

Sa  
04

So  
05

## FESTIVAL TANZTHEATER INTERNATIONAL 2021

**UNKRAUT** 03.09. um 20:00, Ballhof Eins **MADE OF SPACE** 04./05.09. um 20:00, Schauspielhaus **THINK BIG 2021** 06./07.09. um 20:00, Orangerie Herrenhausen **AUTOPLAY** 08./09.09. um 20:00, Ballhof Eins **HARLEKING** 11.09. um 20:00, Ballhof Eins  
Karten nur an der Vorverkaufskasse im Künstlerhaus, bei Eventim-VVK-Stellen und eventim.de  
Mehr Infos unter [tanztheater-international.de](http://tanztheater-international.de)

17:00 – 19:00, Schauspielhaus, Karten sind über den Kunstverein Hannover erhältlich

### 89. HERBSTAUSSTELLUNG

des Kunstvereins Hannover

bis 31.10. geöffnet in der Regel freitags, samstags und sonntags 14:00 – 18:00 Uhr

**INNENSTADTDIALOG** 12:00 – 17:00, Prinzenstraße,

Eintritt frei

### UM DIE ECKE

Begegnungen open air im Kulturdreieck

**INNENSTADTDIALOG** 17:00–19:00, Kulturdreieck, Eintritt frei  
**UM DIE ECKE**  
Mitglieder des Opernensembles und des Staatsorchesters open air im Kulturdreieck

**INNENSTADTDIALOG** 17:00–19:00, Kulturdreieck, Eintritt frei  
**UM DIE ECKE**  
Mitglieder des Opernensembles, des Staatsballetts, des Staatsorchesters und des Club TANZ open air im Kulturdreieck

Folgen Sie uns!



### 3G!

Für Veranstaltungen der Staatstheater Hannover gilt die 3G-Regel:  
Geimpft, genesen oder getestet. Bitte zeigen Sie beim Einlass einen entsprechenden Nachweis vor.  
Ausführliche Informationen auf [staatstheater-hannover.de/corona](http://staatstheater-hannover.de/corona)

17:00, Ballhof Zwei, Eintritt frei, Anmeldung über [xchange@staatstheater-hannover.de](mailto:xchange@staatstheater-hannover.de)  
**KICKOFF TANZ- UND MUSIKTHEATERCLUBS**  
Aufakttreffen und Kennenlernen für alle Interessierten!

18:00, KUBI, Hof des MusikZentrum Hannover, Eintritt frei  
**CITY OF MUSIC TALK**  
Lernen Sie die Menschen der Musikszene Hannovers kennen!  
Zu Gast: Friederike Ankele, Leiterin Musikland Niedersachsen  
Eine Veranstaltung von MusikZentrum Hannover, UNESCO City of Music / Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover und der Staatsoper Hannover

### BALLHOF-FEST

Ausstrecken, gähnen, wachmachen! Xchange startet mit neugierigen Menschen jeden Alters aus dem Sommerschlaf hinein in den Spielzeitwirbel.  
18.09.2021, ab 11:00 Uhr im Ballhof Eins und Zwei und ab 12 Uhr auf dem Ballhofplatz.  
Das detaillierte Programm und alle wichtigen Informationen zum Einlass finden Sie auf unserer Webseite.

Di  
**07**

Mi  
**08**

Do  
**09**

18:00 & 20:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei, Anmeldung über [schauspielhannover.de](http://schauspielhannover.de)  
**MENSCHENRECHTE KONKRET: HANNOVER VOR DER KOMMUNALWAHL 21**  
Podiumsgespräche mit ausgewählten Parteien und Vereinen, eine Veranstaltung des Andersraum e.V.

**GASTSPIEL** 19:00–20:00, Theaterhof, 12€/erm. 8€  
**gemEinsam**  
Zirkus Kompanie CircO Hannover e.V.

**GASTSPIEL** 19:00–20:00, Theaterhof, 12€/erm. 8€  
**gemEinsam**  
Zirkus Kompanie CircO Hannover e.V.

Fr  
**10**

Sa  
**11**

So  
**12**

18:00, Schauspielhaus, 5€  
**MARKT FÜR NÜTZLICHES WISSEN UND NICHT-WISSEN**  
Hab und Gut. Eigentum, gemachte Armut und eine Welt, die wir teilen  
Mobile Akademie Berlin Lizenz Nr. 8

Di  
**14**

Gastspiel hArt times theater  
**WER HAT ANGST VOR GENDERGAMES?**  
Projektleitung und Regie Frank Matzke  
15./17./18./21./22./23.09. jeweils 19:30 Uhr,  
Cumberlandsche Bühne, 10€/erm. 5€

Do  
**16**

Fr  
**17**

### PARLAMENT DER VIELEN

Wahlen ohne uns? Wir sind Viele!  
Podiumsdiskussion am 11.09., Wahlparty am 18.09. – jeweils um 10:30 Uhr im Freizeitheim Linden.  
Mehr Infos unter [dievielen.de](http://dievielen.de)

**PREMIERE** 19:30, Ballhof Zwei, 24€/erm. 14€  
**FALLEN**  
von, mit und für Anna-Kirstine Linke und David Attenberger  
Kooperation mit Theaterakademie Hamburg, Studiengang Schauspielregie  
anschl. Premierenfeier

19:30, Ballhof Zwei, 22€/erm. 11€  
**FALLEN**  
von, mit und für Anna-Kirstine Linke und David Attenberger

19:30, Ballhof Zwei, 22€/erm. 11€  
**FALLEN**  
von, mit und für Anna-Kirstine Linke und David Attenberger

**PLAYSTATION KICK-OFF**  
13.09. um 17:00 Uhr, Ballhof Zwei, Eintritt frei  
Unsere Jugendclubs starten in die neue Spielzeit!  
Weitere Infos unter [schauspielhannover.de/interaktion](http://schauspielhannover.de/interaktion)

**WIEDERAUFNAHME** 19:30–21:05, Ballhof Eins, 20–22€/erm. 9€  
**THE RETURN**  
Felix Landerer / Of Curious Nature  
CHOREOGRAPHIE Felix Landerer

**WIEDERAUFNAHME** 19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22€/erm. 11€  
**DIE TAGESORDNUNG**  
nach einer Erzählung von Éric Vuillard  
REGIE Oliver Meyer

11:00 – 18:00, Ballhofplatz, Ballhof Eins und Zwei, Eintritt frei

## BALLHOF-FEST

Spielzeitauftakt von Xchange

19:30, Opernhaus, 31 – 60 €/erm. 16 €

## FESTKONZERT ZUGUNSTEN DER STIFTUNG STAATSOPER HANNOVER

DIRIGENTEN Stephan Zilias, Giulio Cilona, James Hendry, Valteri Rauhalammi MODERATION Laura Berman  
GAST-SOLISTIN Asmik Grigorian (Sopran) SOLIST:INNEN Arcuri, Brady, Howarth, Ismatullaeva, Treurniet, Walerowicz;  
Brozek, Dladla, Kapeller, Mirosław, Newby, Olvera, O'Reilly, Prakash, Schneiders, Suihkonen, Walshe;  
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00, Opernhaus, 31 – 60 €/erm. 16 €

## FESTKONZERT ZUGUNSTEN DER STIFTUNG STAATSOPER HANNOVER

DIRIGENTEN Stephan Zilias, Giulio Cilona, James Hendry, Valteri Rauhalammi MODERATION Laura Berman  
GAST-SOLISTIN Asmik Grigorian (Sopran) SOLIST:INNEN Arcuri, Brady, Howarth, Ismatullaeva, Treurniet, Walerowicz;  
Brozek, Dladla, Kapeller, Mirosław, Newby, Olvera, O'Reilly, Prakash, Schneiders, Suihkonen, Walshe;  
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

15:00, Ballhof Eins, 8 €

## PREMIERENFIEBER: *TODA*

MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer:innen des Staatsballett Hannover MODERATION Leira Marie Leese

18:30, Opernhaus, 25 €/erm. 15 €

## ERÖFFNUNGSKONZERT

DIRIGENTEN Stephan Zilias, Giulio Cilona, James Hendry, Valteri Rauhalammi MODERATION Laura Berman  
GAST-SOLIST Scott Hendricks (Bariton) SOLIST:INNEN Arcuri, Brady, Howarth, Ismatullaeva, Treurniet, Walerowicz;  
Armasi, Brozek, Dladla, Kapeller, Mirosław, Newby, Olvera, O'Reilly, Prakash, Schneiders, Suihkonen, Walshe, Zapiór;  
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Ballhof Eins, 8 €

## SUBS | TANZ

Das Staatsballett Hannover begrüßt Sie zur neuen Spielzeit

18:30 – 20:00, online, Eintritt frei, Anmeldung auf [staatsoper-hannover.de](http://staatsoper-hannover.de)

## ON AIR: GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

19:30, Ballhof Eins, 8 €

## SUBS | TANZ

Das Staatsballett Hannover begrüßt Sie zur neuen Spielzeit

URAUFFÜHRUNG 20:00, Opernhaus, 25 – 76 €/erm. 14 €

## TODA

Ballett von Nadav Zelner

CHOREOGRAFIE Nadav Zelner MUSIKALISCHE LEITUNG Valteri Rauhalammi  
MIT Staatsballett Hannover, Celtic Band, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Sa  
18

So  
19

Mo  
20

Di  
21

Fr  
24

Sa  
25

**ASCHENPUTTEL**  
Schulvorstellungen im November  
sind ab sofort buchbar. Termine und Infos über  
[schule@staatsoper-hannover.de](mailto:schule@staatsoper-hannover.de)  
oder +49 511 9999 2855

**CUMBERLANDSCHE**  
Jeden Freitag lädt die Cumberlandsche mit wechselnden  
DJs ab 22:00 Uhr ein. Donnerstags und Samstags hat  
die Cumberlandsche Bar ab 19:00 Uhr geöffnet!  
Nähere Infos (auch zu den aktuellen Bestimmungen)  
unter [cumberlandsche.de](http://cumberlandsche.de)

**KANTINE IM SCHAUSPIELHAUS**  
Unsere Kantine bietet wieder einen  
abwechslungsreichen Mittagstisch sowie  
Speisen vor den Vorstellungen.  
Öffnungszeiten:  
Mo – Fr von 9:00 – 15:00 sowie 18:00 – 22:30 Uhr

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24 – 49 €/erm. 14 €  
**DER EINGEBILDETE KRANKE**  
von Molière  
REGIE Anne Lenk  
anschl. Premierenfeier

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 € / erm. 11 €

## 1. KAMMERKONZERT

### *BAROCKE KAMMERMUSIK MIT OBOEN UND FAGOTT*

Werke von Jan Dismas Zelenka und Antonio Lotti

MIT Anke-Christiane Beyer und Nikolaus Kolb (Oboen), Nicole King (Fagott) u. a.

**WIEDERAUFNAHME** 11:00–12:15 & 15:00–16:15, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

## DIE GÄNSEMAGD

Kinderoper von Iris ter Schiphorst

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Friederike Blum

MIT Chayka-Rubinstein, Rabek, Radulović; Briegel, Eggert; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

**WIEDERAUFNAHME** 18:30–21:20, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

## COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Martin G. Berger

MIT Arcuri, Brady, van Essen; Dladla, Newby, Spanier; Solistin des Kinderchors der Staatsoper Hannover,

Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

20:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

## TODA

Ballett von Nadav Zelner

CHOREOGRAFIE Nadav Zelner MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalammi

MIT Staatsballett Hannover, Celtic Band, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

16:30, Laves-Foyer, Eintritt frei, Anmeldung auf [staatsoper-hannover.de](http://staatsoper-hannover.de), Treffpunkt Haupteingang

## SPIELZEITAUFTAKT FÜR PÄDAGOG:INNEN

Wir verraten Ihnen die Geheimtipps des neuen Spielplans und die Highlights aus dem

Vermittlungsangebot von Xchange rund um Oper, Ballett und Konzert.

16:30–18:30, Prodebühne 2, Eintritt frei,

Anmeldung und Informationen über [keith.stonum@staatstheater-hannover.de](mailto:keith.stonum@staatstheater-hannover.de)

## GESUND SPRECHEN: FORTBILDUNG FÜR PÄDAGOG:INNEN

19:30–22:20, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

## COSÌ FAN TUTTE

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Martin G. Berger

MIT Artaza, Howarth, Treurniet; Lee, Newby, Walshe; Solistin des Kinderchors der Staatsoper Hannover,

Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

So  
26

**WIEDERAUFNAHME** 19:00–20:15, Schauspielhaus,  
16–38 €/erm. 9 €

## DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

## DIE TAGESORDNUNG

nach einer Erzählung von Éric Vuillard

REGIE Oliver Meyer

Di  
28

Mi  
29

Do  
30

**URAUFFÜHRUNG** 19:30, Ballhof Zwei, 24 €/erm. 14 €

## VATER UNSER

nach dem Roman von Angela Lehner

REGIE Hannah Gehmacher

anschl. Premierenfeier

Staatsballett

# TODA

Ballett von Nadav Zelner

CHOREOGRAFIE Nadav Zelner MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi

BÜHNE Eran Atzmon KOSTÜME Maor Zabar

LICHT Elana Siberski DRAMATURGIE Leira Marie Leese

MIT Staatsballett Hannover; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

CELTIC BAND Kerstin Blodig (Gitarre, Gesang), Franziska Urton (Fiddle),  
Claus Steinort (Irish Flute, Whistles), Rolf Wagels (Bodhrán)

Sa 25.09., Di 28.09.2021

„Die Bedeutung, der übergeordnete Sinn, nach dem du suchst – das bist du!“ *Nadav Zelner*

Selbstentdeckung ist ein essenzielles Motiv der israelischen Tanzkunst. Nadav Zelner erzählt in *Toda* (hebräisch für „danke“) von der Freiheit und Vielfalt unseres Daseins und den unendlichen Möglichkeiten, die sich daraus ergeben. Niedersächsisches Staatsorchester trifft auf Irish Folk Band: Inspiriert von den Rhythmen und Klängen der irischen Volksmusik erarbeitet der junge israelische Choreograf seine Neukreation für Hannover.

Mit freundlicher Unterstützung



URAUFFÜHRUNG  
25.09.2021, OPERNHAUS



TODA mit Chiara Fareso, Sandra Bourdais

Schauspiel

## DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

REGIE Anne Lenk BÜHNE Judith Oswald KOSTÜME Sibylle Wallum

MUSIK Camill Jammal DRAMATURGIE Nora Khuon

MIT Sebastian Jakob Doppelbauer, Fabian Dott, Nikolai Gemel,  
Philippe Goos, Miriam Maertens, Sabine Orléans, Lea Sophie Salfeld

Fr 24.09., Mi 06.10., Di 12.10., So 24.10.2021

Ein Mann hat Angst: Angst um sein Leben, um sein Geld, um sein Selbst. Eigentlich sollte man denken, dass es ihm an nichts fehlt, doch es gibt einen Fakt, der sich seiner Einflussnahme entzieht: Er ist sterblich. Gleich mehrere Menschen versuchen aus dieser Angst Gewinn zu schlagen. Und so nimmt die Komödie um Körperkult, Wohlstandsнарзиссmus und unsere Sehnsucht nach dem ewigen Leben ihren Lauf.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren



PREMIERE  
24.09.2021, SCHAUSPIELHAUS

Schauspiel

## VATER UNSER jung

Nach dem Roman von Angela Lehner



REGIE Hannah Gehmacher BÜHNE Florence Schreiber,  
Vanessa Maria Sgarra KOSTÜME Sarah Meischein MUSIK Sarah Dragović

DRAMATURGIE Johanna Vater, Annika Henrich

MIT Sarah Dragović, Viktoria Miknevich

Do 30.09., Fr 08.10., So 17.10.2021

Was genau passiert ist, weiß wohl nur Eva selbst. Fest steht, dass die Polizei sie in Handschellen in die Psychiatrie gebracht hat. Und dass Eva einen Plan hat, denn auch ihr Bruder Bernhard ist aufgrund seiner Magersucht Patient der Klinik. Eva hat sich fest vorgenommen, ihn zu retten – nur will der gar nicht gerettet werden und Eva muss stattdessen in ihren Therapiesitzungen Einblicke in Kindheitserinnerungen gewähren. Untrennbar beginnen Lüge und Wahrheit, Spaß und Ernst miteinander zu verschwimmen.

Für Jugendliche ab 15 Jahren und Erwachsene

URAUFFÜHRUNG  
30.09.2021, BALLHOF ZWEI

Staatsoper

# COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Martin G. Berger  
BÜHNE Sarah-Katharina Karl KOSTÜME Esther Bialas  
LICHT Sascha Zauner VIDEO Vincent Stefan CHOR Lorenzo Da Rio  
DRAMATURGIE Martin Mutschler  
MIT Solist:innen; Solistin des Kinderchors der Staatsoper Hannover,  
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester  
Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

So 26.09., Do 30.09.2021

Liebe als soziales Experiment: Mozarts *Così fan tutte* ist ein bitterböses Kammerspiel über die Macht der Verführung und das Missverständnis, das man gemeinhin Treue nennt.  
„Flotte Tempi im Orchester, schöne Stimmen auf der Bühne. (...) Spielerisch sind sowieso alle eine Wucht und machen die alte Tante Oper sexy.“ *Die Deutsche Bühne*

WIEDERAUFNAHME  
26.09.2021, OPERNHAUS

Staatsoper

# DIE GÄNSEMAGD jung

Kinderoper von Iris ter Schiphorst für alle ab 6 Jahren



MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann / Richard Schwennicke  
INSZENIERUNG Friederike Blum BÜHNE, KOSTÜME Sophia Schellong  
LICHT Erik Sonnenfeld DRAMATURGIE Johanna Mangold, Rosalie Suys

MIT Solist:innen, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Weitere Termine im Oktober

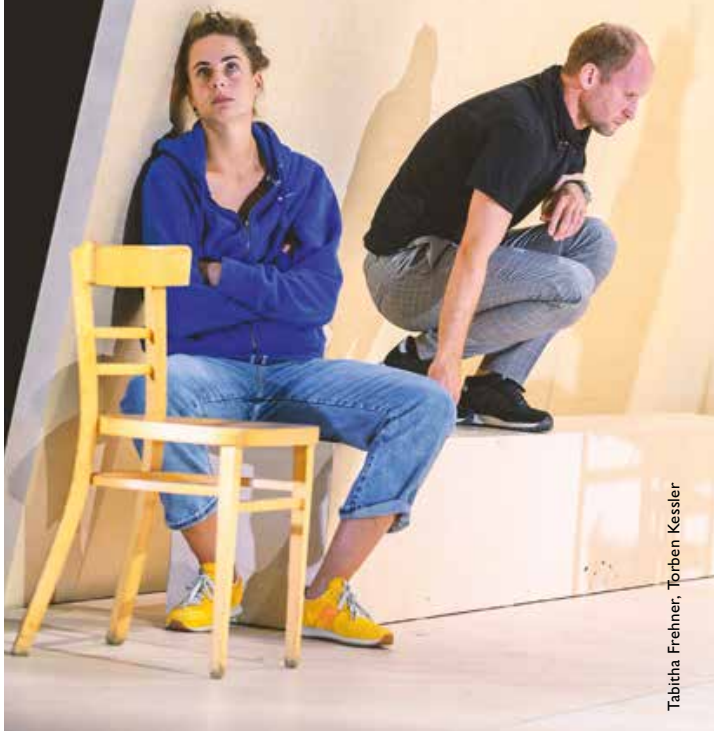
Die Königstochter muss unerkannt als Magd die Gänse hüten, während sich die böse Kammerjungfer mit dem Prinzen verlobt. Doch das sprechende Pferd Falada lässt die wahre Herkunft der Gänsemagd erkennen ...

WIEDERAUFNAHME  
26.09.2021, BALLHOF EINS

Wiederaufnahme

# DER ZERBROCHNE KRUG

26.09., 17.10.2021, SCHAUSPIELHAUS



Tabitha Frehner, Torben Kessler

Schauspiel

# MARKT FÜR NÜTZLICHES WISSEN UND NICHT-WISSEN

HAB UND GUT.  
Eigentum, gemachte Armut und eine Welt, die wir teilen



So 12.09.2021, Schauspielhaus

63 Expert:innen. 144 Gespräche. Ein Thema: *HAB UND GUT*. Sie können die Expert:innen vor Ort für 30-minütige Einzelsitzungen buchen oder sich über das *MARKT-RADIO* den Gesprächen zuschalten. Eine flirrende Wissensinstallation, die Alltagserzählungen neben Forschungsexpertisen, Aktivist:innenforderungen neben visionierendes Noch-nicht-Wissen stellt: Wem gehört was? Und warum?

Mobile Akademie Berlin, Lizenz Nr. 8/In Kooperation mit der



Stiftung  
Niedersachsen


Staatsorchester

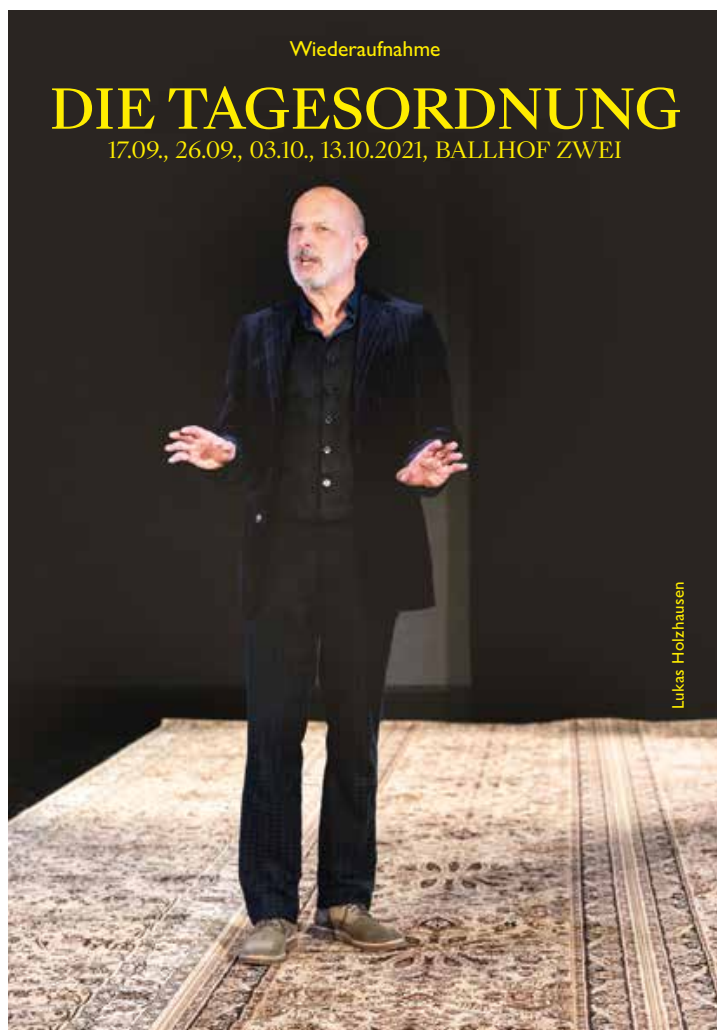
# FESTKONZERT ZUGUNSTEN DER STIFTUNG STAATSOPER HANNOVER

GAST-SOLISTIN Asmik Grigorian (Sopran),  
Solist:innen der Staatsoper Hannover;  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover  
DIRIGENTEN Stephan Zilias, Giulio Cilona,  
James Hendry, Valteri Rauhalampi  
MODERATION Laura Berman

Sa 18.09. & So 19.09.2021, Opernhaus

In diesen Zeiten ist Unterstützung für die Kultur wichtiger denn je! Damit kommt auch dem traditionellen Benefiz-Festkonzert zugunsten der Stiftung Staatsoper Hannover besondere Bedeutung zu. Stargast ist die litauische Sopranistin Asmik Grigorian, die ihre Lieblingspartien nach Hannover mitbringt: Tatjana aus *Eugen Onegin*, Rusalka und Madama Butterfly. Wie immer werden zudem Ausschnitte aus den Premieren der neuen Spielzeit mit dem Ensemble der Staatsoper erklingen.

Mit freundlicher Unterstützung 



Schauspiel

## FALLEN

von, mit und für Anna-Kirstine Linke und David Attenberger  
Diplom-Inszenierung der Theaterakademie Hamburg  
KOSTÜME Donata Deck BÜHNE Daniel Froschauer, Hanna Heitmann,  
Jonas Weingarten TEAMCOACHING Hannah Lesser  
MENTORIN Felizitas Stilleke DRAMATURGISCHE BERATUNG Bendix Fesefeldt,  
Hannes Oppermann, Nikolai Prawdzc

Do 09.09., Fr 10.09., Sa 11.09.2021, Ballhof Zwei

Ein Phänomen, das Schrecken und Lust zugleich auslöst – das Fallen.  
Was wäre, wenn wir uns mehr Fallen-Lassen erlauben würden?

Im Rahmen von TROTZDEM 2021, in Kooperation mit Theaterakademie Hamburg,  
gefördert durch Mara & Holger Cassens Stiftung, Dr. Margitta und Dietmar Lambert-Fonds,  
Alfred Toepfer Stiftung F.V.S., Rudolf Augstein Stiftung und ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucierius.

## WER HAT ANGST VOR GENDERGAMES?

Gastspiel des hArt times theater

REGIE Frank Matzke BÜHNE UND KOSTÜME Nora Neuhaus  
MIT Thomas Deege, Camilla Hiepko, Jörg Lichtenberg,  
Syed Mäcke-Sattar, Jessika-Katharina Möller-Langmaack, Hella Müller,  
Olaf Norkowski, Gisela Ruscheweyh, Katharina Schütte, Laura Stanko

Mi 15.09., Fr 17.09., Sa 18.09., Di 21.09.,  
Mi 22.09., Do 23.09.2021, Cumberlandsche Bühne

In Anlehnung an den Filmklassiker *Wer hat Angst vor Virginia Woolf?*  
gibt sich ein Ensemble aus Laien und Profis in ein Vexierspiel um  
männlich-weibliche Beziehungskonstellationen.

In Kooperation mit hArt times theater/Kontaktstelle Gruppe Soziale Selbsthilfe gGmbH, Eucra e.V.,  
gefördert von Fonds Soziokultur, Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Neu-  
start Kultur, Region Hannover, Kulturbüro Hannover, Hannover Stiftung der Sparkasse Hannover

## Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111  
Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr  
KARTENVERKAUF IM INTERNET [staatstheater-hannover.de](http://staatstheater-hannover.de)  
ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr,  
Sa 10:00–14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr  
[kartenservice@staatstheater-hannover.de](mailto:kartenservice@staatstheater-hannover.de)

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).  
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1  
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9  
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28  
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28  
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

### FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:  
Jetzt anmelden unter [staatstheater-hannover.de/flatrate](http://staatstheater-hannover.de/flatrate)

Alle Ermäßigungen finden Sie unter [staatstheater-hannover.de/preise](http://staatstheater-hannover.de/preise)  
Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:  
[staatstheater-hannover.de/corona](http://staatstheater-hannover.de/corona)

Kulturpartner **NDR kultur**

### IMPRESSUM

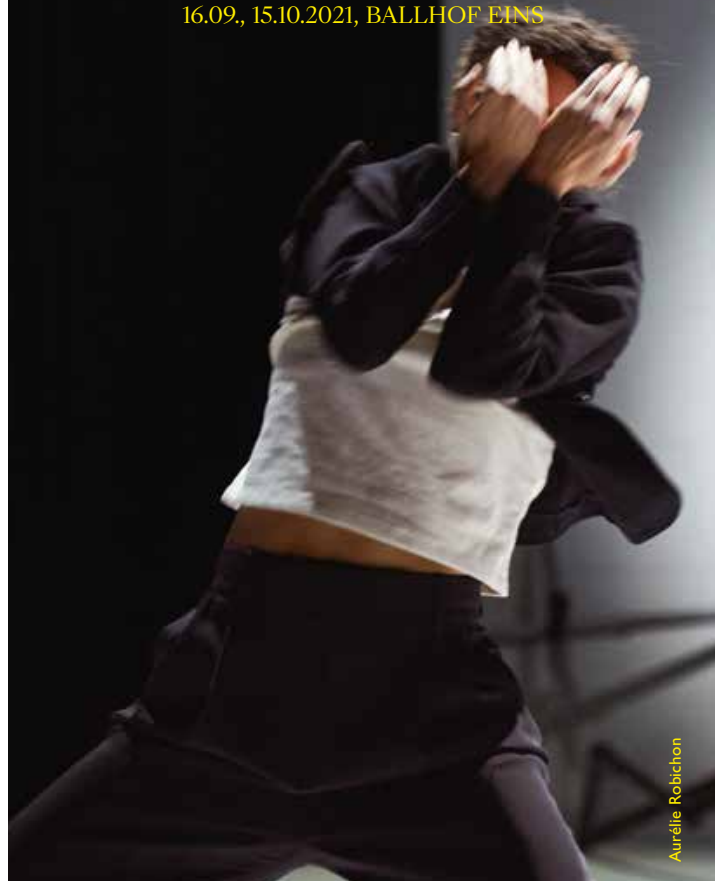
Herausgeberin: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH  
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß  
FOTOS Oper: Rosello Shmaria (*Toda*),  
Clemens Heidrich (*Die Gänsemagd*), T. Kolesnikov (*Asmik Grigorian*);  
Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Der eingebildete Kranke*, *Vater unser*,  
*Der zerbrochne Krug*, *Die Tagesordnung*), Mobile Akademie (*Markt für  
nützliches Wissen und Nicht-Wissen*) Katrin Ribbe (*The Return*)  
DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 03.09.2021, Änderungen vorbehalten.

Wiederaufnahme

# THE RETURN

16.09., 15.10.2021, BALLHOF EINS



Aurélie Robichon