

STAATSTHEATER
HANNOVER



OKTOBER 2021

STAATSOPER

20:00, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

TODA

Ballett von Nadav Zelner

CHOREOGRAFIE Nadav Zelner MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi
MIT Staatsballett Hannover, Celtic Band, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDERAUFNAHME 19:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Brady, van Essen; Dladla, Tamagna; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17:00, Opernhaus, 24–49 €/erm. 9 €

1. SINFONIEKONZERT *HISTORY*

Werke von Heinrich Marschner, Johannes Brahms und Richard Strauss

DIRIGENT Stephan Zillias SOLIST Tobias Feldmann (Violine); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:30, Opernhaus, 17 €/erm. 10 €

POETRY SLAM: MACHT WORTE! – GOLD

Der Best Of Poetry Slam im Opernhaus

Fr
01

Sa
02

So
03

SCHAUSPIEL

UNIVERSEN 21:00, Schauspielhaus und Cumberland, 5 €

NEUE DOYCE EINHEIT

Eröffnung und Party mit Special Guest Idil Baydar

WIEDERAUFNAHME 19:00–20:00, Schauspielhaus,
16–38 €/erm. 9 €

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lilja Rupprecht

UNIVERSEN 19:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

POETIC JUSTICE

Literaturreihe von Necati Öziri – Gast: Sasha Marianna
Salzmann mit *Im Menschen muss alles herrlich sein*

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:10, Ballhof Eins,
23–25 €/erm. 11 €

AMPHITRYON

Tragikomödie von Heinrich von Kleist

REGIE Stephan Kimmig

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DIE TAGESORDNUNG

nach einer Erzählung von Éric Vuillard

REGIE Oliver Meyer

19:30, Opernhaus, 22–44 €/erm. 9 €
1. SINFONIEKONZERT HISTORY
Werke von Heinrich Marschner, Johannes Brahms und Richard Strauss
DIRIGENT Stephan Zilius SOLIST Tobias Feldmann (Violine); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–20:00, online, Eintritt frei, Anmeldung auf staatsoper-hannover.de
ON AIR: GO ON MOVING
Digitaler Tanzworkshop

19:30–22:20, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €
COSÌ FAN TUTTE
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Howarth, Treurniet, van Essen; Lee, Walshe, Zapiór; Solistin des Kinderchors der Staatsoper Hannover,
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:30–21:40, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €
TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE 
nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel
MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Brady, van Essen; Dladla, Tamagna; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–22:20, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €
COSÌ FAN TUTTE
MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Artaza, Howarth, Treurniet; Lee, Walshe, Zapiór; Solistin des Kinderchors der Staatsoper Hannover,
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

20:00, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €
TODA
Ballett von Nadav Zelner
CHOREOGRAFIE Nadav Zelner MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi
MIT Staatsballett Hannover, Celtic Band, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:00–18:10, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €
TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE
nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel
MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Brady, van Essen; Dladla, Tamagna; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SCHON BEZAHLT, KEINE AUSREDEN!
Die **Theaterflatrate** für Studierende teilnehmender Hochschulen ermöglicht kostenlose Opern-, Ballett- Konzerte- und Theaterbesuche. Einmalig registrieren, ab drei Tage vor der Vorstellung Freikarte online buchen, Studierendenausweis zusammen mit Online-Ticket vorzeigen und Vorstellung genießen!
Informationen und Anmeldung: staatstheater-hannover.de/theaterflatrate

Mo
04

Di
05

Mi
06

Do
07

Fr
08

Sa
09

So
10

Di
12

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €
DER EINGEBILDETE KRANKE
von Molière
REGIE Anne Lenk

CUMBERLANDSCHE
Jeden Freitag lädt die Cumberlandsche mit wechselnden
DJs ab 22:00 Uhr ein. Donnerstags und Samstags hat
die Cumberlandsche Bar ab 19:00 Uhr geöffnet!
Nähere Infos (auch zu den aktuellen Bestimmungen)
unter cumberlandsche.de

UNIVERSEN 18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
STAND UP AND SPEAK
Workshopreihe, Host: Idil Baydar
Anmeldung über universen@staatstheater-hannover.de

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. 14 €
KLIMATRILOGIE 
von Thomas Köck
REGIE Marie Bues
anschl. Premierenfeier

UNIVERSEN Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
STAND UP AND SPEAK
Workshopreihe, Host: Idil Baydar
Anmeldung über universen@staatstheater-hannover.de

19:00–20:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €
WOYZECK
von Georg Büchner
REGIE Lilja Rupprecht

UNIVERSEN 19:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
STAND UP AND SPEAK
Werkstattpräsentation, Host: Idil Baydar
Anmeldung über universen@staatstheater-hannover.de

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €
DER EINGEBILDETE KRANKE
von Molière
REGIE Anne Lenk

Folgen Sie uns!



WIEDERAUFNAHME 11:00–12:15, Ballhof Zwei,
exklusiv für Schulgruppen
OSKAR UND DIE DAME IN ROSA 
von Éric-Emmanuel Schmitt
REGIE Ruth Langenberg

13:00–14:15, Ballhof Zwei, exklusiv für Schulgruppen
OSKAR UND DIE DAME IN ROSA 
von Éric-Emmanuel Schmitt
REGIE Ruth Langenberg

19:30, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €
VATER UNSER 
nach dem Roman von Angela Lehner
REGIE Hannah Gehmacher

16:00–17:15, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €
OSKAR UND DIE DAME IN ROSA 
von Éric-Emmanuel Schmitt
REGIE Ruth Langenberg

19:00–20:40, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
AMPHITRYON
Tragikomödie von Heinrich von Kleist
REGIE Stephan Kimmig

20:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

TODA

Ballett von Nadav Zelner

CHOREOGRAFIE Nadav Zelner MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi
MIT Staatsballett Hannover, Celtic Band, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–22:20, Opernhaus, 21–53 €, erm. 9 €

COSÌ FAN TUTTE

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciona INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Artaza, Howarth, Treurniet; Lee, Newby, Walshe; Solistin des Kinderchors der Staatsoper Hannover,
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:30–21:40, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Brady, van Essen; Dladla, Tamagna; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:00, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

TODA

Ballett von Nadav Zelner

CHOREOGRAFIE Nadav Zelner MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi
MIT Staatsballett Hannover, Celtic Band, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

1700 JAHRE JÜDISCHE KULTUR IN DEUTSCHLAND 11:00, Opernhaus, 15 €/erm. 9 €

IM SCHRITT MIT DER ZEIT

IM SCHRITT MIT DER ZEIT Musik/Matinee
Kantor Isidoro Abramowicz mit Werken von Louis Lewandowski und jiddischem Tango aus Argentinien

18:30–21:20, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

COSÌ FAN TUTTE

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciona INSZENIERUNG Martin G. Berger
MIT Arcuri, Brady, van Essen; Dladla, Newby, Spanier; Solistin des Kinderchors der Staatsoper Hannover,
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

18:30, Marschner-Saal, 10 €/erm. 8 €

KOSTPROBE OTELLO

Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

18:30–20:00, online, Eintritt frei, Anmeldung auf staatsoper-hannover.de

ON AIR: GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

20:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

TODA

Ballett von Nadav Zelner

CHOREOGRAFIE Nadav Zelner MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi
MIT Staatsballett Hannover, Celtic Band, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Mi
13

Do
14

Fr
15

Sa
16

So
17

Mo
18

Di
19

Do
21

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

KLIMATRILOGIE

von Thomas Köck

REGIE Marie Bues

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:10, Schauspielhaus,
22–45 €/erm. 11 €

ICH BIN NICHT TOT

von Lola Arias und Ensemble

REGIE Lola Arias

19:30–21:10, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

ICH BIN NICHT TOT

von Lola Arias und Ensemble

REGIE Lola Arias

Audiodeskription und Tastführung um 17:30 Uhr, An-
meldung über interaktion@staats-theater-hannover.de

19:00–20:15, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:45, Schauspielhaus,
16–38 €/erm. 9 €

ÖL DER ERDE

von Ella Hickson

REGIE Armin Petras
anschl. Nachgespräch mit Ella Hickson und Armin Petras

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DIE TAGESORDNUNG

nach einer Erzählung von Éric Vuillard

REGIE Oliver Meyer

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 25–27 €/erm. 14 €

FRANKENSTEIN

nach dem Roman von Mary Shelley

REGIE Clara Weyde
anschl. Premierenfeier

19:30–21:05, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €

THE RETURN

Felix Landerer / Of Curious Nature

CHOREOGRAFIE Felix Landerer

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:45, Ballhof Zwei,
22 €/erm. 11 €

MYTHOS WIRKLICHKEIT

ein Doppelabend / *Kriemhild* frei nach Hebbel und

So oder so ähnlich von Jonathan Heidorn

REGIE Jonathan Heidorn, Pia Kröll

19:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

VATER UNSER

nach dem Roman von Angela Lehner

REGIE Hannah Gehmacher

19:30–21:10, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

AMPHITRYON

Tragikomödie von Heinrich von Kleist

REGIE Stephan Kimmig

URAUFFÜHRUNG 19:30, Ballhof Zwei, 24 €/erm. 14 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen
anschl. Premierenfeier

19:30–22:20, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Martin G. Berger

MIT Artaza, Howarth, Treurniet; Lee, Walshe, Zapiór; Solistin des Kinderchors der Staatsoper Hannover, Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–21:40, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler

MIT Brady, van Essen; Dladla, Tamagna; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

VORVERKAUFSSTART OPERNBALL 23.10.2021

Der Opernball ist zurück! Feiern Sie mit den Künstler:innen der Staatsoper eine unvergessliche Nacht und lassen Sie sich überraschen: von Musik, Leidenschaft und Unerwartetem!

18. & 19.02.2022, Opernhaus

Jetzt Tickets sichern!

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 €/erm. 9 €

2. KAMMERKONZERT DVOŘÁK PUR

Antonín Dvořák: Vier romantische Stücke op. 75a, Drei Stücke für Violoncello und Klavier, Klavierquintett Nr. 2 A-Dur op. 8

MIT Gleb Lagutin und Xenia Debrere (Violine), Olof von Gager (Viola), Christine Balke (Violoncello), Maria Lagutina (Klavier)

18:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. 11 €

TODA

Ballett von Nadav Zelter

CHOREOGRAFIE Nadav Zelter MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhala

MIT Staatsballett Hannover, Celtic Band, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WORLD OPERA DAY 2021

staatsoper-hannover.de

HERBSTFERIEN IN DER STAATSOPER

RABATT-AKTION

Zusammen mit Familie und Freund:innen in den Ballhof: Karten für die Kinderoper *Die Gänsemagd* am Fr 29.10. im Ballhof Eins und für die Kochoper *Teufels Küche* am So 31.10.2021 erhalten Erwachsene in Begleitung von Kindern zum ermäßigten Preis von 11 €.

Die Rabattierung ist mit dem Code OPERNFERIEN online im Webshop oder an den Tageskassen möglich.

„OH, DASS ICH DOCH PRINZESSIN WÄRE ...“ / MASKEN LOS!

Herbstferienprojekt in Zusammenarbeit mit dem THEATRIO Figuren Theaterhaus Hannover für Kinder der 5. und 6. Klasse aus den Stadtteilen Vahrenheide, Vahrenwald und Saalkamp.

25.–30.10.2021, jeweils 10:00–16:30 Uhr

Weitere Informationen auf staatsoper-hannover.de/xchange

Fr
22

PREVIEW 19:30, Schauspielhaus, 15 €

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell

und Stephan Trask

mit englischen Übertiteln

REGIE Friederike Heller

20:00, Cumberlandische Bühne, 5 €

CUMBER LIBRE #0

Eröffnung der neuen Ensemble-Reihe

Sa
23

UNIVERSEN – KEIN SCHLUSSSTRICH!

14:00–18:00, Kröpcke-Uhr, Eintritt frei

TAKDIR – DIE ANERKENNUNG

von und mit Ülkü Süngün

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. 14 €

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell

und Stephan Trask

mit englischen Übertiteln

REGIE Friederike Heller

anschl. Premierenfeier

So
24

19:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

REGIE Anne Lenk

UNIVERSEN – KEIN SCHLUSSSTRICH!

14:00, Cumberlandische Galerie, Eintritt frei

DIE ANGEHÖRIGEN

Ausstellungseröffnung

von/mit Jasper Kettner & Ibrahim Arslan

Mo
25

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

KLIMATRILOGIE

von Thomas Köck

REGIE Marie Bues

Di
26

Mi
27

UNIVERSEN – KEIN SCHLUSSSTRICH!

19:30, Cumberlandische Bühne, 5 €

DIE LÜCKE 2.0 – HÖRSPIEL

Hörstück vom Schauspiel Köln/Listening Session mit

Nuran David Calis und Stawrula Panagiotaki

Do
28

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:10, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

19:30–21:45, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €

MYTHOS WIRKLICHKEIT

ein Doppelabend / *Kriemhild* frei nach Hebbel und *So oder so ähnlich* von Jonathan Heidorn

19:30–21:10, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €

AMPHITRYON

Tragikomödie von Heinrich von Kleist

REGIE Stephan Kimmig

16:00–17:15, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

OSKAR UND DIE DAME IN ROSA

von Éric-Emmanuel Schmitt

REGIE Ruth Langenberg

19:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

FRANKENSTEIN

nach dem Roman von Mary Shelley

REGIE Clara Weyde

19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

FRANKENSTEIN

nach dem Roman von Mary Shelley

REGIE Clara Weyde

19:00–20:40, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

15:00–16:15, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €, ab 6 Jahren

DIE GÄNSEMAGD

Kinderoper von Iris ter Schiphorst

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwenicke INSZENIERUNG Friederike Blum

MIT Chayka-Rubinstein, Rabek, Radulović; Briegel, Eggert; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

20:00, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

TODA

Ballett von Nadav Zelner

CHOREOGRAFIE Nadav Zelner MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi

MIT Staatsballett Hannover, Celtic Band, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

15:00–16:15, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €, ab 6 Jahren

DIE GÄNSEMAGD

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Friederike Blum

MIT Chayka-Rubinstein, Rabek, Radulović; Briegel, Eggert; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

PREMIERE 19:30, Opernhaus, 26–85 €/erm. 14 €

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Immo Karaman

MIT Grigorian, Ismatullaeva; Brozek, Lee, Muehle, Spanier, Suihkonen, Vardanyan, Yankovsky;

Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

WIEDERAUFNAHME 11:00–11:50 & 15:00–15:50, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €, ab 5 Jahren

TEUFELS KÜCHE

Kochoper von Moritz Eggert

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner

MIT Fonseca; Musiker:innen des Niedersächsischen Staatssorchester Hannover

15:00–16:15, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

DIE GÄNSEMAGD

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwenicke INSZENIERUNG Friederike Blum

MIT Chayka-Rubinstein, Rabek, Radulović; Briegel, Eggert; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 16:00–18:50, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

COSÌ FAN TUTTE

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Martin G. Berger

MIT Arcuri, Brady, van Essen; Dladla, Spanier, Zapiór; Solistin des Kinderchors der Staatsoper Hannover,

Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

Fr
29

Sa
30

So
31

GEMISCHTES DOPPEL I WILL SURVIVE

Was bedeutet es, am Leben zu sein – und wie gehen wir mit unserer eigenen Endlichkeit um?

Erhalten Sie 20% Rabatt beim Kauf von Karten im Kombi-Paket für zwei Inszenierungen, die sich mit diesen Fragen befassen:

Trionfo. Vier letzte Nächte am Do 07.10. und
Der eingebildete Kranke am So 24.10.

19:30–21:45, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

ÖL DER ERDE

von Ella Hickson

REGIE Armin Petras

UNIVERSEN – KEIN SCHLUSSSTRICH!

19:30, Cumberlandische Bühne, 5 €

ES KAMEN MENSCHEN AN

60 Jahre Anwerbeabkommen Deutschland – Türkei

Filmscreenings: *Schweinmilch* und *Gurbet is Home Now* mit Neco Çelik & Pinar Ögrenci

PREMIERE 15:00–16:30, Schauspielhaus, 13–23.50 €/erm. 14 €, ab 6 Jahren

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

REGIE Swaantje Lena Kleff

anschl. Premierenfeier

UNIVERSEN – KEIN SCHLUSSSTRICH!

18:00, Cumberlandische Bühne, Eintritt frei

ES KAMEN MENSCHEN AN

60 Jahre Anwerbeabkommen Deutschland – Türkei

Workshop mit Emine Akbaba und Murat Dikenci,

Anmeldung über universen@staatstheater-hannover.de

ASCHENPUTTEL

Schulvorstellungen im November sind
ab sofort buchbar. Termine und Infos über
schule@staatstheater-hannover.de
oder +49 511 9999 2855

Staatsoper

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman
BÜHNE Etienne Pluss KOSTÜME Gesine Völlm
MOVEMENT DIRECTOR Fabian Posca LICHT Susanne Reinhardt
VIDEO Philipp Contag-Lada CHOR Lorenzo Da Rio
DRAMATURGIE Regine Palmi
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover,
Statisterie der Staatsoper Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Weitere Termine im November und Dezember

Absturz eines Helden: Die Gesellschaft feiert ihren General, der Leib und Leben für den Wohlstand seines Landes riskiert. Doch der im Krieg traumatisierte Heimkehrer findet nicht in sein ziviles Leben zurück. Er wittert überall Feinde, wird zu einem unberechenbaren Risiko für seine Umgebung und sich selbst. Otellos Kampfgeist wird zum Selbstverteidigungswahn, der ihn zum Mörder seiner Frau macht. Martin Muehle, international für sein stimmliches Können und seine dramatische Intensität auf der Bühne gefeiert, gibt in Hannover sein Debüt als Otello.

Mit freundlicher Unterstützung  Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover e.V.

PREMIERE 30.10.2021, OPERNHAUS

Schauspiel

KLIMATRILOGIE

von Thomas Köck



REGIE Marie Bues BÜHNE Heike Mondschein
KOSTÜME Amit Epstein CHOREOGRAFIE Bahar Meriç
MUSIK Johannes Frick DRAMATURGIE Mazlum Nergiz
MIT Bernhard Conrad, Tabitha Fehner, Johannes Frick, Alrun Hofert,
Caroline Junghans, Birte Leest, Kaspar Locher, Nicolas Matthews,
Alban Mondschein, Amelle Schwerk

Sa 09.10., Mi 13.10., Di 26.10.2021

Die Welt nach der Apokalypse: Willkommen in der Zukunft! Wesen in Kapseln landen auf der zerstörten Erde. Wie konnte es zur maßlosen Vernichtung des Planeten kommen? *Klimatriologie* verbindet die drei Stücke *paradies fluten*, *paradies bungen* und *paradies spielen* des mehrfach ausgezeichneten Dramatikers Thomas Köck zu einer exzessiven Spurensuche nach Kolonialismus, Kapitalismus, Natur und die Zerstörung des Menschen.
Für Jugendliche ab 15 Jahren und Erwachsene

Mit freundlicher Unterstützung  Gesellschaft der Freunde des hamburger Schauspielhauses e.V. - GFS

PREMIERE
09.10.2021, SCHAUSPIELHAUS

Staatsoper

TRIONFO. VIER LETZTE NÄCHTE

Nach einem Oratorium von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
BÜHNE, KOSTÜME Valentin Köhler LICHT Elana Siberski
CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Martin Mutschler
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 02.10., Do 07.10., So 10.10., Fr 15.10.,
Sa 23.10.2021 ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

Vier Leben am Scheidepunkt. Vier Menschen im Dunkel der Nacht. Wie will ich wirklich leben, wer könnte ich wirklich sein? Und wie allein, wie isoliert bin ich mit diesen Fragen?
„Kraftvolle Neubelebung der Kunstform Oper. In einer zeitgenössischen Handlung integriert gewinnt Händels Musik brennende Ausdrucksintensität, die weit über die pure Schönheit hinausgeht.“
HAZ

WIEDERAUFNAHME
02.10.2021, OPERNHAUS

Schauspiel

FRANKENSTEIN

nach dem Roman von Mary Shelley



REGIE Clara Weyde BÜHNE Katharina Philipp KOSTÜME Clemens Leander
MUSIK Thomas Leboeg DRAMATURGIE Barbara Kantel
MIT Nina Sarita Balthasar, Stella Hilb, Torben Kessler,
Nils Rovira-Muñoz, Katherina Sattler

Do 14.10., So 24.10., Mi 27.10.2021

Ein ambitionierter Student erzeugt aus Leichenteilen, Strom und nicht näher benannten Zutaten ein Lebewesen und dieses fordert schließlich von ihm mehr als er zu geben bereit ist. Es geht um die Verantwortung für die eigene Schöpfung. Es geht also – um alles!
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE
14.10.2021, BALLHOF EINS



TRONFIO, VIER LETZTE NÄCHTE mit Nina van Essen

Staatsoper COSÌ FAN TUTTE

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Martin G. Berger

BÜHNE Sarah-Katharina Karl KOSTÜME Esther Bialas

LICHT Sascha Zauner VIDEO Vincent Stefan CHOR Lorenzo Da Rio

DRAMATURGIE Martin Mutschler

MIT Solist:innen; Solistin des Kinderchors der Staatsoper Hannover,
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester
Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Mi 06.10., Fr 08.10., Do 14.10., So 17.10., Fr 22.10.,
So 31.10.2021 ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

Liebe als soziales Experiment: Mozarts *Così fan tutte* ist ein bitterböses Kammerspiel über die Macht der Verführung und das Missverständnis, das man gemeinhin Treue nennt.

„Flotte Tempi im Orchester, schöne Stimmen auf der Bühne. (...) Spielerisch sind sowieso alle eine Wucht und machen die alte Tante Oper sexy.“ *Die Deutsche Bühne*

WIEDERAUFNAHME
26.09.2021, OPERNHAUS

Schauspiel

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von
John Cameron Mitchell
und Stephen Trask

REGIE Friederike Heller BÜHNE UND KOSTÜME Sabine Kohlstedt

MUSIK Peter Thiessen DRAMATURGIE Hannes Oppermann

MIT Mohamed Achour, Katherina Sattler

BAND Peta Devlin, Micha Fromm, Michael Mühlhaus, Peter Thiessen

Fr 22.10. (Preview), Sa 23.10.2021

Die Dragqueen Hedwig singt ihre vom Punk, Country und Glam-rock inspirierten Songs und erzählt von den Höhen und Tiefen ihres schillernden Lebens zwischen Ost-Berlin und den USA. *Hedwig and the Angry Inch* war ein musikalischer Überraschungserfolg und wird mittlerweile weltweit gespielt – jetzt auch in Hannover! Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE
23.10.2021, SCHAUSPIELHAUS

Schauspiel

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron



REGIE Lukas Holzhausen BÜHNE UND KOSTÜME Katja Haß

MUSIK Robert Pawliczek DRAMATURGIE Annika Henrich

MIT Nikolai Gemel, Stella Hilb, Titus von Issendorff/Noah Ilyas Karayar,
Michael „Minna“ Sebastian

Do 21.10., Mo 25.10.2021

In seinem Debütroman blickt Autor Christian Baron zurück auf eine Arbeiterkindheit in Kaiserslautern und auf einen Vater mit vielen Gesichtern. Er erzählt von Scham und Ausgrenzung, vom Ringen um Stolz und Würde und dem Zusammenhalt einer Familie. Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

URAUFFÜHRUNG
21.10.2021, BALLHOF ZWEI



Staatsoper

TEUFELS KÜCHE

Kochopervon Moritz Eggert für alle ab 5 Jahren



MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner
BÜHNE, KOSTÜME Iris Holstein LICHT Mario Waldowski
DRAMATURGIE Martin Mutschler
MIT Tiago Alexandre Fonseca; Musiker:innen des Niedersächsischen
Staatsorchester Hannover

Weitere Termine im November

Wenn der Teufel kocht, geht es ans Eingemachte. Keiner weiß, was auf den Tisch kommt – seine Zutaten sind jedoch: eine Klarinette, ein Cello und viel Schlagwerk.

WIEDERAUFNAHME
31.10.2021, BALLHOF ZWEI

Wiederaufnahme

ICH BIN NICHT TOT

15.10., 16.10.2021, SCHAUSPIELHAUS



Schauspiel

UNIVERSEN

Wir haben für euch ein neues Universum entdeckt!

Vom 02.–03.10. feiern wir die *Neue Doyçe Einbeit* – Idil Baydar wird uns als Special Guest mit ihrem Stand Up Programm die Lachfalten erneuern und wir können uns bei der Eröffnungsparty in der Cumberlandischen wiedervereinen.

Necati Öziri lädt zur Hannoverschen Buchpremiere Sasha Marianna Salzmann mit ihrem neuen Buch *Im Menschen muss alles herrlich sein* ins Heimatuniversum ein, um bei der neuartigen Literaturreihe *Poetic Justice* mit Çay & Çekirdek über das neue Buch zu reden.

Vom 08.–10.10. hat Idil Baydar für euch den Workshop *Stand Up and Speak* im Gepäck. Am 30.10. hinterfragen wir filmisch den 60. Jahrestag des Anwerbeabkommens zwischen Deutschland und der Türkei und starten am 31.10. den mehrmonatigen Workshop *Es kamen Menschen an*, um gemeinsam mit der Fotojournalistin Emine Akbaba ein Archiv Hannoverscher Migrationsgeschichte zu erstellen.

Vom 24.10.–06.11. beteiligen wir uns am bundesweiten Theaterprojekt KEIN SCHLUSSSTRICH! mit einem Programm aus Performances, Ausstellungen, Listening-Sessions, Filmen und einem Konzert von EBOW – gegen das Vergessen der Opfer des NSU und für eine künstlerische Intervention gegen Rassismus jeglicher Art.

Mehr Details zum Programm unter schauspielhannover.de/universen

Mit freundlicher Unterstützung



Staatsballett

TODA

Ballett von Nadav Zelner

CHOREOGRAFIE Nadav Zelner MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhalampi
BÜHNE Eran Atzmon KOSTÜME Maor Zabar
LICHT Elana Siberski DRAMATURGIE Leira Marie Leese
MIT Staatsballett Hannover; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover
CELTIC BAND Kerstin Blodig (Gitarre, Gesang), Franziska Urton (Fiddle),
Claus Steinort (Irish Flute, Whistles), Rolf Wagens (Bodhrán)

Fr 01.10., Sa 09.10., Mi 13.10., Sa 16.10., Do 21.10.,
So 24.10., Fr 29.10.2021

Selbstentdeckung ist ein essenzielles Motiv der israelischen Tanzkunst. Nadav Zelner erzählt in *Toda* (hebräisch für „danke“) von der Freiheit und Vielfalt unseres Daseins und den unendlichen Möglichkeiten, die sich daraus ergeben. Niedersächsisches Staatssorchester trifft auf Irish Folk Band: Inspiriert von den Rhythmen und Klängen der irischen Volksmusik erarbeitet der junge israelische Choreograf seine Neukreation für Hannover.

Mit freundlicher Unterstützung

STRUBE
ANTIKEN

URAUFFÜHRUNG
25.09.2021, OPERNHAUS

Staatsorchester

1. Sinfoniekonzert

HISTORY

Heinrich Marschner (1795–1861)
Ouvertüre zu *Hans Heiling* op. 80

Johannes Brahms (1833–1897)
Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Richard Strauss (1864–1949)
Ein Heldenleben op. 40

Niedersächsisches Staatssorchester Hannover
SOLIST Tobias Feldmann (Violine)
DIRIGENT Stephan Zilias

So 03.10. & Mo 04.10.2021, Opernhaus

Generalmusikdirektor Stephan Zilias widmet sich der langen Tradition des Staatssorchesters: mit der berühmtesten Ouvertüre seines komponierenden Vorgängers Heinrich Marschner, der im 19. Jahrhundert 28 Jahre lang musikalischer Chef der Oper war, mit dem Violinkonzert von Johannes Brahms und der Tondichtung *Ein Heldenleben* von Richard Strauss, des wohl meistgespielten Komponisten in den vergangenen 100 Jahren.

Als Solist kehrt mit Tobias Feldmann der Preisträger des Joseph Joachim Violinwettbewerbs 2012 nach Hannover zurück. Das Violinkonzert von Johannes Brahms schrieb dieser für den langjährigen hannoverschen Konzertmeister Joachim. Es zählt für Tobias Feldmann „definitiv zu meinen Lieblings-Violinkonzerten – der absolute kompositorische und geigerische Gipfel!“

Schauspiel

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm



REGIE Swaantje Lena Kleff BÜHNE Anne Horny KOSTÜME Miriam Schubach
MUSIK Ludwig Peter Müller DRAMATURGIE Melanie Hirner
MIT Fabian Dott, Philippe Goos, Miriam Maertens,
Viktoria Miknevich, Nora Quest

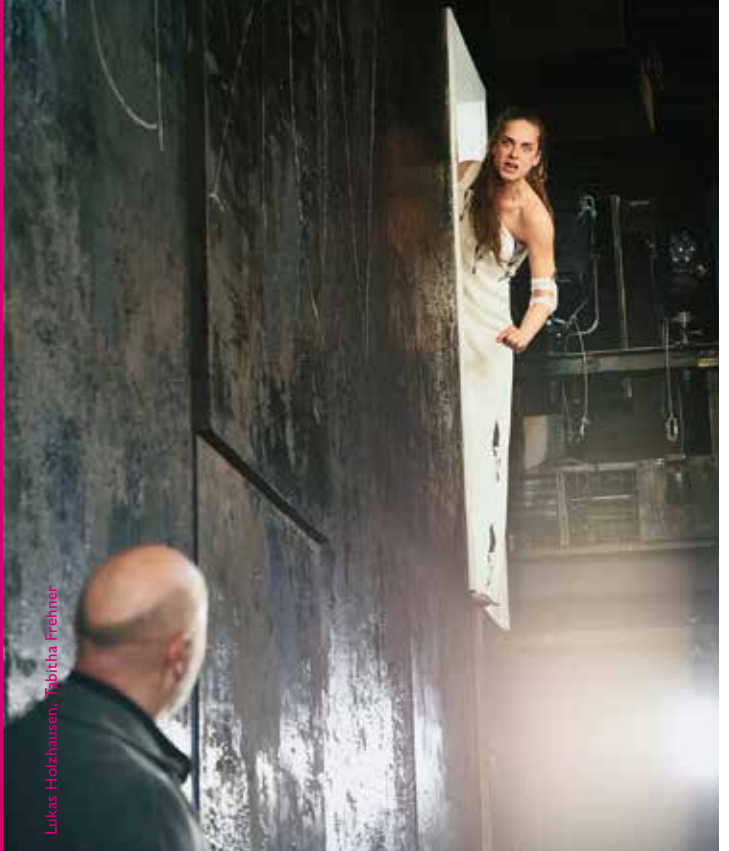
Dieses Aschenputtel ist anders. Sie sorgt für Turbulenzen, kämpft für sich und ihre Meinung und trifft auf einen Prinzen, der sich nicht nur für Schuhe interessiert. Zusammen machen sie sich auf, die Welt zu entdecken. Für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene

URAUFFÜHRUNG
31.10.2021, SCHAUSPIELHAUS

Wiederaufnahme

AMPHITRYON

02.10., 10.10., 18.10., 23.10.2021, BALLHOF EINS



Lukas Holzhausen, Tabitha Frehner

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr,

Sa 10:00–14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:

staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

Herausgeberin: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Sandra Then (*Trionfo. Vier letzte Nächte, Così fan tutte*),

Clemens Heidrich (*Teufels Küche*)

Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Frankenstein, Hedwig and the Angry Inch, Ein Mann seiner Klasse, Ich bin nicht tot, Aschenputtel*), Katrin Ribbe (*Amphitryon*)

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 03.09.2021, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

MUSEUMSPREMIERE

So 10.10.2021, 11:00, 6 €

PETER UND DER WOLF

Figurenspiel mit Musik

frei nach Sergej Prokofjew

Hermannshof Theater (Wistedt)

4 bis 8 Jahren

So 17.10.2021, 11:00, 6 €

FIETE ANDERS

Mensch, Puppe! Leo Mosler (Bremen)

Ab 3 Jahren

So 24.10.2021, 11:00, 6 €

DIE LAUSCHER

Eine Theaterreise in die Welt
der Klänge, Töne und Geräusche
Theater R.A.M. (Hildesheim)

Ab 5 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 31.10.2021, 11:00, 6 €

TIGERWILD

Frei nach dem Kinderbuch

Herr Tiger wird wild von Peter Brown

Theater Con Cuore (Schlitz)

Ab 4 Jahren

theatermuseumhannover.de

Kindertheater Kartentelefon +49 511 9999 1111