



OKTOBER 2022

STAATSOPER

15:00–20:00, Ballhof Eins, Ballhof Zwei & Ballhof-Platz, Eintritt frei

BALLHOF-FEST

Mitsingen. Mittanzen. Mitfeiern.

Gemeinsam mit neugierigen Menschen jeden Alters starten wir in die neue Spielzeit und feiern das Hören, Sehen und Staunen genauso wie das Selbermachen und Mitmischen mit einem Programm rund um Musik, Tanz und Theater.

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 24–75 €/erm. ab 6 €, Mix-Abo IV, Einführung 19:00

MEFISTOFELE

Oper von Arrigo Boito

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Kapeller, Radulović, Valuzhin, Walerowicz; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

10:00–13:00, Opernhaus Ballettsaal, 30 €/erm. 15 €, ab 16 Jahren,

Anmeldung: ballettbetriebsbuero@staats-theater-hannover.de

MOIN

Tanzworkshop mit Michèle Seydoux und Tänzer:innen des Staatsballetts

17:00–18:50, Opernhaus, 24–52 €/erm. ab 5 €, Konzert-Abo So, Einführung 16:15

1. SINFONIEKONZERT *EKSTASE*

Werke von Rudi Stephan, Edward Elgar, Claude Debussy und Alexander Skrjabin

DIRIGENT Stephan Zilius SOLIST Alban Gerhardt (Violoncello); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Sa
01

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:00, Schauspielhaus,

22–48 €/erm. ab 6 €

BITCH, I'M A GODDESS

von Anne Carson, nach *Bakkhai* von Euripides

REGIE Guy Weizman

Folgen Sie uns!



So
02

UNIVERSEN 20:00, Schauspielhaus, 10 €/erm. 5 €

OPENING MIT BENAÏSSA

LAMROUBAL

UNIVERSEN 21:00, Cumberland, Eintritt frei

PARTY MIT SPECIAL GUESTS

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

BUNGALOW

nach dem Roman von Helene Hegemann

REGIE Rebekka David

20:30, Opernhaus, 17€/erm. 10€

POETRY SLAM: MACHT WORTE! – GOLD

Der Best-Of Poetry Slam im Opernhaus

DEUTSCH-TÜRKISCHE KULTURTAGE 12:00–13:00, Opernhaus, 7€/erm. 4€

MUSIK.ER.LEBEN: KANUN UND HARFE

für Familien

MIT Mete Koldere (Kanun) und N.N. (Harfe) MODERATION Kirsten Corbett
anschl. Brunch im Foyer

19:30–21:20, Opernhaus, 22–47€/erm. ab 5€, Konzert-Abo Mo, Einführung 18:45

1. SINFONIEKONZERT *EKSTASE*

Werke von Rudi Stephan, Edward Elgar, Claude Debussy und Alexander Skrjabin

DIRIGENT Stephan Zilius SOLIST Alban Gerhardt (Violoncello); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00–ca. 12:00, Opernhaus, 18€/erm. 8€, ab 10 Jahren, für Schulklassen,

Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

1. JUGENDKONZERT *EKSTASE*

Alexander Skrjabin: *Poème de l'extase*

DIRIGENT, MODERATION Stephan Zilius; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

EINBLICKE IN DIE ORCHESTERWELT

Für Schulklassen von der 5. bis zur 8. Klasse:

Das 1. Jugendkonzert dirigiert und moderiert Generalmusikdirektor Stephan Zilius
zu Alexander Skrjamins klangrauschendem *Poème de l'extase*.

Karten: gruppen@staatstheater-hannover.de

19:30–23:00, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Abo Fr 8

ALCINA

Oper von Georg Friedrich Händel

MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Lydia Steier

MIT Arcuri, Artaza, Howarth, Lee, Radulović, van Essen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

WIEDERAUFNAHME 19:30–22:25, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Abo Sa 8

DIALOGE DER KARMELOTINNEN

Oper von Francis Poulenc

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Dietrich W. Hilsdorf

MIT Arcuri, Brozek, Calvet i Pey, Grigorian, Howarth, Kupfer-Radecky, Miranda, Simerilla Romero, Szmidt, Todorovitch, Treurniet, Walerowicz; Chor, Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

So
02

Mo
03

Di
04

Mi
05

Do
06

Fr
07

Sa
08



SERVICE-HINWEIS

Bleiben Sie auch in der neuen Spielzeit flexibel! Mit unserer Flexgebühr von 4€ pro Karte können Sie Ihre Karten bis 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn auf einen anderen Termin umbuchen. Die Gebühr fällt erst bei Umbuchung der Karten an!

19:30–21:30, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€,

Dienstag I

SCENEN EINER EHE

Paartänze nach Ingmar Bergman

REGIE Stephan Kimmig

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5€

POETIC JUSTICE

Literaturreihe von Necati Öziri – Gast: Max Czollek mit
Gegenwartsbewältigung und Desintegriert euch!

11:00, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen

DIE HÖHLE AUF ERDEN

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

11:00, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen

DIE HÖHLE AUF ERDEN

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

WIEDERAUFNAHME 19:30–20:30, Cumberlandsche
Galerie, 21€/erm. ab 5€

JUDAS

von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer

19:30–21:10, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5€,
Einführung 18:45

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

anschl. Nachgespräch

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–52€/erm. ab 7€,

Premieren-Abo

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

REGIE Stefan Pucher

anschl. Premierenfeier

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:15, Ballhof Eins,
24–26€/erm. ab 6€

DAS WIRKLICHE LEBEN

nach dem Roman von Adeline Dieudonné

REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 23€/erm. ab 6€

R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE

von Ayşe Güvendirin

REGIE Ayşe Güvendirin

19:30, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

PREMIERENFIEBER 15:00–16:00, Ballhof Eins, 8 €

A WILDE STORY

MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer:innen des Staatsballetts Hannover MODERATION Leira Marie Leese

18:30–ca. 21:30, Opernhaus, 22–63 €/erm. ab 5 €, Abo So 8, Einführung 18:00

MEFISTOFELE

Oper von Arrigo Boito

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Kapeller, Miranda, Valuzhin, Walerowicz; Chor, Extrachor, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

STIMMEN: NIGHT SONGS

Stimmkunst und Lebensmusik – Expert:innen führen durch die Nacht

Neues Format! Rund um den Globus wird gesungen, um Gefühle auszudrücken und das Unerzählbare zu erzählen. Claudia Pahl (Feinkost Lampe) und Martin Mutschler (Staatsoper Hannover) spielen ihre liebsten Fundstücke – mehrsprachig, kraftvoll, intim.

STIMMEN 20:30, Feinkost Lampe, 5 €

NIGHT SONGS

Stimmkunst und Lebensmusik – Expert:innen führen durch die Nacht

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 22–63 €/erm. ab 5 €, Abo Do 4, Einführung 19:00

MEFISTOFELE

Oper von Arrigo Boito

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Kapeller, Radulović, Valuzhin, Walerowicz; Chor, Extrachor, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

19:30–22:25, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Mix-Abo II

DIALOGE DER KARMELITINNEN

Oper von Francis Poulenc

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Dietrich W. Hilsdorf
MIT Arcuri, Brozek, Calvet i Pey, Grigorian, Howarth, Kupfer-Radecky, Miranda, O'Reilly, Simerilla Romero, Szmidi, Todorovitch, Treurniet, Walerowicz; Chor, Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

VORVERKAUFSSTART OPERNBALL 2023

Endlich wieder gemeinsam das Tanzbein schwingen! Am **17. & 18. Februar 2023** findet der Opernball statt. Künstler:innen der Staatsoper laden zu einem unvergesslichen Abend mit Musik, Tanz und Überraschungen. Ab 14.10.2022 Tickets sichern: staatsoper-hannover.de

So
09

19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

REGIE Anne Lenk

WÄHLEN GEHEN!
Landtagswahl in Niedersachsen

Mo
10

Di

11

WIEDERAUFNAHME 19:30–20:35, Schauspielhaus,

16–40 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lilja Rupprecht

Mi

12

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €,

Großes Mix-Abo

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

Do

13

15:00, Schauspielhaus, 5 €, für Schauspiel-

Abonent:innen, freier Eintritt

BLICK HINTER DIE KULISSEN

Führung durch das Schauspielhaus

19:00, Cumberlandsche Bühne, 21 €/erm. ab 5 €

ABC DER DEMOKRATIE

Eine Begriffsklärung mit Ijoma Mangold und Gästen
X wie Protest mit Rahel Jaeggi

19:30–21:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €

SZENEN EINER EHE

Paartänze nach Ingmar Bergman

REGIE Stephan Kimmig

Fr

14

19:30, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €, Freitag II

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

REGIE Stefan Pucher

SCHON BEZAHLT, KEINE AUSREDEN!

Die Theaterflatrate für Studierende teilnehmender Hochschulen ermöglicht kostenlose Opern-, Ballett-, Konzert- und Theaterbesuche. Einmalig registrieren, ab drei Tage vor der Vorstellung Freikarte online buchen, Studierendenausweis zusammen mit Online-Ticket vorzeigen und Vorstellung genießen!
Informationen und Anmeldung:
staatstheater-hannover.de/theaterflatrate

19:30–21:10, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

WIEDERAUFNAHME 19:00–20:15, Ballhof Eins,

21–23 €/erm. ab 5 €

EVERY HEART IS BUILT AROUND A

MEMORY 

von Markolf Naujoks

REGIE Friederike Heller

11:00–12:15, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen

EVERY HEART IS BUILT AROUND A

MEMORY 

von Markolf Naujoks

REGIE Friederike Heller

URAUFFÜHRUNG 19:30, Ballhof Zwei, 25 €/erm. ab 7 €

DAS FLIRREN

von Milena Michalek und Ensemble

REGIE Milena Michalek

anschl. Premierenfeier

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–23:00, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Abo Sa 4a
ALCINA
Oper von Georg Friedrich Händel
MUSIKALISCHE LEITUNG David Bates INSZENIERUNG Lydia Steier
MIT Arcuri, Artaza, Howarth, Lee, Radulović, van Essen, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

16:00–ca. 19:00, Opernhaus, 22–63 €/erm. ab 5 €, Abo SoNa 6a, Einführung 15:30

MEFISTOFELE

Oper von Arrigo Boito

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Armasi, Brozek, Horwitz, Ismatullaeva, Miranda, Valuzhin, Walerowicz; Chor, Extrachor, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop LEITUNG Bettina Stieler

19:30–ca. 22:30 Opernhaus, 22–63 €/erm. ab 5 €, Abo Di 6/Di 4, Einführung 19:00

MEFISTOFELE

Oper von Arrigo Boito

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Armasi, Brozek, Horwitz, Ismatullaeva, Radulović, Valuzhin, Walerowicz; Chor, Extrachor, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

DEUTSCH-TÜRKISCHE KULTURTAGE 2022

Erleben Sie an vier Tagen (03.10., 31.10., 06.11., 20.11.2022) mittags türkischen Gesang und orientalische

Musik mit lokalen Künstler:innen! Die Veranstaltungen bieten neben Musikgenuss auch Gelegenheit zum Ausprobieren und Mitmachen. Im Foyer können Sie anschließend einen türkischen Brunch genießen.

Ein Fest für alle Sinne wird das Konzert der türkischen Sängerin Gaye Su Akyol.

Feiern Sie mit uns auf der Aftershow-Party.

Programmübersicht der Veranstaltungen in der Staatsoper: staatsoper-hannover.de

PREMIERE 19:30–ca. 20:45, Opernhaus, 25–80 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

anschl. Premierenfeier

DEUTSCH-TÜRKISCHE KULTURTAGE 19:30, Opernhaus, 23–45 €/erm. ab 6 €

GAYE SU AKYOL IN CONCERT

Kosmopolitischer Sound aus der Türkei: Nahöstliche Volksmusik trifft auf Post-Punk, Grunge und psychedelischen Surf-Rock

11:00–12:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 €/erm. 11 €

1. KAMMERKONZERT *OBOENQUARTETT*

Werke von Ernő Dohnányi und Wolfgang Amadeus Mozart

MIT Eleanor Doddford (Oboe), Lucja Madziar (Violine), Nir Rom Nagy (Bratsche), Kilian Fröhlich (Violoncello)

16:00–ca. 19:00, Opernhaus, 22–63 €/erm. ab 5 €, Abo SoNa 6b, Einführung 15:30

MEFISTOFELE

Oper von Arrigo Boito

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler
MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Kapeller, Radulović, Valuzhin, Walerowicz; Chor, Extrachor, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

Sa
15

WIEDERAUFNAHME 19:30–20:50, Schauspielhaus, 38 €/erm. ab 6 €, kein Nacheinlass

LENZ

nach Georg Büchner

REGIE Jonathan Heidorn

So
16

MIO, MEIN MIO

Schulvorstellungen ab November sind jetzt buchbar.
Termine und Infos: schule@staatstheater-hannover.de

Di
18

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 5€

Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 5 €.

Für alle Vorstellungen der Staatstheater Hannover im September und Oktober 2022.

Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

Nur so lange der Vorrat reicht. Premieren, Gastspiele oder Sonderveranstaltungen können ausgeschlossen sein. Erhältlich an den Tageskassen und online: staatsoper-hannover.de

Mi
19

19:30–20:30, Cumberlandische Galerie, 21 €/erm. ab 5 €

JUDAS

von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer

Do
20

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €,

Donnerstag I

HAMLET

von William Shakespeare

Fr
21

19:30–20:35, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €,

Freitag I

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lilja Rupprecht

Sa
22

19:30–22:00, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

REGIE Stephan Kimmig

So
23

17:00, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €,

Sonntagnachmittag I

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

REGIE Stefan Pucher

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:00, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert

19:00, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

RIVKA

von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE

von Ayşe Güvendirin

REGIE Ayşe Güvendirin

19:00, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:15

DAS FLIRREN ^{Jun8}

von Milena Michalek und Ensemble

REGIE Milena Michalek

anschl. Nachgespräch

19:30–21:15, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €

DAS WIRKLICHE LEBEN

nach dem Roman von Adeline Dieudonné

REGIE Ran Chai Bar-zvi

18:00, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

DIE HÖHLE AUF ERDEN ^{Jun8}

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

WORLD OPERA DAY 2022

Einen Tag lang feiern Opernhäuser, Ensembles und Künstler:innen weltweit mit kleinen und großen Aktionen die einzigartige Kunstform Oper. Die Staatsoper Hannover ist dabei! Unser Programm wird Mitte September bekannt gegeben: staatsoper-hannover.de

19:30–22:25, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo Mi 8

DIALOGE DER KARMELITINNEN

Oper von Francis Poulenc

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Dietrich W. Hilsdorf

MIT Arcuri, Brozek, Calvet i Pey, Grigorian, Howarth, Kupfer-Radecky, Miranda, O'Reilly, Simerilla Romero, Szmidt, Todorovitch, Treurniet, Walerowicz; Chor, Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

19:30–ca. 20:45, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo Do 8/Do 6, Einführung 19:00

A WILDE STORY Ballett von Marco Goecke

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 24–75 €/erm. ab 6 €, 4-er Abo extra, Einführung 19:00

MEFISTOFELE

Oper von Arrigo Boito

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler

MIT Armasi, Horwitz, Ismatullaeva, Kapeller, Miranda, Valuzhin, Walerowicz; Chor, Extrachor, Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

19:30–ca. 20:45, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

MIT Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

17:00–18:50, Opernhaus, 24–52 €/erm. ab 5 €, Konzert-Abo So, Einführung 16:15

2. SINFONIEKONZERT HIMMEL

Werke von Kaija Saariaho, Edvard Grieg und Jean Sibelius

DIRIGENTIN Ariane Matiakh SOLIST Saleem Abboud Ashkar (Klavier); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

DEUTSCH-TÜRKISCHE KULTURTAGE 12:00–13:00, Opernhaus, 8 €/erm. 4 €

SING MIT!

Workshop mit der Chorgruppe des Vereins Can Arkadaş e.V. dem Kinderchor der Staatsoper Hannover
anschl. Brunch im Foyer

19:30–21:20, Opernhaus, 22–47 €/erm. ab 5 €, Konzert-Abo Mo, Einführung 18:45

2. SINFONIEKONZERT HIMMEL

Werke von Kaija Saariaho, Edvard Grieg und Jean Sibelius

DIRIGENTIN Ariane Matiakh SOLIST Saleem Abboud Ashkar (Klavier); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Di
25

19:30–21:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €,

Dienstag II

SZENEN EINER EHE

Paartänze nach Ingmar Bergman

REGIE Stephan Kimmig

Mi
26

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I

HAMLET

Oper von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

Do
27

19:30–21:00, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

BITCH, I'M A GODDESS

von Anne Carson, nach *Bakkhai* von Euripides

anschl. Nachgespräch

Fr
28

19:30–20:50, Schauspielhaus, 38 €/erm. ab 6 €,

kein Nacheinlass

LENZ

nach Georg Büchner

So
30

PREMIERE UNIVERSEN 19:30, Cumberlandsche Bühne,

16 €/erm. ab 7 €

YAHYA HASSAN

von Yahya Hassan

REGIE Murat Dikenci

anschl. Premierenfeier

PREMIERE 15:00, Schauspielhaus, 13–23,50 €/

erm. ab 7 €, ab 6 Jahren

MIO, MEIN MIO

von Astrid Lindgren

REGIE Florian Fiedler

anschl. Premierenfeier

Mo
31

NEWSLETTER ABONNIEREN

und 10% beim nächsten Kartenkauf sparen!

staatstheater-hannover.de/newsletter

KOSTENFREIES HERBSTFERIENPROJEKT

17.–21.10.

SPACE OF PARADISE

Wie in dem Stück *Mio, mein Mio* befasst ihr euch mit wundersamen Geistern, Zauberpostkarten und paradisischen Räumen. Für Kinder aus allen Familienkonstellationen ab 6 Jahren

Infos und Anmeldung:

interaktion@staatstheater-hannover.de

19:30, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

RIVKA

von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

19:30–21:15, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €

DAS WIRKLICHE LEBEN

nach dem Roman von Adeline Dieudonné

REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

BUNGALOW

nach dem Roman von Helene Hegemann

REGIE Rebekka David

19:00–20:30, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert

Staatsoper

GAYE SU AKYOL IN CONCERT

Im Rahmen der Deutsch-Türkischen Kulturtage 2022



Sa 22.10.2022, Opernhaus

Traditionell türkischer Gesang und nahöstliche Streicherklänge treffen auf Indie, Surf-Rock und Post-Punk. Lobeshymnen unter anderem in der New York Times beschreiben Gaye Su Akyol als „Turkish rock music's biggest hope“, die an die Psychedelic-Musik der 1970er in der Türkei und an Folk-Ikonen wie Selda Bağcan anknüpfe. Iggy Pop sagte über Akyols Musik, sie sei „viel erfüllender als jede populäre Musik aus dem erschöpften Westen heute“.

Staatsoper

MEFISTOFELE

Oper von Arrigo Boito

INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius/James Hendry
MIT Solist:innen; Chor, Extrachor, Kinderchor Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 01.10., So 09.10., Do 13.10., So 16.10., Di 18.10.,
So 23.10., Fr 28.10.2022, Opernhaus

Faust lässt Gott und Mefistofele, die um ihn wetten, hinter sich. Sein Ego-Trip führt jedoch nicht ans Ziel seiner Träume, sondern in die Einsamkeit einer selbstkreierten Welt, die nicht lebensfähig ist. Die Inszenierung von Elisabeth Stöppler sieht die Instanzen Himmel und Hölle ins Dekadente driften. Alles steht in Frage: Generationen, Geschlechterbilder, Wahrheit, Glück, Schönheit, Fortschritt, Lebenssinn. Arrigo Boito komponiert himmlische Engelschöre, höllische Hexenkessel, riesige Chortableaus, schwelgerische Arien und twistet Goethes *Faust* ebenso lustvoll wie klangvoll zum italienischen *Mefistofele*.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke
sehr frei nach *Professor Bernardi* von
Arthur Schnitzler

REGIE Stefan Pucher

MIT Johanna Bantzer, Nikolai Gemel, Christine Grant,
Lukas Holzhausen, Wolf List, Nicolas Matthews, Miriam Maertens,
Viktoria Miknevich, Hajo Tuschy

Fr 07.10., Fr 14.10., So 23.10.2022

Ein moderner Krimi um Deutungs- und Entscheidungshoheiten: Eine minderjährige Patientin liegt in einem von einer jüdischen Ärztin geführten Krankenhaus im Sterben. Dem katholischen Priester, der ihr die letzte Ölung geben will, wird der Zutritt zu dem Mädchen verweigert. Während der hitzigen Auseinandersetzung stirbt das Mädchen ohne medizinischen und religiösen Beistand – ein Vorfall, der sich zum gesellschaftlichen, politischen und rassistischen Skandal hochschaukelt. Im Zentrum dessen steht Ruth Wolff, die verantwortliche Ärztin. Nicht nur ihre moralische Handlungsfähigkeit wird infrage gestellt, auch ihre fachliche Kompetenz gerät unter Beschuss.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE
07.10.2022, SCHAUSPIELHAUS



DIE ÄRZTIN Johanna Bantzer



MEFISTOFELE Shavleg Armast

Staatsoper

DIALOGUE DER KARMELITINNEN

Oper von Francis Poulenc

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona INSZENIERUNG Dietrich W. Hilsdorf
MIT Solist:innen; Chor, Extrachor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 08.10., Fr 14.10., Mi 26.10.2022

Mit filmreifen Orchesterklängen brachte Poulenc 1956 die wahre Geschichte von 18 Nonnen aus der Zeit der Französischen Revolution auf die Bühne. Er gewährt tiefe Einblicke in die Psyche ihrer Hauptfigur und der Nonnengemeinschaft: Die junge Blanche hofft, ihre Lebensangst im Orden zu überwinden. Bei der Verhaftung der Nonnen durch die Revolutionsgarden flieht sie, um am Ende doch aus freiem Entschluss mit ihnen das Schafott zu besteigen.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

„Das Regieteam hält das Publikum dankenswerterweise für klug genug, selbst nachzudenken ... ein wirklich toller Abend an der Staatsoper Hannover.“ *Deutschlandfunk*

WIEDERAUFNAHME
08.10.2022, OPERNHAUS

Schauspiel

MIO, MEIN MIO

von Astrid Lindgren



REGIE Florian Fiedler MIT Christian Bayer, Nellie Fischer-Benson,
Max Landgrebe, Tom Scherer, Şafak Şengül

So 30.10.2022, weitere Termine ab November

Bosse hat Sehnsucht – nach Wärme, Geborgenheit und Glück, denn seine Pflegeeltern kommandieren ihn nur herum und machen ihn klein. Doch plötzlich geschieht ein Wunder: Ein Geist aus dem Land der Ferne erscheint und nimmt ihn mit sich. Mios Abenteuer beginnt. Für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde
des hannoverschen
Schauspielhauses e.V. - GF5

PREMIERE
30.10.2022, SCHAUSPIELHAUS

Wiederaufnahmen

BITCH, I'M A GODDESS

Sa 01.10., Fr 28.10.2022, Schauspielhaus



Ensemble

WOYZECK

Di 11.10., Fr 21.10.2022, Schauspielhaus



Ensemble

Staatsballett

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke
Nach Motiven von Oscar Wilde

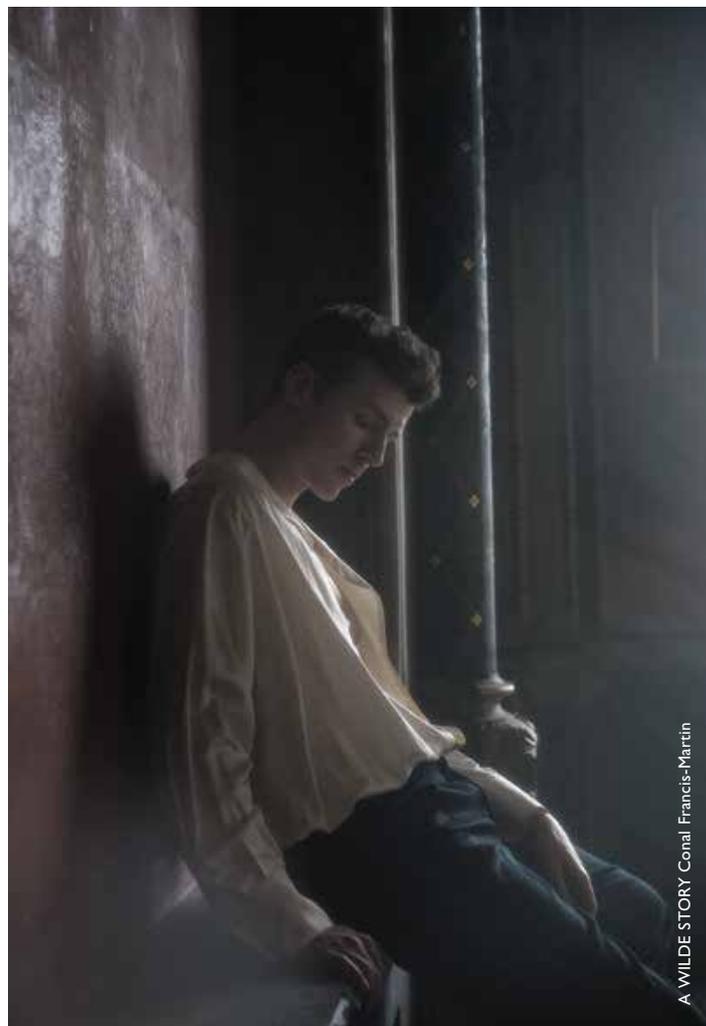
CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry
SOPRAN Mercedes Arcuri/Kiandra Howarth
MIT Staatsballett Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Fr 21.10., Do 27.10., Sa 29.10.2022

Auf der Suche nach Glück und Liebe: Inspiriert von Oscar Wildes Werken verbindet Marco Goecke mit seiner unverwechselbaren Tanzsprache biografische Stationen und literarische Motive des bekannten wie umstrittenen Schriftstellers.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung **NORD/LB** Kulturstiftung

PREMIERE
21.10.2022, OPERNHAUS



A WILDE STORY Conal Francis-Martin

Schauspiel

DAS FLIRREN

von Milena Michalek und Ensemble



REGIE Milena Michalek
MIT Servan Durmaz, Helene Krüger, Kaspar Locher

Fr 14.10., Fr 21.10.2022

Ist Enttäuschung der erste Schritt in eine bessere Welt? Hilft sie uns zu erkennen, was noch alles nötig ist? Zuerst muss ich mich „ent-täuschen“, alte Erzählungen von „so ist das eben, weil es schon immer so war“ ablegen, alte Idole hinterfragen, um dann neue erfinden zu können. Im Fokus der Arbeit der Autorin und Regisseurin Milena Michalek steht das kollektive Entwickeln. Gemeinsam mit dem Ensemble widmet sie sich in *Das Flirren* dem Thema Enttäuschung. Für Jugendliche ab 12 Jahren und Erwachsene

URAUFFÜHRUNG
14.10.2020, BALLHOF ZWEI

Universen

YAHYA HASSAN



REGIE Murat Dikenci
MIT Hassan Akkouch, Hamas Inayatullah, Bi Vro Alain Serge Irie,
Edi Kastrati, Ulaş Kılıç, Faris Saleh

Sa 29.10.2022, weitere Termine ab November

In der immersiv-multimedialen Performance der Gedichte von Yahya Hassan tauchen wir ein in dessen schonungslose Abrechnung mit seiner Lebenswelt als staatenloser Palästinenser mit dänischem Pass. Seine lyrische Sprache als Poet ist wütend, radikal und dabei ebenso voller Gewalt wie auch eine Suche nach Zärtlichkeit. Der kontrovers diskutierte Gedichtband von Yahya Hassan, der nur 24 Jahre alt wurde, gilt mit über 120.000 verkauften Exemplaren als das erfolgreichste Erstlingswerk Dänemarks.

Gefördert im Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft



DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG
29.10.2022
CUMBERLANDSCHE BÜHNE

Staatsorchester

1. Sinfoniekonzert

EKSTASE

Rudi Stephan (1887–1915)
Musik für Orchester

Edward Elgar (1857–1934)
Konzert für Violoncello und Orchester op. 85

Claude Debussy (1862–1918)/Colin Matthews (*1946)
Préludes (Auswahl)

Alexander Skrjabin (1871–1915)
Poème de l'extase op. 54

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
SOLIST Alban Gerhardt (Violoncello) DIRIGENT Stephan Zilias

02. & 03.10.2022, Opernhaus

Klänge aus vier Nationen, die im Ersten Weltkrieg aufeinanderprallten: Musik der jung gefallenen deutschen Komponistenhoffnung Rudi Stephan, des englischen Konservativen Edward Elgar, des französischen Klangrevolutionärs Claude Debussy und des russischen Orchestermagiers Alexander Skrjabin zeichnen das musikalische Porträt der Jahre 1908 bis 1919 – einer Epoche der Kreativität und Zerstörung.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



Staatsorchester

2. Sinfoniekonzert

HIMMEL

Kaija Saariaho (*1952)
Ciel d'hiver (Winterhimmel, 2013)

Edvard Grieg (1843–1907)
Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 16

Jean Sibelius (1865–1957)
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
SOLIST Saleem Abboud Ashkar (Klavier)
DIRIGENTIN Ariane Matiakh

30. & 31.10.2022, Opernhaus

In den Himmel blickt die Musik der finnischen Komponistin Kaija Saariaho, durchzogen von Träumen, magischen Nachtklängen und Mythen. In *Ciel d'hiver*, einer Auskopplung aus ihrem Orchesterwerk über den Himmelsjäger Orion, spannt sich ein hoher, kalter Himmelsklang auf. Mit dem romantischen Klavierkonzert des Norwegers Edvard Grieg und der organisch und warm sich entspannenden 2. Sinfonie von Jean Sibelius, Landsmann von Kaija Saariaho, rundet sich das nordisch inspirierte Konzertprogramm. Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Schauspiel

UNIVERSEN

Doyçe Angst

OPENING So 02.10.2022, Schauspielhaus & Cumberlandische Bühne
Die *Universen* starten in die neue Saison mit einem Stand Up Special Auftritt von BENAÏSSA LAMROUBAL. Im Anschluss erwartet euch eine Party mit weiteren Special Guests.

POETIC JUSTICE Di 04.10.2022, Cumberlandische Bühne
Zur Literaturreihe lädt Necati Öziri den Lyriker & Essayisten Max Czollek mit seinen Werken *Gegenwartsbewältigung* und *Desintegriert euch!* ein.

Mit freundlicher Unterstützung für *Poetic Justice*



ABC DER DEMOKRATIE

Ijoma Mangold im Gespräch mit Philosophin Rahel Jaeggi

X – PROTEST

Do 13.10.2022, Cumberlandische Bühne

Statt Xylophon oder Xantippe interessiert sich Ijoma Mangold beim X eher für das Symbol X, das häufig im Kontext von Protesten verwendet wird. Er wird sich daher mit der Philosophin Rahel Jaeggi über den Protest im Spannungsfeld zwischen Entfremdung und Solidarität unterhalten.

In Kooperation mit  Stiftung Niedersachsen

Wiederaufnahme

DAS WIRKLICHE LEBEN

Sa 08.10., Sa 22.10., Sa 29.10.2022, Ballhof Eins



MONTE ROSA

Sa 15.10., Mo 31.10.2022, Ballhof Eins



Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr,

Sa 10:00–14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr

kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:

staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Aytekin Yalçın (Gaye Su Akyol) Lilit Hakobyan (*A Wilde Story*);

Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Die Ärztin Mio, mein Mio, Woyzeck, Monte*

Rosa), Katrin Ribbe (*Bitch, I'm a Goddess*), Isabel Machado Rios (*Das wirkliche*

Leben); Theatermuseum: Marianne Menke

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 20.06.2022, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

MUSEUMSPREMIERE

Sa 22.10., 16:00 & So 23.10.,

So 02.10., 11:00, 6 €

11:00, 6 €

MÄUSEKEN WACKELOHR

HEIDI

nach dem Märchen von Hans

Eine Berg- und Talgeschichte frei

Fallada

nach Johanna Spyri

Rike Schuberty (Berlin)

Theater Kirsch kern und Compes

ab 4 Jahren

(Hamburg)

ab 5 Jahren

So 09.10., 11:00, 6 €

RITA RAUBSCHAF

So 30.10., 11:00, 6 €

Compania t (Bremen)

DER JOSA MIT DER

ab 4 Jahren

ZAUBERFIEDEL

frei nach Janosch

So 16.10., 11:00, 6 €

Mensch, Puppe! Claudia Spörri

HAPPY BIRD'S DAY

(Bremen)

Theater R.A.M. (Hildesheim)

ab 3 Jahren

ab 6 Jahren

(in englischer Sprache)



Kindertheater Kartentelefon +49 511 9999 1111

staatstheater-hannover.de/kindertheater