

STAATSOPER

11:00–12:15, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

DIE GÄNSEMAGD Kinderoper von Iris ter Schiphorst 

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Friederike Blum
MIT Chayka-Rubinstein, Rabek, Radulović; Briegel, Eggert; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00–12:15, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

DIE GÄNSEMAGD 
Kinderoper von Iris ter Schiphorst

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Friederike Blum
MIT Chayka-Rubinstein, Rabek, Radulović; Briegel, Eggert; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00–12:15, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

DIE GÄNSEMAGD 

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Friederike Blum
MIT Chayka-Rubinstein, Rabek, Radulović; Briegel, Eggert; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00–11:50, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

TEUFELS KÜCHE Kochoper von Moritz Eggert 

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner
MIT Fonseca; Musiker:innen des Niedersächsischen Staatssorchester Hannover

19:30–ca. 22:20, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €

OTELLO Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Howarth, van Essen; Brozek, Chervinsky, Dladla, Mirosław, Muehle, Prakash, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

Mo
01

Di
02

Mi
03

10:30–12:00, Schauspielhaus, exklusiv für Schulgruppen

ASCHENPUTTEL 

nach dem Märchen der Brüder Grimm
REGIE Swaanje Lena Kleff

10:30–12:00, Schauspielhaus, exklusiv für Schulgruppen

ASCHENPUTTEL 

nach dem Märchen der Brüder Grimm

19:30–21:10, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell
und Stephen Trask, mit englischen Übertiteln

19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière
REGIE Anne Lenk

**IN DEN STAATSTHEATERN
GILT IM NOVEMBER 3G**

Geimpft – genesen – getestet:

Bitte halten Sie die entsprechenden Nachweise bereit.

Bei Partys und Tanzveranstaltungen in der
Cumberlandschen Bar sowie im Ballhof Café gilt 2G
(geimpft oder genesen).

Neu ab 01.11.2021: Bitte registrieren Sie sich mit
der luca-App.

19:30, Ballhof Zwei, 20 € / erm. 9 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron
REGIE Lukas Holzhausen

CUMBERLANDSCHE

Jeden Freitag lädt die Cumberlandische mit wechselnden

DJs ab 22:00 Uhr ein. Donnerstags und samstags hat
die Cumberlandische Bar ab 19:00 Uhr geöffnet!

Es gilt 2G (geimpft oder genesen)

Nähere Infos unter cumberlandische.de

**HOUSE OF MANY
KICK-OFF**

03.11., 16:30, Ballhof Café, Eintritt frei

Interessierte melden sich per Mail

mit dem Stichwort #houseofmany

bei interaktion@staatstheater-hannover.de

oder kommen einfach vorbei.

11:00–11:50, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €, ab 5 Jahren

TEUFELS KÜCHE

Kochoper von Moritz Eggert

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner
MIT Fonseca; Musiker:innen des Niedersächsischen Staatssorchester Hannover

11:00–11:50, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €

TEUFELS KÜCHE

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Julia Huebner
MIT Fonseca; Musiker:innen des Niedersächsischen Staatssorchester Hannover

19:30–ca. 22:20, Opernhaus, 24–71 €/erm. 11 €

OTELLO

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Grigorian, Ismatullaeva; Lee, Mirosław, O'Reilly, Prakash, Smith, Spanier, Suihkonen; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

WIEDERAUFNAHME 19:30–20:50, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

GREEK

Oper von Mark-Anthony Turnage

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins
MIT Blancas, van Wijnen; Kupfer-Radecky, Newby; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00, Opernhaus, 15 €/erm. 9 €

MEISTERKLASSE MIT NEIL SHICOFF

Öffentlicher Meisterkurs des Internationalen Opernstudios der Staatsoper Hannover
LEITUNG, KLAVIER Francesco Greco MIT Rabek, Radulović; O'Reilly, Prakash, Vardanyan

17:00, Opernhaus, 24–49 €/erm. 9 €

2. SINFONIEKONZERT TRAUER UND VERSÖHNUNG

Werke von Béla Bartók und Josef Suk

DIRIGENT Tomáš Netopil SOLIST Nils Mönkemeyer (Viola); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30, Opernhaus, 22–44 €/erm. 9 €

2. SINFONIEKONZERT TRAUER UND VERSÖHNUNG

DIRIGENT Tomáš Netopil SOLIST Nils Mönkemeyer (Viola); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

MINIATUREN

Eine Gruppe kühner Kolleg:innen aus Orchester, Ballett und Gesangs-Ensemble nimmt Kinder mit
auf eine Reise in die Welt der Klänge, Bewegungen und Emotionen.

Für Kinder ab 6 Jahren, Dauer: 30 Minuten

Das mobile Projekt kann von Grundschulen und Stadtteilzentren gebucht werden:

gruppen@staatstheater-hannover.de

17:00–ca. 18:30 Uhr, Opernhaus, Eintritt frei, Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

SNEAK PEEK: DENIS & KATYA

Fortbildung für Pädagog:innen

Erste Einblicke in Werk, Inszenierung und Anknüpfungspunkte für den Unterricht

Do
04

GASTSPIEL / PREMIERE Orchester im Treppenhaus

20:00, Schauspielhaus, 27 €

DARK ROOM

Eine musikalische Spurensuche im Dunkeln
mit Musik von Franz Schubert und David Lang

Fr
05

19:30–20:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €,

Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lijla Rupprecht

anschl. Nachgespräch

Sa
06

GASTSPIEL Orchester im Treppenhaus

19:00, Schauspielhaus, 27 €

DARK ROOM

mit Musik von Franz Schubert und David Lang

UNIVERSEN – KEIN SCHLUSSTRICH!

21:00, Cumberlandsche Bühne, 15 €, hier gilt 2G

EBOW – KONZERT

So
07

19:00–20:40, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

ICH BIN NICHT TOT

von Lola Arias und Ensemble

REGIE Lola Arias

Folgen Sie uns!



Mo
08

19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

Di
09

JÜDISCHES LEBEN IN DEUTSCHLAND

19:30, Cumberlandsche Bühne, 20 €/erm. 10 €

DAS WOHNZIMMER MEINES

LEHRERS

VON UND MIT Mathias Max Herrmann

anschl. Nachgespräch

Mi
10

GEMISCHTES DOPPEL KRIEGSHELDEN?

Zwei Kriege. Zwei Heimkehrer.

Zwei Identitätskrisen. Zwei Tragödien.

Im Kombi-Paket erhalten Sie 20% auf den Gesamtpreis
der beiden Vorstellungen: **Otello** 11.11.2021, Opern-
haus; **Amphitryon** 29.11.2021, Ballhof Eins

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €, Einführung 18:45

FRANKENSTEIN ODER EINE FRISCHZELLENKUR

frei nach Mary Shelley

REGIE Clara Weyde

19:30–21:10, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €

AMPHITRYON

Tragikomödie von Heinrich von Kleist

REGIE Stephan Kimmig

19:30, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €, Einführung 18:45

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

19:00–21:15, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

MYTHOS WIRKLICHKEIT

ein Doppelabend / *Kriemhild* frei nach Hebbel

und *So oder so ähnlich* von Jonathan Heidorn

REGIE Jonathan Heidorn, Pia Kröll

19:30–20:40, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

GRUNDGESETZ – IN CONCERT

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

WIEDERAUFNAHME 19:30–20:30, Ballhof Zwei,

20 €/erm. 9 €

DER BEGINN EINER NEUEN WELT

von Theresa Henning

REGIE Theresa Henning

19:30–21:10, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €,
Einführung 18:45

AMPHITRYON

Tragikomödie von Heinrich von Kleist

19:30–20:50, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

VATER UNSER

nach dem Roman von Angela Lehner

anschl. Nachgespräch

PREMIERE on tour, Grundschule Stelingen, ab 6 Jahren

MINIATUREN

Mobiles Musik-Theater-Tanz-Spektakel

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Kirsten Corbett

MIT Mitgliedern des Opernensembles, Staatsballett Hannover, Niedersächsischen Staatsorchester Hannover

19:30–ca. 22:20, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman

MIT Ismatullaeva, van Essen; Chervinsky, Dladla, Muehle, O'Reilly, Vardanyan, Walshe, Yankovsky; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:30–20:50, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

GREEK

Oper von Mark–Anthony Turnage

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Joe Hil-Gibbins

MIT Blancas, van Wijnen; Kupfer-Radecky, Newby; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

16:30–18:00, Opernhaus, Eintritt frei, Anmeldung: keith.stonum@staatstheater-hannover.de

GESUND SPRECHEN: FORTBILDUNG FÜR PÄDAGOG:INNEN

Stimmtechniken von der Bühne fürs Klassenzimmer

LEITUNG Keith Bernard Stonum

19:30–ca. 22:20, Opernhaus, 24–71 €/erm. 11 €

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman

MIT Howarth, van Essen; Brozek, Chervinsky, Lee, Smith, Spanier, Vardanyan, Yankovsky; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

11:00, Opernhaus, 18 €/erm. 8 €, ab 6 Jahren

1. KINDERKONZERT HANNOVER KLINGT!

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias MIT Pentatoni Mollidur vom Planeten Ohr Centauri (Bernd Linde, Figurentheater „Die roten Finger“); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

15:00–16:15, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

DIE GÄNSEMAGD

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Friederike Blum

MIT Chayka-Rubinstein, Rabek, Radulović; Briegel, Eggert; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–19:50, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

GREEK

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins

MIT Blancas, van Wijnen; Kupfer-Radecky, Newby; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

11:00, Opernhaus, 18 €/erm. 8 €, ab 6 Jahren

1. KINDERKONZERT HANNOVER KLINGT!

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias MIT Pentatoni Mollidur vom Planeten Ohr Centauri (Bernd Linde, Figurentheater „Die roten Finger“); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30, Laves-Foyer Opernhaus, Eintritt frei

CITY OF MUSIC TALK Zu Gast: Nils Wittrock, Sänger *The Hirsch Effekt*

Do
11

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

KLIMATRILOGIE

von Thomas Köck

REGIE Marie Bues

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

FRANKENSTEIN ODER EINE FRISCHZELLENKUR

frei nach Mary Shelley

JÜDISCHES LEBEN IN DEUTSCHLAND

GASTSPIEL Theater Poetenpack, 19:30–20:40,

Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DIE JUDENBANK

Volksstück für einen Schauspieler von Reinhold Massag
anschl. Publikumsgespräch mit Sonja Anders und dem
Antisemitismusbeauftragten Dr. Franz Rainer Enste

Fr
12

19:30–20:45, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

JÜDISCHES LEBEN IN DEUTSCHLAND

GASTSPIEL Theater Poetenpack, 11:00–12:10,

Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DIE JUDENBANK

Volksstück für einen Schauspieler von Reinhold Massag
anschl. Nachgespräch mit Ensemble

19:30–21:05, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €

THE RETURN

Felix Landerer / Of Curious Nature

Sa
13

19:30–21:00, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

CUMBER LIBRE #2 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €
SING'S MIR!

Schicken Sie Ihre Song-Wünsche und Geschichten dazu an:
kommunikation@staatstheater-hannover.de

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €

DIE TAGESORDNUNG

nach einer Erzählung von Éric Vuillard

REGIE Oliver Meyer

So
14

16:00–17:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 €,

ab 6 Jahren

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Brüder Grimm

REGIE Swaantje Lena Kleff

WEIHNACHTEN UND JAHRESWECHSEL IM SCHAUSPIEL HANNOVER

25.12., 15:00, sowie 26.12., 13:00 & 16:00,
Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 €

ASCHENPUTTEL

31.12., 19:00, Schauspielhaus, 31–54 €
HEDWIG AND THE ANGRY INCH

31.12., 19:00, Ballhof Eins, 25–27 €/erm. 14 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

01.01., 19:00–20:45, Schauspielhaus,
24–49 €/erm. 14 €

GEORGETTE DEE

Traum-Zeit-Gesänge

ab 29.10.2021 im Vorverkauf, ab Dezember gilt 2G

Mo
15

09:30–11:00, Schauspielhaus, exklusiv für Schulgruppen

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Brüder Grimm

17:30, Marschner-Saal, 10 €/erm. 8 €

KOSTPROBE *SWEENEY TODD*

Kurzführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–20:50, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

GREEK

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins
MIT Blancas, van Wijnen; Kupfer-Radecky, Newby; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 20:00–21:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

TODA Ballett von Nadav Zelner

CHOREOGRAFIE Nadav Zelner MUSIKALISCHE LEITUNG Valtteri Rauhala
MIT Staatsballett Hannover, Celtic Band, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

GASTRONOMIE-HINWEIS

Ihren Speisen- und Getränkewunsch können Sie vorab beim gastronomischen Team von vomfeinsten Catering & Service GmbH bestellen: telefonisch unter +49 151 580 16882, per E-Mail an gastronomie@staatstheater-hannover.de oder über das Formular auf unserer Website staatstheater-hannover.de/gastronomie.

20:00, Opernhaus, geschlossene Veranstaltung

DEUTSCHER THEATERPREIS DER FAUST 2021

16:00–ca. 18:50, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €

OTELLO

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Grigorian, Ismatullaeva; Brozek, Lee, Muehle, Prakash, Spanier, Suihkonen, Yankovsky; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

WEIHNACHTEN UND NEUJAHR IM OPERNHAUS

25.12., 18:30 Uhr

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke

26.12., 11:00 & 18:30 Uhr

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck

31.12., 19:30 Uhr

SWEENEYTODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

01.01., 12:00 & 19:30 Uhr

NEUJAHRSKONZERT

Vorverkaufsstart 29.10.2021, ab Dezember gilt 2G

Di
16

Mi
17

Do
18

Fr
19

Sa
20

So
21

Mo
22

Di
23

Mi
24

Do
25

19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

19:30–20:50, Ballhof Zwei, 20 € / erm. 9 €

VATER UNSER

nach dem Roman von Angela Lehner

19:30–20:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €,

Einführung 18:45

DER BEGINN EINER NEUEN WELT

von Theresa Henning, anschl. Nachgespräch

OPEN STAGE 19.11., 19:00, Ballhof Café, Eintritt frei

BALLHOF CAFÉ ERÖFFNUNG THE STAGE IS YOURS

Anmeldungen: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de

24.11., 20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Improtheater zum Mitmachen

Für die Veranstaltungen im Ballhof Café gilt 2G.

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €

DIE TAGESORDNUNG

nach einer Erzählung von Éric Vuillard
REGIE Oliver Meyer

19:00–21:10, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 11 €

GRUNDGESETZ – IN CONCERT

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietsche

REGIE Friederike Schubert

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

FRANKENSTEIN ODER EINE FRISCHZELLENKUR

frei nach Mary Shelley

09:30–10:45 & 12:30–13:45, Ballhof Zwei,
exklusiv für Schulgruppen

OSKAR UND DIE DAME IN ROSA

von Éric-Emmanuel Schmitt

REGIE Ruth Langenberg

09:30–10:45 & 12:30–13:45, Ballhof Zwei,
exklusiv für Schulgruppen

OSKAR UND DIE DAME IN ROSA

von Éric-Emmanuel Schmitt

19:30–20:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DER BEGINN EINER NEUEN WELT

von Theresa Henning

19:00–20:30, Cumberlandsche Bühne, 20 €/erm. 9 €

ABC DER DEMOKRATIE

Eine Begriffsklärung mit Ijoma Mangold und Gästen

S wie Sex mit Pornowissenschaftlerin Madita Oeming
kostenfreier Livestream: schauspielhannover.de

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €,

Einführung 18:45

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell und Stephen

Trask, mit englischen Übertiteln, anschl. Nachgespräch

20:00–22:15, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

ÖL DER ERDE

von Ella Hickson

REGIE Armin Petras

UNIVERSEN – UNHEARD VOICES

15:00–18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei

ES KAMEN MENSCHEN AN

Werkstattpräsentation

19:30–21:00, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

17:00–18:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 €,

ab 6 Jahren

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Brüder Grimm

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

KLIMATRILOGIE

von Thomas Köck

UNIVERSEN – UNHEARD VOICES

20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

GEDENKKONZERT MIT DERYA YILDIRIM

19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell

und Stephen Trask, mit englischen Übertiteln

WIEDERAUFNAHME 19:30, Opernhaus, 24–64€/erm. 11€

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

PREMIERE 19:30–22:45, Opernhaus, 26–85€/erm. 14€

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans

MIT Treurniet, Walerowicz, Weber; Dladla, Eggert, Hendricks, Kapeller, Lee, Newby; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

11:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20€/erm. 11€

3. KAMMERKONZERT MOZART PLUS

Duos für Violine und Viola von Wolfgang A. Mozart und Johann Halvorsen

MIT Sandra Huber (Violine), Olof von Gagern (Viola)

18:30–ca. 21:20, Opernhaus, 22–59€/erm. 9€

OTELLO

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Ziliias INSZENIERUNG Immo Karaman

MIT Grigorian, Howarth; Dladla, Mirosław, Muehle, O'Reilly, Suihkonen, Vardanyan, Walshe; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

DER OPERNBALL IST ZURÜCK!

Am 18. & 19. Februar 2022 wird endlich wieder gemeinsam das Tanzbein geschwungen.
Vorverkaufstart 23.10.2021, jetzt Tickets sichern!

19:30–22:45, Opernhaus, 22–59€/erm. 9€

SWEENEY TODD

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans

MIT Brady, Walerowicz, Weber; Brozek, Dladla, Hendricks, Kapeller, Olvera, Schneiders; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

Do
25

Fr
26

Sa
27

So
28

Mo
29

Di
30

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–49€/erm. 14€

ANATOMY OF A SUICIDE

von Alice Birch

REGIE Lilja Rupprecht, anschl. Premierenfeier

19:30–21:10, Schauspielhaus, 22–45€/erm. 11€

ICH BIN NICHT TOT

von Lola Arias und Ensemble

CUMBER LIBRE #3 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5€

DER PRINZ DER TRÄNEN

VON UND MIT Jonathan Heidorn und Kaspar Locher

ABO-SPEZIAL 19:00, Schauspielhaus, 27€

ALLE JAHRE SCHON WIEDER

Adventslesung mit Schauspielerpaar Rudolf Kowalski und Eva Scheurer und Jazz-Pianist Jürgen Bleibel

Abonent:innen zahlen 5€ inkl. anschl. Sektempfang mit Schauspiel-Intendantin Sonja Anders

SCHAUSPIEL AUF REISEN
15.11. & 16.11., jeweils 20:00, Prag
27.11., 19:30, Gütersloh

ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

19:30–20:30, Ballhof Zwei, 20€/erm. 9€

DER BEGINN EINER NEUEN WELT

von Theresa Henning

19:30, Ballhof Zwei, 22€/erm. 11€

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

19:30–20:50, Ballhof Zwei, 22€/erm. 11€

VATER UNSER

nach dem Roman von Angela Lehner

REGIE Hannah Gehmacher

PREMIERE 19:00, Ballhof Eins, 25–27€/erm. 14€

AUFZEICHNUNGEN AUS DEM KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE

nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski

REGIE Lukas Holzhausen, anschl. Premierenfeier

19:00–21:15, Ballhof Zwei, 20€/erm. 9€

MYTHOS WIRKLICHKEIT

ein Doppelabend/*Kriemhild* frei nach Hebbel und *So oder so ähnlich* von Jonathan Heidorn

19:30–21:10, Ballhof Eins, 20–22€/erm. 9€

AMPHITRYON

Tragikomödie von Heinrich von Kleist

Staatsoper

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim



MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

INSZENIERUNG Theu Boermans BÜHNE Bernhard Hammer

KOSTÜME Mattijs van Bergen VIDEO Arjen Klerkx LICHT Susanne Reinhardt

CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Julia Huebner

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln und deutschen Dialogen

Sa 27.11., Di 30.11.2021

Düstere Farce, „tiefschwarze Operette“ und groteskes Grusel-Spektakel vom New Yorker Broadway: Sweeney Todd kehrt nach 15 Jahren unrechtmäßiger Verbannung rächend zurück nach London. Unterstützt wird er von der Pastetenbäckerin Mrs. Lovett, die für die Überreste von Sweeneys Opfern eine ganz eigene Verwendung findet ...

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

PREMIERE

27.11.2021, OPERNHAUS

Schauspiel

ANATOMY OF A SUICIDE

von Alice Birch

REGIE Lilja Rupprecht BÜHNE Anne Ehrlich KOSTÜME Annelies Vanlaere

MUSIK Fabian Ristau VIDEO Moritz Grewenig DRAMATURGIE Nora Khuon

MIT Sebastian Jakob Doppelbauer, Mathias Max Herrmann,

Caroline Junghanns, Irene Kugler, Alban Mondschein,

Sebastian Nakajew, Sabine Orléans, Amelle Schwerk, Şafak Şengül

Weitere Termine im Dezember

Warum soll ich leben? Wie kann ich glücklich sein? Was ist Familie und was macht sie mit mir? Drei Frauen. Drei Generationen. Drei Zeitebenen: Carol, Anna und Bonnie – Großmutter, Mutter, Enkelin – suchen unbedingt und kompromisslos nach dem Grund, am Leben festzuhalten. Jede von ihnen lernen wir in ihren Zwanzigern kennen, gehen mit ihnen und sehen, wie sie kämpfen, lieben, sich verlieren, erfinden und nach ihren Wegen ins Leben hinein oder aus ihm heraus fahnden. Alice Birch schafft ein Epos: Sie erzählt von Depressionen, von Mutterschaft, von bestechend klaren Analytikerinnen des Lebens, vom Kampf mit Sehnsüchten und der Suche nach dem Ich und führt dies zusammen in einer gewaltigen Erzählung über Autonomie und Abhängigkeit.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE

26.11.2021, SCHAUSPIELHAUS

Staatsoper

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman

BÜHNE Etienne Pluss KOSTÜME Gesine Völlm

MOVEMENT DIRECTOR Fabian Posca LICHT Susanne Reinhardt

VIDEO Philipp Contag-Lada CHOR Lorenzo Da Rio

DRAMATURGIE Regine Palmai

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover,

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,

Statisterie der Staatsoper Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Mi 03.11., Fr 05.11., Do 11.11., Sa 13.11., So 21.11.,

So 28.11.2021, Opernhaus

Absturz eines Helden: Die Gesellschaft feiert ihren Soldaten, der Leib und Leben für den Wohlstand seines Landes riskiert. Doch der im Krieg traumatisierte Heimkehrer findet nicht in sein ziviles Leben zurück. Er wittert überall Feinde, wird zu einem unberechenbaren Risiko für seine Umgebung und sich selbst. Otellos Kampfgeist wird zum Selbstverteidigungswahn, der ihn letztlich zum Mörder seiner Frau macht. Martin Muehle, international für sein stimmliches Können und seine dramatische Intensität auf der Bühne gefeiert, gibt in Hannover sein Debüt als Otello.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



ANATOMY OF A SUICIDE mit Amelle Schwerk, Caroline Junghanns, Sabine Orléans

Staatsoper

GREEK

Oper von Mark-Anthony Turnage

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Joe Hill-Gibbins
BÜHNE Johanna Meyer nach einer Idee von Johannes Schütz
KOSTÜME Alex Lowde CHOREOGRAFIE Jenny Ogilvie
LICHT Elana Siberski nach einem Konzept von Matthew Richardson
VIDEODESIGN Dick Straker DRAMATURGIE Julia Huebner
MIT Solist:innen; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 06.11., Fr 12.11., So 14.11., Mi 17.11.2021

Ödipus im London der 1980er Jahre: Der britische Komponist Mark-Anthony Turnage versetzt den antiken Mythos von Ödipus, der unwissend seinen Vater erschlägt und sich in seine Mutter verliebt, in das brutale Londoner East End. Die Oper spielt mit verschiedenen Genres und sozialen Milieus: Fußball-Gesänge von Fans des Arsenal London treffen auf Elemente aus Hip-Hop und Jazz. „Dieser Trip in eine andere Welt (...) hat etwas Rauschhaftes und zeigt eindrucksvoll, was Musiktheater heute kann. Ein Triumph für die Staatsoper Hannover!“ *Concerti*
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

WIEDERAUFNAHME 06.11.2021,
OPERNHAUS

Schauspiel

AUFZEICHNUNGEN AUS DEM KELLER- LOCH. BEI NASSEM SCHNEE

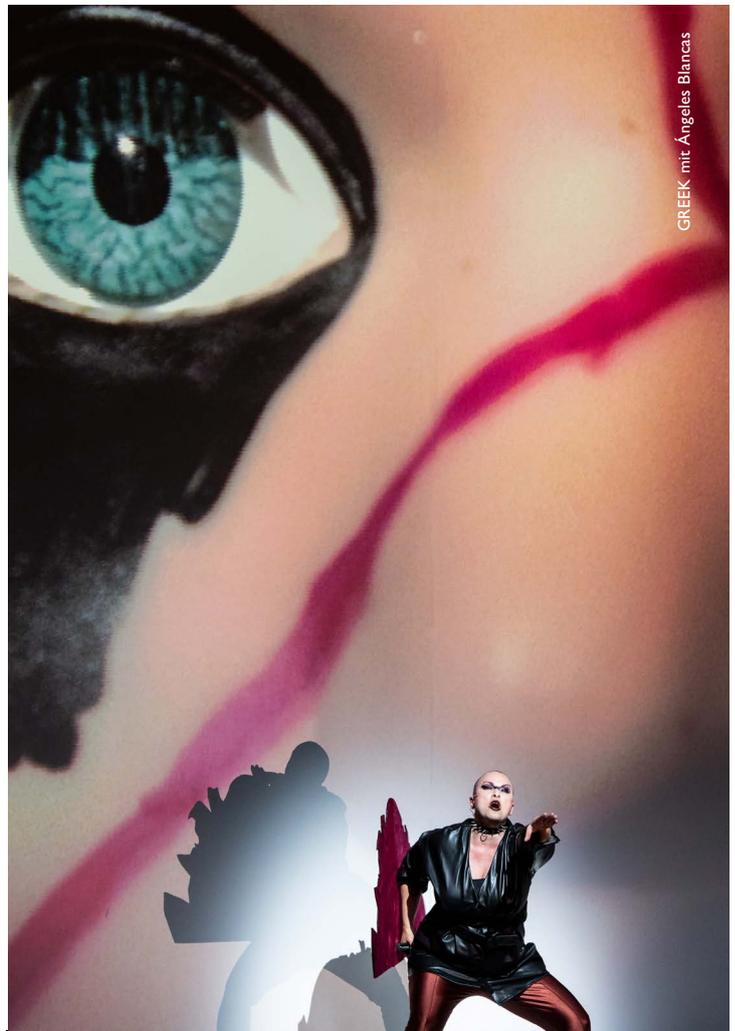
nach der Erzählung von Fjodor M. Dostojewski

REGIE Lukas Holzhausen BÜHNE UND KOSTÜME Katja Haß
DRAMATURGIE Annika Henrich MIT Bernhard Conrad, Fabian Dott,
Wolf List, Léo Mathey, Zabi Tajik, Hajo Tuschy

Weitere Termine im Dezember

Voller Verachtung für die Anderen und sich selbst zieht sich Dostojewskis Untergrund-Mensch aus der Welt zurück und fristet sein Dasein wie aus Trotz in einer feuchten Kellerwohnung. Voll Missgunst betrachtet er die strahlenden Emporkömmlinge, zu denen seine ehemaligen Mitschüler wurden, und lädt sich dennoch selbst auf deren Feier ein. In der jungen Prostituierten Lisa könnte er ein zartfühlendes Wesen finden, doch sein Drang, endlich jemanden zu besiegen, beherrscht auch diese Begegnung. Dostojewskis zweiteilige Erzählung ist das psychologische Porträt eines unmöglichen Charakters: Jede Möglichkeit des Glücks stößt er weit von sich, nur um sich dann still danach zu sehnen.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE
28.11.2021, BALLHOF EINS



GREEK mit Ángeles Blancas

Schauspiel

UNIVERSEN



Als Abschluss der Reihe KEIN SCHLUSSSTRICH! kommt die viel gefeierte Hip Hop Künstlerin EBOW am 06.11. zu den *Universen*, um ein Zeichen gegen Rassismus und für mehr Liebe zu setzen.

Am 20.11. laden wir ab 15:00 Uhr zur offenen Werkstattpräsentation der Reihe *Es kamen Menschen an* ein und eröffnen mit euch gemeinsam das Archiv Hannoverscher Migrationsgeschichte.

Am 23.11.1992 starben Bahide Arslan, Yeliz Arslan und Ayşe Yılmaz durch einen rassistischen Brandanschlag auf ihr Haus in Mölln. Wir finden keine Worte für solch eine unfassbare Tat. Am 23.11. um 18:00 Uhr zeigt das KOKI Kino den Film *Der zweite Anschlag*, um 20:00 Uhr gedenken wir der Opfer solidarisch mit anatolischem Folk von DERYA YILDIRIM.

Mehr Details zum Programm unter schauspielhannover.de/universen

In Kooperation mit



Staatsballett

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes,
Andonis Foniadakis und Marco Goecke

MOONLIGHT

CHOREOGRAFIE Juliano Nunes MIT MUSIK VON Ludwig van Beethoven
BÜHNE, KOSTÜME Thomas Mika LICHT Susanne Reinhardt

KOSMOS

CHOREOGRAFIE, BÜHNE Andonis Foniadakis
KOSTÜME Anastasios Sofroniou MUSIK, VIDEO Julien Tarride
LICHT Elana Siberski, Andonis Foniadakis

KISS A CROW

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke
MIT MUSIK VON Kate Bush LICHT Udo Haberland

Staatsballett Hannover

Fr 26.11.2021, weitere Termine im Dezember

Kosmos entstand aus Beobachtungen des urbanen Lebens. *Moonlight* spiegelt die künstlerische Einstellung des jungen Choreografen Juliano Nunes wider. In seiner ersten Neukreation für Hannover, *Kiss a Crow*, blickt Marco Goecke hinter die Dinge, stellt Fragen an das Leben und die Kunst.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

WIEDERAUFNAHME 26.11.2021,
OPERNHAUS

Schauspiel

CUMBER LIBRE

Sa 13.11., Sa 27.11.2021, Cumberlandsche Bühne

Die neue Ensemble-Reihe *Cumber Libre* meldet sich mit gleich zwei Terminen zurück. Am 13.11. singen wir für Sie – Schicken Sie uns Ihre Song-Wünsche an kommunikation@staats-theater-hannover.de und erzählen Sie uns, welche Geschichte Sie mit dem Song verbindet!
Sing's mir!

Am 27. 11. laden wir zur Uraufführung von *Der Prinz der Tränen* von Jonathan Heidorn und Kaspar Locher ein. Eine Auseinandersetzung mit Männlichkeit, Schwäche, Depression und Deutschland.

ABC DER DEMOKRATIE

Ijoma Mangold im Gespräch mit der Pornowissenschaftlerin Madita Oeming
S – SEX

Do 18.11.2021, Cumberlandsche Bühne und
Livestream auf schauspielhannover.de

Ijoma Mangold startet in die Spielzeit 2021/22 mit S wie Sex. Dazu hat er die Pornowissenschaftlerin Madita Oeming eingeladen, die seit einigen Jahren die gesellschaftlichen und kulturellen Aspekte der Pornografie wissenschaftlich erforscht. Derzeit schreibt sie ihre Dissertation über Amerikas „Moral Panic“ in Bezug auf die Sexfilme.

In Kooperation mit  Stiftung
Niedersachsen



KISS A CROW mit Sandra Bourdais

Gastspiel/Premiere

DARK ROOM

Eine musikalische Spurensuche im Dunkeln
des Orchester im Treppenhaus
mit Musik von Franz Schubert und David Lang

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Thomas Posth AUTORIN Julia von Lucadou
SPRECHER:IN Luise Helm, Norman Matt GESANG Ida Adrian
BESETZUNG ORCHESTER IM TREPPENHAUS Streichtrio, Akkordeon,
Schlagzeug, Flöte, Klarinette / Bassklarinetten, Kontrabass, E-Gitarre

Do 04.11., Sa 06.11.2021, Schauspielhaus

In einem Waldstück in der Nähe von Fargo, findet ein Jäger die Leiche der Japanerin Takako Konishi. Wie ist sie dort hingekommen? Die Grenze zwischen Fiktion und Realität erscheint immer wieder brüchig in diesem Live-Hörspiel, das den realen Fall von Takako Konishi aufgreift und neu erfindet.
Mit einer eigenen Bearbeitung von Schuberts *Winterreise* entwickelt das Orchester im Treppenhaus zusammen mit Erfolgsautorin Julia von Lucadou (*Die Hochbausspringerin*) die nächste Version des preisgekrönten Formats *Dark Room*.

Staatsorchester

1. KINDERKONZERT HANNOVER KLINGT!



MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius PENTATONI MOLLIDUR Bernd Linde
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So 14.11. & Mo 15.11.2021, Opernhaus

Musik kann so unterschiedlich sein – laut und leise, schnell und langsam, beruhigend und aufregend, und alles dazwischen. Das Publikum begegnet Musiker:innen und ihren Instrumenten – und hört vor allem gemeinsam tolle Musik! Mit von der Partie ist das sympathische außerirdische Wesen Toni vom Planeten Ohr Centauri, das die Klänge des Orchesters erforscht. Zusammen mit Stephan Zilius macht Toni sich auf die Suche nach Musik in Hannover. Wie klingt die Stadt?
Für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene

Staatsorchester

2. Sinfoniekonzert

TRAUER & VERSÖHNUNG

Béla Bartók (1881–1945)

Konzert für Viola und Orchester Sz 120

Josef Suk (1874–1935)

Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 27 *Asrael*

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SOLIST Nils Mönkemeyer (Viola)

DIRIGENT Tomáš Netopil

So 07.11. & Mo 08.11.2021, Opernhaus

Zum ersten Mal spielt das Staatsorchester Josef Suk – wer einmal in die Musik des Schülers und Schwiegersohns von Antonín Dvořák eingetaucht ist, fragt sich, warum dieser nicht viel bekannter ist! Seine 2. Sinfonie ist ein monumentales, mitreißendes, anrührendes Werk um Tod, Trauer und Versöhnung, benannt nach Asrael, dem Todesengel der islamischen und jüdischen Mythologie. Der tschechische Dirigent Tomáš Netopil hat *Asrael* 2017 aufgenommen – hoch gelobt u. a. vom *BBC Music Magazine*. Ein weiteres Werk des Abschieds ist das unvollendete Bratschenkonzert von Béla Bartók. „Es tut mir leid, dass ich mit vollem Gepäck scheiden muss“, schrieb Bartók kurz vor seinem Tod. Mit Nils Mönkemeyer kommt hierfür der wohl renommierteste Bratschist seiner Generation nach Hannover.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

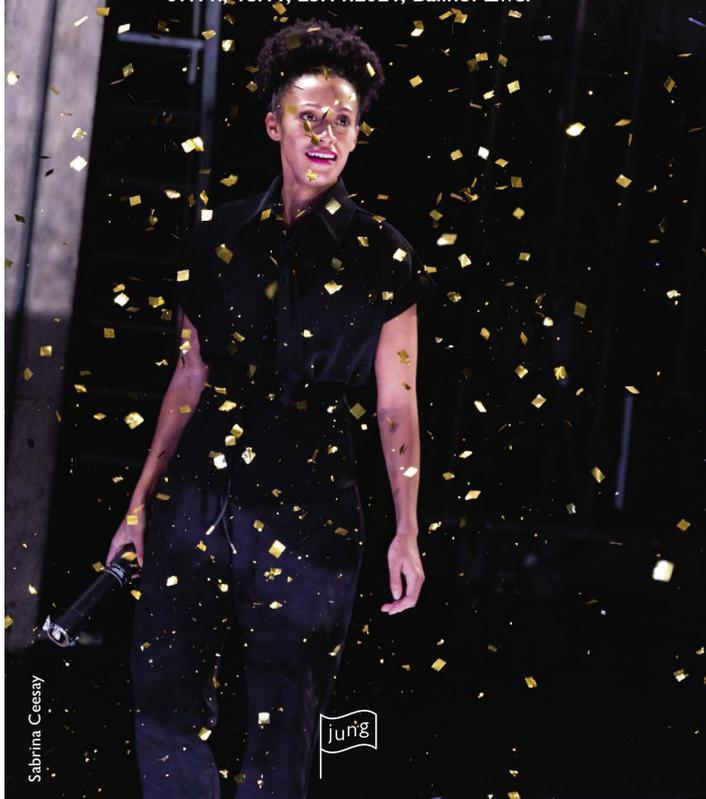
Mit freundlicher Unterstützung



Wiederaufnahme

DER BEGINN EINER NEUEN WELT

09.11., 18.11., 25.11.2021, Ballhof Zwei





Jüdisches Leben in Deutschland

DAS WOHNZIMMER MEINES LEHRERS *MY TEACHER'S LIVING ROOM*

Das Betrachten der Welt vom Privaten her

Di 09.11.2021, Cumberlandische Bühne

VON UND MIT Mathias Max Herrmann

1948, im Jahr der Unabhängigkeitserklärung Israels, gibt ein Mann den bedeutenden Anstoß für die (Theater-)Geschichtsschreibung seines Landes. In Mülheim an der Ruhr in den 1980er Jahren nimmt ein junger Mann Schauspielunterricht bei Joseph Millo, der ihm damals unbekannt ist. In einem Theaterabend zwischen Live-Performance und Videoinstallation geht der ehemalige Schüler, jetzt Schauspieler am Schauspiel Hannover, all jenen Fragen nach, die er seinem Lehrer nie gestellt hat. Anschließend Nachgespräch.

DIE JUDENBANK

Volksstück für einen Schauspieler von Reinhold Massag
Gastspiel vom Theater Poetenpack

Do 11.11., Fr. 12.11.2021, Ballhof Zwei

Die Judenbank beschreibt das Leben in einem kleinen Dorf in der deutschen Provinz unter der Nazi Herrschaft. In kurzen und pointierten Anekdoten wird beinahe beiläufig über die alltägliche Korruption, Machtanmaßung, Denunziation und tödliche Gewalt im Dritten Reich berichtet. Die Zuschauer:innen lachen – bis ihnen das Lachen im Halse stecken bleibt. Am 11.11. gibt es im Anschluss ein Publikumsgespräch mit Schauspiel-Intendantin Sonja Anders und dem Landesbeauftragten gegen Antisemitismus Dr. Franz Rainer Enste über Fragen jüdischen Lebens in Deutschland.

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Sa 10:00–18:30 Uhr,
Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise
Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:
staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

Herausgeberin: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Oper: Sandra Then (*Sweeney Todd*, *Greek*), Bettina StöB (*Kiss a Crow*),
Judith Gawol (*Pentatoni Mollidur*)
Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Anatomy of a suicide*), Ina Aydoğan
(*Universen*), Isabel Machado Rios (*Beginn einer neuen Welt*)
Theatermuseum: Nastja Zukanova
DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 01.10.2021, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

MUSEUMSPREMIERE

So 07.11., 11:00 & 16:00 Uhr, 6 €

RUMPELSTILZCHEN

Theater Mensch. Puppe!

Leo Mosel (Bremen)

5 bis 10 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 14.11., 11:00 & 16:00 Uhr, 6 €

WIE IM MÄRCHEN

Improabenteuer mit Figuren und Slapstick

Theater Clapp und Buchfink (Göttingen)

6 bis 10 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 21.11., 11:00 & 16:00 Uhr, 6 €

DER GESTIEFELTE KATER UND SEINE FREUNDE VOM RUMMEL

Marionettenspiel frei nach den Brüdern Grimm

Hermannshof Theater (Wistedt)

ab 4 Jahren

So 28.11., 11:00 & 16:00 Uhr, 6 €

FROHE WEIHNACHTEN

Familienzaubershow

Felix Wohlfahrt (Potsdam)

5 bis 10 Jahren

Kindertheater Kartentelefon +49 511 9999 1111
theatermuseumhannover.de

