



KARTEN +49 511 9999 1111, staats-theater-hannover.de

STAATSTHEATER
HANNOVER

NOVEMBER 2020

STAATSOPER

11:00–ca. 12:30 & 17:00–ca. 18:30, Opernhaus, 24–49 €/erm. 9 €

2. SINFONIEKONZERT *IN OUR TIME*

Werke von Igor Strawinsky, Richard Strauss und Einojuhani Rautavaara

DIRIGENT Stephan Zilias; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–ca. 21:00, Opernhaus, 22–44 €/erm. 9 €

2. SINFONIEKONZERT *IN OUR TIME*

Werke von Igor Strawinsky, Richard Strauss und Einojuhani Rautavaara

DIRIGENT Stephan Zilias; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–ca. 21:10, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Arcuri, van Essen, Grigorian, Ismatullaeva; Chervinsky, Olvera, Porras Garulo; Tänzer*innen; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So
01

17:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DANCE NATION

von Clare Barron

REGIE Stephan Kimmig

Mo
02

02.– 09.11.2020

WOCHE DER VIELEN

Aktionswoche des bundesweiten Bündnisses

DIE VIELEN

Termine und Infos: dievielen.de

Di
03

LESUNG 20:00–21:30, Schauspielhaus, 27 €

CORINNA HARFOUCH LIEST

DIE BALLADEN IHRES LEBENS

von Johann Wolfgang von Goethe, Heinrich Heine,

Annette von Droste-Hülshoff und vielen mehr

Mi
04

17:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

nach Oscar Wilde

19:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DER SPIELER

nach dem Roman von Fjodor Dostojewski

REGIE Tuschy/Suske

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

Silvester im Schauspielhaus
Am 31.12. zeigen wir um 18:00 & 21:00 Uhr
das Drag-Musical
HEDWIG AND THE ANGRY INCH

Infos und Vorverkauf
ab 30.10.2020

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 16:00–ca. 19:00, Opernhaus, 24–71 €/erm. 11 €
TRISTAN UND ISOLDE
Oper von Richard Wagner (gekürzte Fassung)
MUSIKALISCHE LEITUNG Constantin Trinks NACH EINER INSZENIERUNG VON Stephen Langridge
MIT Hofmann, Orte, Walerowicz; Armasi, Endo, Künzli, Kupfer-Radecky, Lee, Vardanyan, Walshe; Herren des Chores der Staatsoper;
Niedersächsisches Staatstheater Hannover

PREMIERE 18:30–ca. 20:00, Opernhaus, 25–76 €/erm. 14 €
RASTLOS
Choreografien von Juliano Nuñez, Jiří Kylián und Lukáš Timulak
MIT Staatsballett Hannover

THEATER VERSCHENKEN!

Mit einem Geschenkgutschein liegen Sie immer richtig!
Auch die TheaterCard für zwei Personen ist ein ideales Geschenk zu Weihnachten.
staatstheater-hannover.de/theater-verschenken

19:30–ca. 21:10, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €
CARMEN
Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange
MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas INSZENIERUNG Barbora Horáková
MIT Asanova, Clark, Niboro, Rabek; Olvera, Porras Garulo, Spanier; Tänzer*innen; Niedersächsisches Staatstheater Hannover

19:30–ca. 21:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €
RASTLOS
Choreografien von Juliano Nuñez, Jiří Kylián und Lukáš Timulak
MIT Staatsballett Hannover

Do
05

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: DEAD OR ALIVE 3
Pop-Up Atelier: Creature Art

19:30–20:45, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €
DIE POLITIKER
von Wolfram Lotz

Fr
06

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: DEAD OR ALIVE 3
Freitagshappening

19:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €
DANCE NATION 
von Clare Barron
REGIE Stephan Kimmig

Sa
07

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: DEAD OR ALIVE 3
Pop-Up Atelier: Creature Art

19:30–20:45, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €
DER ZERBROCHNE KRUG
von Heinrich von Kleist

So
08

19:00–21:50, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €
DON KARLOS
von Friedrich Schiller
REGIE Laura Linnenbaum

Mo
09

PREMIERE 19:30, Cumberlandsche Galerie, 15 €
JUDAS
von Lot Vekemans
REGIE Oliver Meyer

19:30–22:20, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €
DON KARLOS
von Friedrich Schiller

Di
10

Mi
11

Do
12

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: DEAD OR ALIVE 3
Pop-Up Atelier: Creature Art

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €
ELLBOGEN 
von Fatma Aydemir
REGIE Alexander Riemenschneider

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €
MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA
von petschinka und Rafael Sanchez
REGIE Rafael Sanchez

20:00, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde
REGIE Nikolas Darnstädt

17:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €
MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA
von petschinka und Rafael Sanchez

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €
ELLBOGEN 
von Fatma Aydemir
REGIE Alexander Riemenschneider

PREVIEW 19:30, Ballhof Eins, 10 €
THE RETURN
Tanztheater von Felix Landerer/Of Curious Nature

URAUFFÜHRUNG 19:30, Ballhof Eins, 25–27 €/erm. 14 €
THE RETURN
Tanztheater von Felix Landerer/Of Curious Nature
CHOREOGRAPHIE Felix Landerer

WIEDERAUFNAHME 18:00–ca. 19:10, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck (gekürzte Fassung)

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele

MIT Brady, Grigorian, Nadeshdin, Rabek, Walerowicz; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–ca. 21:00, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

RASTLOS

Ballettabend von Juliano Nuñez, Jiří Kylián und Lukáš Timulak

MIT Staatsballett Hannover

11:00 & 15:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 €/erm. 11 €

1. KAMMERKONZERT *MOZART PLUS*

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Johan Halvorsen

MIT Sandra Huber (Violine) und Olof von Gager (Viola)

16:00–ca. 17:40, Opernhaus, 22–59 €/9 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet / Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Clark, Grigorian, Niboro, Rabek; Chervinsky, Olvera, Porras Garulo; Tänzer*innen; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Folgen Sie uns!



Fr
13

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
**UNIVERSEN; DEAD OR ALIVE 3
MEETS DIE ÜBERZÄHLIGEN**
Freitagshappening

19:30–20:45, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

DIE POLITIKER

von Wolfram Lotz

REGIE Marie Bues

Sa
14

PREMIERE 15:00, Schauspielhaus, 13,00–23,50 €/erm. 14 €, ab 6 Jahren

ASCHENPUTTEL
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

REGIE Swaantje Lena Kleff

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN; DIE ÜBERZÄHLIGEN
Pop-Up Atelier: Eine (Zer-)Störung

15:00, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

ASCHENPUTTEL
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

REGIE Swaantje Lena Kleff

So
15

Mo
16

9:30 & 12:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

ASCHENPUTTEL
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

REGIE Swaantje Lena Kleff

Di
17

20:00–21:15, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

REGIE Lisa Nielebock

Mi
18

19:30–21:05, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach der Erzählung von Heinrich Böll

REGIE Stefan Pucher

Do
19

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN; DIE ÜBERZÄHLIGEN
Pop-Up Atelier: Eine (Zer-)Störung

19:00, Schauspielhaus, 20 €/erm. 9 €

ABC DER DEMOKRATIE

Eine Begriffsklärung mit Ijoma Mangold und Gästen

O wie Opposition mit dem Autor Ingo Schulze

19:30–20:40, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €

GRUNDGESETZ – IN CONCERT

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €

MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA

von petschinka und Rafael Sanchez

19:30, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €

THE RETURN

Tanztheater von Felix Landerer / Of Curious Nature

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €

MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA

von petschinka und Rafael Sanchez

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

MITLEID. DIE GESCHICHTE DES MASCHINENGEWEHRS

von Milo Rau

REGIE Alexandru Weinberger-Bara

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

REGIE Franziska Autzen

19:30–20:40, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

GRUNDGESETZ – IN CONCERT

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

REGIE Friederike Schubert

17:00–18:10 & 20:00–21:10, Ballhof Eins,
20–22 €/erm. 9 €

GRUNDGESETZ – IN CONCERT

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

REGIE Friederike Schubert

PREVIEW 19:30, Ballhof Zwei, 10 €

DER BEGINN EINER NEUEN WELT

von Theresa Henning

19:30–ca. 21:10, Opernhaus, 24–71 €/erm. 11 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Arcuri, van Essen, Grigorian, Ismatullaeva; Mirosław, Porras Garulo, Spanier; Tänzer*innen; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–ca. 21:00, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

RASTLOS

Choreografien von Juliano Nuñez, Jiří Kylián und Lukáš Timulak

MIT Staatsballett Hannover

18:30–ca. 20:10, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Arcuri, van Essen, Clark, Grigorian; Chervinsky, Mirosław, Porras Garulo; Tänzer*innen; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

SILVESTER UND NEUJAHR IN DER STAATSOPER!

31.12.2020 19:30 Uhr, Opernhaus

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

01.01.2021 12:00 & 19:30 Uhr, Opernhaus

NEUJAHRSKONZERT

DIRIGENT Stephan Zilias

Der Vorverkauf läuft!

19:30–ca. 21:10, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Arcuri, van Essen, Asanova, Ismatullaeva; Lagha, Mirosław, Spanier; Tänzer*innen; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Fr
20

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei

UNIVERSEN: DIE ÜBERZÄHLIGEN

Freitagshappening

19:30–21:05, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

nach der Erzählung von Heinrich Böll

Sa
21

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei

UNIVERSEN: DIE ÜBERZÄHLIGEN

Pop-Up Atelier: Eine (Zer-)Störung

20:00, Schauspielhaus, geschlossene Veranstaltung

DER FAUST

Verleihung des Deutschen Theaterpreises

So
22

13:00 & 16:00, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

REGIE Swaantje Lena Kleff

Mo
23

9:30 & 12:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

19:30, Cumberlandsche Galerie, 15 €/erm. 9 €

JUDAS

von Lot Vekemans

Di
24

19:30, Cumberlandsche Galerie, 15 €/erm. 9 €

JUDAS

von Lot Vekemans

Mi
25

19:30, Cumberlandsche Galerie, 15 €/erm. 9 €

JUDAS

von Lot Vekemans

Do
26

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei

UNIVERSEN: DIE ÜBERZÄHLIGEN

Pop-Up Atelier: Eine (Zer-)Störung

19:30–22:20, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DON KARLOS

von Friedrich Schiller

19:30–21:20, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

URAUFFÜHRUNG 19:30, Ballhof Zwei, 24 €/erm. 14 €
DER BEGINN EINER NEUEN WELT 

von Theresa Henning

REGIE Theresa Henning

19:30–21:20, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

REGIE Alice Buddeberg

19:30, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €

DER BEGINN EINER

NEUEN WELT 

von Theresa Henning

19:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DER SPIELER

nach dem Roman von Fjodor Dostojewski

19:00–20:50, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

WAS NIE GESCHEHEN IST

nach dem Roman von Nadja Spiegelman

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DER SPIELER

nach dem Roman von Fjodor Dostojewski

17:00–18:30 & 20:00–21:30, Ballhof Eins,

20–22 €/erm. 9 €

DER URSPRUNG DER WELT

nach dem Comic von Liv Strömquist

19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DER BEGINN EINER

NEUEN WELT 

von Theresa Henning

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

THE RETURN

Tanztheater von Felix Landerer / Of Curious Nature

11:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DER BEGINN EINER

NEUEN WELT 

von Theresa Henning

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

THE RETURN

Tanztheater von Felix Landerer / Of Curious Nature

19:30–ca. 21:10, Opernhaus, 24–71 €/erm. 11 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Arcuri, Asanova, Clark, van Essen; Lagha, Miroslaw, Spanier; Tänzer*innen; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–ca. 20:40, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck (gekürzte Fassung)

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele

MIT Brady, Grigorian, Nadeshdin, Rabek, Walerowicz; Künzli, Kupfer-Radecky; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00–ca. 12:00, Opernhaus, 18 €/erm. 8 €

1. KINDERKONZERT *HANNOVER KLINGT!*

Mit Toni vom Planeten Ohr Centauri

DIRIGENT Stephan Zilias PUPPENSPIELER Christopher Schleiff; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

18:30–ca. 20:10, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Barbora Horáková

MIT Grigorian, Ismatullaeva, Niboro, Rabek; Chervinsky, Lagha, Olvera; Tänzer*innen; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

11:00–ca. 12:00, Opernhaus, 18 €/erm. 8 €

1. KINDERKONZERT *HANNOVER KLINGT!*

Mit Toni vom Planeten Ohr Centauri

DIRIGENT Stephan Zilias PUPPENSPIELER Christopher Schleiff; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

Fr
27

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
**UNIVERSEN: DIE ÜBERZÄHLIGEN
MEETS KEEP AN EAR ...**
Freitagshappening

19:00, Schauspielhaus, geschlossene Veranstaltung
**ZEIT-LESERPARLAMENT
MIT GIOVANNI DI LORENZO**
Exklusiv für Abonnent*innen der ZEIT

17:00–18:15, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €
DER ZERBROCHNE KRUG
von Heinrich von Kleist

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
**UNIVERSEN:
KEEP AN EAR ON THE DANCEFLOOR**
Pop-Up Atelier: Listening Session

20:00–21:15, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €
DER ZERBROCHNE KRUG
von Heinrich von Kleist

13:00, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 €,
ab 6 Jahren
ASCHENPUTTEL 
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
REGIE Swaantje Lena Kleff

16:00, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 €,
ab 6 Jahren
ASCHENPUTTEL 
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

9:30 & 12:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 €,
ab 6 Jahren
ASCHENPUTTEL 
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

Sa
28

So
29

Mo
30

19:30–20:40, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €
GRUNDGESETZ – IN CONCERT 
Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

WIEDERAUFNAHME 19:30–20:45, Ballhof Zwei,
22 €/erm. 11 €
FURIEN DES ERINNERNS
KONZEPT UND REGIE FrI. Wunder AG

17:00–18:10, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €
GRUNDGESETZ – IN CONCERT 
Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

20:00–21:10, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €
GRUNDGESETZ – IN CONCERT 
Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €
FURIEN DES ERINNERNS
KONZEPT UND REGIE FrI. Wunder AG

19:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde
REGIE Nikolas Darnstädt

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
DER URSPRUNG DER WELT 
nach dem Comic von Liv Strömquist
REGIE Franziska Autzen

Staatsoper

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Barbora Horáková
BÜHNE Thilo Ullrich KOSTÜME Eva-Maria Van Acker CHOREO-
GRAFIE James Rosental LICHT Sascha Zauner VIDEO Sergio Verde
DRAMATURGIE Martin Mutschler XCHANGE Marleen Kiesel
MIT Solist*innen; Tänzer*innen;
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Mi 04.11., Di 10.11., So 15.11., Fr 20.11., So 22.11., Mi 25.11.,
Fr 27.11., So 29.11.2020, Opernhaus

Eine neue *Carmen* für Hannover! Im Auftrag der Staatsoper Hannover rückt der Komponist Marius Felix Lange Bizets' Partitur musikalisch in ein neues Licht. Doch natürlich geht es auch hier um Spanien in der Gluthitze des Sommers und um die hoffnungslose Leidenschaft, mit der Don José für die freiheitsliebende Carmen entbrennt. Hausregisseurin Barbora Horáková und ihr Team gehen den modernen Fragen des Stücks mit Sinnlichkeit und Genauigkeit auf den Grund. Der neue Generalmusikdirektor Stephan Zilias gibt seinen Opern-Einstand im Amt.



Mit freundlicher Unterstützung STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER



CARMEN: RASMI GILJONIAN



ASCHENPUTTEL: MIRIAM MAERTENS

Schauspiel

ASCHEN PUTTEL

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm



REGIE Swaantje Lena Kleff BÜHNE Anne Horny KOSTÜME Miriam Schubach
MUSIK Ludwig Peter Müller DRAMATURGIE Melanie Hirner MIT Fabian Felix
Dott, Philippe Goos, Miriam Maertens, Viktoria Miknevich, Nora Quest

Sa 14.11., So 15.11., Mo 16.11., So 22.11., Mo 23.11.,
So 29.11., Mo 30.11.2020

Es ist wie in Grimms Märchen: Aschenputtel lebt unter einem Dach mit ihrer Stiefmutter und Stiefschwester und hat unter deren Launen zu leiden. Doch dieses Aschenputtel ist anders: Sie ist eine mutige und eigensinnige junge Frau, die versucht gegen alle Widerstände ihren eigenen Weg zu finden. Aschenputtel trifft dabei auf einen Prinzen der genauso gerne für Turbulenzen sorgt wie sie. Beide versuchen auf ihre Weise auszubrechen aus der beengten Welt ihrer Kindheit – hinaus in eine Zukunft, die Selbstbestimmung verspricht. Für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene

URAUFFÜHRUNG
14.11.2020, SCHAUSPIELHAUS

Staatsoper

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck (gekürzte Fassung)

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni

NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler

SCENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke

BÜHNE, KOSTÜME Walter Gondolf LICHT Claus Ackenhausen

MIT Solist*innen, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In deutscher Sprache mit Übertiteln

Fr 13.11., Sa 28.11.2020

Auch ohne Pause große Oper wie jedes Jahr: Getreu dem Märchen verirren sich Hänsel und Gretel im Wald und geraten in die Fänge der verführerischen Rosine Leckermaul, die sich als böse Knusperhexe entpuppt. Behutsam musikalisch und szenisch angepasst sind alle bekannten Handlungsteile enthalten, und auch die Engel werden den Geschwistern beim Abendsegen beschützend zur Seite stehen ...

WIEDERAUFNAHME
13.11.2020, OPERNHAUS



HÄNSEL UND GRETEL Eugenia Ananova, Rahnee Nibaro



THE RETURN Anila Mazhari

Schauspiel

THE RETURN

von Felix Landerer/Of Curious Nature

CHOREOGRAFIE Felix Landerer BÜHNE Till Kuhnert

KOSTÜME Theresa Klement MUSIK Christof Littmann

CHOREOGRAFISCHE ASSISTENZ Anila Mazhari TANZ Sara Enrich Bertran,
Felix Bossard, Anila Mazhari, Aron Nowak, Luigi Sardone

Mi 11.11. (Preview), Do 12.11., Sa 14.11., Mi 25.11., Do 26.11.2020

Familie: Eine Schicksalsgemeinschaft, die wir nicht wählen können, doch die uns bis ins Innerste definiert. Wer sich selbst verstehen will, kommt an der eigenen Familie nicht vorbei. Wie ist es, wenn nun die Familie nach langer Zeit wieder aufeinandertrifft? Bietet sich die Chance, Gewohntes aufzubrechen?
Ein Tanzstück, dass hinter die Fassade schaut. Absurd, tragisch, komisch.

Eine Koproduktion von Landerer & Company/steptext dance project und dem Schauspiel Hannover. Im Rahmen des TANZPAKT Stadt-Land-Bund aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Kofinanziert vom Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur, dem Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover, der Stiftung Niedersachsen, dem Senator für Kultur Bremen, dem Theater Bremen sowie der Karin und Uwe Hollweg Stiftung.

URAUFFÜHRUNG
12.11.2020, BALLHOF EINS

Staatsballett

RASTLOS

Choreografien von Juliano Nuñez, Jiří Kylián und Lukáš Timulak

MOONLIGHT

CHOREOGRAFIE, EINSTUDIERUNG Juliano Nuñez

BÜHNE, KOSTÜME Thomas Mika

DOUBLE YOU

CHOREOGRAFIE, BÜHNE Jiří Kylián

KOSTÜME Joke Visser EINSTUDIERUNG Urtzi Aranburu

MASCULINE/FEMININE

CHOREOGRAFIE, EINSTUDIERUNG Lukáš Timulak BÜHNE Peter Bilak

KOSTÜME Joke Visser, Lukáš Timulak, Peter Bilak

MIT Staatsballett Hannover

So 08.11. (PREMIERE), Do 12.11., Sa 14.11., Sa 21.11.2020

Drei Choreografen, drei tänzerische Auseinandersetzungen mit dem Thema Rastlosigkeit und Stillstand. In *Moonlight* wird Beethovens unter schwersten körperlichen Belastungen entstandene Klaviersonate Nr. 29 B-Dur mit der zeitgenössischen choreografischen Handschrift Juliano Nuñez' kontrastiert. Jiří Kyliáns Solo *Double You* bildet das Leben in seiner Verletzbarkeit ab. Lukáš Timulak spielt mit stereotypen Rollenbildern von Mann und Frau.



Mit freundlicher Unterstützung STIFTUNG STAATSOOPER HANNOVER

PREMIERE

8.11.2020, OPERNHAUS

Schauspiel

DER BEGINN EINER NEUEN WELT

von Theresa Henning



REGIE Theresa Henning BÜHNE UND KOSTÜME Raissa Kankelfitz

VIDEO Toni Lind DRAMATURGIE Friederike Schubert

MIT Sabrina Ceesay, Tabitha Frehner, Nils Rovira-Muñoz

Do 19.11. (Preview), Fr 20.11., Sa 21.11., Di 24.11., Mi 25.11.2020

Der Klang unserer Stimmen//Gemeinsam//Erschüttert die Grundfesten der Mauern//Alle Mauern stürzen ein//Alle Festungen//Brechen zusammen//Nie wieder Zäune//Nie wieder Grenzen//No border no nation//Stop deportation

So könnte er klingen, der Beginn einer neuen Welt. Regisseurin und Autorin Theresa Henning begibt sich mit ihrem Team auf die Suche nach Augenblicken, Gefühlen und Worten, die uns und unsere gegenwärtige Situation erlebbar machen. Ohne, dass wir dabei Anfang oder Ende bestimmen könnten. Was zählt ist der gemeinsame Moment. Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

URAUFFÜHRUNG

20.11.2020, BALLHOF ZWEI

Schauspiel

UNIVERSEN

Pop-Up-Ateliers, Workshops, Happenings

DEAD OR ALIVE 3

Im Zentrum von *Dead or Alive 3* stehen PIGGIES, Wesen, die halb Mensch, halb Schwein, halb Baum sind. Sie nehmen mit jedem Tod eine neue Form an. Slava und Mirko laden euch ein, aus Farbe, Papier, Schleim, Silikon uvm. die PIGGIES zum Leben zu erwecken und Teil unserer Welt werden zu lassen.

DIE ÜBERZÄHLIGEN

In *Die Überzähligen* beschäftigen sich Romy, Jo und Mirko mit Geräuschen, die oft herausgefiltert werden: Ein Instrument ist kaputt, eine Saite ist gerissen oder ein elektrisches Brummen. Jedes Geräusch, jeder Ton ist eine Sprache. Werdet Teil einer großen Oper aus Störgeräuschen.

GEÖFFNET 30.10. – 19.12.2020, Do, Fr, Sa, 18.00 – 22.00 Uhr

Eintritt frei! Zuschauer*innenanzahl begrenzt.

schauspielhannover.de/universen



RASTLOS Chiara Pareo

Staatsorchester

1. KINDERKONZERT HANNOVER KLINGT!

mit Toni vom Planeten Ohr Centauri



Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

DIRIGENT Stephan Zilias PUPPENSPIELER Christopher Schleiff

So 29.11.2020, 11:00 Uhr, Opernhaus
Mo 30.11.2020, 11:00 Uhr, Opernhaus

Wie klingt Hannover? Nach seiner Bruchlandung beim Kinderfest im Opernhaus möchte Toni, alias Pentatoni Mollidur, vom fremden Planeten Ohr Centauri nun neue irdische Klänge kennenlernen. Es trifft sich gut, dass Stephan Zilias, seit Sommer Generalmusikdirektor und ebenfalls neu in der Stadt, das Konzert dirigiert und sich gemeinsam mit dem Staatsorchester auf die Suche macht. Wie klingen die wuselige Innenstadt, die Eilenriede, Leine, und Maschsee? Und welche Klänge haben Menschen aus aller Welt nach Hannover mitgebracht?

Schauspiel

CORINNA HARFOUCH LIEST DIE BALLADEN IHRES LEBENS

mit Texten von J. W. von Goethe, Heinrich Heine,
Annette von Droste-Hülshoff und vielen mehr
Musik Hannes Gwisdek



Di 03.11.2020, Schauspielhaus

Die Schauspielerin Corinna Harfouch, aktuell in *Orlando* zu erleben, erzählt von ihrer Liebe zur Ballade. So wie sich Balladen jahrhundertlang rein mündlich von Mensch zu Mensch weitertrugen, so wurde Harfouchs Begeisterung für Balladen von Mutter und Großmutter entfacht. Ein Abend mit Texten von Johann Wolfgang von Goethe, Heinrich Heine, Annette von Droste-Hülshoff und vielen mehr.

Staatsorchester

2. SINFONIEKONZERT IN OUR TIME

Igor Strawinsky (1882–1971)

Konzert für Kammerorchester Es-Dur *Dumbarton Oaks*

Richard Strauss (1864–1949)

Metamorphosen für 23 Solostreicher

Einojuhani Rautavaara (1928–2006)

A Requiem in our time op. 3
für 13 Blechbläser und Schlagzeug

Igor Strawinsky

Pulcinella-Suite

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

DIRIGENT Stephan Zilias

So 01.11.2020, 11:00 & 17:00 Uhr, Opernhaus

Mo 02.11.2020, 19:30 Uhr, Opernhaus

Eine Konzerteinführung ist ab Mittwoch, 28.10.2020, online zu hören.

In our time - in einem abwechslungsreichen Programm lassen vier Komponisten des 20. Jahrhunderts hören, wie alte Musik und alte Formen zeitgenössisch klingen können.

Unter der Leitung von Generalmusikdirektor Stephan Zilias musizieren verschiedene Gruppen des Orchesters: Strauss' *Metamorphosen* münden in die ersten Takte des Trauermarschs aus Beethovens 3. Sinfonie – ein Abgesang auf eine untergegangene Welt. Der finnische Komponist Einojuhani Rautavaara lehnt sein Requiem für Blechbläser und Schlagwerk an die lateinische Totenmesse an. Zwei Werke aus Strawinskys neoklassizistischer Phase rahmen das Konzert.

Schauspiel

ABC DER DEMOKRATIE

Ijoma Mangold im Gespräch mit dem Autor Ingo Schulze

O – OPPOSITION

Do 19.11.2020, Schauspielhaus

Wie können wir heute radikale Formen von Oppositionen denken? Mit dem Schriftsteller Ingo Schulze diskutiert Ijoma Mangold über den heutigen Wert von Gesellschaftskritik und das Auflehn gegen das System.

In Kooperation mit  Stiftung
Niedersachsen

JUDAS

von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer BÜHNE Vanessa Maria Sgarra

KOSTÜM Annabelle Gotha MUSIK Christian Decker

DRAMATURGIE Melanie Hirner MIT Amelle Schwerk

Mo 09.11., Mo 23.11.2020, Cumberlandsche Galerie

Judas, ein Name, der zum ultimativen Inbegriff des Verrats wurde. Die niederländische Autorin Lot Vekemans lässt in ihrem Monolog die biblische Figur auftreten und gibt ihr das Wort. Judas, der von der Geschichte Geächtete, spricht dabei zum ersten Mal für sich selbst. Er tritt nicht an, sich zu entschuldigen oder zu rechtfertigen, sondern lässt uns teilhaben an seiner Geschichte, die vor 2000 Jahren begann.

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE Schauspiel- & Opernhaus:
Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise
Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:
staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Oper: Staatsoper Hannover (Titel: *Carmen*), Clemens Heidrich
(*Carmen*, *Hänsel und Gretel*, 1. Kinderkonzert), Lilit Hakobyan (*Rastlos*)
Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Aschenputtel*, *The Return*, *Orlando*)
DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 02.10.2020, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

SPURENSUCHE. VOM BEFRAGEN DER DINGE

Sonderausstellung bis 14. März 2021



Der bronzene Lorbeerkrantz für den Direktor des Königl. Hoftheaters in Hannover, Ludwig Barnay (1911)

So 01.11.2020, 11:00 & 16:00, 6 €
DU HAST ANGEFANGEN!
NEIN DU! –
Theater Geist (Berlin)

Sa 21.11.2020, 16:00, 6 €
DAS PAPPERLAPAPP
DER TIERE
Theater Triebwerk (Hamburg)

So 08.11.2020, 11:00 & 16:00, 6 €
PETER UND DER WOLF
Hermannshof Theater (Wümme)

So 22.11.2020, 11:00 & 16:00, 6 €
DER GRÜFFELO
Theater Karo Acht (Hildesheim)

So 15.11.2020, 11:00 & 16:00, 6 €
WIE IM MÄRCHEN
Clapp und Buchfink (Göttingen)

So 29.11.2020, 11:00 & 16:00, 6 €
1 VOR DEM ANDEREN
Compagnie Nik (München)

KINDERTHEATER Kartentelefon +49 511 9999 1111