



STAATSOPER

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stielor

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Bühneneingang Opernhaus, 8€, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

WIEDERAUFNAHME 19:30–22:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€

DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioacchino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Mikhail Agrest INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Dladla, Fuggiss, Kim, Mirosław, Prakash, Schneiders, van Essen; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

19:30–ca. 20:45, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Einführung 19:00

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goecke

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

GESANG Kiandra Howarth MIT François Dumont (Klavier), Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

PREMIERE 19:30–ca. 21:00, Ballhof Eins, 26–28€/erm. ab 7€

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Oper von Philip Glass, eine Produktion des Internationalen Opernstudios

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens

MIT Bialluch, Calvet i Pey, O'Reilly, Radulović, Szmidt, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

anschl. Premierenfeier

SCHAUSPIEL

Di

01

19:30–20:35, Schauspielhaus, 16–40€, erm. ab 5€,

Dienstag I, Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner, anschl. Nachgespräch

Mi

02

19:30–22:00, Schauspielhaus, 16–40€, erm. ab 5€

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

REGIE Stephan Kimmig

Do

03

19:30–20:30, Cumberlandsche Galerie, 21€, erm. ab 5€

JUDAS

von Lot Vekemans

REGIE Oliver Meyer

Fr

04

WIEDERAUFNAHME 18:30–23:35, Schauspielhaus,

22–48€, erm. ab 6€, Buchung *Vermächtnis*-Menü unter

schauspielhannover.de/vermaechtnis

DAS VERMÄCHTNIS von Matthew Lopez

UNIVERSEN 19:00 & 21:00, Cumberlandsche Bühne,

16€, erm. ab 6€

YAHYA HASSAN

von Yahya Hassan

REGIE Murat Dikenci

Folgen Sie uns!



MIO, MEIN MIO

von Astrid Lindgren

REGIE Florian Fiedler

SCHULVORSTELLUNGEN IM SCHAUSPIELHAUS

01.11., 02.11., 03.11., 07.11. & 08.11., jeweils 10:30 Uhr

14.11. 09:30 & 12:30 Uhr

17.11. & 18.11., jeweils 10:30 Uhr

Buchung: schule@staatstheater-hannover.de

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 23€, erm. ab 6€

R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE

von Ayşe Güvendirin

REGIE Ayşe Güvendirin

anschl. Nachgespräch

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 24–75 €/erm. ab 6 €, Abo Sa 8/Sa 6, Einführung 19:00

MEFISTOFELE

Oper von Arrigo Boito

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Elisabeth Stöppler

MIT Armasi, Brozek, Horwitz, Ismatullaeva, Miranda, Valuzhin, Walerowicz; Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatrorchester Hannover, Statisterie

DEUTSCH-TÜRKISCHE KULTURTAGE 12:00–13:00, Opernhaus, 8 €/erm. 4 €, ab 4 Jahren

MUSIK.ER.LEBEN: PERCUSSION

für Familien

MIT Hüseyin Türküler (Darbuka); Oliver Schmidt (Niedersächsisches Staatrorchester Hannover) MODERATION Matthias Brandt
anschl. Brunch im Foyer

18:30–ca. 19:45, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, 5-er Abo extra, Einführung 18:00

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goetze

CHOREOGRAFIE Marco Goetze MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

GESANG Kiandra Howarth MIT François Dumont (Klavier), Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatrorchester Hannover

19:30–ca. 21:00, Ballhof Eins, 21/23 €/erm. ab 5 €

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens

MIT Bialluch, Calvet i Pey, O'Reilly, Radulović, Szmidt, Niedersächsisches Staatrorchester Hannover, Statisterie

DRAMA & DISKURS 09.11.2022

Studierenden-Salon im Opernhaus: Im Anschluss an die Ballett-Vorstellung von *A Wilde Story* am 09.11. kommen Studierende, Tänzer:innen und Beteiligte der Produktion im Foyer ins Gespräch.

Kostenlose Tickets über die Flatrate können ab sofort gebucht werden:

staatstheater-hannover.de/theaterflatrate

19:30–ca. 20:45, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo Mi 4, Einführung 19:00

A WILDE STORY

Ballett von Marco Goetze

CHOREOGRAFIE Marco Goetze MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

GESANG Kiandra Howarth MIT François Dumont (Klavier), Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatrorchester Hannover

anschl. Studierenden-Salon mit Gesprächen, Getränken und Musik

19:30–22:25, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, großes Mix-Abo

DIALOGUE DER KARMELITINNEN

Oper von Francis Poulenc

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Dietrich W. Hilsdorf

MIT Arcuri, Brozek, Butaeva, Calvet i Pey, Howarth, Kupfer-Radecky, Miranda, O'Reilly, Simerilla Romero, Szmidt, M. Todorowitch, Treurniet, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatrorchester Hannover, Statisterie

19:30–ca. 20:45, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Abo Fr 8/Fr 6, Einführung 19:00


A WILDE STORY

Ballett von Marco Goetze

CHOREOGRAFIE Marco Goetze MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

GESANG Kiandra Howarth MIT François Dumont (Klavier), Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatrorchester Hannover

Sa
05

UNIVERSEN 19:00 & 21:00, Cumberlandsche Bühne, 16 €, erm. ab 6 €
YAHYA HASSAN 
von Yahya Hassan

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:00, Schauspielhaus, 22–48 €, erm. ab 6 €, Samstag I, Einführung 18:45

FOKUS

nach dem Roman von Arthur Miller, anschl. Nachgespräch

So
06

19:00–20:50, Schauspielhaus, 16–40 €, erm. ab 5 €

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

Mo
07

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:50, Schauspielhaus, 36 €, erm. ab 5 €, kein Nacheinlass

LENZ

nach Georg Büchner

REGIE Jonathan Heidorn

Mi
09

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–40 €, erm. ab 5 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

REGIE Anne Lenk

Do
10

19:00, Cumberlandsche Bühne, 21 €, erm. ab 5 €

ABC DER DEMOKRATIE

Eine Begriffsklärung mit Ijoma Mangold und Gästen

Y wie YouTube mit Micky Beisenherz

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €, erm. ab 5 €, Mix-Abo II

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

Fr
11

19:30–21:20, Schauspielhaus, 22–48 €, erm. ab 6 €, Freitag II

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

19:30–21:00, Ballhof Eins, 24–26 €, erm. ab 6 €

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 23 €, erm. ab 6 €

BUNGALOW

nach dem Roman von Helene Hegemann

REGIE Rebekka David

TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Fr 18.11., 20:00 Uhr, Eintritt frei

KONZERT: Fluz

Mo 21.11., 20:00 Uhr, Eintritt frei

CAFÉ CLASSICS: HAMLET 2.0

Mi 23.11., 20:00 Uhr, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

So 27.11., 20:00 Uhr, Eintritt frei

KONZERT: Barbara Greshake

11:00, Ballhof Zwei, exklusiv für Schulklassen

DAS FLIRREN

von Milena Michalek und Ensemble

18:30–19:45, Ballhof Eins, 21–23 €, erm. ab 5 €

EVERY HEART IS BUILT AROUND A

MEMORY

von Markolf Naujoks

REGIE Friederike Heller

18:00–20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

HOUSE OF MANY –

WELCOME PARTY

NEWSLETTER ABONNIEREN

und 10% beim nächsten Kartenkauf sparen!

staatstheater-hannover.de/newsletter

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt Bühneneingang Opernhaus, 8 €, Karten nur im Vorverkauf
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30 – 22:30, Opernhaus, 24 – 69 €/erm. ab 6 €, Mix-Abo III

DER BARBIER VON SEVILLA Oper von Gioacchino Rossini
MUSIKALISCHE LEITUNG Mikhail Agrest INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Chervinsky, Dladta, Fuggiss, Kim, Prakash, Schneiders, van Essen; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester, Statisterie

19:30 – ca. 21:00, Ballhof Eins, 24 – 26 €/erm. ab 6 €

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER Oper von Philip Glass
MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens MIT Bialluch, Calvet i Pey, O'Reilly, Radulović, Szmidt; Niedersächsisches Staatsorchester, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

11:00 – 12:00, Opernhaus, 18 €/erm. 8 €, KiKo-Abo, ab 6 Jahren

1. KINDERKONZERT WELT DER INSEKTEN 


Mit Musik über Bienen, Hummeln, Spinnen und andere Krabbeltiere von Albert Roussel, Nikolai Rimski-Korsakow und Vito Žuraj
DIRIGENT Stephan Zilius; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

18:30 – ca. 21:25, Opernhaus, 21 – 57 €/erm. ab 5 €, Abo So 4

DIALOGE DER KARMELETINNEN Oper von Francis Poulenc
MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Dietrich W. Hilsdorf
MIT Arcuri, Brozek, Butaeva, Calvet i Pey, Howarth, Kupfer-Radecky, Miranda, O'Reilly, Simerilla Romero, Szmidt, M. Todorovitch, Treurniet, Walerowicz; Chor, Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

11:00 – 12:00, Opernhaus, 18 €/erm. 8 €, ab 6 Jahren

1. KINDERKONZERT WELT DER INSEKTEN 

Mit Musik über Bienen, Hummeln, Spinnen und andere Krabbeltiere von Albert Roussel, Nikolai Rimski-Korsakow und Vito Žuraj
DIRIGENT Stephan Zilius; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30 – 20:00, Zoom, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING
Digitaler Tanzworkshop
LEITUNG Bettina Stielor

PREMIERE 11:00 – 12:00, Ballhof Zwei, 25 €/erm. ab 7 €, ab 5 Jahren, für Schulklassen,
Buchung: gruppen@staats-theater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER 

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti
MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Maria Kwaschik
MIT Mengqi Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

anschl. Premierenfeier


19:30 – ca. 20:45, Opernhaus, 24 – 69 €/erm. ab 6 €, Abo Fr 4, Einführung 19:00

A WILDE STORY Ballett von Marco Goecke
CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry
GESANG Kiandra Howarth MIT François Dumont (Klavier), Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Sa
12

19:30 – 21:30, Schauspielhaus, 22 – 48 €, erm. ab 6 €, Samstag II
SZENEN EINER EHE
Paartänze nach Ingmar Bergman
REGIE Stephan Kimmig

So
13

17:00, Schauspielhaus, 12,50 – 20,50 €, erm. ab 5 €, ab 6 Jahren
MIO, MEIN MIO 
von Astrid Lindgren
REGIE Florian Fiedler

CUMBER LIBRE #12 19:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €

FEAR < LOVE
Eine queere Performance des Büro für Zeitverschwendung
REGIE Dante Nicolai Lümmen

Mo
14

19:30 – 20:30, Cumberlandsche Galerie, 21 €/erm. ab 5 €
JUDAS
von Lot Vekemans
REGIE Oliver Meyer

Mi
16


ZUM LETZTEN MAL 19:30 – 21:00, Schauspielhaus, 16 – 40 €, erm. ab 5 €, Einführung 18:45
BITCH, I'M A GODDESS
von Anne Carson, nach *Bakkhai* von Euripides
REGIE Guy Weizman, anschl. Nachgespräch

Do
17

19:30 – 21:20, Schauspielhaus, 16 – 40 €, erm. ab 5 €
HAMLET
von William Shakespeare
REGIE Lisa Nielebock

Fr
18

19:30 – 20:35, Schauspielhaus, 22 – 48 €, erm. ab 6 €
WOYZECK
von Georg Büchner
REGIE Lilja Rupprecht

CASTING 12:00 – 18:00, Foyer Ballhof Eins, Anmeldung: interaktion@staats-theater-hannover.de
DIE SCHÖNERE HALFTE DES UNIVERSUMS 
für Jugendliche ab 14 Jahren

19:00 – 20:45, Ballhof Eins, 21 – 23 €, erm. ab 5 €
DAS WIRKLICHE LEBEN
nach dem Roman von Adeline Dieudonné
REGIE Ran Chai Bar-zvi

WIEDERAUFNAHME 19:00 – 20:45, Ballhof Zwei, 21 €, erm. ab 5 €

EIN MANN SEINER KLASSE
nach dem Roman von Christian Baron
REGIE Lukas Holzhausen

**WINTER TRIO – THEATER
VERSCHENKEN!**

Drei Abende in der Staatsoper oder im Schauspiel

Schauspiel Trio 75 €

Fr 13.01. LUFT, Di 21.02. DER NACKTE WAHNSINN, Sa 25.03. DIE ÄRZTIN

Staatsoper Trio 111 €

Fr 27.01. DIE ZIRKUSPRINZESSIN, Fr 24.02. GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG (Ballett), So 26.03. RUSALKA

Gemischtes Trio 88 €

Do 12.01. WIR SAGEN UNS DUNKLES (Ballett), Mi 08.02. TOSCA (Oper), Di 14.03. DAS FEST (Schauspiel)

staats-theater-hannover.de/wintertrio

18:30, Ballhof Eins, Schauspielhausfreunde – GFS laden ein, Anmeldung: schauspielreunde.de

**NACHGEFRAGT:
WIR SIND NACH DEM STURM**
Gespräch mit Kevin Rittberger, Autor des Auftragswerks und Besuch der Generalprobe

19:30–22:30, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€

DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioacchino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Mikhail Agrest INSZENIERUNG Nicola Hümpel

MIT Chervinsky, Dladla, Fuggiss, Kim, Prakash, Schneiders, van Essen; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester, Statisterie

DEUTSCH-TÜRKISCHE KULTURTAGE 12:00–13:00, Opernhaus, 8€/erm. 4€, ab 5 Jahren

SING MIT!

Türkische Lieder mit Ayda Kirci, Helge Adam und Kaveh Madadi
anschl. Brunch im Foyer

18:30–ca. 19:45, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo So 8, Einführung 18:00

A WILDE STORY Ballett von Marco Goecke

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry

GESANG Kiandra Howarth MIT François Dumont (Klavier), Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

17:00–18:00, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€, ab 5 Jahren

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Maria Kwaschik

MIT Mengqi Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

KOSTPROBE 17:30, Opernhaus Marschnersaal, 10€/erm. 8€

DIE ZIRKUSPRINZESSIN

Kurzführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

WEIHNACHTEN UND SILVESTER IN DER STAATSOPER

25.12., 16:00 Uhr **HÄNSEL UND GRETEL** 

26.12., 18:30 Uhr **LA BOHÈME**

31.12., 19:30 Uhr **DIE ZIRKUSPRINZESSIN**

01.01., 12:00 & 19:30 Uhr **NEUJAHRSKONZERT**

11:00–12:00 & 13:00–14:00, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€, ab 5 Jahren, für Schulklassen,

Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Maria Kwaschik

MIT Mengqi Zhang; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

STIMMEN 20:30–ca. 22:00, Opernhaus, 23–45€/erm. 6€

NATACHA ATLAS IN CONCERT

Globale Popmusik zwischen Jazz, Elektronik und den Klängen des nordafrikanischen Maghreb

Sa
19

19:30–21:20, Schauspielhaus, 22–48€, erm. ab 6€

HAMLET von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandische Bühne, 5€

BABA*

Performance von Fikri Anıl Altıntaş

Begleitprogramm zu *Yahya Hassan*

So
20

11:00, Schauspielhaus, 5€,

für Schauspiel-Abonnent:innen freier Eintritt

BLICK HINTER DIE KULISSEN

Führung durch das Schauspielhaus

17:00–22:05, Schauspielhaus, 16–40€, erm. ab 5€,

Buchung *Vermächtnis*-Menü

unter schauspielhannover.de/vermaechtnis


DAS VERMÄCHTNIS von Matthew Lopez

REGIE Ronny Jakubasch

DEUTSCH-TÜRKISCHE KULTURTAGE

17:00, Cumberlandische Bühne, Eintritt frei

MEIN TALENT – DEIN TALENT

REVUE 

Junge Menschen präsentieren ihr Best-Of

Mo
21

Di
22

19:30, Schauspielhaus, 16–40€, erm. ab 5€, Mix-Abo I

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

REGIE Stefan Pucher

Mi
23

GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

18:00, Schauspielhaus

SALON

Eine Reise durch die Welt des Theaters

19:00–20:35, Ballhof Zwei, 23€, erm. ab 6€

RIVKA von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

URAUFFÜHRUNG 19:30, Ballhof Eins, 26–28€,

erm. ab 7€

WIR SIND NACH DEM STURM

von Kevin Rittberger

REGIE Marie Bues, anschl. Premierenfeier

CUMBERLANDISCHE

Die Cumberlandische Bar ist donnerstags bis samstags

ab 19:00 Uhr (an Veranstaltungstagen ab 22:30 Uhr)

geöffnet. Clubabende mit namhaften DJs finden regel-

mäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt.

Nähere Infos und Termine unter cumberlandische.de

18:30, Ballhof Eins, 21–23€, erm. ab 5€

DIE HÖHLE AUF ERDEN

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

11:00, Ballhof Zwei, exklusiv für Schulklassen

DAS FLIRREN

von Milena Michalek und Ensemble

REGIE Milena Michalek

19:30–21:10, Ballhof Eins, 21–23€, erm. ab 5€

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

19:30, Ballhof Eins, 21–23€, erm. ab 5€

WIR SIND NACH DEM STURM

von Kevin Rittberger

REGIE Marie Bues

11:00–12:00 & 13:00–14:00, Ballhof Zwei, 21 € / erm. ab 5 €, ab 5 Jahren, für Schulklassen,
Buchung: gruppen@staatstheater-hannover.de

PINOCCHIOS ABENTEUER

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Maria Kwaschik
MIT Mengqi Zhang; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–ca. 21:00, Ballhof Eins, 21–23 € / erm. ab 5 €

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens MIT Bialluch, Calvet i Pey, O'Reilly, Radulović, Szmidt;
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

STIMMEN 20:00–ca. 21:30, Kestnergesellschaft, 15 € / erm. 5 €

VOICE STORIES

Konzert und Gespräch: ein Ensemblemitglied trifft auf einen Gast der freien Szene
MIT DJ Lotic und Marco Lee (Tenor Staatsoper Hannover)

PREMIERE 19:30–ca. 22:20, Opernhaus, 25–80 € / erm. ab 7 €, Premieren-Abo

DIE ZIRKUSPRINZESSIN

Operette von Emmerich Kálmán

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Felix Seiler CHOREOGRAFIE Danny Costello
MIT Appeddu, Arcuri, Brozek, Chadwick, Eggert, Fuggiss, Johansson, Kapeller, Kettenis, Markmann, Meloni, Pallesen, Schneiders,
Stemmer, Treurniet; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie
anschl. Premierenfeier

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–ca. 20:45, Opernhaus, 24–69 € / erm. ab 6 €,
Abo Sa 4b, Einführung 19:00

A WILDE STORY Ballett von Marco Goecke

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry
GESANG Kiandra Howarth MIT François Dumont (Klavier), Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–ca. 21:00, Ballhof Eins, 24–26 € / erm. ab 6 €

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens MIT Bialluch, Calvet i Pey, O'Reilly, Radulović, Szmidt;
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

11:00–ca. 12:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 € / erm. 11 €

2. KAMMERKONZERT ROMANZE UND RHAPSODIE

Kammermusik für Holzbläser und Klavier

MIT Maja Pawelke (Klarinette und Bassettthorn), Maxim Böckelmann (Klavier), Anke-Christiane Beyer (Oboe), Nicole King (Fagott)
und Heike-Angela Moser (Klavier)

16:00–19:00, Opernhaus, 21–57 € / erm. ab 5 €, Abo SoNa 6a

DER BARBIER VON SEVILLA Oper von Gioacchino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Mikhail Agrest INSZENIERUNG Nicola Hümpel MIT Dladla, Fuggiss, Kim, Miroslaw, Prakash, Schneiders,
van Essen; Herrenchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stielor

19:30–ca. 22:20, Opernhaus, 21–57 € / erm. ab 5 €, Abo Mi 8 / Mi 6, Einführung 19:00

DIE ZIRKUSPRINZESSIN Operette von Emmerich Kálmán

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Felix Seiler CHOREOGRAFIE Danny Costello
MIT Appeddu, Arcuri, Brozek, Chadwick, Eggert, Fuggiss, Johansson, Kapeller, Kettenis, Markmann, Meloni, Pallesen, Schneiders,
Stemmer, Treurniet; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

Do
24

19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–40 €, erm. ab 5 €,

Donnerstag I

FOKUS nach dem Roman von Arthur Miller

REGIE Laura Linnenbaum

WEIHNACHTEN UND JAHRESWECHSEL IM SCHAUSPIELHAUS

So 25.12., 16:00 Uhr sowie Mo 26.12., 13:00 Uhr & 16:00 Uhr

MIO, MEIN MIO

Fr 30.12. & Sa 31.12.

LUFT

Unser Silvesterprogramm werden wir in Kürze online und im Dezember-Leporello veröffentlichen.

Fr
25

PREVIEW 19:30, Schauspielhaus, 15 €, erm. ab 6 €

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

19:00–21:00, Ballhof Zwei, 5 €

TÜREN DER VERSCHWIEGENHEIT

Podiumsdiskussion zum Auftakt der Internationalen

Orange Days

Eine Veranstaltung von Soroptimist International (SI)
Club Hannover 2000 und Club Hannover

Sa
26

URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus, 24–52 €,

erm. ab 7 €, Premieren-Abo

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

anschl. Premierenfeier

SCHAUSPIEL AUF REISEN

Sa 26.11. & So 27.11.,

Prager Theaterfestival deutscher Sprache

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

So
27

UNIVERSEN 16:00–18:00, Cumberlandsche Bühne,

Eintritt frei

UNIVERSDANCE

Dance-Show & Cypher – kuratiert

von Lorenzo Pignataro (Start2Dance)

17:00 Uhr, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €, erm. ab 5 €,

ab 6 Jahren

MIO, MEIN MIO

Astrid Lindgren

Mi
30

Staatsoper

NATACHA ATLAS IN CONCERT

In der Reihe *Stimmen*

23.11.2022, Opernhaus

Warum singt der Mensch? Die *Stimmen*-Reihe widmet sich der elementaren Kraft des Singens und bringt unterschiedliche Gesangstraditionen auf der Staatsopernbühne zu Gehör. Natacha Atlas vermittelt in ihrer weltumspannenden Musik zwischen Jazz, Elektronik und der Musik des nördlichen Afrika. Mit ihrer Ausnahmestimme verkörpert die belgische Sängerin mit ägyptisch-britischen Wurzeln eindrucksvoll: Gesang ist Botschaft, Gesang ist Verführung – egal ob auf Arabisch, Englisch oder Französisch.

Mit freundlicher Unterstützung



Stiftung
Niedersachsen



Natacha Atlas

Schauspiel

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

MIT Christian Decker, Dominik Decker, Servan Durmaz,
Tabitha Frehner, Christine Grant, Kristof Hinz, Torben Kessler,
Lutz Krajenski, Max Landgrebe, Alban Mondschein

Fr 25.11. (Preview), Sa 26.11.2022

Ensemblemitglied Anja Herden entwickelt mit *Luft* eine musikalische Hommage an unser lebenspendendes Element: ein Liederabend von Henry Purcell bis AC/DC, von Peter Alexander bis Billie Eilish. Erinnern Sie sich noch an Ihren ersten Atemzug? Als Sie den schützenden Mutterleib verließen, um in all die Herausforderungen des Lebens einzutauchen? Wahrscheinlich nicht. Niemand kann sich daran erinnern. Nicht an den ersten Schrei, nicht an den Ursprung allen Seins. Aber vielleicht sollten wir uns erinnern. Daran, dass es Luft braucht, um uns ins pralle Leben zu werfen. Einmal tief Luft holen, um „zu sein“. „Da-zu-sein“, um den ganz großen und den ganz kleinen Ängsten, die uns manchmal regelrecht den Atem nehmen, etwas entgegenzusetzen. Tief durchatmen und für einen Moment abheben, um sich fallen zu lassen!

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

URAUFFÜHRUNG
26.11.2022, SCHAUSPIELHAUS



LUFT Servan Durmaz, Tabitha Frehner, Christine Grant, Torben Kessler

Staatsoper

DIE ZIRKUS- PRINZESSIN

Operette von Emmerich Kálmán

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni INSZENIERUNG Felix Seiler
CHROEOGRAFIE Danny Costello

MIT Solist:innen, Musicalensemble; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Fr 25.11., Mi 30.11.2022

Hereinspaziert in die Manege! Hier verzaubert der geheimnisvolle Mister X das Publikum mit todesmutiger Akrobatik. Auch abseits der Zirkuskuppel lebt er ohne Fallnetz. Als er in einer adligen Bewunderin eine verlorengelaubte Liebe erkennt, wird der Artist zum Spielball einer gesellschaftlichen Intrige. Wenn alle Masken fallen, gilt es herauszufinden: Wer spielt welche Rolle? Regisseur Felix Seiler entwirft zu Kálmáns melancholischen Melodien und mitreißenden Jazzrhythmen ein poetisches Märchen zwischen Traum und Alptraum.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

PREMIERE

25.11.2022, OPERNHAUS

Staatsoper

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Oper von Philip Glass

Eine Produktion des Internationalen Opernstudios

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens
MIT Mitgliedern des Internationalen Opernstudios, Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover, Statisterie

In englischer Sprache mit deutschen Texten

Fr 04.11., So 06.11., Sa 12.11., Do 24.11., Sa 26.11.2022

Realität oder Einbildung? Auf die drängende Bitte eines Freundes aus Kindertagen reist William zum Landsitz Usher. Er trifft auf den verstörten Roderick und dessen mysteriöse Zwillingschwester Madeline – an die sich William gar nicht erinnern kann ... Basierend auf Edgar Allan Poes gleichnamiger Erzählung entfaltet der Komponist Philip Glass ein musikalisches Spiel um seelische Abgründe, Verfall und Zerrüttung einer Familie.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



PREMIERE

04.11.2022, BALLHOF EINS

Schauspiel

WIR SIND NACH DEM STURM

von Kevin Rittberger

REGIE Marie Bues

MIT Alrun Hofert, Lukas Holzhausen, Irene Kugler,
Birte Leest, Nicolas Matthews

Sa 19.11., Mi 23.11.2022

Wir sind nach dem Sturm will wissen, wie die Liebe funktioniert. Es sucht nach Zärtlichkeit. Es stellt die Frage, ob sich Schmerz durch Schmerz auslöschen lässt. Es zeigt den Raubbau an der Welt und den Raubbau am Menschen. Es bringt Kolonialdenkmäler zum Einsturz. Es tastet sich vor in eine Welt, die in Fürsorge und Verbindung, Kooperation und Freiheit einen neuen Versuch wagen könnte. Kevin Rittberger ist einer der renommiertesten Autoren seiner Generation. Für seine differenzierten, poetischen Gegenwartsuntersuchungen wurde er mit dem Kurt-Hübner-Regiepreis, dem Jürgen Bansemer & Ute Nyssen Dramatikerpreis ausgezeichnet sowie wiederholt für den Mühlheimer Dramatikpreis nominiert. Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

URAUFFÜHRUNG

19.11.2022, BALLHOF EINS



WIR SIND NACH DEM STURM Birte Leest, Irene Kugler



THE FALL OF THE HOUSE OF USHER
Peter O'Reilly, Petra Radulović, Jakob Szmidt

Staatsoper

PINOCCHIOS ABENTEUER

Instrumental-Komödie von Lucia Ronchetti



MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwennicke INSZENIERUNG Maria Kwaschik
MIT Mengqi Zhang; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

In deutscher Sprache

Fr 18.11., So 20.11., Mi 23.11., Do 24.11.2022

Hier wird die kindliche Unternehmungslust gefeiert! Niemand muss leise sein und stillsitzen, im Gegenteil: Damit Pinocchio ein richtiger Junge werden kann, müssen alle mithelfen. Die Kinder im Publikum dürfen während der Vorstellung mitsingen und selber Instrumente spielen. Die Musik ist ebenso skurril und fantastisch wie die Abenteuer der Holzpuppe selbst. Augenzwinkernd zitiert die Komponistin eine breite musikalische Palette von den Anfängen der Oper bis zu Pink Floyd.

Für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene

PREMIERE

18.11.2022, BALLHOF ZWEI

Wiederaufnahme

DAS VERMÄCHTNIS

Fr 04.11., So 20.11.2022, Schauspielhaus



Nils Rovira-Muñoz, Nikolai Gemel

UNIVERSEN

YAHYA HASSAN

Fr 04.11., Sa 05.11.2022, Cumberlandsche Bühne

Die Gedichte des verstorbenen dänisch-palästinensischen Lyrikers Yahya Hassan werden erstmalig in Deutschland auf die Bühne gebracht. Die multimediale Performance nimmt euch mit in eine Lebenswelt voller Gewalt, Sehnsucht nach väterlicher Liebe und Zärtlichkeit.

BABA*

Sa 19.11.2022, Cumberlandsche Bühne

Als Begleitprogramm zur Aufführung von *Yahya Hassan* hinterfragt Fikri Anil Altıntaş gemeinsam mit seinem Vater Mustafa in einer einzigartigen Performance toxische Männlichkeitsbilder und die Erwartungshaltung der Gesellschaft gegenüber der migrantischen Männlichkeit.

UNIVERSDANCE

So 27.11.2022, Cumberlandsche Bühne

Die *Universen* geben ihre Räume ab und laden in der Kuratation von Lorenzo Pignataro (Start2Dance) zu einer Dance-Show & Cypher ein. Stürmt nach der Show die Bühne und inspiriert euch gegenseitig mit verschiedensten Tanzstilen.

Yahya Hassan und Baba*

werden gefördert im Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

360° KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

Staatsoper

DER BARBIER VON SEVILLA

Oper von Gioacchino Rossini

MUSIKALISCHE LEITUNG Mikhail Agrest INSZENIERUNG Nicola Hümpel
MIT Solist:innen, Herren des Chores der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Do 03.11., Sa 12.11., Sa 19.11., So 27.11.2022

„So sieht ein Triumph aus.“ *Hannoversche Allgemeine Zeitung*
Situationskomik, Bravourarien und furiose Ensembles sind zu erleben, wenn Figaro versucht, Rosina und den Grafen Almaviva gegen den Widerstand von Rosinas Vormund zusammen zu bringen.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren



WIEDERAUFNAHME
03.11.2022, OPERNHAUS

Schauspiel

ABC DER DEMOKRATIE

Ijoma Mangold im Gespräch
mit TV-Autor und Moderator Micky Beisenherz

Y – YOUTUBE

Do 10.11.2022, Cumberlandsche Bühne

Micky Beisenherz schreibt für TV-Formate wie *heute Show*, *Extra.3* sowie *Ich bin ein Star, holt mich hier raus*. Seine stern-Kolumne *Sorry, ich bin privat hier* sorgt immer wieder für angeregte Diskussionen in den sozialen Medien. Er gehört zu den streitbaren Vertretern der Interaktion zwischen Kunst und Kommerz, Publikum und Politik, Fernsehen und YouTube.

In Kooperation mit  Stiftung
Niedersachsen

CUMBER LIBRE FEAR < LOVE

Eine queere Performance des Büro für Zeitverschwendung

REGIE Dante Nicolai Lümnen

So 13.11.2022, Cumberlandsche Bühne

Aus einem Haufen Materie schlüpft ein Wesen. Unter den wachsamem Augen einiger Fremder sucht es nach einem Weg zur Welt. Eine dadaistische-surreale Suche nach Identität(en), Hoffnung und der Poesie des Moments. Als Grundlage dieser Arbeit dienen psychiatrische Gutachten, denen sich trans* Personen in Deutschland noch heute unterziehen müssen und Erfahrungsberichte.

Staatsballett

A WILDE STORY


Ballett von Marco Goecke
Nach Motiven von Oscar Wilde

CHOREOGRAFIE Marco Goecke MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry
GESANG Kiandra Howarth KLAVIER François Dumont
MIT Staatsballett Hannover, Nds. Staatsorchester Hannover

Fr 04.11., So 06.11., Mi 09.11., Fr 11.11., Fr 18.11., So 20.11.,
Sa 26.11.2022, Opernhaus

Auf der Suche nach Glück und Liebe: Inspiriert von Oscar Wildes Leben und Werk verbindet Marco Goecke mit seiner unverwechselbaren Tanzsprache biografische Stationen und literarische Motive des bekannten wie umstrittenen Schriftstellers.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

NORD/LB

Mit freundlicher Unterstützung  Kulturstiftung

Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien im Programm
NEUSTART KULTUR, tanz:digital des Dachverband Tanz Deutschland



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Dachverband Tanz
Deutschland

Wiederaufnahme

FOKUS

Sa 05.11., Do 24.11.2022, Schauspielhaus



Kaspar Locher, Merle Wasmuth, Sebastian Nakajew, David Simon

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo – Sa 10:00 – 18:30 Uhr,
Schauspielhaus: Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5
Feinkost Lampe: Eleonorenstraße 18

FLATRATE FÜR STUDIERENDE
Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise
Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:
staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Oper: Samir Bahriri (Natacha Atlas), Daniel Pilar (*The Fall of the house of Usher*), Sandra Then (*Der Barbier von Sevilla*);
Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Luft, Wir sind nach dem Sturm, Das Vermächtnis, Fokus*); Theatermuseum: Theatergeist (Berlin)
DRUCK QUBUS media GmbH
REDAKTIONSSCHLUSS 20.09.2022, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

So 06.11., 11:00 & 16:00 Uhr, 6 €
DER MAULWURF
GRABOWSKI

Mobiles Figurentheater Bremen
ab 3 Jahren

So 13.11., 11:00 & 16:00 Uhr, 6 €
DU HAST ANGEFANGEN!

NEIN, DU!
ODER: KRACH & FRIEDEN
Theatergeist (Berlin)
ab 4 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 20. 11., 11:00 & 16:00 Uhr, 6 €
POP UP, PIRAT!

Fantastische Faltungen und schillernde Sprachschätze
Theater ChooChoo (Berlin)
ab 6 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 27.11., 11:00 & 16:00 Uhr, 6 €
DAS GRÜFFELOKIND

Ein musikalisches Live-Hörspiel
Theater Fata Morgana
(Hamburg)
ab 5 Jahren

