KARTEN +49 511 9999 1111, staatstheater-hannover.de

STAATSOPER

GEMISCHTES DOPPEL *MÄRCHENZEIT* jung

Adventszeit ist Märchenzeit! Erhalten Sie **20% Rabatt** beim Kauf von Karten im Kombi-Paket für zwei Inszenierungen, die auf Grimms Märchen beruhen:
***Hänsel und Gretel* Do 10.12.2020, 18:00 Uhr in der Staatsoper** und
***Aschenputtel* So 20.12.2020, 16:00 Uhr im Schauspiel.**

PREMIERE 19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 26–85 € / erm. 14 €
SWEENEY TODD
Musical-Thriller von Stephen Sondheim
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans
MIT Brady / Treurniet, Hesse von den Steinen, Weber; Brozek / Lee, Dladla / Kapeller, Eggert / Schneiders, Gottswinter / Lennert, Hendricks, Newby / Olvera, Oberdalhoff / Kreilkamp; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SCHAUSPIEL

Di
01

19:30, Ballhof Eins, 20–22 € / erm. 9 €
THE RETURN
Tanztheater von Felix Landerer / Of Curious Nature
CHOREOGRAPHIE Felix Landerer

Do
03

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN
19:30–21:10, Schauspielhaus, 16–38 € / erm. 9 €
WERTHER jung
nach dem Roman von Johann Wolfgang von Goethe
REGIE Lilja Rupprecht

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: KEEP AN EAR ON THE DANCEFLOOR Listening Session

Folgen Sie uns!

Fr
04

19:30–22:20, Schauspielhaus, 22–45 € / erm. 11 €
DON KARLOS
von Friedrich Schiller

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: KEEP AN EAR ON THE DANCEFLOOR Freitagshappening

19:30, Ballhof Zwei, 22 € / erm. 11 €
DER BEGINN EINER NEUEN WELT jung
von Theresa Henning
REGIE Theresa Henning

19:30–21:30, Opernhaus, 24–71 € / erm. 11 €
CARMEN
Oper von Georges Bizet / Marius Felix Lange
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Asanova, Ismatullaeva, Niboro, van Essen; Chervinsky, Lagha, Miroslaw TÄNZER*INNEN Freeman, Gaspari, Viscido, Bucciero, Doe, McAinsh; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:05, Ballhof Eins, 23–25 € / erm. 11 €
HEUTE ABEND: LOLA BLAU
Musical für eine Schauspielerin von Georg Kreisler
MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss

Sa 05.12., So 06.12., Mi 09.12., Fr 11.12., Sa 12.12., So 20.12.2020
Wieder im Ballhof Eins: **Carmen Fuggiss als ikonisch gewordene Bühnenkünstlerin Lola Blau.**
Georg Kreislers Musical ist intelligent und böse, berührt Herz und Hirn, verführt zum Lachen und Weinen.

11:00–12:30 & 17:00–18:30 Opernhaus, 24–49 € / erm. 9 €
3. SINFONIEKONZERT *SENTIMENT*
Werke von Maurice Ravel, Dmitri Schostakowitsch und Zoltán Kodály
DIRIGENT Nuno Coelho SOLIST Andrei Ioniță (Violoncello); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:00, Opernhaus, 17 € / erm. 10 €
POETRY SLAM *MACHT WORTE! – WHOLE LOTTA TEAMS!*
Der Team-Poetry Slam im Opernhaus

16:00–17:35, Ballhof Eins, 20–22 € / erm. 9 €
HEUTE ABEND: LOLA BLAU
MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss

19:30–21:00, Opernhaus, 22–44 € / erm. 9 €
3. SINFONIEKONZERT *SENTIMENT*
Werke von Maurice Ravel, Dmitri Schostakowitsch und Zoltán Kodály
DIRIGENT Nuno Coelho SOLIST Andrei Ioniță (Violoncello); Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–ca. 21:00, Opernhaus, 21–53 € / erm. 9 €
RASTLOS
Choreografien von Juliano Nuñes, Jiří Kylián und Lukáš Timulak
MIT Staatsballett Hannover

B-PREMIERE 19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 24–71 € / 11 €
SWEENEY TODD Musical-Thriller von Stephen Sondheim
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans
MIT Brady / Treurniet, Hesse von den Steinen, Weber; Brozek / Lee, Dladla / Kapeller, Eggert, Hendricks, Lennert, Newby / Olvera, Oberdalhoff / Kreilkamp; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:05, Ballhof Eins, 20–22 € / erm. 9 €
HEUTE ABEND: LOLA BLAU
MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss

11:00–12:10, Opernhaus, 21–53 € / erm. 9 €
HÄNSEL UND GRETEL jung
Märchenoper von Engelbert Humperdinck (gekürzte Fassung)
MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler
MIT Nadeshdin, Rabek, Treurniet, van Essen, Wesseling; Schneiders, Künzli; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:00–19:10, Opernhaus, 21–53 € / erm. 9 €
HÄNSEL UND GRETEL jung
MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler
MIT Brady, Grigorian, Nadeshdin, Rabek, Wesseling; Künzli, Kupfer-Radecky; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

Sa **05**

19:30–21:15, Schauspielhaus, 22–45 € / erm. 11 €
DANCE NATION jung
von Clare Barron
anschl. Verleihung des Nachwuchspreises *Weiter so* von den Schauspielfreund*innen

17:00, Cumberlandsche Galerie, Anmeldung unter universen@staatstheater-hannover.de
UNIVERSEN: KONSENSKLUB
Chor-Präsentation

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: KEEP AN EAR ON THE DANCEFLOOR
Listening Session

So **06**

17:00–18:15 & 20:00–21:15, Schauspielhaus, 16–38 € / erm. 9 €
DER ZERBROCHNE KRUG
von Heinrich von Kleist
REGIE Lisa Nielebock
Koproduktion Ruhrfestspiele Recklinghausen

Mo **07**

THEATER FÜR ZUHAUSE
Einführungen, Crashkurse, Blick hinter die Kulissen: Nutzen Sie auch unser digitales Angebot unter schauspielhannover.de / mediathek

Di **08**

Mi **09**

19:30–20:45, Schauspielhaus, 16–38 € / erm. 9 €
DIE POLITIKER
von Wolfram Lotz
REGIE Marie Bues

Do **10**

PREVIEW 19:30, Schauspielhaus, 15 €
HEDWIG AND THE ANGRY INCH
(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: KEEP AN EAR ON THE DANCEFLOOR
Listening Session

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 € / erm. 11 €
DER SPIELER
nach dem Roman von Fjodor Dostojewski
REGIE Tuschy/Suske

SCHAUSPIEL AUF REISEN
19:30–21:00, Gastspiel im Theater Gütersloh
ORLANDO
nach dem Roman von Virginia Woolf
REGIE Lily Sykes

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 20 € / erm. 9 €
DER SPIELER
nach dem Roman von Fjodor Dostojewski
REGIE Tuschy/Suske

19:00, Ballhof Eins, 20–22 € / erm. 9 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 € / erm. 9 €
DER SPIELER
nach dem Roman von Fjodor Dostojewski

19:30, Ballhof Eins, 20–22 € / erm. 9 €
THE RETURN
Tanztheater von Felix Landerer / Of Curious Nature

PREVIEW 19:30, Ballhof Zwei, 10 €
EIN MANN SEINER KLASSE
nach dem Roman von Christian Baron
REGIE Lukas Holzhausen

	19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 24–71 €/erm. 11 € **SWEENEY TODD** Musical-Thriller von Stephen Sondheim MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Hesse von den Steinen, Treurniet, Weber; Brozek/Lee, Dladla, Eggert, Gottswinter, Hendricks, Oberdalhoff/Kreilkamp, Olvera; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover 19:30–21:05, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 € **HEUTE ABEND: LOLA BLAU** MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss	Fr **11**	PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. 14 € **HEDWIG AND THE ANGRY INCH** (Drag-)Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask REGIE Friederike Heller 18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei **UNIVERSEN: KEEP AN EAR ON THE DANCEFLOOR** Freitagshappening	NEUJAHRSKONZERT 01.01.2021, 19:00, Schauspielhaus, 24–49 €/erm. 14 € **GEORGETTE DEE & DIE DREAMBOYS** Traum-Zeit-Gesänge anschl. Neujahrsbegrüßung mit Sekt für Schauspiel-Fest-Abonnent*innen durch Sonja Anders
	PREMIERE 19:30–ca. 20:30, Opernhaus, 25–76 €/erm. 14 € **WE'LL MEET AGAIN** Ballettabend mit Choreografien von Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover 19:30–21:05, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 € **HEUTE ABEND: LOLA BLAU** MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss	Sa **12**	NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN 19:30–21:00, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 € **ORLANDO** nach dem Roman von Virginia Woolf REGIE Lily Sykes 18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei **UNIVERSEN: OPEN SPACE** Offenes Atelier	
	11:00 & 15:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 €/erm. 11 € **2. KAMMERKONZERT *MIT POSAUNEN UND TROMPETEN*** Werke von der Renaissance bis zur Moderne von Arcangelo Corelli, Johann Pachelbel, Samuel Scheidt, George Gershwin, Briann E. Lynn u. a. MIT Stefan Fleißner und Lukas Kay (Trompete), Michael Kokott, Tobias Schiessler und Max Eisenhut (Posaune) 16:00–17:10, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 € **HÄNSEL UND GRETEL** jung MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler MIT Brady, Grigorian, Nadeshdin, Rabek, Wesseling; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover	So **13**	16:00, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 € **ASCHENPUTTEL** jung nach dem Märchen der Gebrüder Grimm REGIE Swaantje Lena Kleff	19:00–20:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 € **DER URSPRUNG DER WELT** jung nach dem Comic von Liv Strömquist REGIE Franziska Autzen URAUFFÜHRUNG 19:00, Ballhof Zwei, 24 €/erm. 14 € **EIN MANN SEINER KLASSE** nach dem Roman von Christian Baron REGIE Lukas Holzhausen
	10:00–11:10, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 € **HÄNSEL UND GRETEL** jung MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler MIT Nadeshdin, Rabek, Treurniet, van Essen, Wesseling; Künzli, Kupfer-Radecky; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover	Mo **14**	9:30 & 12:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 € **ASCHENPUTTEL** jung nach dem Märchen der Gebrüder Grimm REGIE Swaantje Lena Kleff	19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 € **MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA** von petschinka und Rafael Sanchez REGIE Rafael Sanchez
	10:00–11:10, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 € **HÄNSEL UND GRETEL** jung MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler MIT Brady, Grigorian, Rabek, Wesseling; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover 19:30–ca. 21:00, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 € **RASTLOS** Choreografien von Juliano Nuñes, Jiří Kylián und Lukáš Timulak MIT Staatsballett Hannover 19:30, Ballhof-Café, Eintritt frei **CITY OF MUSIC TALK** Lernen Sie die Menschen der Musikszene Hannovers kennen! Eine Veranstaltung von MusikZentrum Hannover, UNESCO City of Music/Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover und der Staatsoper Hannover. GAST Friederike Ankele, Musikland Niedersachsen	Di **15**	9:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 € **ASCHENPUTTEL** jung nach dem Märchen der Gebrüder Grimm REGIE Swaantje Lena Kleff 12:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 € **ASCHENPUTTEL** jung nach dem Märchen der Gebrüder Grimm REGIE Swaantje Lena Kleff	11:00–12:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 € **MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA** von petschinka und Rafael Sanchez 19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 € **DER URSPRUNG DER WELT** jung nach dem Comic von Liv Strömquist
	THEATER VERSCHENKEN! Mit einem Geschenkgutschein liegen Sie immer richtig! Auch die TheaterCard für zwei Personen ist ein ideales Geschenk zu Weihnachten. staatstheater-hannover.de/theater-verschenken	Mi **16**	9:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 € **ASCHENPUTTEL** jung nach dem Märchen der Gebrüder Grimm 12:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 € **ASCHENPUTTEL** jung nach dem Märchen der Gebrüder Grimm	19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 € **DER URSPRUNG DER WELT** jung nach dem Comic von Liv Strömquist 19:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 € **DER BEGINN EINER NEUEN WELT** jung von Theresa Henning

Do 17

19:30–21:30, Opernhaus, 22–59 € / erm. 9 €
CARMEN
Oper von Georges Bizet / Marius Felix Lange
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková
MIT Asanova, Clark, Niboro, Rabek; Olvera, Porras Garulo, Spanier TÄNZER*INNEN Freeman, Gaspari, Viscido, Bucciero, Doe, McAinsh; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–21:15, Schauspielhaus, 16–38 € / erm. 9 €
DANCE NATION jung
von Clare Barron
REGIE Stephan Kimmig

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: OPEN SPACE
Offenes Atelier

11:00, Ballhof Zwei, 20 € / erm. 9 €
DER BEGINN EINER NEUEN WELT jung
von Theresa Henning

19:30–20:40, Ballhof Eins, 20–22 € / erm. 9 €
GRUNDGESETZ – IN CONCERT jung
Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

Fr 18

18:00–19:10, Opernhaus, 24–64 € / erm. 11 €
HÄNSEL UND GRETEL jung
Märchenoper von Engelbert Humperdinck (gekürzte Fassung)
MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler
MIT Rabek, Treurniet, van Essen, Wesseling; Künzli, Kupfer-Radecky; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–20:45, Schauspielhaus, 22–45 € / erm. 11 €
DER ZERBROCHNE KRUG
von Heinrich von Kleist

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: OPEN SPACE
Freitagshappening

19:30, Ballhof Eins, 23–25 € / erm. 11 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 € / erm. 11 €
DER SPIELER
nach dem Roman von Fjodor Dostojewski

Sa 19

15:00 & 19:30, Galeriegebäude Herrenhausen, 23–46 €
WEIHNACHTSKONZERT IN HERRENHAUSEN
Zugunsten der Stiftung Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
Werke von W. A. Mozart, L. Mozart, J. Haydn, A. Vivaldi, J. C. Bach und J. C. Hertel
DIRIGENT Giulio Cilona SOLISTEN Jochen Dittmann, Stefan Fleißner, Lukas Kay (Trompete), Nds. Staatsorchester Hannover

19:30–22:20, Schauspielhaus, 22–45 € / erm. 11 €
DON KARLOS
von Friedrich Schiller

18:00, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
UNIVERSEN: OPEN SPACE
Abschlusshappening

19:30, Ballhof Eins, 23–25 € / erm. 11 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 22 € / erm. 11 €
MOHAMED ACHOUR ERZÄHLT CASABLANCA
von petschinka und Rafael Sanchez
REGIE Rafael Sanchez

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 24–71 € / erm. 11 €
SWEENEY TODD
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans
MIT Brady, Hesse von den Steinen, Weber; Brozek / Lee, Gottswinter, Hendricks, Kapeller, Newby, Oberdalhoff / Kreilkamp, Schneiders; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

So 20

17:00, Galeriegebäude Herrenhausen, 23–46 €
WEIHNACHTSKONZERT IN HERRENHAUSEN
DIRIGENT Giulio Cilona SOLISTEN Jochen Dittmann, Stefan Fleißner, Lukas Kay (Trompete), Nds. Staatsorchester Hannover

16:00, Schauspielhaus, 12,50–20,50 € / erm. 9 €
ASCHENPUTTEL jung
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
REGIE Swaantje Lena Kleff

19:00, Ballhof Zwei, 20 € / erm. 9 €
EIN MANN SEINER KLASSE
nach dem Roman von Christian Baron
Regie Lukas Holzhausen

18:30–ca. 19:30, Opernhaus, 21–53 € / erm. 9 €
WE'LL MEET AGAIN Ballettabend mit Choreografien von Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover

20:00–21:35, Ballhof Eins, 20–22 € / erm. 9 €
HEUTE ABEND: LOLA BLAU
MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Claudia Isabel Martin MIT Fuggiss

Mo 21

19:30, Opernhaus, Eintritt frei für Fest-Abonnent*innen, Zählkarten erhältlich beim Abo- und Kartenservice
EXKLUSIV FÜR ABONNENT*INNEN: ADVENTSKALENDER
24 Türchen an einem Abend
MIT Solist*innen; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

9:30 & 12:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 € / erm. 9 €
ASCHENPUTTEL jung
nach dem Märchen der Gebrüder Grimm
Regie Swaantje Lena Kleff

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22 € / erm. 9 €
DER URSPRUNG DER WELT jung
nach dem Comic von Liv Strömquist

19:30, Ballhof Zwei, 20 € / erm. 9 €
EIN MANN SEINER KLASSE
nach dem Roman von Christian Baron

19:30 – ca. 22:30, Opernhaus, 22 – 59 € / erm. 9 € **SWEENEY TODD** Musical-Thriller von Stephen Sondheim MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Hesse von den Steinen, Treurniet, Weber; Brozek / Lee, Eggert, Gottswinter, Hendricks, Kapeller, Newby, Oberdalhoff / Kreilkamp; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover	Di 22	19:30, Schauspielhaus, 16 – 38 € / erm. 9 € **HEDWIG AND THE ANGRY INCH** (Drag-)Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask 20:00, Cumberlandsche Galerie, 15 € / erm. 9 € **JUDAS** von Lot Vekemans REGIE Oliver Meyer	19:30 – 20:40, Ballhof Eins, 20 – 22 € / erm. 9 € **GRUNDGESETZ – IN CONCERT** jung Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel REGIE Friederike Schubert
19:30 – ca. 20:30, Opernhaus, 21 – 53 € / erm. 9 € **WE'LL MEET AGAIN** Ballettabend mit Choreografien von Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover	Mi 23		**DAS STAATSTHEATER WÜNSCHT IHNEN SCHÖNE FEIERTAGE UND EIN GESUNDES NEUES JAHR!**
18:30 – 19:40, Opernhaus, 24 – 74 € / erm. 11 € **HÄNSEL UND GRETEL** jung MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler MIT Brady, Grigorian, Nadeshdin, Rabek, Wesseling; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover	Fr 25	16:00, Schauspielhaus, 12,50 – 21 € / erm. 11 € **ASCHENPUTTEL** jung nach dem Märchen der Gebrüder Grimm REGIE Swaantje Lena Kleff	
18:30 – ca. 20:00, Opernhaus, 24 – 74 € / erm. 11 € **RASTLOS** Choreografien von Juliano Nuñes, Jiří Kylián und Lukáš Timulak MIT Staatsballett Hannover	Sa 26	16:00, Schauspielhaus, 12,50 – 21 € / erm. 11 € **ASCHENPUTTEL** jung nach dem Märchen der Gebrüder Grimm REGIE Swaantje Lena Kleff	ZUM LETZTEN MAL 19:30 – 21:20, Ballhof Eins, 23 – 25 € / erm. 11 € **WAS NIE GESCHEHEN IST** nach dem Roman von Nadja Spiegelman REGIE Alice Buddeberg
16:00 – 18:00, Opernhaus, 22 – 59 € / erm. 9 € **CARMEN** Oper von Georges Bizet / Marius Felix Lange MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Arcuri, Asanova, Clark, van Essen; Chervinsky, Olvera, Porras Garulo TÄNZER*INNEN Freeman, Gaspari, Viscido, Bucciero, Doe, McAinsh; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover	So 27	19:00 – 20:35, Schauspielhaus, 16 – 38 € / erm. 9 € **DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM** nach der Erzählung von Heinrich Böll REGIE Stefan Pucher 15:00, Cumberlandsche Bühne, 10 € / erm. 5 € **DAS LETZTE SCHAF** von Ulrich Hub	19:00, Ballhof Zwei, 20 € / erm. 9 € **EIN MANN SEINER KLASSE** nach dem Roman von Christian Baron REGIE Lukas Holzhausen
12:00 & 19:30 Uhr, Opernhaus, 24 – 74 € / erm. 11 € (nur 19:30) **NEUJAHRSKONZERT 01.01.2021** Werke von Weber, Dvorak, Korngold, Bernstein u. a. DIRIGENT Stephan Zilias MODERATION Matthias Brodowy MIT Solist*innen, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover	Mo 28	19:30 – 21:05, Schauspielhaus, 16 – 38 € / erm. 9 € **DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM** nach der Erzählung von Heinrich Böll	19:30 – 20:45, Ballhof Zwei, 20 € / erm. 9 € **FURIEN DES ERINNERNS** Konzept und Regie Frl. Wunder AG
19:30 – 21:30, Opernhaus, 22 – 59 € / erm. 9 € **CARMEN** MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková MIT Arcuri, Grigorian, Clark, van Essen; Chervinsky, Miroslaw, Porras Garulo TÄNZER*INNEN Freeman, Gaspari, Viscido, Bucciero, Doe, McAinsh; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover	Di 29	19:30 – 20:45, Schauspielhaus, 16 – 38 € / erm. 9 € **DER ZERBROCHNE KRUG** von Heinrich von Kleist REGIE Lisa Nielebock	19:30 – 20:45, Ballhof Zwei, 20 € / erm. 9 € **FURIEN DES ERINNERNS** Konzept und Regie Frl. Wunder AG
19:30 – ca. 21:00, Opernhaus, 21 – 53 € / erm. 9 € **RASTLOS** Choreografien von Juliano Nuñes, Jiří Kylián und Lukáš Timulak MIT Staatsballett Hannover	Mi 30	19:30 – 22:20, Schauspielhaus, 16 – 38 € / erm. 9 € **DON KARLOS** von Friedrich Schiller REGIE Laura Linnenbaum	19:30, Ballhof Eins, 20 – 22 € / erm. 9 € **DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY** nach Oscar Wilde REGIE Nikolas Darnstädt
19:30 – ca. 22:30, Opernhaus, 42 – 126 € **SWEENEY TODD** MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Hesse von den Steinen, Treurniet, Weber; Brozek / Lee, Dladla, Eggert, Gottswinter, Hendricks, Oberdalhoff / Kreilkamp, Olvera, Schneiders / Eggert; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover	Do 31	18:00 & 21:00, Schauspielhaus, 31 – 54 € **HEDWIG AND THE ANGRY INCH** (Drag-)Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask	18:00 – 19:10 & 21:00 – 22:10, Ballhof Eins, 25 – 27 € / erm. 14 € **GRUNDGESETZ – IN CONCERT** jung Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

Staatsoper

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans
BÜHNE Bernhard Hammer KOSTÜME Mattijs van Bergen VIDEO Arjen Klerkx
LICHT Susanne Reinhardt CHOR Lorenzo Da Rio
DRAMATURGIE Julia Huebner XCHANGE Kirsten Corbett
MIT Solist*innen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln und deutschen Dialogen

Fr 04.12. (Premiere), Mi 09.12. (B-Premiere),
Fr 11.12., Sa 19.12., Di 22.12., Do 31.12.2020

Düstere Farce, „tiefschwarze Operette“ und groteskes Grusel-Spektakel vom New Yorker Broadway: Sweeney Todd kehrt nach 15 Jahren unrechtmäßiger Verbannung rächend zurück nach London. Unterstützt wird er von der Pastetenbäckerin Mrs. Lovett, die für die Überreste von Sweeneys Opfern eine ganz eigene Verwendung findet ...
Der niederländische Regisseur Theu Boermans, in London und Amsterdam für seine Musical-Inszenierungen bejubelt, bringt Sondheims Meisterwerk auf die Bühne der Staatsoper Hannover.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

PREMIERE
04.12.2020, OPERNHAUS

Staatsoper

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck (gekürzte Fassung)

jung

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona / Carlos Vázquez
NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler
SZENISCHE EINRICHTUNG Tobias Mertke
BÜHNE, KOSTÜME Walter Gondolf LICHT Claus Ackenhausen
MIT Solist*innen, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In deutscher Sprache mit Übertiteln

Do 10.12., So 13.12., Mo 14.12., Di 15.12.,
Fr 18.12., Fr 25.12.2020, Opernhaus

Besuchen Sie *Hänsel und Gretel* mit Ihrer Schulklasse oder Gruppe!
Vormittagstermine am Do 10.12., Mo 14.12., Di 15.12.2020
Buchungen: gruppen@staatstheater-hannover.de

Auch ohne Pause große Oper wie jedes Jahr: Getreu dem Märchen verirren sich Hänsel und Gretel im Wald und geraten in die Fänge der verführerischen Rosine Leckermaul, die sich als böse Knusperhexe entpuppt. Behutsam musikalisch und szenisch angepasst sind alle bekannten Handlungsteile enthalten, und auch die Engel werden den Geschwistern beim Abendsegen beschützend zur Seite stehen ...
Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene

Schauspiel

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell und Stephen Trask

REGIE Friederike Heller BÜHNE UND KOSTÜME Sabine Kohlstedt
MUSIK Peter Thiessen DRAMATURGIE Hannes Oppermann
MIT Mohamed Achour, Katherina Sattler
LIVE MUSIK Peta Devlin, Micha Fromm, Sven Missulis, Michael Mühlhaus, Peter Thiessen

Do 10.12. (Preview), Fr 11.12., Di 22.12., Do 31.12.2020

Die Glamrock- und Dragqueen Hedwig kommt für ihr einziges Deutschlandkonzert ins Schauspielhaus. Aufgewachsen im muffigen Ostberlin, flieht sie der Liebe wegen aus der DDR. In den USA erlebt sie den Fall der Mauer und lernt den jungen Musiker Tommy kennen. Zwischen ihnen funkt es heftig, erotisch wie musikalisch, doch ihre Liebe zerbricht. Während Tommy zum angehimmelten Popstar wird, bleibt Hedwig Rockqueen mit Herz.
Das mehrfach preisgekrönte Musical *Hedwig and the Angry Inch* ist eine mitreißende One-(Wo)Man-Show. Die Geschichte eines Underdogs, der als Dragqueen Furore macht, wird mittlerweile weltweit gespielt. Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE
11.12.2020, SCHAUSPIELHAUS

HEDWIG AND THE ANGRY INCH Mohamed Achour

HÄNSEL UND GRETEL Monika Walerowicz, Tahnee Niboro

Staatsoper

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková
BÜHNE Thilo Ullrich KOSTÜME Eva-Maria Van Acker CHOREOGRAFIE James Rosental LICHT Sascha Zauner VIDEO Sergio Verde
TON Maria Anufriev DRAMATURGIE Martin Mutschler
XCHANGE Marleen Kiesel
MIT Solist*innen; Tänzer*innen;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 05.12., Do 17.12., So 27.12., Di 29.12.2020, Opernhaus

Eine neue *Carmen* für Hannover! Im Auftrag der Staatsoper Hannover rückt der Komponist Marius Felix Lange Bizets' Partitur musikalisch in ein neues Licht. Doch natürlich geht es auch hier um Spanien in der Gluthitze des Sommers und um die hoffnungslose Leidenschaft, in der Don José für die freiheitsliebende Carmen entbrennt. Hausregisseurin Barbora Horáková und ihr Team gehen den modernen Fragen des Stücks mit Sinnlichkeit und Genauigkeit auf den Grund. Am Pult des Niedersächsischen Staatsorchesters erleben Sie den neuen Ersten Kapellmeister James Hendry.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung STIFTUNG STAATSOPER HANNOVER

Schauspiel

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron
für die Bühne bearbeitet
von Lukas Holzhausen und Annika Henrich

REGIE Lukas Holzhausen BÜHNE UND KOSTÜME Katja Haß
MUSIK Robert Pawliczek DRAMATURGIE Annika Henrich
MIT Nikolai Gemel, Stella Hilb STATISTERIE Titus von Issendorff/
Noah Ilyas Karayar, Michael „Minna" Sebastian

Do 10.12. (Preview), So 13.12., So 20.12., Mo 21.12., So 27.12.2020

Christian und sein Bruder Benny ziehen sich die Bettdecken über die Köpfe, wenn sie die Mutter im Nebenzimmer gegen die Wand krachen hören. Die Gewaltausbrüche des Vaters sind unberechenbar und exzessiv, das Geld der Familie verflüssigt sich in seiner Stammkneipe. Und doch will Christian immer, dass sein Vater bleibt.

In seinem autobiografischen Debütroman sucht Christian Baron zu verstehen, was diesen Vater zu dem machte, der er war. Er blickt zurück auf eine Arbeiterkindheit in Kaiserslautern, erzählt vom Riss durch unsere Gesellschaft und dem Stolz und Zusammenhalt einer Familie. Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

URAUFFÜHRUNG
13.12.2020, BALLHOF ZWEI

EIN MANN SEINER KLASSE Nikolai Gemel, Noah Ilyas Karayar, Michael „Minna" Sebastian

Staatsballett

WE'LL MEET AGAIN

Ballettabend mit Choreografien von Marco Goecke

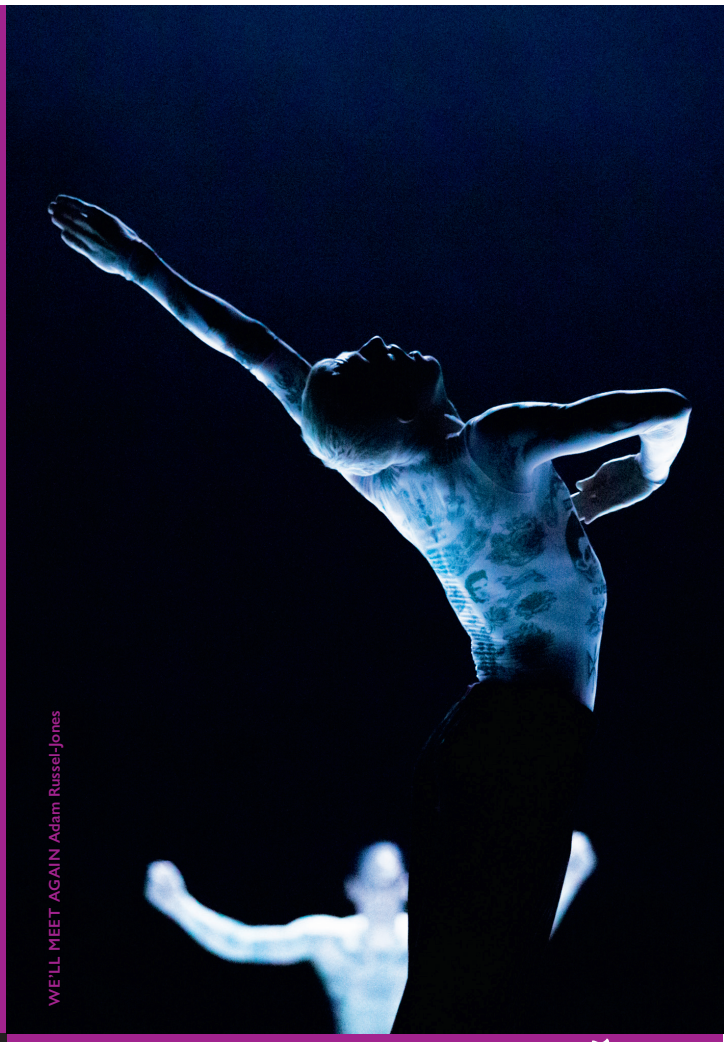
CHOREOGRAFIE Marco Goecke
KOSTÜME Marco Goecke, Michaela Springer
LICHT Sascha Zauner

MIT Staatsballett Hannover

Sa 12.12. (Premiere), So 20.12., Mi 23.12.2020

Einblicke in das Gesamtwerk Marco Goeckes: Der mehrteilige Abend lädt das Publikum dazu ein, den Detailreichtum seiner unverwechselbaren Tanzsprache in verschiedenen Choreografien kennenzulernen. Präsentiert werden Ausschnitte aus den Repertoirestücken *Thin Skin* und *Kiss a Crow* sowie aus dem Ballettabend *Nijinski*. Außerdem erleben Sie drei herausragende Solo-Choreografien, darunter das mehrfach ausgezeichnete Ballett *Äffi*.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

PREMIERE
12.12.2020, OPERNHAUS



WE'LL MEET AGAIN Adam Russel-Jones

Schauspiel

UNIVERSEN

Pop-Up-Ateliers, Workshops, Happenings

Keep an ear on the dancefloor

DJing und Auflegen heißt nicht nur mit Technik und Knöpfen umzugehen, sondern vor allem zu hören. Das Klub- und DJ-Kollektiv *soft spot* lädt zu gemeinsamen Listening-Sessions ein. Kommt und bringt eure Soundfiles, Tracks und Songs mit: Welche Musik bewegt euch? Haben Schwofen, Raven und Meditieren etwas gemeinsam? Welche queeren Geschichten und Zukünfte können wir in Sound und Samples auf- und nachspüren?

Open Space

In der letzten Universen-Woche überraschen wir euch mit einem Open Space, bei dem all die Ideen Platz finden, die wir noch nicht ausprobiert haben. Das Universenteam Mirko Borscht, Mara Martinez und Hannes Oppermann sorgt für Musik, Videos, Gespräche und vieles mehr. Am 19. Dezember laden wir euch zum Abschluss-Happening ein.

GEÖFFNET 30.10.–19.12.2020, Do, Fr, Sa, 18.00–22:00 Uhr
Bis zum 11. Dezember findet *Keep an ear on the dancefloor* statt.

Eintritt frei! Zuschauer*innenanzahl begrenzt.
schauspielhannover.de/universen

Schauspiel

WEIHNACHTEN

ASCHENPUTTEL jung

nach dem Märchen der Gebrüder Grimm

25. und 26.12.2020, jeweils um 16:00 Uhr

Zu Weihnachten gehören Märchen einfach dazu! Wir zeigen am ersten und zweiten Weihnachtsfeiertag *Aschenputtel*, unser Märchen für die ganze Familie. Dieses Aschenputtel ist eine mutige und eigensinnige junge Frau, die versucht gegen alle Widerstände ihren eigenen Weg zu finden, dabei trifft sie auf einen Prinzen der genauso gerne für Turbulenzen sorgt wie sie. Für Kinder ab 6 Jahren

DAS LETZTE SCHAF jung

von Ulrich Hub

Sa 27.12.2020, 15:00 Uhr, Cumberlandsche Bühne

Nach der erfolgreichen Lesung im vergangenen Jahr kehrt *Das letzte Schaf* nun mit Fabian Felix Dott und Sebastian Nakajew auf die Cumberlandsche Bühne zurück!
Für Kinder von 4 bis 10 Jahren

SILVESTER

Im Schauspielhaus stimmt unser (Drag-)Musical *Hedwig and the angry inch* auf den Jahreswechsel ein, Vorstellungen um 18:00 und 21:00 Uhr. Bei *Grundgesetz – in concert* im Ballhof Eins wird der trockene Gesetzestext tanzbar. Vorstellungen um 18:00 und 21:00 Uhr.

Staatsballett

RASTLOS

Choreografien von Juliano Nuñes, Jiří Kylián und Lukáš Timulak

MOONLIGHT
CHOREOGRAFIE, EINSTUDIERUNG Juliano Nuñes
BÜHNE, KOSTÜME Thomas Mika

DOUBLE YOU
CHOREOGRAFIE, BÜHNE Jiří Kylián
KOSTÜME Joke Visser EINSTUDIERUNG Urtzi Aranburu

MASCULINE/FEMININE
CHOREOGRAFIE, EINSTUDIERUNG Lukáš Timulak BÜHNE Peter Bilak
KOSTÜME Joke Visser, Lukáš Timulak, Peter Bilak

LICHT Holger Klede XCHANGE Bettina Stieler

MIT Staatsballett Hannover

So 08.12., Di 15.12., Sa 26.12., Mi 30.12.2020, Opernhaus

Drei Choreografen, drei tänzerische Auseinandersetzungen mit den Themen Rastlosigkeit und Stillstand. In *Moonlight* wird Beethovens unter schwersten körperlichen Belastungen entstandene Klaviersonate Nr. 29 B-Dur mit der zeitgenössischen choreografischen Handschrift Juliano Nuñes' kontrastiert. Jiří Kyliáns Solo *Double You* bildet das Leben in seiner Verletzbarkeit ab. Lukáš Timulak spielt mit stereotypen Rollenbildern von Mann und Frau.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung STIFTUNG STAATSOPER HANNOVER

Staatsorchester

3. SINFONIEKONZERT
SENTIMENT

Maurice Ravel (1875–1937)
Valses nobles et sentimentales für Orchester

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)
Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 Es-Dur op. 107

Zoltán Kodály (1882–1967)
Tänze aus Galánta für Orchester

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover
SOLIST Andrei Ioniță (Violoncello)
DIRIGENT Nuno Coelho

So 06.12.2020, 11:00 & 17:00 Uhr, Opernhaus
Mo 07.12.2020, 19:30 Uhr, Opernhaus

Musik weckt Emotionen, weckt uralte Erinnerungen oder treibt uns Tränen in die Augen. Der portugiesische Dirigent Nuno Coelho, als Konzertdirigent erfolgreich in der ganzen Welt, widmet dieser Kraft das Programm des 3. Sinfoniekonzerts.
In seinen *Valses nobles et sentimentales* entführt Maurice Ravel die leichte, unterhaltsame Tanzform aus der Donaumetropole in überraschende Ausdruckswelten. Ebenso mitreißend wie gefühlvoll sind die *Tänze aus Galánta* des ungarischen Komponisten Zoltán Kodály – auf der Basis authentischer Folklore. Dmitri Schostakowitschs 1. Cellokonzert lotet emotionale Tiefen aus. Mit diesem Klassiker des 20. Jahrhunderts stellt sich ein Rising Star in Hannover vor: der rumänische Cellist Andrei Ioniță, Gewinner des Tschaikowsky-Wettbewerbs 2015.

Schauspiel

NEUJAHR

GEORGETTE DEE & DIE DREAMBOYS
TRAUM-ZEIT-GESÄNGE
Seufzend, sehnsuchtsvoll, verzückt und verwirrt.

Fr 01.01.2021, 19:00 Uhr, Schauspielhaus

KLAVIER/KEYBAORD Florian Grupp
GITARRE Garry Schmalzl
KONTRABASS Dirk Schmiegovsky

Georgette Dee singt und erzählt in diesem Neujahrskonzert furios von großen Gefühlen auch in kleinen Momenten. Durch ihre Songs wird die Welt neu beleuchtet, das Leben schwer und wieder leicht gemacht. Immer sitzt hinter den Geschichten ein leises Lachen und die Verblüffung über das Leben. Begleitet und beflügelt wird sie von ihrer Band, den wunderbaren *Dreamboys*. Stoßen Sie anschließend gemeinsam mit Intendantin Sonja Anders auf das neue Jahr an.

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM Caroline Junghanns, Wolf List

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr,
Sa 10:00 – 18:30 Uhr, Schauspielhaus: Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE
Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de / flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de / preise
Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:
staatstheater-hannover.de / corona

Kulturpartner NDR kultur

IMPRESSUM
Herausgeber: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Titel: Katrin Ribbe (*Dance Nation*),
Oper: Clemens Heidrich (*Hänsel und Gretel*), ksw (*We'll meet again*),
Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Hedwig and the Angry Inch, Ein Mann seiner Klasse, Die verlorene Ehre der Katharina Blum*), Barbara Braun (Georgette Dee)
DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 23.10.2020, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

SPURENSUCHE. VOM BEFRAGEN DER DINGE

Sonderausstellung bis 14. März 2021

Der Kaufmann von Venedig (1933), Bühnenbildmodell von Kurt Söhnlein

So 06.12.2020, 11:00 & 16:00, 6 €
RITTER ROST FEIERT WEIHNACHTEN
Mensch, Puppe! Leo Mosler (Bremen)
Ab 4 Jahren

Sa 12.12.2020, 16:00 Uhr, 6 €
PETER UND DER WOLF
Hermannshof Theater (Wümme)
Ab 4 Jahren

So 13.12.2020, 11:00 & 16:00, 6 €
FROHE WEIHNACHTEN
Felix Wohlfahrt (Potsdam)
Von 5 bis 10 Jahren

So 20.12.2020, 11:00 & 16:00, 6 €
FRAU HOLLE
Doris Friedmann (Alsenz)
Von 5 bis 10 Jahren

So 27.12.2020, 11:00 & 16:00, 6 €
PETTERSSON BEKOMMT WEIHNACHTSBESUCH
Theater Con Cuore (Schlitz)
Ab 4 Jahren

KINDERTHEATER
Kartentelefon
+49 511 9999 1111

theatermuseumhannover.de