



DEZEMBER 2021

STAATSOPER

IN DEN STAATSTHEATERN GILT AB DEZEMBER 2G!

Geimpft oder genesen: bitte halten Sie einen entsprechenden Nachweis bereit und registrieren Sie sich mit der luca-App.

Bei einigen ausgewählten Veranstaltungen gilt weiterhin 3G (geimpft, genesen oder getestet), diese sind entsprechend gekennzeichnet.

16:00 – 18:00, Großer Ballettsaal, Eintritt frei, Anmeldung: bettina.stieler@staatstheater-hannover.de

LICHT UND SCHATTEN: FORTBILDUNG FÜR PÄDAGOG:INNEN

Tanzworkshop: Experimentieren mit den szenischen Möglichkeiten von Licht und Schatten

LEITUNG Bettina Stieler

3G 19:30 – ca. 21:30, Opernhaus, 21 – 53 €/erm. 9 €

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

WIEDERAUFNAHME 18:00 – 19:15, Opernhaus, 24 – 64 €/erm. 11 €

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck (gekürzte Fassung)

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Kasanders, Rabek, Radulović, Treurniet, van Essen; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Kinderstatisterei

Mi
01

19:30 – 21:00, Schauspielhaus, 16 – 38 €/erm. 9 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

UNIVERSEN 19:30, Cumberlandische Bühne,

15 €/erm. 9 €

FEYGELE

Soloperformance von Tobias Herzberg, Engl. surtitles

Do
02

20:0 – 21:15, Schauspielhaus, 16 – 38 €/erm. 9 €

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist

UNIVERSEN 19:30, Cumberlandische Bühne,

15 €/erm. 9 €

FEYGELE

Soloperformance von Tobias Herzberg, Engl. surtitles

Fr
03

3G 19:30 – 22:30, Schauspielhaus, 22 – 45 €/erm. 11 €

KLIMATRILOGIE

von Thomas Köck

REGIE Marie Bues



THEATER VERSCHENKEN!

Mit einem Gutschein liegen Sie immer richtig! Auch ein Gutschein für eine TheaterCard für zwei Personen ist ein ideales Geschenk zu Weihnachten. staatstheater-hannover.de/theater-schenken

GEMISCHTES DOPPEL

MÄRCHENZEIT

Adventszeit ist Märchenzeit! Beim Kauf von Karten im Kombi-Paket für zwei Inszenierungen, die auf Grimm's Märchen beruhen, erhalten Sie 20% Rabatt:

Hänsel und Gretel 12.12., 18:30 Uhr, Opernhaus;
Aschenputtel 19.12., 16:00 Uhr, Schauspielhaus.

19:30 – 21:00, Ballhof Eins, 23 – 25 €/erm. 11 €, Einführung 18:45

**FRANKENSTEIN
ODER EINE FRISCHZELLENKUR**
frei nach Mary Shelley

19:30 – ca. 22:20, Opernhaus, 24–71 €/erm. 11 €, Einführung 19:00

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Grigorian, Howarth; Brozek, Lee, Muehle, Spanier, Suihkonen, Vardanyan, Yankovsky; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

17:00 – ca. 18:20, Opernhaus, 24–49 €/erm. 9 €, Einführung 16:15

3. SINFONIEKONZERT LIEBE

Olivier Messiaen: *Turangalila-Symphonie*

DIRIGENT Stephan Zilias SOLIST:INNEN Tamara Stefanovich (Klavier); Thomas Bloch (Ondes Martenot);
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

20:00, Opernhaus, 17 €/erm. 10 €

POETRY SLAM: *WHOLE LOTTA TEAMS*

Der Team-Poetry Slam im Opernhaus

19:30 – ca. 20:50, Opernhaus, 22–44 €/erm. 9 €, Einführung 18:45

3. SINFONIEKONZERT LIEBE

DIRIGENT Stephan Zilias SOLIST:INNEN Tamara Stefanovich (Klavier); Thomas Bloch (Ondes Martenot);
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30, Lavesfoyer Opernhaus, Eintritt frei

CITY OF MUSIC TALK

Zu Gast: Karl Tessmar, General Manager Tonstudio Tessmar

18:30 – 20:00, online, Eintritt frei, Anmeldung auf staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

NEUN: ABSCHIED

Ein Projekt in Zusammenarbeit von Solistenensemble Kaleidoskop mit HELLERAU – Europäisches

Zentrum der Künste und der Staatsoper Hannover,

gefördert im Programm Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes.

Musiktheater, das Hörgewohnheiten verschiebt und die Körperlichkeit der Musik

sowie der Musikmachenden selbst in den Mittelpunkt stellt. Ausgangspunkt dafür ist der letzte Satz *Adagio*.

Sehr langsam und noch zurückhaltend aus Gustav Mahlers Neunter Sinfonie.

10. & 11.12.2021, Ballhof Eins

19:30 – ca. 22:20, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €, Einführung 19:00

OTELLO

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Ismatullaeva, van Essen; Dladla, Muehle, O'Reilly, Prakash, Spanier, Suihkonen, Yankovsky; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

11:00 – 12:15, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

HÄNSEL UND GRETEL (gekürzte Fassung)

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Brady, Grigorian, Kasanders,
Rabek, Radulović; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Kinderstatisterie

18:00 – 19:15, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

HÄNSEL UND GRETEL (gekürzte Fassung)

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Rabek, Radulović, Treurniet,
van Essen, Walerowicz; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Kinderstatisterie

PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €, anschl. Nachgespräch mit Beteiligten der Produktion

NEUN: ABSCHIED

Ein Projekt von Solistenensemble Kaleidoskop und Musiker:innen des Nds. Staatsorchester Hannover

KONZEPT, INSZENIERUNG Michael Rauter CHOREOGRAFIE Milla Koistinen MIT Solistenensemble Kaleidoskop, Staatsorchester

Sa
04

UNIVERSEN 18:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €
CHANNUKAH – חנוכה

19:30 – 21:10, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €, Einführung 18:45

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von Mitchell & Trask, Engl. surtitles
REGIE Friederike Heller, anschl. Nachgespräch

So
05

13:00 – 14:30 & 16:00 – 17:30, Schauspielhaus,
12,50 – 20,50 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Brüder Grimm
REGIE Swaantje Lena Kleff

Mo
06

UNIVERSEN 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5 €
POETIC JUSTICE

Literaturreihe von Necati Öziri – Gast: Deniz Utlu
mit *Gegen Morgen*

Di
07

Mi
08

PREMIERE 19:30 – 20:45, Cumberlandsche Galerie,
20 €/erm. 9 €

JUDAS

von Lot Vekemans
REGIE Oliver Meyer

19:30 – 21:00, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière

Do
09

UNIVERSEN 18:00 – 20:00, Cumberlandsche Bühne,
Eintritt frei

SULAFI HIYAZI: LOADING ...

Multimediale Ausstellung
20:00 Artist Talk in der Cumberlandschen Galerie

Fr
10

UNIVERSEN 18:00 – 20:00, Cumberlandsche Bühne,
Eintritt frei

SULAFI HIYAZI: LOADING ...

Multimediale Ausstellung

19:30, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €, Einführung 18:45

ANATOMY OF A SUICIDE

von Alice Birch
REGIE Lijla Rupprecht

19:30 – 21:05, Ballhof Eins, 23–25 €/erm. 11 €

THE RETURN

Felix Landerer / Of Curious Nature
CHOREOGRAPHIE Felix Landerer

19:30 – 20:50, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €

VATER UNSER

nach dem Roman von Angela Lehner

19:00 – 20:10, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

GRUNDGESETZ – IN CONCERT

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

19:00 – 20:00, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €

DER BEGINN EINER NEUEN WELT

von Theresa Henning
REGIE Theresa Henning

19:30 – 21:10, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €

AMPHITRYON

Tragikomödie von Heinrich von Kleist
REGIE Stephan Kimmig

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €, Einführung 18:45

AUFZEICHNUNGEN AUS DEM

KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE

nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski
REGIE Lukas Holzhausen

20:00, Ballhof Café, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improtheater zum Mitmachen mit Stefan,
Ulli und Nico von Szene 52

Folgen Sie uns!



PREMIERE 19:30, Ballhof Zwei, 24 €/erm. 14 €

1000 SERPENTINEN ANGST

nach dem Roman von Olivia Wenzel

REGIE Miriam Ibrahim
anschl. Premierenfeier

DIGITALE BÜHNE online 10–20 €/erm. 5 €

KLIMATRILOGIE

von Thomas Köck

Stream durchgehend verfügbar vom 12.11., 18:00 Uhr bis
10.12.2021, 18:00 Uhr auf schauspielhannover.de

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:30, Opernhaus, 24–64€/erm. 11 €

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková CHOREOGRAFIE James Rosental
MIT Arcuri, Grigorian, Ismatullaeva, Rabek, Olvera, Porras Garulo, Spanier; Tänzer:innen, Nds. Staatsorchester Hannover

19:30, Ballhof Eins, 23–25€/erm. 11 €, anschließend Nachgespräch mit Beteiligten der Produktion

NEUN: ABSCHIED

Ein Projekt von Solistenensemble Kaleidoskop und Musiker:innen des Nds. Staatsorchester Hannover
KONZEPT, INSZENIERUNG Michael Rauter CHOREOGRAFIE Milla Koistinen MIT Solistenensemble Kaleidoskop, Staatsorchester

11:00–12:15, Opernhaus, 21–53€/erm. 9 €

HÄNSEL UND GRETEL

 (gekürzte Fassung) 

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Kasanders, Rabek, Radulović, Treurniet, van Essen; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Kinderstatisterie

18:30–19:45, Opernhaus, 21–53€/erm. 9 €

HÄNSEL UND GRETEL

 (gekürzte Fassung)  

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Brady, Grigorian, Rabek, Radulović, Walerowicz; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Kinderstatisterie

19:30–22:45, Opernhaus, 22–59€/erm. 9 €, Einführung 19:00

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Hesse von den Steinen, Treurniet, Weber; Eggert, Hendricks, Kapeller, Kreilkamp, Lee, Newby, O'Reilly; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

OPERNBALL 18. & 19.02.2022 *BÉSAME MUCHO*

Mittel- und südamerikanisches Flair im Opernhaus: Lassen Sie sich von Musik,
Leidenschaft und Unerwartetem überraschen. Der Vorverkauf läuft!

11:00–12:15, Opernhaus, 21–53€/erm. 9 €

HÄNSEL UND GRETEL

 (gekürzte Fassung) 

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele
MIT Brady, Grigorian, Rabek, Radulović, Walerowicz; Künzli, Schneiders; Nds. Staatsorchester Hannover, Kinderstatisterie

3G 18:00–19:15, Opernhaus, 21–53€/erm. 9 €

HÄNSEL UND GRETEL

 (gekürzte Fassung) 

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggele MIT Kasanders, Rabek, Radulović, Treurniet, van Essen; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Kinderstatisterie

19:30–ca. 22:20, Opernhaus, 22–59€/erm. 9 €, Einführung 19:00

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi
MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Grigorian, Ismatullaeva; Lee, Muehle, O'Reilly, Spanier, Suikonen, Vardanyan, Yankovsky; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 24–64€/erm. 11 €, Einführung 19:00

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes, Anonís Foniadakis und Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover

20:00, Apostelkirche Hannover, 15€/erm. 9 €

ADVENTSKONZERT DES EXTRACHORES DER STAATSOPER

Werke von Poulenc, Brahms, Verdi und Rashidkan

Sa
11

UNIVERSEN 18:00–20:00, Cumberlandsche Bühne,
Eintritt frei
SULAFI HIYAZI: LOADING ...
Multimediale Ausstellung

So
12

16:00–17:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50€/erm. 9 €, ab 6 Jahren

ASCHENPUTTEL



nach dem Märchen der Brüder Grimm
mit Simultanübersetzung in die deutsche
Gebärdensprache
REGIE Swaantje Lena Kleff

Di
14

19:30–20:35, Schauspielhaus, 16–38€/erm. 9 €, Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner
REGIE Lilja Rupprecht

19:30–20:45, Cumberlandsche Galerie, 20€/erm. 9 €

JUDAS

von Lot Vekemans

Mi
15

19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–38€/erm. 9 €

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière
REGIE Anne Lenk

Do
16

19:00, Cumberlandsche Bühne, 20€/erm. 9 €

ABC DER DEMOKRATIE

Eine Begriffsklärung mit Ijoma Mangold und Gästen
T wie Theater mit Ulrich Khuon

3G 19:30–21:45, Schauspielhaus, 16–38€/erm. 9 €

ÖL DER ERDE

von Ella Hickson
REGIE Armin Petras

Fr
17

19:30–21:10, Schauspielhaus, 22–45€/erm. 11 €

ICH BIN NICHT TOT



nach dem Roman von Angela Lehner
REGIE Lola Arias

19:00–20:45, Ballhof Zwei, 22€/erm. 11 €, Einführung 18:15

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron
REGIE Lukas Holzhausen

16:00–17:15, Ballhof Zwei, 20€/erm. 9 €

OSKAR UND DIE DAME IN ROSA



von Éric-Emmanuel Schmitt
REGIE Ruth Langenberg

19:00–20:30, Ballhof Eins, 20–22€/erm. 9 €

FRANKENSTEIN

ODER EINE FRISCHZELLENKUR

frei nach Mary Shelley

09:30–10:45 & 12:30–13:45, Ballhof Zwei,
exklusiv für Schulgruppen

OSKAR UND DIE DAME IN ROSA



von Éric-Emmanuel Schmitt
REGIE Ruth Langenberg

MÄRCHENWINTER
★ Märchen aus aller Welt für alle Generationen
05., 11., 19.12. jeweils 16:00–16:30 Uhr,
Ballhof Café, Eintritt frei

19:30, Ballhof Zwei, 20€/erm. 9 €, Einführung 18:45

1000 SERPENTINEN ANGST

nach dem Roman von Olivia Wenzel
REGIE Miriam Ibrahim, anschl. Nachgespräch

20:00, Ballhof Eins, VVK über macht-worte.com

VOR 80 JAHREN NACH RIGA

Poetische Lesung

**MIT DEN GROSSELTERN
INS THEATER**
Großes Theater für alle Generationen. In Begleitung von
Jugendlichen erhalten Erwachsene für die Vorstellungstermine von *Ich bin nicht tot* am 17. & 18.12.
50% Rabatt. Die Rabattierung ist mit dem
Code **Großeltern** im Webshop oder an den
Tageskassen möglich.

19:30–20:50, Ballhof Zwei, 22€/erm. 11 €

VATER UNSER



nach dem Roman von Angela Lehner
REGIE Hannah Gehmacher
anschl. Nachgespräch

15:00 & 19:30, Galeriegebäude Herrenhausen, 23–46 €/erm. 9 €
WEIHNACHTSKONZERT IN HERRENHAUSEN
Zugunsten der Stiftung Niedersächsisches Staatssorchester Hannover
Werke von Agostino Steffani, Wolfgang Amadeus Mozart und Johann Sebastian Bach
DIRIGENT Andreas Spering SOLISTIN Mercedes Arcuri (Sopran); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–21:30, Opernhaus, 24–64 €/erm. 11 €

CARMEN

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková CHOREOGRAFIE James Rosenthal
MIT Grigorian, Howarth, Rabek, Radulović; Olvera, Porras Garulo; Tänzer:innen, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

16:00–ca. 18:50, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €, Einführung 15:30

OTELLO

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Howarth, van Essen; Brozek, Chervinsky, Dladla, Muehle, Prakash, Walshe, Yankovsky; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

17:00, Galeriegebäude Herrenhausen, 23–46 €/erm. 9 €
WEIHNACHTSKONZERT IN HERRENHAUSEN
DIRIGENT Andreas Spering SOLISTIN Mercedes Arcuri (Sopran); Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

10:00–11:15, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €

HÄNSEL UND GRETEL (gekürzte Fassung)

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler MIT Brady, Grigorian, Kasanders,
Rabek, Radulović; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Kinderstatisterie



18:30–20:00, online, Eintritt frei, Anmeldung auf staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING Digitaler Tanzworkshop CHOREOGRAFISCHE LEITUNG Bettina Stieler

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–ca. 22:20, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €, Einführung 19:00

OTELLO

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman MIT Grigorian, Ismatullaeva; Lee, O'Reilly,
Spanier, Suihkonen, Vardanyan, Ventre, Yankovsky; Chor der Staatsoper Hannover; Nds. Staatssorchester Hannover, Statisterie

19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 21–53 €/erm. 9 €, Einführung 19:00

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover



19:30–22:45, Opernhaus, 22–59 €/erm. 9 €, Einführung 19:00

SWEENEY TODD

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Brady, Walerowicz, Weber; Hendricks, Kapeller,
Lee, Oberdahlhoff, Olvera, O'Reilly, Schneiders; Chor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover, Statisterie

18:30–ca. 20:30, Opernhaus, 24–74 €/erm. 11 €, Einführung 18:00

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover

Sa
18

19:30–21:10, Schauspielhaus, 22–45 €/erm. 11 €
ICH BIN NICHT TOT 
von Lola Arias und Ensemble, with English surtitles
REGIE Lola Arias
Audiodeskription und Tastführung um 17:30 Uhr,
Anmeldung über den Kartenservice



So
19

13:00–14:30 & 16–17:30, Schauspielhaus,
12,50–20,50 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren
ASCHENPUTTEL 
nach dem Märchen der Brüder Grimm
REGIE Swaantje Lena Kleff

Mo
20

ASCHENPUTTEL 
nach dem Märchen der Brüder Grimm
SCHULVORSTELLUNGEN IM SCHAUSPIELHAUS
13.12., 09:30 Uhr & 12:30 Uhr; 14.12., 10:30 Uhr
20.12., 09:30 Uhr & 12:30 Uhr
21.12., 10:30 Uhr

Di
21

19:30–22:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €
KLIMATRILOGIE 
von Thomas Köck
REGIE Marie Bues

Mi
22

3G 19:30, Schauspielhaus, 16–38 €/erm. 9 €
ANATOMY OF A SUICIDE
von Alice Birch
REGIE Lijla Rupprecht

19:30, Cumberlandsche Bühne, 5 €
JETZT BIN ICH HIER
Eigenproduktion der Playstation 2
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Alice Feindt & Stina Marek

Do
23

Sa
25

15:00–16:30, Schauspielhaus, 12,50–20,50 €/erm. 9 €, ab 6 Jahren
ASCHENPUTTEL 
nach dem Märchen der Brüder Grimm

WIEDERAUFNAHME 19:30–21:15, Ballhof Eins,
23–25 €/erm. 11 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde

NUR NOCH WENIGE VORSTELLUNGEN

19:30–21:45, Ballhof Zwei, 22 €/erm. 11 €
MYTHOS WIRKLICHKEIT
ein Doppelabend / *Kriemhild* frei nach Hebbel und
So oder so ähnlich von Jonathan Heidorn
REGIE Jonathan Heidorn, Pia Kröll

19:00–20:45, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde

19:00–20:30, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €
DIE TAGESORDNUNG
nach einer Erzählung von Éric Vuillard

19:30–20:40, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
GRUNDGESETZ – IN CONCERT 
Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:30, Ballhof Zwei,
20 €/erm. 9 €
DER BEGINN EINER NEUEN WELT 
von Theresa Henning

CUMBERLANDSCHE

Jeden Freitag lädt die Cumberlandsche mit wechselnden
DJs ab 22:00 Uhr ein. Donnerstags und samstags hat die
Cumberlandsche Bar ab 19:00 Uhr geöffnet!
Nähere Infos unter cumberlandsche.de

19:30, Ballhof Eins, 20–22 €/erm. 9 €
**AUFZEICHNUNGEN AUS DEM
KELLERLOCH. BEI NASSEM SCHNEE**
nach der Erzählung von Fjodor Dostojewski

19:30–20:50, Ballhof Zwei, 20 €/erm. 9 €
VATER UNSER 
nach dem Roman von Angela Lehner

**DIE STAATSTHEATER,
WÜNSCHEN IHNEN SCHÖNE
FEIERTAGE UND EIN GESUNDES
NEUES JAHR!**



11:00–12:15, Opernhaus, 24–74€/erm. 9€

HÄNSEL UND GRETEL (gekürzte Fassung)

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler MIT Rabek, Radulović, Treurniet, van Essen, Walerowicz; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Kinderstatisterie

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 18:30–19:45, Opernhaus, 24–74€/erm. 9€

HÄNSEL UND GRETEL (gekürzte Fassung)

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciloni NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler MIT Brady, Grigorian, Kasanders, Rabek, Radulović; Künzli, Schneiders; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Kinderstatisterie

12:00 Uhr & 19:30 Uhr, Opernhaus 24–74€/erm. 16€ (nur 19:30 Uhr) ★

NEUJAHRSKONZERT 01.01.2022

Werke von Bernstein, Bizet, Gounod, Korngold, Mozart und anderen

DIRIGENT Stephan Zilias MODERATION Matthias Brodowy MIT Solist:innen, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

3G 19:30–21:30, Opernhaus, 21–53€/erm. 9€

CARMEN

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková CHOREOGRAFIE James Rosenthal MIT Grigorian, Ismatullaeva, Rabek, Radulović; Miroslaw, Porras Garulo, Spanier; Tänzer:Innen, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 21–53€/erm. 9€, Einführung 19:00

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes, Andonis Foniadakis und Marco Goecke
MIT Staatsballett Hannover

19:30–22:45, Opernhaus, 22–59€/erm. 9€, Einführung 19:00

SWEENEY TODD

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Hesse von den Steinen, Treurniet, Weber; Brozek, Dladla, Hendricks, Kapeller, Kreilkamp, Newby, Schneiders; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

19:30–22:45, Opernhaus, 42–126€, Einführung 19:00

SWEENEY TODD

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Theu Boermans MIT Treurniet, Walerowicz, Weber; Eggert, Hendricks, Kapeller, Lee, Oberdahlhoff, Olvera, O'Reilly; Chor der Staatsoper Hannover, Nds. Staatssorchester Hannover, Statisterie

So
★ 26

Mo
27

Di
28

Mi
29

Do
30

Fr
31

13:00–14:30 & 16:00–17:30, Schauspielhaus,
12,50–20,50€/erm. 9€, ab 6 Jahren

ASCHENPUTTEL

nach dem Märchen der Brüder Grimm
REGIE Swaantje Lena Kleff

NEUJAHRSKONZERT 01.01.2022

19:00 Uhr, Schauspielhaus, 22–45€/erm. 11€

GEORGETTE DEE & DIE DREAMBOYS

anschl. Sektempfang für Abonent:innen

19:30–20:45, Schauspielhaus, 16–38€/erm. 9€

DER ZERBROCHNE KRUG

von Heinrich von Kleist
REGIE Lisa Nielebock

19:30–21:00, Schauspielhaus, 16–38€/erm. 9€

DER EINGEBILDETE KRANKE

von Molière
REGIE Anne Lenk

19:30–21:10, Schauspielhaus, 16–38€/erm. 9€,
Einführung 18:45

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von Mitchell & Trask, Engl. surtitles

19:00–20:40, Schauspielhaus, 31–54€

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von Mitchell & Trask, Engl. surtitles,
anschl. Sektempfang

PARTY 22:00, Cumberlandsche Bar, nur Abendkasse
CUMBERLANDSCHE mit WayBack-DJ Team

19:00–20:30, Ballhof Eins, 20–22€/erm. 9€

FRANKENSTEIN ODER EINE FRISCHZELLENKUR

frei nach Mary Shelley
REGIE Clara Weyde

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 20€/erm. 9€

DIE TAGESORDNUNG

nach einer Erzählung von Éric Vuillard
REGIE Oliver Meyer

19:30–21:15, Ballhof Zwei, 20€/erm. 9€

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron
REGIE Lukas Holzhausen

19:30–21:00, Ballhof Eins, 20–22€/erm. 9€

FRANKENSTEIN ODER EINE FRISCHZELLENKUR

frei nach Mary Shelley

19:30, Ballhof Zwei, 20€/erm. 9€

1000 SERPENTINEN ANGST

nach dem Roman von Olivia Wenzel

ZUM LETZTEN MAL 19:30–20:40, Ballhof Eins,
20–22€/erm. 9€

GRUNDGESETZ – IN CONCERT

Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel
REGIE Friedrike Schubert

19:00–20:45, Ballhof Eins, 25–27€/erm. 14€

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY

nach Oscar Wilde
REGIE Nikolas Darnstädt

Staatsoper

CARMEN

Oper von Georges Bizet/Marius Felix Lange

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Barbora Horáková
BÜHNE Thilo Ullrich KOSTÜME Eva-Maria Van Acker
CHOREOGRAFIE James Rosenthal LICHT Sascha Zauner VIDEO Sergio Verde
TON Maria Anufriev DRAMATURGIE Martin Mutschler
MIT Solist:innen; Tänzer:innen;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 11.12., Sa 18.12., Di 28.12.2021

Was wird aus unseren Sehnsüchten, wenn wir nicht aus unserer Haut können? Carmens absolute Freiheitsvorstellung bedeutet die Befreiung von vorgegebenen Rollenbildern – aber um welchen Preis? Hausregisseurin Barbora Horáková und ihr Team gehen den brisanten Fragen des Stücks mit Sinnlichkeit und Genauigkeit auf den Grund.

„Knallig, rasant inszeniert und musikalisch echt Bizet“ *Neue Presse*
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



WIEDERAUFNAHME
11.12.2021, OPERNHAUS



CARMEN mit Rizana Grigorian

Schauspiel

1000 SERPENTINEN ANGST

nach dem Roman von Olivia Wenzel

REGIE Miriam Ibrahim BÜHNE UND KOSTÜME Nicole Marianna Wytyczak
VIDEO Amon Ritz DRAMATURGIE Friederike Schubert
MIT Sabrina Ceesay, Nicolas Matthews, Minh Duc Pham

Fr 10.12., Mi 15.12., Mi 29.12.2021

Eine junge Frau steht auf dem Bahnsteig einer Kleinstadt. Sie hat Sex mit einem Unbekannten in New York. Sie zieht in eine WG in Berlin. Eine alte Frau redet auf Vietnamesisch auf sie ein. Der Therapeut kann nichts für sie tun. Schlafen kann sie trotzdem nicht. Ihr Vater schickt Geld aus Angola und zweimal im Jahr eine E-Mail. Ihre Großmutter denkt offen über die Wahl einer rechten Partei nach. Ihre Mutter hat sich in die Wälder zurückgezogen. „Wo bist du jetzt?“, fragt eine Stimme und die Protagonistin antwortet. Olivia Wenzel schreibt in ihrem autofiktiven Debütroman *1000 Serpentina Angst* über eine Schwarze ostdeutsche Frau, die sich ihrer Privilegien bewusst ist und nach ihrem Platz in der Welt sucht.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahren

PREMIERE
10.12.2021, BALLHOF ZWEI



1000 SERPENTINEN ANGST Sabrina Ceesay

Staatsoper

HÄNSEL UND GRETEL

Märchenoper von Engelbert Humperdinck
(gekürzte Fassung)



MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Cilona / Carlos Vázquez
NACH EINER INSZENIERUNG VON Steffen Tiggeler
SZENISCHE EINRICHTUNG Clara Jansen BÜHNE, KOSTÜME Walter Gondolf
LICHT Claus Ackenhausen MIT Solist:innen, Niedersächsisches Staats-
orchester Hannover, Kinderstatisterie

In deutscher Sprache mit Übertiteln

Fr 03.12., Fr 10.12., So 12.12., Mi 15.12., Mo 20.12.,
So 26.12.2021, Opernhaus

Besuchen Sie *Hänsel und Gretel* mit Ihrer Schulklasse oder Gruppe!
Vormittagstermine am Fr 10.12., Mi 15.12., Mo 20.12.2021
Buchungen: gruppen@staatstheater-hannover.de

Weihnachtsoper wie jedes Jahr: Getreu dem Märchen verirren sich
Hänsel und Gretel im Wald und geraten in die Fänge der bösen
Knusperhexe. Behutsam musikalisch und szenisch angepasst sind
alle bekannten Handlungsteile enthalten, und auch die Engel werden
den Geschwistern beim Abendsegen beschützend zur Seite stehen ...
Für Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene

WIEDERAUFNAHME
03.12.2021, OPERNHAUS



Staatsoper

SWEENEY TODD

Musical-Thriller von Stephen Sondheim

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry
INSZENIERUNG Theu Boermans BÜHNE Bernhard Hammer
KOSTÜME Mattijs van Bergen VIDEO Arjen Klerkx LICHT Susanne Reinhardt
CHOR Lorenzo Da Rio DRAMATURGIE Julia Huebner
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches
Staatsorchester Hannover, Statisterie der Staatsoper Hannover

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln und deutschen Dialogen

Di 14.12., Do 23.12., Do 30.12., Fr 31.12.2021, Opernhaus

„Tiefschwarze Operette“ und groteskes Grusel- Spektakel vom
New Yorker Broadway: Sweeney Todd kehrt nach 15 Jahren un-
rechtmäßiger Verbannung rächend zurück nach London. Unter-
stützt wird er von der Pastetenbäckerin Mrs. Lovett, die für die
Überreste von Sweeneys Opfern eine ganz eigene Verwendung
findet ...

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Schauspiel

UNIVERSEN

01. & 02.12.2021
Wir starten in die Channukah-Woche mit der most sexy Perfor-
mance über jüdische Identität aus einer queeren Perspektive –
die Solo-Performance *Feygele* von Tobias Herzberg.

04.12.2021
Wir feiern Channukah mit der Liberalen Jüdischen Gemeinde
Hannover – Latkes & Sufganiyot, Dreidel-Spiel, Tanzperfor-
mances, Konzert & Party inklusive.

06.12.2021
Die *Poetic Justice*-Reihe geht mit dem Alfred-Döblin Preisträger
Deniz Utlu und seinem Buch *Gegen Morgen* in die nächste Runde.

09. – 11.12.2021
Die Cumberlandsche Bühne verwandelt sich mit *Loading ...* zu
einem multimedialen Ausstellungsort der syrischen Künstlerin
Sulafa Hiyazi.

Mit freundlicher Unterstützung für *Poetic Justice*




Schauspiel

JUDAS

von Lot Vekemans



REGIE Oliver Meyer BÜHNE Vanessa Maria Sgarra
KOSTÜME Annabelle Gotha MUSIK Christian Decker
DRAMATURGIE Melanie Hirner
MIT Amelle Schwerk

Mi 08.12., Di 14.12.2021

Judas, ein Name, der zum ultimativen Inbegriff des Verrats wurde.
Die niederländische Autorin Lot Vekemans lässt in ihrem Monolog
die biblische Figur auftreten und gibt ihr das Wort. Judas, von der
Geschichte geächtet, spricht dabei zum ersten Mal für sich selbst.
Judas tritt nicht an, sich zu entschuldigen oder zu rechtfertigen,
sondern lässt uns teilhaben an seiner Geschichte, die vor 2000
Jahren begann.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 15 Jahren

PREMIERE 08.12.2021,
CUMBERLANDSCHE GALERIE

Staatsoper

OTELLO

Oper von Giuseppe Verdi

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Immo Karaman
BÜHNE Etienne Pluss KOSTÜME Gesine Völlm
MOVEMENT DIRECTOR Fabian Posca LICHT Susanne Reinhardt
VIDEO Philipp Contag-Lada CHOR Lorenzo Da Rio
DRAMATURGIE Regine Palmi
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatrorchester Hannover,
Statisterie der Staatsoper Hannover

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Sa 04.12., Do 09.12., Do 16.12., So 19.12.,
Di 21.12.2021, Opernhaus

Absturz eines Helden: Die Gesellschaft feiert ihren Soldaten, der Leib und Leben für den Wohlstand seines Landes riskiert. Doch der im Krieg traumatisierte Heimkehrer findet nicht in sein ziviles Leben zurück. Er wittert überall Feinde, wird zu einem unberechenbaren Risiko für seine Umgebung und sich selbst. Otellos Kampfgeist wird zum Selbstverteidigungswahn, der ihn letztlich zum Mörder seiner Frau macht. Martin Muehle, international für sein stimmliches Können und seine dramatische Intensität auf der Bühne gefeiert, gibt in Hannover sein Debüt als Otello. Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung  Gesellschaft der Freunde des Opernhauses Hannover e.V.



OTELLO mit Martin Muehle, Chor der Staatsoper Hannover

Schauspiel

ABC DER DEMOKRATIE

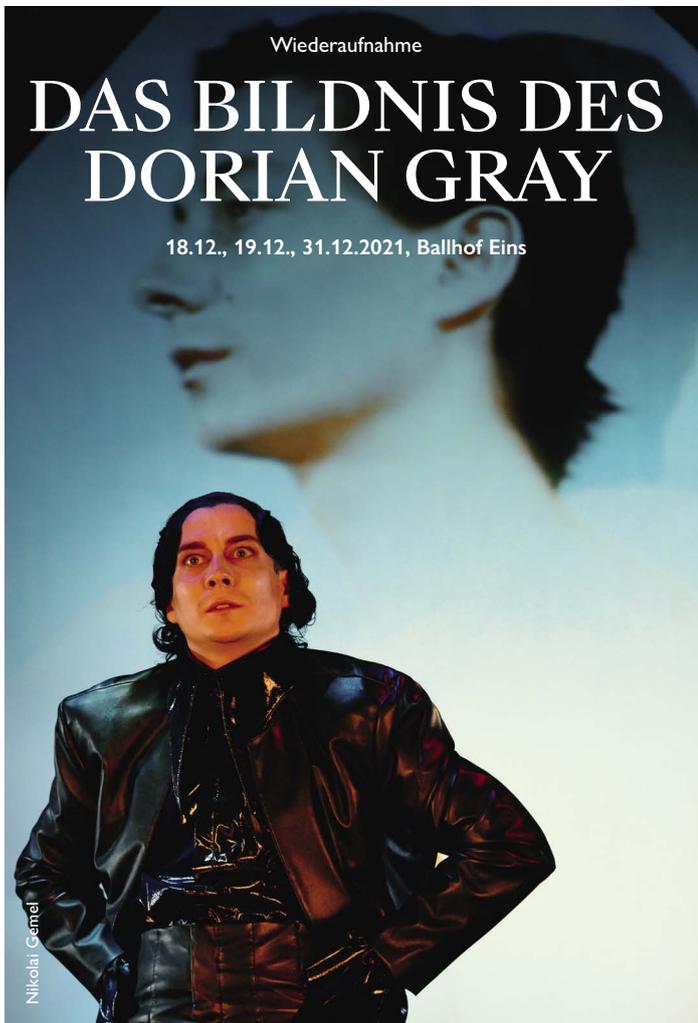
Ijoma Mangold im Gespräch mit dem Intendanten des Deutschen Theater Berlin Ulrich Khuon
T - Theater



Do 16.12.2021, Cumberlandische Bühne

Ulrich Khuon, Intendant vom Deutschen Theater Berlin, und ehemaliger Präsident des Deutschen Bühnenvereins, war bis 2001 Intendant am Schauspiel Hannover. Für ihn ist Theater nicht nur Unterhaltung, sondern vielmehr ein Echoraum der Demokratie. Wie wird das Theater diesem Anspruch auch nach der Pandemie gerecht? Welche politischen und ästhetischen Weichen müssen für die Zukunft gestellt werden?

In Kooperation mit  Stiftung Niedersachsen



Nikolai Gemel

Staatsballett

HIMMEL UND HÖLLE

Choreografien von Juliano Nunes,
Andonis Foniadakis und Marco Goecke

MOONLIGHT

CHOREOGRAFIE Juliano Nunes MIT MUSIK VON Ludwig van Beethoven
BÜHNE, KOSTÜME Thomas Mika LICHT Susanne Reinhardt

KOSMOS

CHOREOGRAFIE, BÜHNE Andonis Foniadakis
KOSTÜME Anastasios Sofroniou MUSIK, VIDEO Julien Tarride
LICHT Elana Siberski, Andonis Foniadakis

KISS A CROW

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke
MIT MUSIK VON Kate Bush LICHT Udo Haberland

Staatsballett Hannover

Do 02.12., Fr 17.12., Mi 22.12., Sa 25.12.,
Mi 29.12.2021, Opernhaus

In *Kosmos* beobachtet Andonis Foniadakis das urbane Leben. *Moonlight* spiegelt die künstlerische Einstellung des jungen Choreografen Juliano Nunes wider. Marco Goecke blickt in *Kiss a Crow*, seiner ersten Neukreation für Hannover, hinter die Dinge, stellt Fragen an das Leben und die Kunst
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Staatsorchester

3. Sinfoniekonzert

LIEBE

Olivier Messiaen (1908–1992)

Turangalila-Symphonie (1946–48)

für großes Orchester, Klavier und Ondes Martenot

SOLIST:INNEN Tamara Stefanovich (Klavier);

Thomas Bloch (Ondes Martenot)

DIRIGENT Stephan Zilias

So 05.12. & Mo 06.12.2021

Die *Turangalila-Symphonie* – das sind 80 Minuten orchestrale Klangmagie und rhythmisches Feuerwerk, delikate Zartheit und brachiale Leidenschaft. Dazu hochvirtuoser Klavierzauber mit der wunderbaren Pianistin Tamara Stefanovich. *Turangalila* – das ist „zugleich Liebeslied, Hymne an die Freude, Zeit, Bewegung, Rhythmus, Leben und Tod“ (Olivier Messiaen). Für Stephan Zilias, Chefdirigent der Staatsoper, erfüllt sich ein Herzenswunsch: „Als ich erfuhr, dass ich in Hannover Generalmusikdirektor werde, wusste ich sofort, dass ich hier mit meinem Orchester die *Turangalila-Symphonie* von Olivier Messiaen aufführen möchte. Das Werk ist überwältigend, eine Sinfonie der Liebe und als solche eine wunderbare Musik für die Adventszeit. Ein von Grund auf lebensbejahendes, optimistisches Stück!“
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung

STIFTUNG
NIEDERSÄCHSISCHES
STAATSORCHESTER
HANNOVER
Gegründet von Eberhard und Dr. Erna Furch

Schauspiel

WEIHNACHTEN

25.12., 15:00 Uhr & 26.12., 13:00 & 16:00 Uhr

Weihnachtszeit ist Märchenzeit! Wir zeigen am ersten und zweiten Weihnachtsfeiertag im Schauspielhaus *Aschenputtel* nach dem Märchen der Brüder Grimm für alle ab 6 Jahren.

26.12., 19:00 Uhr

Im Ballhof Eins erzählt *Frankenstein oder Eine Frischzellenkur* eine Geschichte, die seit 200 Jahren fasziniert und fragt nach dem Wechselverhältnis von Schöpfer:in und Schöpfung.

SILVESTER

31.12., 19:00 Uhr

Im Schauspielhaus stimmt unser (Drag-)Musical *Hedwig and the Angry Inch* auf den Jahreswechsel ein.
Anschließend stößt Sonja Anders mit Ihnen auf das neue Jahr an

31.12., 19:00 Uhr

In *Das Bildnis des Dorian Gray* im Ballhof Eins feiert Oscar Wildes bekannter Doppelgänger sein Leben jenseits gesellschaftlicher Konventionen.

NEUJAHR

01.01., 19:00 Uhr

Georgette Dee singt im Neujahrskonzert *Traum-Zeit-Gesänge* von großen Gefühlen auch in kleinen Momenten. Begleitet und beflügelt wird sie von ihrer Band, den Dreamboys.
Anschließend Sektempfang mit Schauspiel-Intendantin Sonja Anders.



HEDWIG AND THE ANGRY INCH Mohamed Achour

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00–18:00 Uhr, Sa 10:00–14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo–Sa 10:00–18:30 Uhr,
Schauspielhaus: Mo–Fr 10:00–18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf).
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise
Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:
staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

Herausgeberin: Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Oper: Clemens Heidrich (*Carmen*), Sandra Then (*Sweeney Todd, Otello*);
Schauspiel: Kerstin Schomburg (*1000 Serpentina Angst, Judas, Das Bildnis des Dorian Gray, Hedwig and the Angry Inch*), Gesine Försterling/
Laura Schaeffer (*Universen*), Klaus Dyba (*Ulrich Khuon*);
Theatermuseum: Aleksandra Weber
DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 22.10.2021, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum



So 05.12., 11:00 & 16:00, 6 €
FRAU HOLLE
Ein musikalisches Märchen mit
Musik, frech und frei nach den
Brüdern Grimm
Theater Rotes Zebra (Alsenz)
4 bis 10 Jahre

MUSEUMSPREMIERE
So 12.12., 11:00 & 16:00, 6 €
**BREMER
STADTMUSIKANTEN**
Für Träume ist es nie zu spät
Mensch, Puppe! Jeannette Luft
(Bremen)
ab 3 Jahren

So 19.12., 11:00 & 16:00, 6 €
EIN SCHAF FÜRS LEBEN
Schauspiel nach der Geschichte
von Maritgen Matter
KITZ. Theaterkumpanei
(Ludwigshafen)
5 bis 10 Jahre

So 26.12., 11:00 & 16:00, 6 €
**PETTERSSON & FINDUS.
WIE FINDUS
ZU PETTERSSON KAM!**
Theater Con Cuore (Schlitz)
ab 5 Jahren

Kindertheater Kartentelefon +49 511 9999 1111
theatermuseumhannover.de