

STAATSTHEATER
HANNOVER



FEBRUAR 2023

STAATSOPER

14:30 – ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8 €, Karten nur im Vorverkauf
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30 – 20:45, Ballhof Eins, 21 / 23 € / erm. ab 5 €
THE FALL OF THE HOUSE OF USHER
Oper von Philip Glass
MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens MIT Bialluch, Calvet i Pey, O'Reilly, Radulović, Szmidt;
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

DAS KINDERFEST IN DER OPER

Hinter den Kulissen und auf der Bühne ziehen am 5. Februar Kinder die Strippen –
unterstützt von Künstler:innen des Opernhauses.
Zusammen mit ihren Familien entdecken sie ihre ganz eigene Welt des Musiktheaters.

19:30 – 22:00, Opernhaus, 24–69 € / erm. ab 6 €
TOSCA
Oper von Giacomo Puccini
MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Vasily Barkhatov
MIT Calvet i Pey, O'Reilly, Porras Garulo, Schneiders, Suihkonen, Vesin, Yankovsky;
Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

Mi
01

19:30, Schauspielhaus, 16–40 € / erm. ab 5 €,
Mix-Abo IV / Großes Mix-Abo
DAS FEST
nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov
REGIE Stephan Kimmig

Do
02

UNIVERSEN 19:00 – 20:00 & 21:00 – 22:00, Cumber-
landsche Bühne, 16 € / erm. ab 5 €, Einführung 18:15
YAHYA HASSAN 
von Yahya Hassan
REGIE Murat Dikenci
Nachgespräch im Anschl. an die Vorstellung um 19:00 Uhr

ZUM LETZTEN MAL 19:30 – 21:15, Schauspielhaus,
16–40 € / erm. ab 5 €, Donnerstag I
SZENEN EINER EHE
Paartänze nach Ingmar Bergman
REGIE Stephan Kimmig

Fr
03

UNIVERSEN 19:00 – 20:00 & 21:00 – 22:00, Cumber-
landsche Bühne, 16 € / erm. ab 6 €
YAHYA HASSAN 
von Yahya Hassan

19:30, Schauspielhaus, 22–48 € / erm. ab 6 €
DER NACKTE WAHNSINN
von Michael Frayn
REGIE Anne Lenk

SCHAUSPIEL

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 5€

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern
gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf
weitere Tickets für je 5 €. Gilt auch in Verbindung mit
Abo- oder TheaterCard-Tickets.

19:30 – 21:35, Ballhof Eins, 24–26 € / erm. ab 6 €,
Einführung 18:45
WIR SIND NACH DEM STURM
von Kevin Rittberger
REGIE Marie Bues

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8€, Karten nur im Vorverkauf
FAMILIENFÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

BRING YOUR FRIENDS 19:30–22:20, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Abo Sa 4a, Einführung 19:00
DIE ZIRKUSPRINZESSIN
Operette von Emmerich Kálmán

MUSIKALISCHE LEITUNG Richard Schwenicke INSZENIERUNG Felix Seiler CHOREOGRAFIE Danny Costello
MIT Appeddu, Arcuri, Bender, Brozek, Chadwick, Eggert, Fuggiss, Johansson, Kapeller, Kettenis, Kreilkamp, Lascu, Markmann, Meloni, Moser, Pallesen, Schneiders, Stemmer, Treurniet; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

11:00 & 16:00, Opernhaus, 18€/erm. ab 5€

DAS KINDERFEST IN DER OPER

MUSIKALISCHE LEITUNG Giulio Ciona INSZENIERUNG Theresa von Halle
MIT Solist:innen der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Kinder und Jugendliche aus Hannover und Region

19:30–20:45, Ballhof Eins, 21/23€/erm. ab 5€

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens
MIT Bialluch, Calvet i Pey, O'Reilly, Radulović, Szmidt; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

17:30–20:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, Eintritt frei,
Anmeldung: xchange@staatstheater-hannover.de

OPERA INSIDERS

Blick hinter die Kulissen für alle von 12 bis 25 Jahren

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8€, Karten nur im Vorverkauf
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–22:00, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€,
Abo Mi 8 / Mi 6

TOSCA

Oper von Giacomo Puccini

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Vasily Barkhatov
MIT Calvet i Pey, O'Reilly, Porras Garulo, Schneiders, Suihkonen, Vesin, Yankovsky; Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor, Extrachor und Kinderchor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

2. KINDERKONZERT DIE WELT DES ORCHESTERS

Benjamin Britten's *Young Person's Guide to the Orchestra* stellt am 12. und 13. Februar liebevoll und witzig die Instrumente des Orchesters vor: Vom kleinen Piccolo bis zum großen Kontrabass, von der vielsaitigen Harfe bis zum vielseitigen Schlagwerk.

Dirigent James Hendry wird für die Moderation unterstützt von einer Schulklasse – ein *Orchesterführer* nicht nur für, sondern auch von jungen Leuten!

Sa
04

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:00, Schauspielhaus,
22–48€/erm. ab 6€, Samstag I

ORLANDO

nach dem Roman von Virginia Woolf

REGIE Lily Sykes

UNIVERSEN 20:00–22:30, Cumberlandsche Galerie, 5€

OPENING PARTY

BLACK HER*HIS*STORY MONTH 2023

In Kooperation mit der „Initiative Schwarze Menschen in Deutschland – Hannover“

So
05

19:00–20:50, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

Mo
06

17:00–18:30, Schauspielhaus, 5€, für Schauspiel-
Abonnent:innen freier Eintritt

BLICK HINTER DIE KULISSEN

Führung durch das Schauspielhaus

Di
07

19:30, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

Mi
08

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

MIO, MEIN MIO

von Astrid Lindgren

REGIE Florian Fiedler

Mo 06.02. & Di 07.02., jeweils 10:30 Uhr,
Schauspielhaus, exklusiv für Schulklassen
Buchung: schule@staatstheater-hannover.de

Do
09

PREMIERE 10:00, IGS Bothfeld, exklusiv für Schulklassen

ALS DIE BÄUME STREIKTEN

nach einem Roman von Jürgen Runau

REGIE Ruth Langenberg

19:30–20:35, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€,
Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lilja Rupprecht

19:30–21:15, Ballhof Zwei, 23€/erm. ab 6€

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

REGIE Lukas Holzhausen

SCHAUSPIEL AUF REISEN HEDWIG AND THE ANGRY INCH

(Drag-)Musical von John Cameron Mitchell

und Stephen Trask

REGIE Friederike Heller

Fr 03.02., Friedrichshafen

18:30–19:35, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5€

DIE HÖHLE AUF ERDEN

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

11:00–12:05, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen

DIE HÖHLE AUF ERDEN

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

18:30–19:45, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5€,
Einführung 17:45

EVERY HEART IS BUILT AROUND

A MEMORY

von Markolf Naujoks

REGIE Friederike Heller

KLASSENZIMMERSTÜCK ALS DIE BÄUME STREIKTEN

nach einem Roman von Jürgen Runau

Mit dieser Inszenierung kommen wir an Ihre Schule
und führen das Stück direkt im Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an

+49 511 9999 2851 oder

schule@staatstheater-hannover.de.

11:00–12:15, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen

EVERY HEART IS BUILT AROUND

A MEMORY

von Markolf Naujoks

REGIE Friederike Heller

WIEDER IM PROGRAMM/BRING YOUR FRIENDS 19:30–21:40, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Abo Fr 4

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Immo Karaman

MIT Brady, Dladla, Ismatullaeva, Lee, Radulović, Walerowicz; Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

PREMIERE 19:30–ca. 21:20, Opernhaus, 25–80 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG

Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walerki und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

anschließend Premierenfeier

11:00–12:00, Opernhaus, 18 €/erm. ab 5 €, KiKo-Abo, ab 6 Jahren

2. KINDERKONZERT *DIE WELT DES ORCHESTERS*

mit Benjamin Britten's *Young Person's Guide to the Orchestra*

DIRIGENT James Hendry; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

18:30–ca. 21:00, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo So 8, ab 10 Jahren, Einführung 18:00

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Oper von Nikolai Rimski-Korsakow

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr

MIT Brady, Chuntishvili, Dladla, Ismatullaeva, Miranda, Mirosław, Prakash, Simerilla Romero, Spanier, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

11:00–12:00, Opernhaus, 18 €/erm. ab 5 €, ab 6 Jahren, Vorstellung für Schulklassen

Buchung: gruppen@staats-theater-hannover.de

2. KINDERKONZERT *DIE WELT DES ORCHESTERS*

mit Benjamin Britten's *Young Person's Guide to the Orchestra*

DIRIGENT James Hendry; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

19:30–20:45, Ballhof Eins, 21/23 €/erm. ab 5 €

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens

MIT Bialluch, Calvet i Pey, O'Reilly, Radulović, Szmidt; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

19:30–20:45, Ballhof Eins, 21/23 €/erm. ab 5 €

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Oper von Philip Glass

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens

MIT Bialluch, Calvet i Pey, O'Reilly, Radulović, Szmidt; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

Fr
10

19:30, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €, Freitag II, Einführung 18:45

DAS FEST

nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

REGIE Stephan Kimmig

anschl. Nachgespräch

Sa
11

BRING YOUR FRIENDS 19:30–22:00, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €

VOLKSFEIND

nach Henrik Ibsen

REGIE Stephan Kimmig

So
12

17:00, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Sonntagnachmittag I

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

REGIE Anne Lenk

Mo
13

CUMBERLANDSCHE

Die Cumberlandsche Bar ist donnerstags bis samstags ab 19:00 Uhr (an Veranstaltungstagen ab 22:30 Uhr) geöffnet. Club-Abende mit namhaften DJs finden regelmäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt. Nähere Infos und Termine: cumberlandsche.de

Di
14

19:30–21:45, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Dienstag I

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

REGIE Stefan Pucher

Mi
15

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem

LESUNG 19:30, Cumberlandsche Bühne, Eintritt frei
**DIE UNBEUGSAMEN
ÜBER DEN AUFBRUCH IM IRAN**
Solidarität mit der feministischen Bewegung im Iran

Do
16

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo III

DAS FEST

nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

REGIE Stephan Kimmig

19:30, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

URAUFFÜHRUNG 19:30, Ballhof Zwei, 25 €/erm. ab 7 €

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach und Ensemble

REGIE Mable Preach

anschl. Premierenfeier

15:30, Ballhof Café, Schauspielhausfreunde–GFS laden ein, Anmeldung: schauspielhausfreunde.de

SCHAUSPIELER:INNEN

UNGESCHMINKT

Gespräch mit einem Gast aus dem Ensemble

ZUM LETZTEN MAL 19:30–21:15, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €

DAS WIRKLICHE LEBEN

nach dem Roman von Adeline Dieudonné

REGIE Ran Chai Bar-zvi

19:00, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:15

DAS GIFT

von Samanta Schweblin

REGIE Juan Miranda

Folgen Sie uns!



19:30–20:45, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE

von Ayşe Güvendirin

REGIE Ayşe Güvendirin

anschl. Nachgespräch

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

BUNGALOW

nach dem Roman von Helene Hegemann

REGIE Rebekka David

19:30, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubaschk, anschl. Nachgespräch

20:00, Opernhaus, 130/170 €/erm. 60 €, Catering zzgl. 170 € p.P.

OPERNBALL

Bésame mucho

MUSIKALISCHES PROGRAMM James Hendry DIRIGAT James Hendry, Stephan Zillas

KÜNSTLERISCHES PROGRAMM, REGIE Felix Schrödinger

MODERATION Tabitha Frehner MIT Arcuri, Howarth, Miranda, Prakash, Simerilla Romero, van Essen; Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Casino Royale, Cuba Vista, DJ Demir Cesar, Gisela Kloppke, Mariachi Internacional El Dorado, Svetlana Wortschel, Thilo Wolf Big Band

20:00, Opernhaus, 160/210 €/erm. 60 €

OPERNBALL

Bésame mucho

MUSIKALISCHES PROGRAMM James Hendry DIRIGAT James Hendry, Stephan Zillas

KÜNSTLERISCHES PROGRAMM, REGIE Felix Schrödinger

MODERATION Tabitha Frehner MIT Arcuri, Howarth, Miranda, Prakash, Simerilla Romero, van Essen; Staatsballett Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Casino Royale, Cuba Vista, DJ Demir Cesar, Gisela Kloppke, Mariachi Internacional El Dorado, Svetlana Wortschel, Thilo Wolf Big Band

OSTERTANZTAGE 2023

02. – 10.04.2023, Opernhaus

Sie sind zu einem Aushängeschild der Stadt geworden und aus dem kulturellen Leben Hannovers nicht mehr wegzudenken. Gastspiele aus unterschiedlichen Ländern stehen im Zentrum der OsterTanzTage 2023, die erneut beweisen, dass Hannover ein Fixstern am Tanzhimmel ist. Der Vorverkauf läuft!

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

SERVICE-HINWEIS

Bleiben Sie auch in dieser Spielzeit flexibel:

Mit unserer Flexgebühr von 4 € pro Karte können Sie Ihre Karten bis 90 Minuten vor Vorstellungsbeginn auf einen anderen Termin umbuchen.

Die Gebühr fällt erst bei Umbuchung der Karten an!

19:30–ca. 21:20, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Mix-Abo II, Einführung 19:00

GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG

Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walerski und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

Fr
17

19:30–20:35, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €,

Freitag I

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lilja Rupprecht

Sa
18

19:30–21:20, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €,

Samstag II

HAMLET

von William Shakespeare

REGIE Lisa Nielebock

So
19

UNIVERSEN 17:00, Cumberlandsche Bühne,

Eintritt frei

MAHNWACHE ZUM GEDENKEN AN DIE OPFER DES RASSISTISCHEN ANSCHLAGS VON HANAU

Im Anschluss an die Demonstration des Migra-Bündnis

GASTSPIEL 19:00, Schauspielhaus, 27 €/erm. ab 5 €

KONZERT MIT PE WERNER

Di
21

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €,

Dienstag II / WinterTrio Schauspiel

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

REGIE Anne Lenk

Mi
22

PREVIEW 19:30, Schauspielhaus, 15 €/erm. ab 5 €

YARAS HOCHZEIT

von Antigone Akgün, Rasit Elibol, Mohamedou Ould Slahi Houbeini und Rik van den Bos

REGIE Guy Weizman

Koproduktion mit NITE Groningen

Do
23

Fr
24

WER IST WIR

URAUFFÜHRUNG 19:30, Schauspielhaus,

24–52 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

YARAS HOCHZEIT

von Antigone Akgün, Rasit Elibol, Mohamedou Ould Slahi Houbeini und Rik van den Bos

REGIE Guy Weizman

Koproduktion mit NITE Groningen

anschl. Premierenfeier

19:30–21:00, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert

19:30, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach und Ensemble

19:30–21:35, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €,

Einführung 18:45

WIR SIND NACH DEM STURM

von Kevin Rittberger

REGIE Marie Bues

19:00–20:35, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

RIVKA

von Judith Herzberg

19:00–20:40, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €,

Einführung 18:15

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

anschl. Nachgespräch

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

DAS FLIRREN

von Milena Michalek und Ensemble

REGIE Milena Michalek

18:00 Uhr, Ballhof Café, Eintritt frei

HOUSE OF MANY – MY WORLD

Präsentation – Filmscreening

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE

von Ayşe Güvendiren

REGIE Ayşe Güvendiren, anschl. Nachgespräch

19:30–21:05, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

RIVKA

von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

19:30–21:40, Opernhaus, 24–69 € / erm. ab 6 €, Abo Sa 8 / Sa 6

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Immo Karaman

MIT Brady, Dladla, Ismatullaeva, O'Reilly, Radulović, Walerowicz; Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

11:00–12:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20 € / erm. 11 €

4. KAMMERKONZERT *FLÖTENDUO, -TRIO UND -QUARTETT*

Werke von Bach, Haydn, Kapustin und Doppler

MIT Vukan Milin und Jérémie Abergel (Flöte), Grzegorz Krawczak (Violoncello), James Hendry (Klavier und Cembalo)

16:00–ca. 18:30, Opernhaus, 21–57 € / erm. ab 5 €, Abo SoNa 6a, ab 10 Jahren, Einführung 15:30

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Oper von Nikolai Rimski-Korsakow

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr

MIT Brady, Brozek, Chervinsky, Chuntishvili, El Hadidi, Ismatullaeva, Miranda, Prakash, Simerilla Romero, Spanier; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

KOSTPROBE 18:30, Opernhaus Marschnersaal, 10 € / erm. 8 €

RUSALKA

Kurzeinführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

Sa
25

So
26

Mo
27
Di
28

WER IST WIR
WER IST WIR
WER IST WIR
WER IST WIR
WER IST WIR
WER IST WIR

URAUFFÜHRUNG 15:00, Sprengel Museum Hannover, 7 € / erm. 4 €, nur Abendkasse
DIE SCHÖNERE HÄLFTE DES UNIVERSUMS 

Ein partizipatives Projekt mit jungen Menschen aus Hannover

BRING YOUR FRIENDS 19:30, Schauspielhaus, 22–48 € / erm. ab 6 €, Einführung 18:45

YARAS HOCHZEIT

von Antigone Akgün, Rasit Elibol, Mohamedou Ould Slahi Houbeini und Rik van den Bos

REGIE Guy Weizman, anschl. Nachgespräch

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €
ABSCHLUSSKONZERT BLACK HER*HIS*STORY MONTH 2023: DON JEGOSAH & JOY BOGAT

15:00, Sprengel Museum Hannover, 7 € / erm. 4 €, nur Abendkasse

DIE SCHÖNERE HÄLFTE DES UNIVERSUMS 

Ein partizipatives Projekt mit jungen Menschen aus Hannover

19:00–21:15, Schauspielhaus, 16–40 € / erm. ab 5 €, Einführung 18:15

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

REGIE Stefan Pucher, anschl. Nachgespräch

UNIVERSEN 20:00, Cumberlandsche Bühne, 5 €
POETIC JUSTICE
Literaturreihe von Necati Öziri
Gast: Fatma Aydemir mit Dschinns

VORVERKAUFSSTART MÄRZ

Das März-Programm geht am Fr 27.01.2023 in den Vorverkauf, für Abo und TheaterCards bereits zwei Tage früher am Mi 25.01.2023.

19:30, Ballhof Eins, 24–26 € / erm. ab 6 €

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubaschk

19:30, Ballhof Zwei, 23 € / erm. ab 6 €

DAS GIFT

von Samanta Schweblin

REGIE Juan Miranda

24.02.–05.03.2023

WER IST WIR THEMENTAGE ZUR FRAGE NACH UNSERER (KOLLEKTIVEN) IDENTITÄT

Premieren, Gastspiele, Ausstellungen,
Partys, Konzerte und vieles mehr

19:30, Ballhof Zwei, 21 € / erm. ab 5 €, Einführung 18:45

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach und Ensemble

REGIE Mable Preach, anschl. Nachgespräch

Staatsoper

OPERNBALL

Bésame mucho

MUSIKALISCHES PROGRAMM James Hendry

DIRIGAT James Hendry, Stephan Zilias

KÜNSTLERISCHE PROGRAMMGESTALTUNG, REGIE Felix Schrödinger

CHOREOGRAFIE BALLETT Marco Goecke

Fr 17.02., Sa 18.02.2023

Leidenschaft, Musik, Unerwartetes: Feiern Sie mit den Künstler:innen der Staatsoper eine unvergessliche Ballnacht, tanzen Sie zu den Klängen des Niedersächsischen Staatsorchesters und verschiedener Bands. Lassen Sie sich von einem einzigartigen Ambiente im Opernhaus verzaubern!

Das größte Event der norddeutschen Ballsaison – nach drei Jahren Pause wieder in der Staatsoper Hannover.

Mit freundlicher Unterstützung



Partner:innen



OPERNBALL Mercedes Arcuri

Schauspiel

WER IST WIR THEMENTAGE ZUR FRAGE NACH UNSERER (KOLLEKTIVEN) IDENTITÄT

Wo es ein „Wir“ gibt, ist das „Ihr“ meistens nicht weit. Aber wollen wir ein „Wir“ sein, das über Ausgrenzung und Distanzierung funktioniert? Vom 24.02. bis 05.03.2023 wollen wir gemeinsam in Premieren, Gastspielen, Ausstellungen, Partys, Konzerten und vielem mehr das „kollektive Wir“ unter die Lupe nehmen.

TERMINE

24.02.2023	PREMIERE <i>Yaras Hochzeit</i> anschließend Premierenfeier
25.02.2023	<i>Yaras Hochzeit</i>
25.02.2023	PREMIERE <i>Die schönere Hälfte des Universums</i>
25.02.2023	KONZERT Don Jegosah & Joy Bogat
26.02.2023	<i>Die schönere Hälfte des Universums</i>
26.02.2023	<i>Die Ärztin</i>
27.02.2023	<i>Poetic Justice</i> mit Fatma Aydemir
28.02.2023	<i>K(n)w Black Heroes</i>
03.03.2023	PREMIERE <i>Café Populaire</i> anschließend Premierenfeier
03. & 04.03.2023	<i>Yahya Hassan</i>
04.03.2023	<i>R-Faktor. Das Unfassbare</i>
05.03.2023	GASTSPIEL <i>Identitti</i> vom Schauspiel Düsseldorf
24.02.–05.03.2023	<i>Othring Deutschland</i> – multimediale Ausstellung im Kassenfoyer des Schauspielhauses
durchgehend	<i>Birthday</i> – Fotoausstellung im Schauspielhaus-Foyer, kuratiert von Mina Salehpour und Katrin Ribbe

Einführungen und Nachgespräche zu ausgewählten Vorstellungen im Rahmen des Themenschwerpunkts

Wer ist wir – Thementage

YARAS HOCHZEIT

von Antigone Akgün, Rasit Elibol,
Mohamedou Ould Slahi Houbeini,
Rik van den Bos

REGIE Guy Weizman MIT Karima El Fillali,
Sanne den Hartogh, Anja Herden, Sarah Janneh,
Nicolas Matthews, Niels Meliefste, Bien de Moor,
Igor Podsiadly, Katherina Sattler,
Jésula Toussaint Visser, u. a.
Mi 22.02. (Preview), Fr 24.02., Sa 25.02.2023

Yara heiratet Sebastian, so treffen Freund:innen und Familie zusammen, um die Liebe zu feiern. Das Fest kehrt hervor, was uns alle umtreibt: Geprägt von Bildern und Vorurteilen agieren wir rassistisch, sexistisch und voreingenommen. Wir wollen das Gute und produzieren Ausgrenzung. Guy Weizman begegnet dem Thema mit Tanz, Musik und Schauspiel.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

In deutscher, niederländischer, englischer und arabischer Sprache, mit deutschen und englischen Übertiteln
Koproduktion mit NITE Groningen

URAUFFÜHRUNG
24.02.2023,
SCHAUSPIELHAUS



YARAS HOCHZEIT Nicolas Matthews

Staatsoper

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Solist:innen, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,
Statisterie

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Fr 10.02., Sa 25.02.2023

Eine junge Gouvernante übernimmt die Verantwortung für zwei Waisenkinder. Doch die Idylle wandelt sich in eine verwirrende Schreckenswelt. Der Kampf um die ihr anvertrauten Kinder wird zu einer Reise ins Unterbewusste, ein Psychokrimi, der sich im Kopf des Publikums fortsetzt. Benjamin Britten's virtuose Musik wechselt zwischen Licht und Schatten, Realität und Halluzination, Menschen- und Geisterwelt ...

Die Bühne im schwarz-weiß-Stil einer Graphic Novel macht die Sphären von Gut und Böse auch zum ästhetischen Ereignis.

Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

„(...) starke Effekte, großartige Sänger und durchdringende Gänsehautmusik.“ *Concerti*

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V.

WIEDER IM PROGRAMM
AB 10.02.2023, OPERNHAUS



THE TURN OF THE SCREW Sarah Brady

Wer ist wir – Thementage

DIE SCHÖNERE HÄLFTE DES UNIVERSUMS

Ein partizipatives Projekt mit jungen
Menschen aus Hannover



KÜNSTLERISCHE LEITUNG Nora Patyk
CHOREOGRAFIE Yara Eid
Sa 25.02., So 26.02., So 19.03.2023

Was bedeutet eigentlich „Orientalismus“? Wir möchten in die Geschichte und in die Gegenwart schauen und uns fragen: Welche orientalistischen und rassistischen Stereotype finden sich in unserem Alltag wieder? Jugendliche aus Hannover wollen herausfinden, ob und auf welche Weise diese Ideen heute noch ihr Leben beherrschen. Die Ergebnisse präsentieren sie im Sprengel Museum Hannover.

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

URAUFFÜHRUNG
25.02.2023,
SPRENGEL MUSEUM
HANNOVER



DIE SCHÖNERE HÄLFTE DES UNIVERSUMS Abdulsattar Alhmeidi

Schauspiel

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach und Ensemble



REGIE Mable Preach MIT Florence Adjidome, Precious Wiesner
Fr 10.02., Fr 17.02., Di 28.02.2023

Die Freundinnen Akos und Essinam werden aus dem Nichts in ein Raumschiff gebeamt und müssen sich im Cockpit mit ihrer neuen Rolle als Captain zurechtfinden. Ein Countdown läuft ab und sie wissen nicht warum. In ihrer Not machen sie sich auf die Suche nach einem neuen Planeten und fragen sich, wie es dann weitergehen soll: Welches Erbe bringen sie als Geschenk mit, was lassen sie lieber an Bord? Welche Erinnerungen an die alte Welt wollen sie erhalten, von wem möchten sie unbedingt erzählen? Und die Fragen aller Fragen: Ist die ‚Kolonialisierung‘ eines neuen Planeten überhaupt möglich und richtig?

Mable Preach ist seit vielen Jahren in der Hamburger Kunstszene präsent – als Regisseurin, Choreografin, Kuratorin und Netzwerkerin. In ihren Arbeiten setzt sie sich kritisch mit Rassismus und (Neo-)Kolonialismus auseinander und fördert Empowerment.

Für Jugendliche ab 14 Jahren und Erwachsene

URAUFFÜHRUNG 10.02.2023
BALLHOF ZWEI

Staatsoper

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Oper von Nikolai Rimski-Korsakow



MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr
MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

So 12.02., So 26.02.2023

Glück im Unglück: Der Zarensohn Gwidon und seine Mutter werden hartherzig aus dem Palast verbannt und stranden auf einer einsamen Insel. Dort ereignen sich wundersame Dinge: Gwidon besiegt finstere Mächte, rettet einer Schwanenprinzessin das Leben und wird selbst zum Fürsten einer verwunschenen Stadt. In Gestalt einer Hummel erkundet er schließlich den Palast des Zaren – das Haus des Vaters, den er nie kennenlernen durfte ... Die fantastische Coming-of-Age-Geschichte begeistert musikalisch sowohl durch lyrische Momente als auch rasante Tempi und Humor, wie im berühmten *Hummelflug*.
Für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren

Staatsoper

THE FALL OF THE HOUSE OF USHER

Oper von Philip Glass
Eine Produktion des Internationalen Opernstudios

MUSIKALISCHE LEITUNG Carlos Vázquez INSZENIERUNG Victoria Stevens
MIT Mitgliedern des Internationalen Opernstudios,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

In englischer Sprache mit deutschen Texten

Mi 01.02., So 05.02., Di 14.02., Mi 15.02.2023

Realität oder Einbildung? Auf die drängende Bitte eines Freundes aus Kindertagen reist William zum Landsitz Usher. Er trifft auf den verstörten Roderick und dessen mysteriöse Zwillingsschwester Madeline – an die sich William gar nicht erinnern kann ... Basierend auf Edgar Allan Poes gleichnamiger Erzählung entfaltet der Komponist Philip Glass ein musikalisches Spiel um seelische Abgründe, Verfall und Zerrüttung einer Familie.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

„Mit solchen Sängerinnen und Sängern braucht man sich um die Zukunft der Oper nicht zu sorgen.“ HAZ

Mit freundlicher Unterstützung



Schauspiel

ALS DIE BÄUME STREIKTEN

nach einem Roman von Jürgen Runau

REGIE Ruth Langenberg MIT Niklas Müller, Mona Zarreh Hoshiyari Khah
PREMIERE 09.02.2023, IGS Bothfeld
Klassenzimmerstück buchbar unter schule@staats-theater-hannover.de

Eine mysteriöse Häufung von Krankheitsfällen gibt Rätsel auf: Immer mehr Menschen werden mit akuter Atemnot in die Krankenhäuser eingeliefert. Bald steht fest: Die Luft wird dünner! Die Bäume produzieren keinen Sauerstoff mehr – sie streiken.
Für Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



DIE UNBEUGSAMEN ÜBER DEN AUFBRUCH IM IRAN

Lesung in Solidarität mit der feministischen
Bewegung im Iran

IDEE UND KONZEPT Nazli Saremi, Sarah Zastrau
Mi 15.02.2023, Cumberlandische Bühne

Seit dem gewaltsamen Tod der Kurdin Jina Mahsa Amini sind im Iran breite Protestbewegungen mit Frauen an der Spitze entfacht. Das repressive Regime reagiert mit massivem Einsatz von Gewalt. Tausende Protestierende wurden verhaftet, hunderte getötet. Mit Texten von Journalist:innen, Autor:innen und Aktivist:innen blicken wir bei dieser Lesung auf die aktuellen Ereignisse im Iran.





THE FALL OF THE HOUSE OF USHER Peter O'Reilly

Schauspiel

UNIVERSEN

YAHYA HASSAN JunG

Do 02.02. & Fr 03.02.2023, Cumberlandische Bühne
Eine multimediale Performance der Gedichte von Yahya Hassan

Yahya Hassan wird gefördert im Programm 360°
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft



OPENING PARTY BLACK HER*HIS*STORY MONTH 2023

Sa 04.02.2023, Cumberlandische Galerie
Wir feiern gemeinsam mit der „Initiative Schwarze Menschen in Deutschland – Hannover“ den Black Her*His*Story Month.

MAHNWACHE ZUM GEDENKEN AN DIE OPFER DES
RASSISTISCHEN ANSCHLAGS VON HANAU

So 19.02.2023, Cumberlandische Bühne
Wir gedenken Gökhan Gültekin, Sedat Gürbüz, Said Nesar Hashemi, Mercedes Kierpacz, Hamza Kurtović, Vili Viorel Păun, Fatih Saraçoğlu, Ferhat Unvar, Kaloyan Velkov.

ABSCHLUSSKONZERT BLACK HER*HIS*STORY MONTH 2023:
DON JEGOSAH & JOY BOGAT

Sa 25.02.2023, Cumberlandische Bühne
Der Geheimtipp aus dem Hamburger Untergrund trifft in einem Doppelkonzert auf die außergewöhnliche Stimme aus Hannover.

POETIC JUSTICE

Mo 27.02.2023, Cumberlandische Bühne
Necati Öziri empfängt Fatma Aydemir mit ihrem Roman *Dschinns*.

Mit freundlicher Unterstützung für Poetic Justice



Gesellschaft der Freunde
des hannoverschen
Schauspielhauses e.V. - GFS

Staatsballett

GLAUBE – LIEBE – HOFFUNG

MILK

Uraufführung

CHOREOGRAFIE Guillaume Hulot

MUSIK VON Wolfgang Amadeus Mozart, The Police, Tanya Tagaq

SWAY

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME Medhi Walerski

MUSIK VON Adrien Cronet

HELLO EARTH

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke

MUSIK VON Benjamin Britten, Diamanda Galás

Staatsballett Hannover

Sa 11.02., Fr 24.02.2023

Andächtig stehen die Choreografen des Ballettabends *Glaube – Liebe – Hoffnung* vor den großen Fragen unseres Daseins: Medhi Walerski gibt in *Sway* dem Prinzip Hoffnung Gestalt. Mit der Neukreation *MILK* reflektiert Guillaume Hulot die Bedeutung der Mutterrolle für unser Leben. In *Hello Earth* beobachtet Marco Goecke unsere irdische Welt aus dem All.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

PREMIERE

11.02.2023, OPERNHAUS

Schauspiel

KONZERT MIT PE WERNER

Eine Nacht voller Seligkeit

So 19.02.2023, Schauspielhaus



Sängerin, Komponistin und Kabarettistin Pe Werner präsentiert eine Musikrevue mit Ohrwürmern, Gassenhauern, Hits und Evergreens der Goldenen 20er Jahre über die braunen 30er Jahre, vom Schwarzhandel über's rosige Wirtschaftswunder, von der Flower-Power zum Jetzt und Hier. *Eine Nacht voller Seligkeit* wäre allerdings keine Show von Pe Werner, wenn hier einfach nur Nostalgie geboten würde. Pe Werner singt und plaudert, erzählt ihre Geschichte und die Geschichten aus tausend und einem Schlager. Peter Grabinger, der „Mann am Klavier“, untermalt und kommentiert Pe Werners ironisch-witzig-melancholisch-autobiographische Zeitreise.

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T +49 511 9999 1111

Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr

KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de

ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr,
Sa 10:00 – 14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)

SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1

Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9

Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28

Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:

Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise

Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienhinweise:

staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH

GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß

FOTOS Oper: Clemens Heidrich (*The Fall of the House of Usher*),

Dennis Koeckstadt (Opernball), Sandra Then (*The Turn of the Screw*);

Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Yaras Hochzeit*, *Die schönere Hälfte des*

Universums, *K(no)w Black Heroes*), Marion von der Mehden (*Pe Werner*);

Theatermuseum: Figurentheater Pantaleon

DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 06.12.2022, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

So 05.02., 11:00 & 16:00, 6 €

VOM FISCHER UND
SEINER FRAU

Ein Stück über das Wünschen –
frei nach dem Märchen der
Brüder Grimm

Hermannshof Theater (Wümme)/
Theater des magischen Realismus
ab 4 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 19.02., 11:00 & 16:00, 6 €

DIE NACHTIGALL

nach einem Märchen von Hans
Christian Andersen

Theater Miamou (Berlin)
ab 5 Jahren

So 12.02., 11:00 & 16:00, 6 €

DIE KOSCHER-MASCHINE
Eine jüdische

Puppen-Science-Fiction

Bubas. Jüdisches Puppentheater
(Berlin)

ab 5 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 26.02., 11:00 & 16:00, 6 €

WOLLE IM WASSER

Fortsetzung des großen Erfolges
Wolle und Gack

Ein Musiktheaterstück über
die Suche nach Heimat und
Gerechtigkeit

Musiktheater Lupe (Osnabrück)
ab 6 Jahren

Kindertheater Kartentelefon +49 511 9999 1111

staatstheater-hannover.de/kindertheater

