

STAATSTHEATER
HANNOVER



MÄRZ 2023

STAATSOPER

19:30–ca. 22:10, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo Mi 4, Einführung 19:00

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

Oper von Nikolai Rimski-Korsakow

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr

MIT Brady, Brozek, Chuntishvili, Ismatullaeva, Miranda, Mirosław, Prakash, Simerilla Romero, Spanier, Walerowicz;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

28.02.–05.03.2023 STAATSBALLETT HANNOVER ON TOUR

Marco Goeckes Compagnie zeigt an der Israeli Opera in Tel Aviv an drei Abenden
sein Ballett *Der Liebhaber*.

19:30–21:40, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Abo Fr 8/Fr 6

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Immo Karaman

MIT Brady, Dladla, Ismatullaeva, Lee, Radulović, Walerowicz, Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund;
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

Mi
01

Do
02

Fr
03

WER IST WIR

WER IST WIR

THEMENTAGE VOM 24.02. – 05.03. ZUR FRAGE NACH UNSERER (KOLLEKTIVEN) IDENTITÄT
Premieren, Gastspiele, Ausstellung, Pop-up-Store, Partys, Konzerte und vieles mehr

GESCHLOSSENE VERANSTALTUNG

17:30–22:00, Schauspielhaus

UNTERNEHMERKULTUR 2023

mit dem Institut der Norddeutschen Wirtschaft e. V.

WER IST WIR 18:30, Foyer, Eintritt frei

FOTOAUSSTELLUNG BIRTHDAY

Führung mit Leyla Ercan und Mina Salehpour

19:30–21:10, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€, Donnerstag I

LUFT Eine musikalische Ode an den Odem

WER IST WIR/UNIVERSEN 19:00–20:00 &

21:00–22:00, Cumberlandische Bühne,

16€/erm. ab 6€, Einführung 18:15

YAHYA HASSAN

von Yahya Hassan

19:30–20:35, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€

WOYZECK von Georg Büchner

WER IST WIR 19:30, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€

K(NO)W BLACK HEROES

von Mable Preach und Ensemble

REGIE Mable Preach

19:30–20:55, Ballhof Zwei, 21€/erm. ab 5€, Einführung 18:45

DAS GIFT

von Samanta Schwebelin

REGIE Juan Miranda

WER IST WIR/PREMIERE 19:30, Ballhof Eins, 26–28€/erm. ab 7€

CAFÉ POPULAIRE von Nora Abdel-Maksoud

REGIE András Dömötör, anschl. Premierenfeier

19:30–21:15, Ballhof Zwei, 23€/erm. ab 6€

EIN MANN SEINER KLASSE

nach dem Roman von Christian Baron

STIMMEN/BRING YOUR FRIENDS 20:30–ca. 22:00, Opernhaus, 23–45 €/erm. ab 6 €

SOMI IN CONCERT

Jazz, Funk & R&B: Die US-amerikanische Sängerin mit Wurzeln in Ruanda und Uganda präsentiert ihr aktuelles Album *Zenzile*.

18:30–20:40, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo So 8

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Immo Karaman

MIT Brady, Dladla, Ismatullaeva, Lee, Radulović, Walerowicz, Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

BRING YOUR FRIENDS 19:30–ca. 21:30, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo Di 6/Di 4,

Einführung 19:00

GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG

Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walski und Marco Goecke MIT Staatsballett Hannover

STIMMEN 20:30, Feinkost Lampe, 5 €

NIGHT SONGS Stimmkunst und Lebensmusik – Expert:innen führen durch die Nacht

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

GO ON MOVING

Digitaler Tanzworkshop

LEITUNG Bettina Stieler

BRING YOUR FRIENDS – 5 FÜR JE 5€

Bei ausgewählten Terminen in den Staatstheatern gilt: Zu jedem Vollpreis-Ticket erhalten Sie bis zu fünf weitere Tickets für je 5 €.

Gilt auch in Verbindung mit Abo- oder TheaterCard-Tickets.

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8 €, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–ca. 22:10, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr, Besetzung siehe 25.03.

20:00–22:00, Opernhaus Ballettsaal, 25 €/erm. 10 €, ab 16 Jahren,

Anmeldung: ballettbetriebsbuero@staatstheater-hannover.de

AFTER EIGHT Tanzworkshop LEITUNG Michèle Stéphanie Seydoux

PREMIERE 19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 25–80 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

RUSALKA

Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zillas INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca

MIT Armasi, Calvet i Pey, Hofmann, Howarth, Mbundu, Miranda, Müller, Radulović, Schneider, van Essen, Walerowicz; Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Statisterie
anschl. Premierenfeier

Sa
04

So
05

Di
07

Mi
08

Do
09

Fr
10

Sa
11

WE

WER IST WIR/UNIVERSEN 19:00–20:00 & 21:00–22:00, Cumberlandische Bühne, 16 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:15
YAHYA HASSAN 

WER IST WIR

BRING YOUR FRIENDS 19:30, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €, Samstag I

DAS FEST

nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov

WER IST WIR/GASTSPIEL 19:00–21:00, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €

IDENTITTI von Mithu Sanyal

REGIE Kieran Joel

Gastspiel vom Düsseldorfer Schauspielhaus

anschl. Regisseur Kieran Joel im Gespräch

mit Leyla Ercan

Abschlussparty der Thementage mit DJ Sherryaeri

19:30–20:35, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

WOYZECK

von Georg Büchner

REGIE Lilja Rupprecht

19:30–22:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

REGIE Anne Lenk

FÜHRUNG durch das Schauspielhaus 17:00–18:30, 5 €, für Schauspiel-Abonent:innen freier Eintritt

BLICK HINTER DIE KULISSEN

19:30–21:20, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €

HAMLET von William Shakespeare

UNIVERSEN 20:00–21:15, Cumberlandische Bühne, 5 €

BABA*  Performance von Fikri Anıl Altıntaş

19:30, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €, Freitag II, Einführung 18:45

YARAS HOCHZEIT

von Antigone Akgün, Rasit Elibol,

Mohamedou Ould Slahi Houbeini und Rik van den Bos

UNIVERSEN 20:00–21:15, Cumberlandische Bühne, 5 €

BABA* 

Performance von Fikri Anıl Altıntaş

Begleitprogramm zu Yahya Hassan

19:30–22:00, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €

VOLKSFEIND nach Henrik Ibsen

20:00, Cumberlandische Bühne, 19 €/erm. ab 5 €

SING DELA SING

Alle singen – all night long

19:30–21:10, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €, Einführung 18:45

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

WER IST WIR 19:30–20:45, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE

von Ayşe Güvendiren, anschl. Nachgespräch

SPAZIERGANG & LESUNG 15:00, Treffpunkt:

Kirche St. Vitus in Hemmingen, 18 €/erm. ab 5 €

DER SCHIMMELREITER

IN DER REGION Thema: Überflutung

ZUM LETZTEN MAL 19:00–20:15, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €

DAS FLIRREN von Milena Michalek und Ensemble

19:30–21:05, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

REGIE Ronny Jakubaschk

18:30–19:45, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

EVERY HEART IS BUILT AROUND

A MEMORY 

von Markolf Naujoks, anschl. Nachgespräch

19:30, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €

CAFÉ POPULAIRE

von Nora Abdel-Maksoud

REGIE András Dömötör

19:30–21:05, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

RIVKA

von Judith Herzberg

REGIE Stephan Kimmig

19:30–21:00, Ballhof Zwei, 23 €/erm. ab 6 €

BUNGALOW

nach dem Roman von Helene Hegemann

REGIE Rebekka David

16:00–ca. 18:00, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo SoNa 6b, Einführung 15:30

GLAUBE – LIEBE – HOFFNUNG

Choreografien von Guillaume Hulot, Medhi Walerski und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover

EN(coun)TER

EN(coun)TER

EN(coun)TER

2

15.03.–18.03.2023

EN(coun)TER

Composer in Residence Olivia Hyunsin Kim stellt sich vor mit
Performances, interaktiven Führungen, Drinks & Thoughts und Tanz-Karaoke.
Weitere Informationen: staatstheater-hannover.de/encounter

17:00–19:00, Opernhaus Chorsaal, Eintritt frei, Anmeldung: staatsoper-hannover.de

KLANG UND RAUM: FORTBILDUNG FÜR PÄDAGOG:INNEN

Methoden zum musikalischen Umgang mit Räumen LEITUNG Matthias Brandt

EN(coun)TER 18:00, Treffpunkt Haupteingang Ballhof Zwei, Eintritt frei

QUEERING THE BALLHOF

Eine interaktive Führung zur Geschichte des Ballhofs in Zusammenarbeit mit Prisma Queer Migrants e. V.

EN(coun)TER 19:30–ca. 21:00, Ballhof Zwei, 5 €

EN(coun)TER

Composer in Residence Olivia Hyunsin Kim stellt sich vor
anschl. Tanz-Karaoke

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 5 €, Abo Mi 8/Mi 6, Einführung 19:00

RUSALKA

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilias INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca
MIT Calvet i Pey, Hofmann, Howarth, Mbundu, Miranda, Mirosław, Müller, Radulović, Schneider, van Essen, Walerowicz; Chor
der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Statisterie

EN(coun)TER 18:00, Ballhof Café, Eintritt frei

DRINKS & THOUGHTS

Warm-up und erste Gedanken zu *EN(coun)TER*

EN(coun)TER 19:30–ca. 21:00, Ballhof Zwei, 5 €

EN(coun)TER

Olivia Hyunsin Kim trifft auf Mitarbeiter:innen der Staatsoper
anschl. Musik

EN(coun)TER 18:00, Ballhof Café, Eintritt frei

DRINKS & THOUGHTS

Warm-up und weitere Gedanken zu *EN(coun)TER*

EN(coun)TER 19:30–ca. 20:30, Ballhof Zwei, 5 €

YELLOW BANANA

Performance von Olivia Hyunsin Kim
anschl. Tanz-Karaoke

19:30–ca. 22:10, Opernhaus, 21–57 €/erm. ab 6 €, Einführung 19:00

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr
MIT Brady, Brozek, Chuntishvili, El Hadidi, Ismatullaeva, Miranda, Mirosław, Prakash, Simerilla Romero, Spanier;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

So
12

17:00–18:40, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Sonntagnachmittag I

LUFT

Eine musikalische Ode an den Odem
REGIE UND KONZEPTION Anja Herden

Di
14

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Dienstag II/
Gemischtes Winter Trio, Einführung 18:45

DAS FEST

nach Thomas Winterberg und Mogens Rukov
anschl. Nachgespräch

Mi
15

19:30–22:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Mix-Abo IV/Großes Mix-Abo

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

HOLLAND-PREMIERE

Sa 04.03., NITE Groningen

YARAS HOCHZEIT

von Antigone Akgün, Rasit Elibol,
Mohamedou Ould Slahi Houbeini und Rik van den Bos
REGIE Guy Weizman

Do
16

CUMBERLANDSCHE

Die Cumberlandsche Bar ist zu den Veranstaltungen auf
der Cumberlandschen Bühne geöffnet (ausgenommen
sonntags). Club-Abende mit namhaften DJs finden regel-
mäßig freitags und/oder samstags ab 22:30 Uhr statt.
Nähere Infos und Termine: cumberlandsche.de

Fr
17

PREMIERE 19:30, Schauspielhaus, 24–52 €/erm. ab 7 €, Premieren-Abo

LIEBE/EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG

von Sivan Ben Yishai

REGIE Julia Wissert

anschl. Sektempfang & Premierenfeier mit DJ MaX

SPAZIERGANG & LESUNG 15:00, Treffpunkt: Alte Moorhütte in Neustadt am Rübenberge, 18 €/erm. ab 5 €
DER SCHIMMELREITER
IN DER REGION Thema: Moor-Renaturierung

19:00–21:05, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:15

WIR SIND NACH DEM STURM

von Kevin Rittberger

11:00–12:05, Ballhof Eins, exklusiv für Schulklassen

DIE HÖHLE AUF ERDEN

von Antje Pfundtner und Ensemble

REGIE Antje Pfundtner

19:30–21:10, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE

nach dem Roman von Wolfgang Herrndorf

REGIE Markus Bothe

KLASSENZIMMERSTÜCK ALS DIE BÄUME STREIKTEN

nach einem Roman von Jürgen Runau

Mit dieser Inszenierung kommen wir an Ihre Schule
und führen das Stück direkt im Klassenzimmer auf.

Interessierte Lehrkräfte wenden sich bitte an
+49 511 9999 2851 oder
schule@staatstheater-hannover.de.

19:30, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €, Einführung 18:45

CAFÉ POPULAIRE

von Nora Abdel-Maksoud

TERMINE IM BALLHOF CAFÉ

Mi 08.03., 20:00 Uhr, Eintritt frei

IMPRO CAFÉ

Blitzschnelles Improvisationstheater zum Mitmachen

So 12.03., 20:00, Eintritt frei
CAFÉ CLASSICS WOYZECK 2.0
Theaterklassiker frei improvisiert

Do 23.03., 20:00 Uhr, Eintritt frei,
Anmeldung: ballhof.cafe@staatstheater-hannover.de
OFFENE BÜHNE PERFORMANCE

Sa 25.03., 20:00 Uhr, Pay what you want
KONZERT CARBOSONICS

EN(coun)TER 17:00, Treffpunkt Haupteingang Ballhof Zwei, Eintritt frei
QUEERING THE BALLHOF
 Eine interaktive Führung zur Geschichte des Ballhofs in Zusammenarbeit mit Prisma Queer Migrants e.V.

EN(coun)TER 18:00, Ballhof Café, Eintritt frei
DRINKS & THOUGHTS Warm-up und weitere Gedanken zu *EN(coun)TER*

EN(coun)TER 19:30 – ca. 20:30, Ballhof Zwei, 5 €
YELLOW BANANA Performance von Olivia Hyunsin Kim
 anschl. Tanz-Karaoke & DJ

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT 19:30–21:40, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Abo Sa 4a
THE TURN OF THE SCREW

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Immo Karaman MIT Brady, Dladla, Ismatullaeva, O'Reilly, Radulović, Walerowicz; Solist des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Statisterie

11:00–12:30, Opernhaus, 15 €/erm. ab 5 €
MEISTERKLASSE MIT CHRISTOPH PRÉGARDIEN
 Öffentlicher Meisterkurs des Internationalen Opernstudios der Staatsoper Hannover
 MIT Calvet i Pey, Miranda, O'Reilly, Radulović, Szmidt

PREMIERENFIEBER 15:00–16:00, Ballhof Eins, 8 €
SPIEL DES LEBENS
 MIT Beteiligten der Produktion und Tänzer:innen des Staatsballett Hannover MODERATION Leira Marie Leese

17:00–18:40, Opernhaus, 24–52 €/erm. ab 5 €, Konzertabo So, Einführung 16:15
5. SINFONIEKONZERT: FRÜHLING
 Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Robert Schumann
 DIRIGENT Mario Venzago SOLISTIN (Klavier) Beatrice Berrut; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

20:00–ca. 22:00, Opernhaus, 17 €/erm. ab 5 €
POETRY SLAM: MACHT WORTE! – GOLD Der Best-of-Poetry-Slam im Opernhaus

19:30–21:10, Opernhaus, 22–47 €/erm. ab 5 €, Konzertabo Mo, Einführung 18:45
5. SINFONIEKONZERT: FRÜHLING
 Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Robert Schumann
 DIRIGENT Mario Venzago SOLISTIN (Klavier) Beatrice Berrut; Niedersächsisches Staatssorchester Hannover

18:30–20:00, Zoom, Eintritt frei, ab 13 Jahren, Anmeldung: staatsoper-hannover.de
GO ON MOVING
 Digitaler Tanzworkshop
 LEITUNG Bettina Stieler

Folgen Sie uns!



14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8 €, Karten nur im Vorverkauf
FÜHRUNG DURCH DAS OPERNHAUS

19:30–ca. 22:30, Opernhaus, 24–69 €/erm. ab 6 €, Abo Fr 4, Einführung 19:00
RUSALKA
 MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca
 MIT Calvet i Pey, Hofmann, Howarth, Mbundu, Miranda, Mirosław, Müller, Radulović, Schneider, van Essen, Walerowicz;
 Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatssorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Statisterie

Sa
 18

COMINGOUT 2023 buchbar zwischen 13:30–19:30,
 Cumberlandische Galerie, nur als Kombiticket mit
Beyond Tired 10 €
SPIEGELN IM STILLSTAND
 1:1-Performance

COMINGOUT 2023 durchgehend 14:00–19:00,
 Startzeit frei wählbar, Dauer ca. 1 Std.,
 Cumberlandische Galerie, 5 €
BEYOND TIRED – EIN TRAUMLABOR

19:30–21:10, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €
LUFT
 Eine musikalische Ode an den Odem

So
 19

COMINGOUT 2023 Cumberlandische Galerie, Infor-
 mationen zu Uhrzeit und Preis vgl. 18.03.
**SPIEGELN IM STILLSTAND &
 BEYOND TIRED – EIN TRAUMLABOR**

15:00, Sprengel-Museum, 7 €/erm. 4 €, nur Abendkasse
**DIE SCHÖNERE HÄLFTE
 DES UNIVERSUMS**
 Ein partizipatives Projekt mit jungen Menschen
 KÜNSTLERISCHE LEITUNG Nora Patyk CHOREOGRAFIE Yara Eid

19:00–20:50, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €
HAMLET
 von William Shakespeare
 REGIE Lisa Nielebock

SCHAUSPIEL AUF REISEN
 Di 21.03., Landesvertretung Niedersachsen in Berlin
AUSSCHNITTE AUS LUFT
 Eine musikalische Ode an den Odem

UNIVERSEN 20:00–21:00, Cumberlandische Galerie, 5 €
NEWROZ PIROZ BE!
 Konzert: Emrah Gökmen & Adir Jan

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Mittwoch I,
 Einführung 18:45
YARAS HOCHZEIT
 von Antigone Akgün, Rasit Elibol,
 Mohamedou Ould Slahi Houbeini und Rik van den Bos
 REGIE Guy Weizman, anschl. Nachgespräch
 Koproduktion mit NITE Groningen

19:30, Schauspielhaus, 16–40 €/erm. ab 5 €, Donnerstag I
YARAS HOCHZEIT
 von Antigone Akgün, Rasit Elibol,
 Mohamedou Ould Slahi Houbeini und Rik van den Bos

19:30, Schauspielhaus, 22–48 €/erm. ab 6 €, Freitag I
DAS FEST
 nach Thomas Vinterberg und Mogens Rukov
 REGIE Stephan Kimmig

19:30–21:05, Ballhof Eins, 24–26 €/erm. ab 6 €,
 Einführung 18:45
DER SCHIMMELREITER
 nach einer Novelle von Theodor Storm
 REGIE Ronny Jakubasch

**DER SCHIMMELREITER
 IN DER REGION**
 Drei geführte Spaziergänge zur Produktion
Der Schimmelreiter am 05.03., 12.03. und 19.03. und
 anschließende Lesungen mit Ensemblemitgliedern.
 Ein Kombiticket für alle drei Termine ist für
 45 €/erm. ab 15 € erhältlich.
 (Preis Einzeltermine 18 €/erm. ab 5 €)

SPAZIERGANG 15:00, Treffpunkt: Schloss Landestrost
 in Neustadt am Rübenberge, 18 €/erm. ab 5 €
**DER SCHIMMELREITER
 IN DER REGION**
 Thema: Deichbau und Widerstand der Bürger:innen

17:00, Schloss Landestrost in Neustadt am Rübenberge,
 18 €/erm. ab 5 €, für Karteninhaber:innen von *Der
 Schimmelreiter in der Region* am 19.03. freier Eintritt
**DER SCHIMMELREITER.
 SZENISCHE LESUNG**

19:00–20:25, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €
DAS GIFT
 von Samanta Schweblin
 REGIE Juan Miranda

19:30–20:45, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €
R-FAKTOR. DAS UNFASSBARE
 von Ayşe Güvendiren
 REGIE Ayşe Güvendiren, anschl. Nachgespräch

18:30–19:45, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €
**EVERY HEART IS BUILT AROUND
 A MEMORY** von Markolf Naujoks

19:30, Ballhof Zwei, 21 €/erm. ab 5 €
K(NOW) BLACK HEROES
 von Mable Preach und Ensemble

18:30–19:35, Ballhof Eins, 21–23 €/erm. ab 5 €
DIE HÖHLE AUF ERDEN
 von Antje Pfundtner und Ensemble
 REGIE Antje Pfundtner

SCHAUSPIEL AUF REISEN
 Sa 25.03., Landsberg am Lech
RIVKA
 von Judith Herzberg

ZUM LETZTEN MAL IN DER SPIELZEIT 19:30–ca. 22:10, Opernhaus, 24–69€/erm. ab 6€, Abo Sa 4b, Einführung 19:00

DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN

MUSIKALISCHE LEITUNG James Hendry INSZENIERUNG Eva-Maria Höckmayr
MIT Brady, Brozek, Chervinsky, Chuntishvili, El Hadidi, Ismatullaeva, Miranda, Prakash, Simerilla Romero, Spanier;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Statisterie

11:00–ca. 12:00, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover, 20€/erm. 11€

5. KAMMERKONZERT *OBOENQUARTETT* Werke von Mozart und Dohnányi

MIT Eleanor Doddford (Oboe), Marco Polizzi (Violine), Nir Rom Nagy (Viola) und Kilian Fröhlich (Violoncello)

18:30–ca. 21:30, Opernhaus, 21–57€/erm. ab 5€, Abo So 4, Einführung 18:00

RUSALKA

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca
MIT Armasi, Calvet i Pey, Hofmann, Howarth, Mbundu, Miranda, Müller, Radulović, Schneider, van Essen, Walerowicz;
Chor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatsorchester Hannover, Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Statisterie

14:30–ca. 16:00, Treffpunkt Haupteingang Opernhaus, 8€, Karten nur im Vorverkauf

FÜHRUNG FÜR FAMILIEN DURCH DAS OPERNHAUS

02.–10.04.2023, Opernhaus OSTERTANZTAGE 2023

Tanztheater auf höchstem Niveau!

Dieses Jahr erleben Sie neben dem Staatsballett Hannover
die Kamea Dance Company aus Israel,
die Andonis Foniadakis Dance Company aus Griechenland
und Peeping Tom aus Belgien.
Der Vorverkauf läuft!

STIMMEN 20:00–ca. 21:30, Kestner Gesellschaft, 15€/erm. 5€

VOICE STORIES

Konzert und Gespräch in engl. Sprache
Ein Ensemblemitglied trifft auf einen Gast der freien Szene MIT Ganna Gryniva (Sängerin, Komponistin) und
Beatriz Miranda (Mezzosopranistin Internationales Opernstudio der Staatsoper Hannover) MODERATION, KLAVIER Martin Mutschler

PREMIERE 19:30–ca. 21:40, Opernhaus, 25–80€/erm. ab 7€

SPIEL DES LEBENS

Choreografien von Sofia Nappi, Goyo Montero und Marco Goecke

MIT Staatsballett Hannover
anschl. Premierenfeier

Sa
25

So
26

Mo
27

Di
28

Mi
29

Do
30

Fr
31

19:30–21:45, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€, Samstag II/Winter Trio Schauspiel

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke
REGIE Stefan Pucher

BRING YOUR FRIENDS 19:00, Schauspielhaus,
16–40€/erm. ab 5€, Einführung 18:15

LIEBE/EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG

von Sivan Ben Yishai

UNIVERSEN

Sa 25.03. & So 26.03., jeweils 12:00–20:00 Uhr,
Cumberlandsche Bühne, Anmeldung unter
universen@staatstheater-hannover.de

GURLZ WITH CURLZ – GROWING FRO HANNOVER

Fotoshooting

19:30, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€, Dienstag I,
Einführung 18:45

LIEBE/EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG

von Sivan Ben Yishai

31.03.–02.04., Sophienstraße STÄDTOSKOOP

Eine Aktion der Landeshauptstadt Hannover
Das Städtoskoop – ein transparenter, mobiler Kulturort –
zieht durch Hannover und verbindet dabei die Kultur in
der Innenstadt mit der Kultur in den Stadtteilen.
Weitere Informationen unter hannover.de/staedtoskoop

19:30–22:30, Schauspielhaus, 16–40€/erm. ab 5€, Mix-Abo III

DER NACKTE WAHNSINN

von Michael Frayn

19:30–21:45, Schauspielhaus, 22–48€/erm. ab 6€

DIE ÄRZTIN

von Robert Icke

CUMBER LIBRE #16 19:30, Cumberlandsche Bühne, 5€,
Song-Wünsche bis zum 26.03. senden an:
kommunikation@staatstheater-hannover.de

SING'S MIR!

Ensemblemitglieder singen Ihre Songs!

15:30, Ballhof Café, Schauspielhausfreunde – GFS laden ein,
Eintritt frei, Anmeldung: schauspielfreunde.de

NACHGEFRAGT

zur Stückentwicklung *Yaras Hochzeit* mit Dramaturgin
Friederike Schubert

19:00–20:30, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5€

MONTE ROSA

von Teresa Dopler

REGIE Matthias Rippert

PLAYSTATION-THEATERCLUBS

In der Woche vom 27.03.–02.04.

zeigen die Playstation-Theaterclubs ihre Stücke
im Ballhof Zwei und im Ballhof Café.

PLAYSTATION 3 19:30, Ballhof Café, Eintritt frei
BILDER VON *INNEN UND AUSSEN

Queere Perspektiven und unser Blick auf die Anderen
KÜNSTLERISCHE LEITUNG Inge Hoffmann, Seline Seidler

PLAYSTATION 1 19:30, Ballhof Zwei, 5€

HAYAT AGACI – BAUM DES LEBENS

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Banu Çiçek Saygin

19:30, Ballhof Eins, 21–23€/erm. ab 5€, Einführung 18:45

CAFÉ POPULAIRE

von Nora Abdel-Maksoud, anschl. Nachgespräch

PLAYSTATION 4 19:30, Ballhof Café, Eintritt frei
STADT-KIND-ARTIG

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Julius Jung, Ana-Maria Muhi

PLAYSTATION 6 19:30, Ballhof Zwei, 5€

ZSHUSH UP YOUR LIFE!

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Ercan Carikci

19:30–21:05, Ballhof Eins, 24–26€/erm. ab 6€

DER SCHIMMELREITER

nach einer Novelle von Theodor Storm

PLAYSTATION 2 19:30, Ballhof Zwei, 5€
(ÜBER)LEBENDE STEINE

KÜNSTLERISCHE LEITUNG Barbara Kantel, Vera Marx,
Orchester im Treppenhaus

Staatsoper

SOMI IN CONCERT

In der Reihe *Stimmen*

Sa 04.03.2023, Opernhaus

Jazz, Funk und R&B: Somi Kakoma, US-amerikanische Sängerin mit Wurzeln in Ruanda und Uganda, singt zwischen Konzerten in der Carnegie Hall in New York und der Elbphilharmonie auch in der Staatsoper Hannover. Ihre Musik ist poetisch und groovig und brachte ihr unter anderem eine Grammy-Nominierung ein. Mit ihrem aktuellen Album widmet sich Somi den Liedern der süd-afrikanischen Sängerin und Bürgerrechtlerin Miriam Makeba. So mitreißend, ebenso ungewöhnlich wie emotional hat man Hymnen wie „Pata Pata“ noch nicht gehört! Auch mit dabei: Schlagzeuger Nate Smith, einer der vielseitigsten Jazz- und Funkdrummer der letzten Jahre.

BRING YOUR FRIENDS: Zu jedem Vollpreis-Ticket bis zu fünf Karten für je 5 € erwerben!

Mit freundlicher Unterstützung



Stiftung
Niedersachsen



Schauspiel

LIEBE/ EINE ARGUMENTATIVE ÜBUNG

von Sivan Ben Yishai



REGIE Julia Wissert

MIT Tabitha Frehner, Christine Grant, Viktoria Miknevič, Mariann Yar

Fr 17.03., So 26.03., Di 28.03.2023

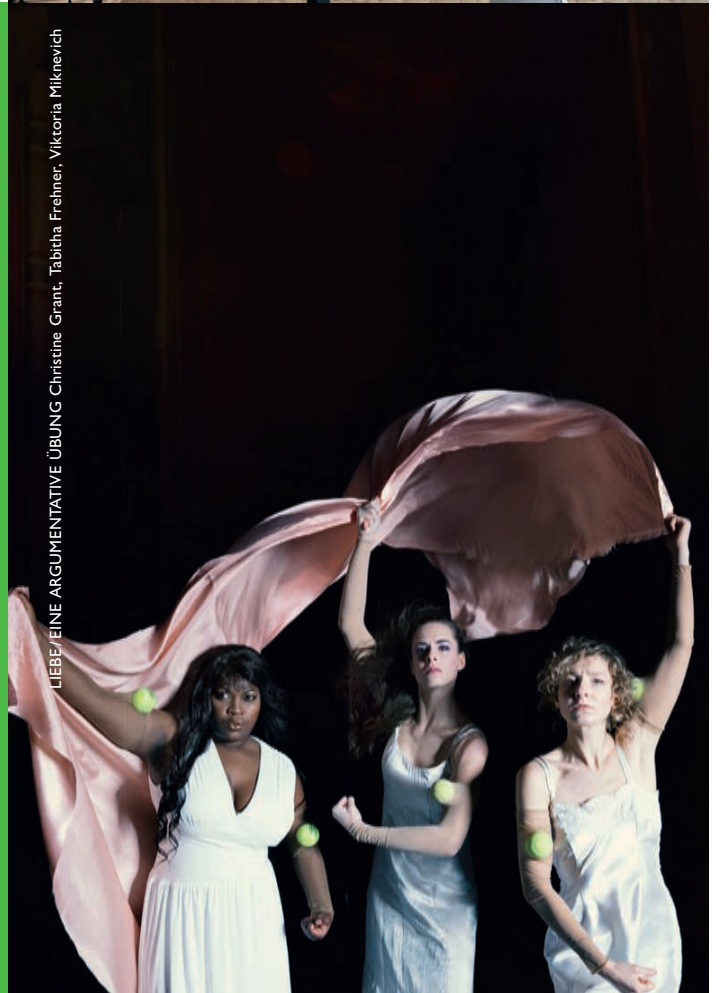
Olivia Öl ist eine unabhängige, starke und intelligente Frau, und darauf legt sie Wert. Als sie Popeye, dem Seemann, und seinem rauen Charme begegnet, fühlt sie sich unmittelbar angezogen und ist geschmeichelt, dass ihre Liebe auf Gegenliebe stößt. Weil die Beziehung gelingen soll, gibt sich Olivia alle Mühe: Sie unterstützt Popeyes großen Traum, Filmregisseur zu werden – auch wenn sein Drehbuch nie über die ersten zwei Seiten hinausgekommen ist. So glücklich Olivia ist, nun Teil eines Paares zu sein, wird doch manches Ungleichgewicht offenbar.

Sivan Ben Yishai wurde 2020 für *Liebe* vielfach als beste Autorin des Jahres genannt. Sie leiht sich die beiden Comicfiguren, erzählt ihre intime Paargeschichte und spiegelt damit radikal, aber mit großem Humor unsere eigenen Beziehungen.

Für Jugendliche ab 16 Jahren und Erwachsene

PREMIERE

17.03.2023, SCHAU SPIELHAUS



Staatsoper

RUSALKA

Oper von Antonín Dvořák

MUSIKALISCHE LEITUNG Stephan Zilius

INSZENIERUNG Tatjana Gürbaca

MIT Solist:innen; Chor der Staatsoper Hannover,
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,
Bewegungschor der Staatsoper Hannover, Statisterie

In tschechischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Die Produktion entstand für English National Opera
und Les Théâtres de La Ville de Luxembourg.
Szenische Realisierung an der Staatsoper Hannover

Sa 11.03., Mi 15.03., Fr 24.03., So 26.03.2023

Die Nixe Rusalka ist in Liebe zu einem Menschen entbrannt. Um in die fremde Sphäre des geliebten Prinzen eintreten zu dürfen, zahlt sie einen hohen Preis: Sie verliert ihre Stimme. Ihr Dasein in der Menschenwelt wird zum Alptraum und kostet sie am Ende alles. Antonín Dvořáks lyrische Oper erzählt darüber, wie das empfindsame Individuum an der beschleunigten Welt scheitert. Erfolgsregisseurin Tatjana Gürbaca spürt bei ihrem Hannover-Debüt den psychologischen Tiefen der Figuren nach.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

PREMIERE
11.03.2023, OPERNHAUS

Schauspiel

CAFÉ POPULAIRE

von Nora Abdel-Maksoud

REGIE András Dömötör

MIT Philippe Goos, Helene Krüger, Nils Rovira-Muñoz, Şafak Şengül

Fr 03.03., Fr 10.03., Do 16.03., Mi 29.03.2023

Svenja hat einen YouTube-Kanal auf dem sie beweisen möchte, dass man mit Humor die Welt zu einem besseren Ort machen kann. Aktuelle Follower:innen: 8. Nicht ganz ausreichend also, um ihren Lebensunterhalt zu sichern. Darum arbeitet Svenja als Clown im städtischen Hospiz. Bis „der Don“ als böses Alter Ego vor laufender Kamera in Svenja fährt und ihr Programm mit seinen herabwürdigenden Kommentaren sprengt. Und plötzlich schnellen Svenjas Klickzahlen steil nach oben ...
Café Populaire ist eine subversive Komödie voller rasanter Dialoge und überraschender Wendungen, die leichtfüßig die ernste Frage nach vermeintlicher Weltoffenheit, tiefsitzenden Vorurteilen und knallharter sozialer Ausgrenzung verhandelt.
Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

PREMIERE
03.03.2023, BALLHOF EINS

Staatsoper

EN(coun)TER

Ein Klangraum der Begegnungen

COMPOSER IN RESIDENCE Olivia Hyunsin Kim
TEAM EN(coun)TER Leyla Ercan, Martin Mutschler,
Katharina Schellenberg, Keith Bernard Stonum
MIT Solist:innen und Gästen

Mi 15.03., Do 16.03., Fr 17.03., Sa 18.03.2023

Politisch und persönlich: Olivia Hyunsin Kim ist in der Spielzeit 2022/23 als Composer in Residence an der Staatsoper zu Gast und befragt mit ihrer Arbeit als Choreografin, Performerin und Kuratorin die Kulturinstitution, die Stadt Hannover – und ihre Menschen. Dabei ist sie keine klassische Komponistin. Olivia Hyunsin Kim führt Menschen, Geschichten und Körper zusammen. Im März stellt sie sich und ihre Arbeit vor: mit Gesprächen, Musik, Tanz-Karaoke und mit ihrer Performance *Yellow Banana*, in der sie radikal und spielerisch gesellschaftliche Klischees hinterfragt. Ihre Einladung EN(coun)TER ist dabei wörtlich zu nehmen: Enter – tritt ein! Encounter – die Begegnung beginnt!
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren

Gefördert im Rahmen des Programms 360°
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

360° KULTURSTIFTUNG
DES SAARLANDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

15.–18.03.2023, BALLHOF ZWEI





DAS MÄRCHEN VOM ZAREN SALTAN
Sarah Brady, José Simerilla Romero
Mi 01.03., Fr 10.03., Fr 17.03., Sa 25.03.2023, Opernhaus

Staatsoper

THE TURN OF THE SCREW

Oper von Benjamin Britten

MUSIKALISCHE LEITUNG Maxim Böckelmann INSZENIERUNG Immo Karaman
MIT Solist:innen; Niedersächsisches Staatsorchester Hannover,
Statisterie

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Fr 03.03., So 05.03., Sa 18.03.2023, Opernhaus

Eine junge Gouvernante übernimmt auf einem Landsitz die Verantwortung für zwei Waisenkinder. Doch die Idylle wandelt sich in eine verwirrende Schreckenswelt. Der Kampf um die ihr anvertrauten Kinder wird zu einer Reise ins Unterbewusste, ein Psychokrimi, der sich im Kopf des Publikums fortsetzt. Benjamin Britten's virtuose Musik wechselt zwischen Licht und Schatten, Realität und Halluzination, Menschen- und Geisterwelt ... Die Bühne im schwarz-weiß-Stil einer Graphic Novel macht die Sphären von Gut und Böse auch zum ästhetischen Ereignis. Für Erwachsene und Jugendliche ab 14 Jahren

„(...) starke Effekte, großartige Sänger und durchdringende Gänsehautmusik.“ *Concerti*

Mit freundlicher Unterstützung



Gesellschaft der Freunde des
Opernhauses Hannover e.V.

Gastspiel

IDENTITTI

von Mithu Sanyal

Gastspiel vom Düsseldorfer Schauspielhaus

REGIE Kieran Joel

MIT Leila Abdullah, Joscha Baltha, Serkan Kaya, Amina Merai,
Mehdi Moïnzaadeh, Fnot Taddese, Cennet Rüya Voß, Friederike Wagner

So 05.03.2023, Schauspielhaus

Die Studentin und Bloggerin Nivedita Anand postet regelmäßig über Sex und Race. Ihre Inspiration kommt von Saraswati, einer renommierten Professorin für Postcolonial Studies, Ikone aller Identitätsdebatten und bekennende Person of Color. Als Nivedita erfährt, dass Saraswati eigentlich Sarah Vera Tielmann heißt und weiß ist, bricht eine Welt zusammen. Das Netz tobt, die PoC-Community wirft ihr kulturelle Aneignung vor, und nicht wenige fordern ihre Entlassung. Nivedita stellt ihre Professorin zur Rede. Die entscheidende Frage dabei lautet: Wenn Geschlecht fluid sein kann, warum nicht die eigene Herkunft?

„Kieran Joel gelingt es, auf der wilden, bunten und anekdotischen Reise durch das Buch, die Essenz (des Erfolgsromans) *Identitti* zu treffen.“ *Theater heute*

Für Erwachsene und Jugendliche ab 16 Jahren

Im Rahmen der Thementage *Wer ist wir* spricht Regisseur Kieran Joel nach der Vorstellung mit Leyla Ercan. Im Anschluss Abschlussparty mit DJ Sherryeare in der Cumberlandischen.



IDENTITTI Serkan Kaya

Staatsballett

SPIEL DES LEBENS

TAGADÀ

Uraufführung

CHOREOGRAFIE Sofia Nappi MUSIK VON Daft Punk

TILT

Uraufführung

CHOREOGRAFIE Goyo Montero KOMPOSITION Owen Belton

WALK THE DEMON

CHOREOGRAFIE, BÜHNE, KOSTÜME Marco Goecke

MUSIK VON Antony & the Johnsons, Pavel Haas,

Pehr Henrik Nordgren

Fr 31.03.2023, weitere Termine im April

Eine Achterbahnfahrt durch die Höhen und Tiefen des Lebens: Tänzerisch wird den Verlockungen und Versprechungen des Alltags nachgegangen, werden Grenzmomente zwischen Kontrolle und Selbstverlust ausgetestet. Wer spielt, riskiert! Alles Tun wird stets begleitet von der immer präsenten Möglichkeit des Fallens ... Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren

Mit freundlicher Unterstützung



PREMIERE

31.03.2023, OPERNHAUS

Schauspiel

UNIVERSEN

YAHYA HASSAN

Fr 03.03. & Sa 04.03.2023, Cumberlandsche Bühne

Eine multimediale Performance der Gedichte von Yahya Hassan.

BABA*

Do 09.03. & Fr 10.03.2023, Cumberlandsche Bühne

Gemeinsam mit seinem Baba hinterfragt Fikri Anil Altıntaş in dieser Diskurs-Performance toxische Männlichkeitsbilder und die Erwartungshaltung gegenüber migrantischer Männlichkeit.

Yahya Hassan und Baba* werden gefördert im Programm 360°
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft



NEWROZ PİROZ BE! – KONZERT: EMRAH GÖKMEN & ADIR JAN
Di 21.03.2023, Cumberlandsche Galerie

Zum kurdisch/persischen Neujahrsfest trifft der Singer-Songwriter Adir Jan auf den Sänger und Multiinstrumentalisten Emrah Gökmen. Gemeinsam füllen sie die Cumberlandsche Galerie mit alten kurdisch-zazaischen Liedern.

GURLZ WITH CURLZ – GROWING FRO HANNOVER

Sa 25.03. & So 26.03.2023, Cumberlandsche Bühne

Der „Growing Fro“, eine Installation mit verschiedenen Haarstrukturen Schwarzer Frauen*, wächst und kommt nach Hannover. Macht mit beim Fotoshooting und werdet Teil der Ausstellung, die im Mai in der Cumberlandschen gezeigt wird.

Infos und Anmeldungen unter universen@staatstheater-hannover.de

Mit freundlicher Unterstützung



Staatsorchester

5. Sinfoniekonzert

FRÜHLING

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Sinfonie Nr. 24 B-Dur KV 182

Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur KV 595

Robert Schumann (1810–1856)

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 *Frühlingssinfonie*

Niedersächsisches Staatsorchester Hannover

SOLISTIN (KLAVIER) Beatrice Berrut

DIRIGENT Mario Venzago

19. & 20.03.2023, Opernhaus

Mit rauschhaftem „Frühlingsdrang“ komponierte Robert Schumann 1841 in nur vier Tagen sein erstes großes Orchesterwerk: die *Frühlingssinfonie*. Auch Wolfgang Amadeus Mozarts Sinfonie Nr. 24 atmet einen jugendlich-frischen Geist, geschrieben mit gerade einmal 17 Jahren. Seine berühmte Frühlingsmelodie „Komm lieber Mai“ ist Thema des letzten Satzes seines Klavierkonzertes Nr. 27 und wird von der schweizerischen Pianistin Beatrice Berrut zum Leben erweckt. Ebenfalls aus der Schweiz kehrt nach über 20 Jahren der Dirigent Mario Venzago ans Pult des Niedersächsischen Staatsorchesters zurück. Venzago dirigierte unter anderem bei den Salzburger Festspielen und war zwölf Jahre lang der wichtigste „Schumann-Dirigent“ der Düsseldorfer Symphoniker. Für Erwachsene und Jugendliche ab 10 Jahren

Schauspiel

DER SCHIMMELREITER IN DER REGION

So 05.03., So 12.03., So 19.03.2023

Gehen Sie mit uns spazieren! Anlässlich unserer Inszenierung *Der Schimmelreiter* laden wir in der Region Hannover zu drei geführten Spaziergängen ein, bei denen Expert:innen zu Themen wie Überflutung, Renaturierung und Deichbau berichten. Jeder Spaziergang endet mit einer Lesung von Ensemblemitgliedern.

In Kooperation mit



Region Hannover

COMINGOUT 2023

Sa 18.03., So 19.03.2023, Cumberlandsche Galerie

Nachwuchsförderprogramm von Schauspiel Hannover,

Theaterhaus Hildesheim e.V. und Stiftung Universität Hildesheim

Präsentation der Gewinner:innen-Projekte

BEYOND TIRED – EIN TRAUMLABOR

von Anna-Luise Binder und Kompliz:innen

Im Traumlabor wird gemeinsam geforscht und ausprobiert, wie wir uns an unsere Träume erinnern und von ihnen berichten. Es entsteht ein interaktives Archiv kollektiver Traumerzählungen.

SPIEGELN IM STILLSTAND

von Lara Domke, Helena Walther und Kompliz:innen

Du stehst an einer Weggabelung vor einer Vielzahl an Entscheidungen. Wer kannst du sein, wenn du die Welt deiner Möglichkeiten betriffst? Diese 1:1-Begegnung ist ein Dialog, der sich mit der Macht des „Über-Sich-Selbst-Erzählens“ befasst.

Service

TELEFONISCHER KARTENVERKAUF T + 49 511 9999 1111
Mo bis Fr 10:00 – 18:00 Uhr, Sa 10:00 – 14:00 Uhr
KARTENVERKAUF IM INTERNET staatstheater-hannover.de
ABO- UND KARTENSERVICE Opernhaus: Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr,
Sa 10:00 – 14:00 Uhr, Schauspielhaus: Mo – Fr 10:00 – 18:30 Uhr
kartenservice@staatstheater-hannover.de

Im Kartenpreis ist das GVH-Ticket für den öffentlichen Nahverkehr enthalten.

ABENDKASSE eine Stunde vor Vorstellungsbeginn (kein Vorverkauf)
SPIELSTÄTTEN Opernhaus: Opernplatz 1
Schauspielhaus, Cumberland: Prinzenstraße 9
Ballhof Eins: Ballhofplatz 5, Ballhof Zwei: Knochenhauerstraße 28
Ballhof Café: Knochenhauerstraße 28
Niedersächsisches Landesmuseum Hannover: Willy-Brandt-Allee 5
Feinkost Lampe: Eleonorenstr. 18
Kestner Gesellschaft: Goseriede 11
Sprengel Museum Hannover: Kurt-Schwitters-Platz 1

FLATRATE FÜR STUDIERENDE

Kostenlos Oper und Schauspiel besuchen:
Jetzt anmelden unter staatstheater-hannover.de/flatrate

Alle Ermäßigungen finden Sie unter staatstheater-hannover.de/preise
Es gelten die AGB.

Bitte beachten Sie unsere Hygienehinweise:
staatstheater-hannover.de/corona

Kulturpartner **NDRkultur**

IMPRESSUM

HERAUSGEBERIN Niedersächsische Staatstheater Hannover GmbH
GESTALTUNG Philipp Baier, Madeleine Hasselmann, Minka Kudraß
FOTOS Oper: Chris Schwagga (Somi), Sandra Then (*Das Märchen vom Zaren Saltan*); Schauspiel: Kerstin Schomburg (*Liebe/Eine argumentative Übung, Café Populaire*), Sandra Then (*Identitti*);
Theatermuseum: Claudia Grabowski, Mensch, Puppe! (Bremen)
DRUCK QUBUS media GmbH

REDAKTIONSSCHLUSS 17.01.2023, Änderungen vorbehalten.

Theatermuseum

MUSEUMSPREMIERE

So 05.03., 11:00, 6 €
ALARM IM SCHWARM
Zaches und Zinnober
(Osnabrück)
ab 4 Jahren

So 12.03., 11:00, 6 €
DAS DSCHUNGELBUCH
Figurentheater mit viel Musik
Mensch, Puppe! Jeannette Luft
und Leo Mosler (Bremen)
ab 5 Jahren

MUSEUMSPREMIERE

So 19.03., 11:00, 6 €
BETTMÄN KANN NICHT SCHLAFEN
Ein Theaterstück für
kleine und große Helden
Nach dem gleichnamigen
Kinderbuch von
Hartmut El Kurdi
Tandera Theater (Testorf)
ab 4 Jahren

So 26.03., 11:00, 6 €
PETER UND DER WOLF
Ein musikalisches Märchen
von Sergei Prokofjew
Mensch, Puppe! Leo Mosler
(Bremen)
ab 4 Jahren

Kindertheater Kartentelefon +49 511 9999 1111
staatstheater-hannover.de/kindertheater