

Mitarbeit Produktion

Das Festival Theaterformen, Veranstaltung der Staatstheater Hannover und Braunschweig, präsentiert seit 1990 zeitgenössisches internationales Theater im jährlichen Wechsel in Hannover und Braunschweig. Das Festival zeigt neue internationale Theaterformen und vielfältige Formate – große, aufwändige Produktionen und intime Performances, dokumentarische Projekte und Arbeiten, die außerhalb des Theaters entstehen und die Stadt zur Bühne machen. 2023 findet das Festival vom 22. Juni bis 2. Juli in Hannover statt.

Für die Produktion suchen wir eine Person für die Mitarbeit in Vollzeit (befristet)

Zeitraum **1. Februar bis 31. Juli 2023**

Arbeitsort **Hannover**

Wöchentliche Arbeitszeit **40 Stunden**

Vergütung **2.700 EURO brutto pro Monat**

Bewerbungsschluss **20. November 2022**

Die **Bewerbungsgespräche** finden am **29. und 30. November in Hannover oder über Zoom statt**. Fahrtkosten erstatten wir für innerdeutsche Bahnfahrten (Hin- und Rückfahrt nach und ab Hannover). Falls eine Anreise nicht möglich ist, finden die Gespräche in Videokonferenzen auf Zoom statt. Zusätzliche Kosten für die Barrierefreiheit werden bei Bedarf übernommen.

Ihr Aufgabenbereich

umfasst alle Disziplinen der internationalen Festivalproduktion, dazu gehören u.a. die Planung und Durchführung des Festivals, die Koordination und Kommunikation mit den beteiligten Abteilungen des Staatstheaters Hannover, kooperierenden Spielstätten und Partner*innen. Auch die logistische Organisation wie Reisen, Unterkünfte, Transporte gehören zum Tätigkeitsfeld, ebenso wie Auswahl, Einarbeitung und Koordination der Produktionsassistenten und Künstlerbetreuer*innen. Außerdem gehören vielfältige Rechercheaufgaben und die Einholung von Angeboten zum Arbeitsfeld.



**Niedersächsische Staatstheater
Hannover GmbH
Festival Theaterformen**
Ballhofplatz 5
30159 Hannover

Fon +49 (0)511 9999 2500
Fax +49 (0)511 9999 2989

**Staatstheater Braunschweig
Festival Theaterformen**
Am Theater
38100 Braunschweig

welcome@theaterformen.de
www.theaterformen.de

Sie sind darüber hinaus Ansprechperson für das Publikum in Sachen Barrierefreiheit und kümmern sich vor und während des Festivals um Anfragen und um die Organisation und Umsetzung entsprechender Infrastruktur. Aufgabenbereiche sind mitunter die Organisation von Übertitelungen, Simultanübersetzungen, Audiodeskriptionen und Verdolmetschungen in (Deutsche) Gebärdensprache. Das Einholen sowie die Kommunikation und Umsetzung von Barrierefreiheitsbedarfen der eingeladenen Künstler*innen und Partner*innen gehören auch zum Aufgabenbereich. Die Arbeit erfolgt in enger Abstimmung mit der Produktionsleitung und der künstlerischen Leitung.

Die Tätigkeit für ein Festival bringt bestimmte Arbeitsweisen und Anforderungen mit sich, wie die selbstständige und strukturierte Arbeit in einem kleinen, motivierten Team. Dabei sind wir transparent, im engen Austausch und unterstützen uns gegenseitig.

Je näher das Festival rückt, desto dichter werden auch die Anforderungen und durchzuführenden Aufgaben. Hier sind ein hohes Maß an Belastbarkeit und Flexibilität wünschenswert sowie die Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten, teils auch an Abenden und Wochenenden. Der Festivalzeitraum ist geprägt von kurzfristig anfallenden Aufgaben, die eine ziel- und lösungsorientierte Arbeitsweise voraussetzen. Offene und konstruktive Kommunikationskompetenzen sind ebenfalls wünschenswert.

Wir legen Wert auf ein diskriminierungssensibles Arbeitsumfeld, in dem ein wertschätzendes Miteinander unter Kolleg*innen und Künstler*innen gelebt wird und das möglichst vielfältige Lebenswelten und Erfahrungen einschließt. Wir ermutigen insbesondere Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung, zum Beispiel BIPoC, FLINTA-Personen, Personen mit persönlicher beziehungsweise familiärer Migrationsgeschichte, behinderte und chronisch kranke Personen und/oder aufgrund des tatsächlichen oder zugeschriebenen sozial- oder bildungspolitischen Status benachteiligte Personen, sich bei uns zu bewerben. Unsere Werte und Absichten – auch im Hinblick auf Einstellungspolitik – haben wir in einer Leitlinie zusammengefasst, die auf www.theaterformen.de/ueber-uns zu finden ist.

Bei Fragen zur Ausschreibung steht Ihnen Ece Tufan, Produktionsleitung, gern unter der Nummer 0511 9999 2510 zur Verfügung.

Bitte schicken Sie Ihre **digitale Bewerbung bis zum 20. November 2022** an Ece Tufan an tufan@theaterformen.de

Ihre Bewerbungsunterlagen werden vier Wochen nach Abschluss des Auswahlverfahrens nach den Richtlinien des Datenschutzes gelöscht.



**Niedersächsische Staatstheater
Hannover GmbH
Festival Theaterformen**
Ballhofplatz 5
30159 Hannover

Fon +49 (0)511 9999 2500
Fax +49 (0)511 9999 2989

**Staatstheater Braunschweig
Festival Theaterformen**
Am Theater
38100 Braunschweig

welcome@theaterformen.de
www.theaterformen.de