

Montag, 26. Juni 1943

Vormittags Fliegerangriff

Zerstörung des Opernhauses durch Brandbomben (englisch)

Das Innere brennt völlig aus bis auf wenige Zimmer im Parterre (Rückseite an der Theaterstraße – darunter auch das meinige (K. Söhnlein)

Diese fallen dem späteren Großangriff am 8./9. Oktober 1943 zum Opfer

Die massiven Außenmauern bleiben jedoch erhalten, so dass ein Ausbau später erfolgen konnte (1947-1950)

Wiedereröffnung 30. November 1950 inoffiziell, 1. Dez. 1950 offiziell mit dem Rosenkavalier.

Kurt Söhnlein, Bühnenbildner

Wie sehr Hannovers Innenstadt – und nicht nur das Opernhaus – zerstört worden war, zeigen zahlreiche historische Aufnahmen rund um den Opernplatz, nach Kriegsende aufgenommen – zu finden auch im Internet.

Die letzte Vorstellung in der Spielzeit 1942/43 im Opernhaus Hannover fand am 11. Juli 1943 statt – einem Sonntag. Auf dem Programm stand – erst das zweite Mal in dieser Spielzeit, 24. Januar 1943 – *Die Walküre* von Richard Wagner. Was damals keiner ahnte – es sollte die letzte Vorstellung vor der Zerstörung des Opernhauses in Hannover sein. Doch schon sieben Jahre später – dank auch des großen Engagements aller Hannoveranerinnen und Hannoveraner – konnte im Haus auf dem Windmühlenberg schon wieder gespielt werden.

Der Oberbürgermeister Wilhelm Weber schrieb 1950 unter dem Titel *Das Werk ist vollendet* rückblickend über die Zerstörung dieses für Hannover so wichtigen zentralen kulturellen Ortes:

Hannover war einst eine wohlhabende und schöne Stadt, deren Einwohner von jeher der Kunst und dem kulturellen Leben ebenso zugetan waren, wie sie regsamen Fleiß und nüchternen Tatsachensinn bewiesen. Hannover gehört jedoch zu den Großstädten, die am stärksten unter den Zerstörungen des Krieges zu leiden hatten.

Da keine Stätte der Kultur einer Stadt so eindrucksvolle Gestalt verleiht wie das Theater, musste uns Hannoveranern gerade der Verlust dieser Kulturstätte, die Zerstörung des schönen Opernhauses an der Georgstraße, dieses Prachtbaues im klassischen Stile, das eindrucksvolle Vermächtnis des bedeutenden hannoverschen Baumeisters und Städtebauers Georg Ludwig Laves, im Innersten unseres Herzens treffen. Es zeichnete sich vor allen anderen Schöpfungen der Baukunst in der Stadt Hannover und weit über seine Grenzen hinaus durch seine edle Form und die Harmonie seiner Maße aus. Allabendlich hatten sich hier Hunderte von Menschen beglückt und erschauernd dem Zauber der Kunst hingegen und hatten sich erheben lassen über die Sorgen des Alltags.

Am 26. Juli 1943 legten unzählige Brandbomben das Haus in Schutt und Asche. Der Klang der Instrumente und der Stimmen war verstummt unter den furchtbaren Schlägen des Krieges; doch die Ruinen der erhalten gebliebenen Außenmauern kündeten auch noch nach der Zerstörung von seiner einstigen Schönheit.

Das kleine hartgebundene Heft – A6 – fasst handschriftlich die Spielzeit 1942/43 in der Oper der Städtischen Bühnen Hannover zusammen. Die Eintragungen gründen sich auf den Tagebuch-Notizen von Prof. Rudolf Krasselt (1879-1954), der in den 1920er Jahren nach Hannover kam – zuerst Generalmusikdirektor, später Operndirektor und -intendant.

Die Vorstellung der *Walküre* am 11. Juli 1943 bedeutete nicht nur für das Haus eine Zäsur – es war auch das letzte Dirigat von Rudolf Krasselt – „endlose Ovationen“ – der auf Betreiben der Nationalsozialisten in den (Vor-)Ruhestand geschickt worden war.





Für uns sind die Aufzeichnungen als weitere Quelle von großer Bedeutung. Denn wir haben hier nicht nur eine komplette Spielzeit – von einem Mitwirkenden – dokumentiert, wir können jetzt auch die Vollständigkeit unserer Theaterzettel in unserer Sammlung mit den Tagebuch-Notizen vergleichen.

Schaut man sich die Tage im Kalender einmal genauer an, ist man nicht nur erstaunt über die Fülle der Operntitel – sondern auch über die Breite des Repertoires:

Aida

La Bohème

Der Barbier von Sevilla

Capriccio

Carmen

Cavalleria rusticana/Der Bajazzo

Don Carlos

Don Giovanni

Ein Maskenball

Die Fledermaus

Falstaff

Figaros Hochzeit

Der fliegende Holländer

Hänsel und Gretel

Die Hexe von Passau

Iphigenie

Das königliche Opfer

Der Kuckuck von Theben

Lohengrin

Die lustigen Weiber von Windsor

Madam Butterfly

Manon Lescaut

Martha

Die Meistersinger von Nürnberg

Morana

Die neugierigen Frauen

Der Opernball

Othello

Palestrina

Parsifal

Rigoletto

Romeo und Julia

Der Rosenkavalier

Die schalkhafte Witwe

Tannhäuser

Tiefland

Tosca

La Traviata

Tristan und Isolde

Der Troubadour

Die verkaufte Braut

Der Vogelhändler

Der Waffenschmied

Der Wildschütz

Die Walküre

Zar und Zimmermann

Die Zauberflöte

Der Zigeunerbaron

Wenn wir uns nicht erzählt haben, kommen wir auf sage und schreibe 48 Produktionen – allein für die Oper. Die Ballett- und Konzertaufführungen in der Spielzeit 1942/43 sind dabei nicht einmal mit eingerechnet – Schauspiele fanden in der Schauburg statt.

Nicht nur aus heutiger Sicht eine unglaubliche künstlerische Leistung, die sich auch in den 312 Vorstellungen allein für diese eine Spielzeit spiegelt – und dies mitten im Zweiten Weltkrieg.

Für die Vorstellung an Karfreitag – Freitag, 23. April 1943 – gibt es allein die handschriftliche Bemerkung, dass *Parsifal* in „kriegsmäßig szenisch vereinfachter Form“ auf die Bühne gekommen sei. Sonst scheint es keine kriegsbedingten Veränderungen auf der Bühne gegeben zu haben.

Fragen stellen sich – gab es Tote oder Verletzte im Opernhaus bei den schweren Bombenangriffen im Juli und Oktober 1943? – welche künstlerischen Pläne gab es für die Spielzeit 1943/44? – gab es in den Theaterferien 1943 Überlegungen, Kostüme, Bühnenbilddekorationen, Musikinstrumente, Akten usw. außerhalb des Opernhauses zu lagern – was konnte gerettet werden?

Und – nicht zu vergessen – auch das Theatermuseum – gegründet 1928 und beheimatet unter dem Dach des Opernhauses – wurde durch die Brandbomben im Juli 1943 fast vollständig zerstört.

Zu verdanken haben wir diese übertragenen Informationen dem Bühnenbildner und späteren Leiter des Theatermuseums Kurt Söhnlein (1894-1985). Wir haben schon mehrfach von seiner Arbeit und seinen Verdiensten erzählt. Er war ein verlässlicher und fleißiger Chronist unseres Theaters.

Bleibt zuletzt die Frage, wo die Tagebücher von Rudolf Krasselt geblieben sind!?

Spielpläne

Opern- und Schauspielhaus
1942/43

Letzte Spielzeit vor der Zerstörung
des Opernhauses am 26. Juli 1943

Aus Tagebuchs-Notizen von
Prof. Rudolf Krasselt zusammen-
gestellt von Kurt Schuler

1942/43

Letzte Spielzeit des
Opernhaus Hannover
vor der Zerstörung 1943

Aus Tagebuch-Notizen
von Prof. Rudolf Krasselt
zusammengestellt
von Kurt Göhrlen

August-September 1942

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
August Sonntag, 30	Palestrina			
Montag, 31	Der Wildschütz			
Dienstag, September 1	Die verkaufte Braut			
Mittwoch, 2	Das königliche Opfer, Oper in 3 A. von Georg Vollenthus			Vorführung war 16. Mai 1942
Donnerstag, 3	Die lustigen Weiber von Windsor			
Freitag, 4	Romeo und Julia; Oper von Riccardo Zandonai			
Sonabend, 5	Die Fledermaus		Neu inszeniert Clavigo A. Meyer-Brüder/K. Söhle	

September 1942

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 6	Tannhäuser (Dresdener Fassung)			
Montag, 7	Madam Butterfly			
Dienstag, 8	Das königliche Opfer			
Mittwoch, 9	Martha			
Donnerstag, 10	Palestrina			
Freitag, 11	Der Barbier von Sevilla			
Sonabend, 12	Tiefland			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 13	Tosca		1. Mal Ulabella K. Zellwicks /	01
Montag, 14	Zar und Zimmermann			11
Dienstag, 15	Romeo und Julia, Oper.			21
Mittwoch, 16	Die verkaufte Braut			31
Donnerstag, 17	Die lustigen Weiber von Windsor			41
Freitag, 18	Der Wildschütz			51
Sonnabend, 19	Tiefland			61

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 20	Der Zigeunerbaron			01
Montag, 21	Das königliche Opfer			11
Dienstag, 22	Der Freischütz			21
Mittwoch, 23	La Traviata			31
Donnerstag, 24	Mauou Lescaut			41
Freitag, 25	Zar und Zimmermann			51
Sonnabend, 26	Die Fledermaus			61

September-Oktober 1942

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 27	Generalprobe z. Konzert Cavalleria rusticana Der Bajazzo			
Montag, 28	<u>I. Abonnements-Konzert</u>			
Dienstag, 29	Der Troubadour			
Mittwoch, 30	Madam Butterfly			
Donnerstag, Oktober 1	Die lustigen Weiber von Windsor		^{zum 1. Mal} Götter auf Waldbüh. F. Stelzer	
Freitag, 2	Mauou Lescaut			
Sonnabend, 3	^{zum 1. Mal} Die Hexe von Passau ^{Offenbar} Oper in 4 Akten Bildern von Gerster			

Oktober 1942

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 4	Die Fledermaus			
Montag, 5	Das königliche Opfer			
Dienstag, 6	Der Wildschütz			
Mittwoch, 7	? Veranstaltung ?			
Donnerstag, 8	Der Zigeunerbaron			
Freitag, 9	Don Carlos, Oper			
Sonnabend, 10	Madam Butterfly		^{Neu inszeniert} Farrar Trauerspiel von W. v. Goethe / Musik v. L. v. Beethoven A. Pape / K. Gölcherin / E. Marbach (Musik Dir)	

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 11	Der Freischütz			11
Montag, 12	Rigoletto			12
Dienstag, 13	Die Hexe von Passau			13
Mittwoch, 14	Zar und Zimmermann			14
Donnerstag, 15	Lohengrin			15
Freitag, 16	Othello, Oper			16
Sonnabend, 17	Der Opernball			17

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 18	Don Giovanni			18
Montag, 19	La Bohème			19
Dienstag, 20	Der Troubadour			20
Mittwoch, 21	Don Carlos, Oper			21
Donnerstag, 22	Der Wildschütz			22
Freitag, 23	Die Hexe von Passau			23
Sonnabend, 24	Der Zigeunerbaron			24

Oktober 1942

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 25	Generalprobe zum Konzert Der Opernball			
Montag, 26	<u>II. Abonnements-Konzert</u>			
Dienstag, 27	Don Carlos			
Mittwoch, 28	Der Waffenschmied			
Donnerstag, 29	Der Barbier von Sevilla			
Freitag, 30	La Traviata			
Sonabend, 31	Paestrina			

November 1942

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 1	Aida		1. Mal diese Kinder Gellwicks	
Montag, 2	Die Hexe von Passau			
Dienstag, 3	Die Fledermaus			
Mittwoch, 4	Romeo und Julia, Oper			
Donnerstag, 5	Martha			
Freitag, 6	Das königliche Opfer			
Sonabend, 7	Die Zauberflöte			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 8	Madam Butterfly			
Montag, 9	Tristan und Isolde			
Dienstag, 10	Der Wildschütz			
Mittwoch, 11	Die Hexe von Passau			
Donnerstag, 12	La Bohème			
Freitag, 13	Tosca			
Sonnabend, 14	Zar und Zimmermann			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 15	Generalprobe zum Konzert Der Opernball		zum A. Mal Iphigenie in Delphi Trauerspiel in 4. Akt Gehart Hauptmann A. Pape / K. Schlein	
Montag, 16	III. Abonnements-Konzert			
Dienstag, 17	Iphigenie auf Tauris? Oper?			
Mittwoch, 18	Der Troubadour			
Donnerstag, 19	Madam Butterfly			
Freitag, 20	Tiefland			
Sonnabend, 21	Neu einstudiert in unsere- Falstaff Oper in v. G. Verdi Prof. Krasselt / Prof. Winkelmann / K. Schlein			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 22	Tannhäuser			
Montag, 23	Don Carlos			
Dienstag, 24	Der Zigeunerbaron			
Mittwoch, 25	Falschaff			
Donnerstag, 26	Rigoletto			
Freitag, 27	Falschaff			
Sonnabend, 28	La Traviata			

November-Dezember 1942

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 29	Der Opernball		3. Mal Der kuppere Zinnboldat, Märchen Schelmick	
Montag, 30	Die Zauberflöte			
Dienstag, 1 Dezember	Das königliche Opfer			
Mittwoch, 2	Der Troubadour			
Donnerstag, 3	La Bohème			
Freitag, 4	Falschaff			
Sonnabend, 5	Hänsel und Gretel Die Puppenfee			

Dezember 1942

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 6	Tanzmatinee Hänsel und Gretel Die Puppenfee			
Montag, 7	Zar und Zimmermann			
Dienstag, 8	Ein Maskenball			
Mittwoch, 9	Der Zigeimerbaron			
Donnerstag, 10	Don Giovanni			
Freitag, 11	Tosca	Ehrengast Haus Hutter als „Scarpia“		
Sonnabend, 12	Hänsel und Gretel Die Puppenfee			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 13	Generalprobe zum Konzert Hänsel und Gretel Die Puppenfee			
Montag, 14	<u>IV. Abonnements-Konzert</u>			
Dienstag, 15	Der Zigeimerbaron			
Mittwoch, 16	Tiefland			
Donnerstag, 17	Ipheigene			
Freitag, 18	Hänsel und Gretel Die Puppenfee			
Sonnabend, 19	Falstaff		zum 1. Mal Der Dorf bei Odessa Meyer-Brüder	

Dezember 1942

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 20	Zins 1. Mal Morana			
Montag, 21	Hänsel und Gretel Die Puppenfee			
Dienstag, 22	Don Carlos			
Mittwoch, 23	Hänsel und Gretel Die Puppenfee			
Donnerstag, Heil. Abend 24	—		—	
Freitag, 1. Weihnacht 25	Die Zauberflöte			
Sonnabend, 2. Weihnacht 26	Die Fledermaus			

Dezember 1942 - Januar 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 27	Aida			
Montag, 28	Tiefland			
Dienstag, 29	Falstaff			
Mittwoch, 30	Hänsel und Gretel Die Puppenfee			
Donnerstag, 31	Der Vogelhändler		5. Mal Die Sonntagsfrau Steller	
Freitag, Januar 1943 1	Der Vogelhändler			
Sonnabend, 2	Morana			

Januar 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 3	Tanzmaschine Hänsel und Gretel Die Puppenfee			
Montag, 4	Morana			
Dienstag, 5	Die Zauberflöte			
Mittwoch, 6	Die Hexe von Passau			
Donnerstag, 7	Der Freischütz			
Freitag, 8	La Bohème			
Sonnabend, 9	Cavalleria rusticana Der Bajazzo			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 10	Generalprobe zum Konzert Madame Butterfly			
Montag, 11	I. Abonnements-Konzert			
Dienstag, 12	Der Waffenschmied			
Mittwoch, 13	Aida			
Donnerstag, 14	Die Fledermaus			
Freitag, 15	Romeo und Julia, Oper			
Sonnabend, 16	Der Vogelhändler			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 17	Die Meistersinger			
Montag, 18	Der Zigeunerbaron			
Dienstag, 19	Ein Maskenball			
Mittwoch, 20	Hänsel und Gretel Die Puppenfee			
Donnerstag, 21	Die Hexe von Passau			
Freitag, 22	Hänsel und Gretel Die Puppenfee			
Sonntag, 23	Der Vogelhändler			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 24	Die Walküre			
Montag, 25	Falstaff			
Dienstag, 26	Der Opernball			
Mittwoch, 27	Hänsel und Gretel Die Puppenfee			
Donnerstag, 28	Morana			
Freitag, 29	Der Vogelhändler		<i>Neu inszeniert</i> Die Braut von Messina Trauerspiel mit Chören von Fr. Schiller A. Papp / K. Schuler	
Sonntag, 30	Lohengrin			

Januar - Februar 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 31	Der Vogelhändler			
Montag, Februar 1	Die Hexe von Passau			
Dienstag, 2	Der Waffenschmied			
Mittwoch, 3	Geschlossen			
Donnerstag, 4	"			
Freitag, 5	"			
Sonnabend, 6	"			

Februar 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 7	Generalprobe zum Konzert Der Vogelhändler			
Montag, 8	VI. Abonnements-Konzert		Neu inszeniert Das Konzert H. Sellnick	
Dienstag, 9	Der Freischütz			
Mittwoch, 10	Der Zigeunerbaron			
Donnerstag, 11	Der Waffenschmied			
Freitag, 12	Der Troubadour			
Sonnabend, 13	Zum 1. Mal Capriccio ein Konversationsstück für Musik v. Clemens Krauss/Rich. Strauß prot. Krauss et/Dr. Wichelmann/K. Schuler			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 11 14	Tanzmatinee Der fliegende Holländer	Ilse Meindtner		41
Montag, 15	Capriccio			21
Dienstag, 16	La Bohème			31
Mittwoch, 17	Aida			51
Donnerstag, 18	Der Wildschütz			81
Freitag, 19	Tosca			11
Sonnabend, 20	Capriccio			11

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 21	Cavalleria rusticana Der Bajazzo			11
Montag, 22	Falstaff			11
Dienstag, 23	Capriccio			21
Mittwoch, 24	Der Zigeunerbaron			11
Donnerstag, 25	Der Waffenschmied			21
Freitag, 26	Ein Maskenball			11
Sonnabend, 27	Der Vogelhändler			11

Februar-März 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 28	Der Vogelhändler			
Montag, März 1	Don Carlos, Oper			
Dienstag, 2	Der Freischütz			
Mittwoch, 3	Figaros Hochzeit			
Donnerstag, 4	Rigoletto			
Freitag, 5	Morana			
Sonnabend, 6	Die Fledermaus			

März 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 7	Generallprobe zum Konzert Der Vogelhändler			
Montag, 8	VII. Abonnements-Konzert			
Dienstag, 9	Morana Othello, Oper			
Mittwoch, 10	Capriccio			
Donnerstag, 11	Der Zigeunerbaron			
Freitag, 12	Don Giovanni Figaros Hochzeit			
Sonnabend, 13	Der Opernball			

März 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 14	Lohengrin			11
Montag, 15	Don Carlos			21
Dienstag, 16	Madam Butterfly			31
Mittwoch, 17	La Traviata			41
Donnerstag, 18	Die verkaufte Braut		<u>Neu inszeniert</u> Marie Magdalene Trauerspiel von Friedrich Hebbel A. Meiser-Brühns	51
Freitag, 19	Capriccio Morana	2.) danach Szen. Uraufführung Die Bauernhochzeit Ballett nach P. Breuget von Alice Zickler Münch. R. Müller-Lampert		61
Sonabend, 20	1.) Zum 1. Mal Joan von Zarissa Ballett von Werner Egk A. Büchtemann/A. Zickler/K. Schuler	3.) Zigeuner	Vertänze Zoltan Kodaly	71

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 21	Der fliegende Holländer			81
Montag, 22	Die verkaufte Braut			91
Dienstag, 23	Capriccio Iphigenie			101
Mittwoch, 24	Konzert			111
Donnerstag, 25	Das königliche Opfer			121
Freitag, 26	Der Waffenschmied			131
Sonabend, 27	Die Zauberflöte			141

März - April 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 28	Der Vogelhändler			
Montag, 29	Tristan und Isolde			
Dienstag, 30	Der Vogelhändler			
Mittwoch, 31	Tanzabend Othello, Oper			
Donnerstag, April 1	Carmen		<u>Spinn 1. Mal</u> Florentiner Brokat Komödie in 3 A. v. Gioacchino Forzano H. Stelzer / Henry Meyer / E. Maibach	
Freitag, 2	Figaros Hochzeit			
Sonnabend, 3	La Traviata			

April 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 4	Generalprobe zum Konzert Der Vogelhändler			
Montag, 5	VIII. Abonnements-Konzert			
Dienstag, 6	Die verkaufte Braut			
Mittwoch, 7	Capriccio			
Donnerstag, 8	Cavalleria rusticana Der Bajazzo			
Freitag, 9	Tanzabend wie 20. März 1. Joan von Zarissa 2. Bauernhochzeit 3. Zigeunertänze			
Sonnabend, 10	Madam Butterfly			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 11	Tanzmatinee Tiefeland			
Montag, 12	Der Vogelhändler			
Dienstag, 13	Die Fledermaus			
Mittwoch, 14	neu einstudiert Die schalkhafte Witwe			
Donnerstag, 15	Tanzabend wie 20. März			
Freitag, 16	Don Carlos, Oper			
Sonnabend, 17	Die schalkhafte Witwe			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 18	Der Opernball			
Montag, 19	Capriccio			
Dienstag, 20	Der fliegende Holländer			
Mittwoch, 21	Die schalkhafte Witwe			
Donnerstag, 22	Die verkaufte Braut			
Freitag, Karfreitag 23	Parsifal (in kürzester Form) (szenisch vereinfachte Form!)			
Sonnabend, 24	Ein Maskenball			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 9	Die schalkhafte Witwe			
Montag, 10	La Traviata			
Dienstag, 11	Don Giovanni			
Mittwoch, 12	Tanzabend wie 20. März Joan von Zarissa			
Donnerstag, 13	Der Wildschütz			
Freitag, 14	Tosca			
Sonnabend, 15	Der Zigeunerbaron			

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 16	La Traviata			
Montag, 17	Mantha			
Dienstag, 18	Der Waffenschmied			
Mittwoch, 19	Othello, Oper			
Donnerstag, 20	Joan von Zarissa			
Freitag, 21	Madam Butterfly			
Sonnabend, 22	Die Meistersinger			

1943
Mai

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 23	Der Barbier von Sevilla			
Montag, 24	Cavalleria rusticana Der Bajazzo			
Dienstag, 25	Don Carlos, Oper			
Mittwoch, 26	Joan von Zarissa			
Donnerstag, 27	Tiefland			
Freitag, 28	neu einstudiert Die neugierigen Frauen			
Sonntag, 29	Joan von Zarissa		Neu einstudiert Was Ihr wollt A-Pape /	

1943
Mai - Juni

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 30	Figaros Hochzeit			
Montag, 31	Der Wildschütz			
Dienstag, Juni 1	Die neugierigen Frauen			
Mittwoch, 2	Die schalkhafte Witwe			
Donnerstag, 3	Der Zigeunerbaron			
Freitag, 4	Der Troubadour			
Sonntag, 5	Wraufführung Der Kuckuck von Theben Oper in 3 A. v. E. Wolf-Ferrari. Prof. Krasselt / Dr. Winkelmann / Prof. Emil Preetorius			

Juni 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 6	Madame Butterfly			
Montag, 7	Der Küchlein von Theben			
Dienstag, 8	Der Freischütz			
Mittwoch, 9	Falstaff Der Küchlein von Theben			
Donnerstag, 10	Tosca			
Freitag, 11	Der Küchlein von Theben			
Sonnabend, 12	Der Waffenschmied			

Juni 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 1. Pfingst 13	<u>Parsifal</u>	(siehe wie Ostern)		
Montag, 2. Pfingst 14	Carmen			
Dienstag, 15	Die verkaufte Braut			
Mittwoch, 16	Der Küchlein von Theben			
Donnerstag, 17	Der Troubadour			
Freitag, 18	Mignon Lescaut			
Sonnabend, 19	Der Vogelhändler		Neu einstudiert DE mit Hjalb Prätorius H. Stelter/	

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 20	Die Zauberflöte			
Montag, 21	Der Küchlein von Theben			
Dienstag, 22	Tosca			
Mittwoch, 23	Der Wildschütz			
Donnerstag, 24	Tristan und Isolde			
Freitag, 25	Morana			
Sonnabend, 26	Die Fledermaus			

Juni - Juli 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 27	Figaros Hochzeit			
Montag, 28	Der Küchlein von Theben			
Dienstag, 29	Madam Butterfly			
Mittwoch, 30	Das königliche Opfer			
Donnerstag, Juli 1	Ein Maskenball			
Freitag, 2	Der Küchlein von Theben			
Sonnabend, 3	Der Zigeunerbaron			

Juli 1943

Datum	Oper	Proben	Schauspiel	Proben
Sonntag, 18				
Montag, 19				
Dienstag, 20				
Mittwoch, 21				
Donnerstag, 22				
Freitag, 23				
Sonnabend, 24				

Juli 1943

Datum	Oper	Proben
Sonntag 25		
Montag 26	<p>Vormittags Fliegerangriff Zerstörung des Opernhäuses durch Brandbomben (englisch)</p> <p>Das Innere brennt völlig aus bis auf wenige Zimmer im Parterre (Rückseite an der Theaterstrasse - darunter auch das meinige (H. Schönlein))</p> <p>Diese fallen dem späteren Grossan- griff am 8./9. Oktober 1943 zum Opfer</p> <p>Die massiven Aussenmauern blieben jedoch erhalten, sodass ein Ausbau später erfolgen konnte (1947-1950)</p> <p>Wiederveröffnung 30. Nov. 1950 inof- fiziell, 1. Dez. 1950 offiziell mit dem „Rosenkavalier“.</p>	