



Eintrittskarten werden für öffentliche oder private Veranstaltungen ausgestellt. Um öffentliche Veranstaltungen handelt es sich, wenn der Veranstalter dem öffentlichen Recht unterliegt wie Fahrkarten der öffentlichen Verkehrsbetriebe oder Theaterkarten der städtischen Bühnen. Alle übrigen, dem Privatrecht unterliegenden Veranstalter stellen ihre Eintrittskarten für private Veranstaltungen aus.

Die Eintrittskarte gewährt dem Besucher oder Gast einer Veranstaltung den Zutritt und wird im Regelfall beim Einlass kontrolliert und entwertet. Sie enthält Kontrollmerkmale, die bei der Zutrittskontrolle geprüft werden. Der Einlass ist ein Organisationsmittel, um den Zugang der Besucher oder Gäste durch Personal (beispielsweise Türsteher) oder automatische Vereinzelungsanlagen zu kontrollieren.

Wikipedia

Was gibt es authentischeres – glaubwürdigeres – für einen Theaterabend – als eine Eintrittskarte?

Eine Eintrittskarte – die darüber hinaus noch entwertet worden ist! – die Aufführung hat es also wirklich gegeben!

Die Eintrittskarte des Opernhauses Hannover vom 27. Dezember 1941 – 1. Rang rechts, Platz-Nr. 108 – sprang uns allein durch die Farbigkeit und den gestalterischen Charakter sofort ins Auge – ein Objekt, das wir gerne in die Hand genommen haben.

Fast ein Talisman – ein kleines Beweisstück für eine Theateraufführung – erlebtes Theater – vor über 80 Jahre!



Wir besitzen neben den Programmheften auch eine kleinere Sammlung von Eintrittskarten – ab den 1920er Jahren – nicht nur von unserem Haus – sondern etwa auch von Privattheatern, Kinos, Sportveranstaltungen – und so weiter.

Oft erreichen uns ganze Programmheftsammlungen aus privatem Besitz, in denen sich dankenswerterweise auch die Eintrittskarten befinden – mitunter auch Ausrisse von Tageszeitungen mit den entsprechenden Kritiken – der Oper, des Schauspiels oder des Konzerts.

Erst so wird ein gekauftes Theaterheft zum persönlichen Dokument!

Heute sind Eintrittskarten – etwa von besonderen Popkonzerten – oft rare Sammlerstücke – auf ebay kann man einige von ihnen für teures Geld kaufen – *Alte Eintrittskarte Pink Floyd, The Wall, Westfalenhalle 15. Februar 1981, 150,00 Euro!*

Unsere Eintrittskarten werden diese Preise nicht erreichen – sie haben aber für uns und unsere Beschäftigung mit der Geschichte des Theaters einen ideellen Wert.

Wann wird eine Eintrittskarte zu einem Kunstobjekt?

Kurt Schwitters erhielt 1929 von der Stadt Hannover den Auftrag zur einheitlichen Gestaltung der Drucksachen für die Stadtverwaltung.

Es waren fast hundert Stellen, für die er Vordrucke in Form von Briefbögen, Briefumschlägen, Postkarten, Eintrittskarten usw. entwerfen sollte.

Kurt Schwitters gestaltete Geburtsurkunden, Schulzeugnisse oder auch Einäscherungsurkunden.

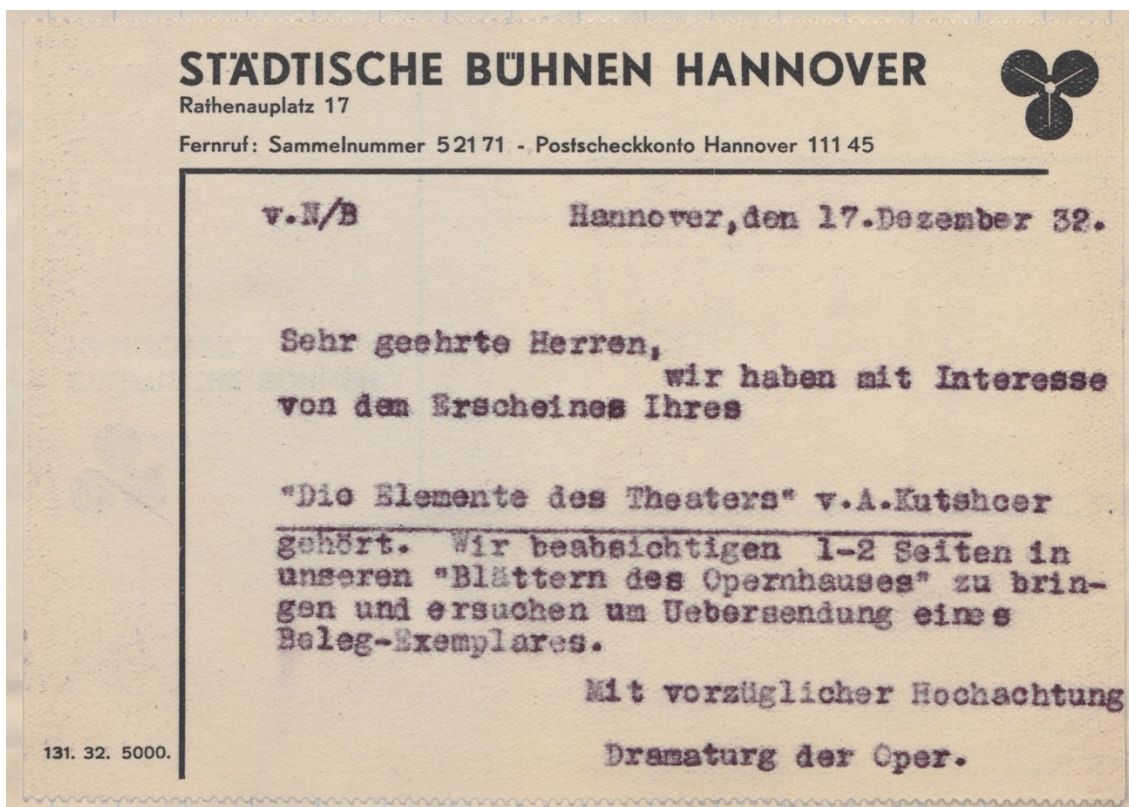
Gedruckt wurden sie in fast siebenzig Druckereien.

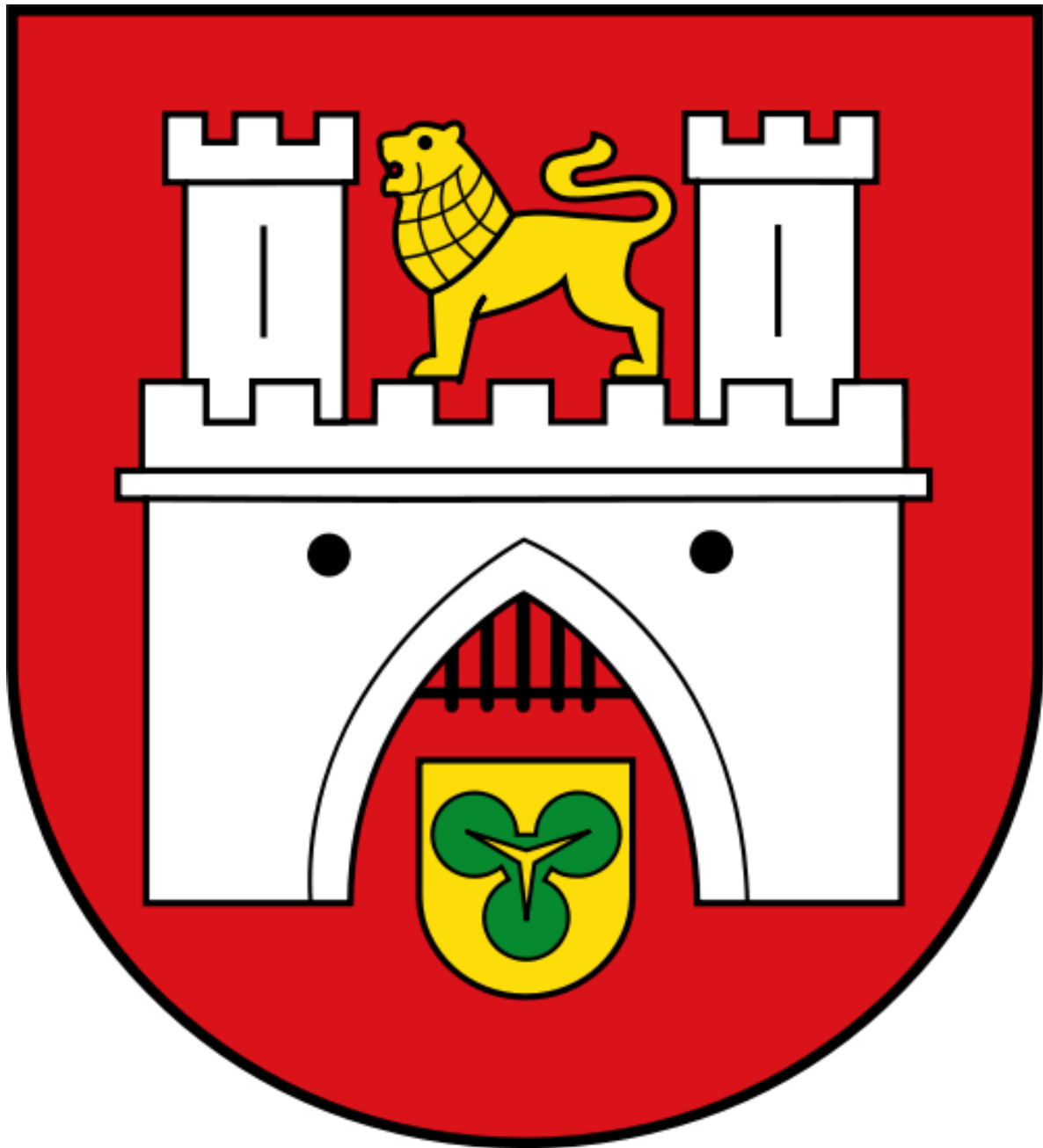


Von 1929 bis 1933 – bis die Nationalsozialisten an die Macht kamen – entwarf der Künstler Kurt Schwitters also auch für die Städtischen Bühnen Hannover alle Druckerzeugnisse – Plakate, Programmhefte, Briefumschläge, Briefpapiere – und Eintrittskarten.

Neu an diesen Eintrittskarten war – neben ihrer Klarheit – die Nennung der Druckerei – Gebrüder Jänecke – und der versteckte Hinweis auf den Gestalter – *Schw.*

Die Eintrittskarten dienten also nicht mehr nur einem schlichten Zweck – sie erhielten nun eine eigene künstlerische Ausrichtung und Bedeutung – eine Wertschätzung.





Das Wappen der Stadt Hannover gibt einen Hinweis auf die bewegte Geschichte der ganzen Region.

Es ist in der Form eines Ritterschildes gehalten und weist einen roten Hintergrund mit schwarzer Umrandung auf.

Das Hauptelement des Wappens ist ein weißes Mauerstück mit hochgezogenem – also geöffnetem – schwarzem Tor. Zwischen den zwei Türmen der Mauer steht, direkt über dem Tor, ein goldener Löwe auf allen Vieren. Unter dem geöffneten Tor findet man ein Wappen im Wappen: Ein weiterer Ritterschild mit gelbem Hintergrund und einer grünen Blume.

FESTSPIELE

DER
STÄDTISCHEN
BÜHNEN
HANNOVER
IM
OPERN-
UND
SCHAUSPIELHAUS



HANNOVERSCHE
FESTWOCHE
1. BIS 9. JUNI 1929

Als fast immer wiederkehrendes Element tauchte in den Entwürfen von Kurt Schwitters die stilisierte Blume aus dem Wappen der Stadt Hannover auf – so auf Eintrittskarten, Postkarten – Sonderveröffentlichungen und Programmheften der Städtischen Bühnen Hannover.

Interessanterweise wurde dieses stilistische Element Kurt Schwitters auch nach 1932 – und noch bis in die Nachkriegszeit – von den Nationalsozialisten beibehalten und weiter genutzt.

Ohne offenbar zu ahnen, auf welchen *entarteten* Künstler diese Tradition zurückging.



Programmheft, Spielzeit 1938/39



Auch diese liebevoll gestaltete Schachtel aus Pappe passt zu unserer Geschichte.

Hier hatte jemand all seine Eintrittskarten – Theater und Kino – zur schönen Gestaltung dieser Aufbewahrungskiste genutzt:

Residenz-Theater München, Links, II. Reihe Nr. 25

Rathaus-Lichtspiele, Mittwoch 29. Juli, 2. Parkett, Reihe 3

Ufa-Palast, Sonntag 6. September 1936, 15. Reihe, Parkett

National-Theater, München, I. Rang links, Loge Nr. 8

Schauspielhaus Hannover, Sonntag 10. Mai 1936, Orchester-Sessel, Reihe 2, 14

Heroischer Beethoven-Abend, Kulturgemeinde, Mittwoch, 6. November 1935, abds. 8 Uhr.

Die meisten Eintrittskarten stammen aus München, Berlin und Hannover.

In der Schachtel fanden sich alte Ausgaben des Illustrierten Film-Kuriers – zudem Wochenblätter aus einem alten Filmkalender.

27. Dezember 1941 – bleibt die Frage, was an diesem Sonabend in Hannover gegeben worden ist! – Die bei uns erhaltenen Programme der Spielzeit 1941/42 geben darüber leider keine Antwort.

So geht der Weg in die Stadtbibliothek – und der Blick in die damaligen Tageszeitungen der Stadt Hannover.

Landestheater Hannover G.m.b.H.			2.10
Opernhaus			Opernhaus
Reihe	Sitz Nr.	2. Rang Seite	2. Rang Seite
2	78	RECHTS	Rechts
			2-78
Haubold, Eschwege			
Sonnab., 12. März 55			12. 3. 55

HUMBOLDTSCHULE · RICKLINGER STR. 95

London Schools
Symphonie Orchestra

Montag, den 22. April 1963, 18 Uhr

Niedersachsenhalle Hannover			Don-
			Kosaken-
Reihe		Platz	Chor
28	LINKS	6	Serge Jaroff
			Preis
Mittwoch, den 28. Dezember 1955, 20 Uhr			DM 3,—

Landestheater Hannover G.m.b.H.
Studio Humboldtschule, Ricklinger Str. 95

Reihe

14

Sitz

358

LINKS

Bitte wenden!

Haubold, Eschwege

13 Feb. 1963 * 2 030

Landestheater Hannover G.m.b.H.

Ballhof

Reihe

1

Sitz Nr.

20

Rang Mitte

Ballhof

Rang Mitte

1-20

Haubold, Eschwege

Bitte wenden!

Wandelhalle Bad Mergentheim

Mergentheimer Kulturkreis e.V. - Kurverwaltung GmbH

Eintrittskarte

N^o

108

Seitenplätze links und rechts

(unnummeriert)

0. Juli 1951

gültig am

STADTHALLE · KUPPELSAAL

3. RANG (Eingang 2 rechts)
BLOCK A RECHTS

Reihe **1**  Platz **002**

Sonntag, den 25. Oktober 1981, um 20.00 Uhr
MILVA
auf Tournee

Tourneeleitung: Sunrise Hamburg
Örtliche Durchführung: Hannover Concerts

MILVA
auf Tournee

25. 10. 1981
20.00 Uhr

30,— DM
+ VV-Gebühr

Nieders. Staatstheater Hannover

OPERNHAUS DM 55,00
DI 03.05.94, 19.30 UHR

REIHE 8 1. SPERRSITZ
PLATZ 272 LINKS

A12/122601026460

Rang Mitte
B

Ermäßigter Preis	Reihe	Platz
DM 8.50	4	12

Veranstalter: Holiday on Ice, London - W 1, England

HOLIDAY ON ICE

Hobusch-
 Druck

ERNST-MERCK-HALLE



VOLKSBUHNE HANNOVER E.V.

Großer Sendesaal des Funkhauses Hannover

Freitag, 6. Dezember 1963, 20.00 Uhr

Reihe

M 14

Platz Nr.

22

Parkett Mitte

Wiener Solisten

DM 10.00

GALERIEGEBÄUDE HERRENHAUSEN

Freitag, 1. September 1961, 20.30 Uhr

Niedersächsisches Symphonie-Orchester

Europäischer Geist in der Musik unserer alten Meister

10. KONZERT

Reihe **4**

Platz

N^o

0084

DM 5.—

KRÖNE

Der Circus, den
die ganze Welt kennt

SPERRSITZ

unnummeriert

Ohne Kupon ungültig.
Auf Verlangen vorzeigen.

Abend

31.

AUGUST

00657



Filmen der Vorstel-
lung nicht gestattet

GALERIEGEBÄUDE HERRENHAUSEN
Freitag, 1. September 1961, 20.30 Uhr

Niedersächsisches Symphonie-Orchester

Europäischer Geist in der Musik unserer alten Meister
10. KONZERT

Reihe **4**

Platz

Nr

0084

DM 5.—

Theater am Aegi

Örtl. Durchführg.: Konzertdirektion
Hannover, Helmut Zocher GmbH

HERMAN VAN VEEN

Reihe	Balkon Mitte	Sitz Nr.	DM
1	RECHTS	25	30,00

Balkon
Mitte

Rechts

1-25

DM 30,00

Reklamation nur sofort nach Kauf möglich.

Bitte wenden!

Donnerst., 15. März 84

20⁰⁰

15. 3. 84

KLEINE KOMÖDIE
im Bayerischen Hof

Reihe	Sitz	
5	4	Mittelbalkon rechts

Kleine Komödie

Mittelbalkon

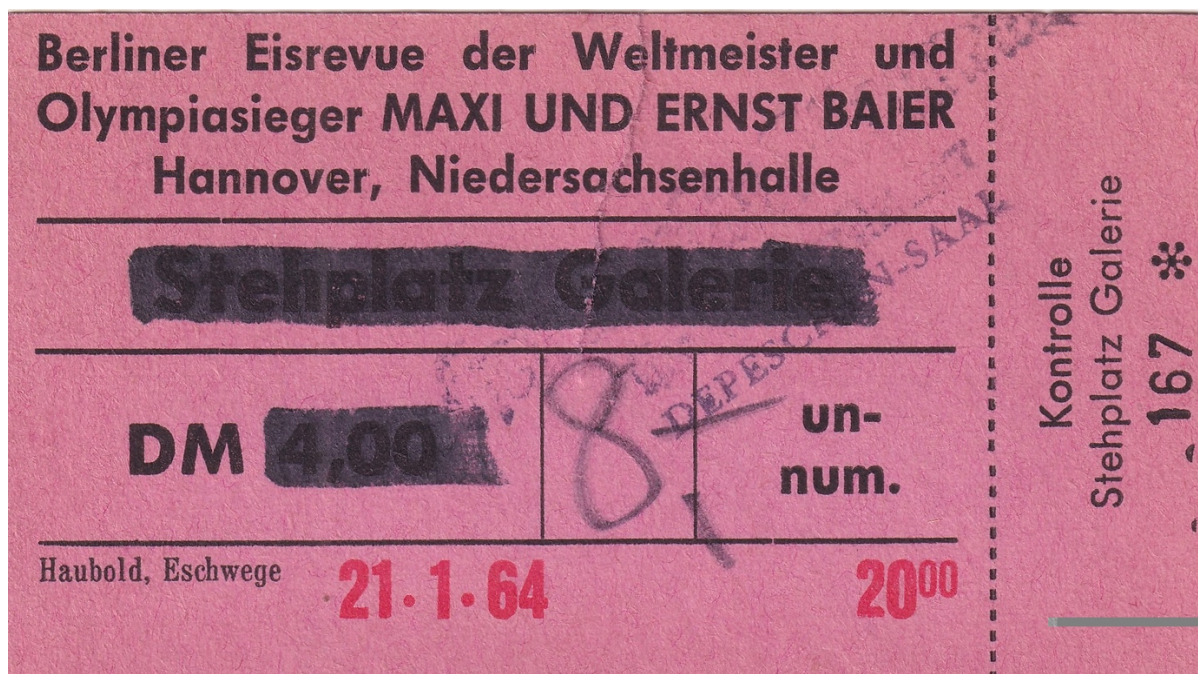
5 — 4

Preis m. Steuer s. Anschlagtafel a. d. Kasse. — Auf Verlang. vorzeig.

Dienstag, 28. Juni 77 abends

Backerbillet Hbg.

28. 06. 77



Tel 17979

3 Hannover · Georgstraße 54

nt neues Theater

20.30 UHR

9. SEP. 1981

PREIS **29,00** DM

REIHE **4**

NR. **5**

Haubold, Eschwege

Eintritt - Entrée

Nº 28

FAVORIT 5219

UFA Theater am Aegidientorplatz 2

Aegidient

Kontrolle

Reihe **6** **Balkon** **RECHTS** Sitz **17** **Balkon rechts**

6 - 17
DM 8.—

Reklamationen sofort nach Kauf. Karten aufbewahren und auf Verlangen vorzeigen. (Druck: Vogt, Berlin)

3 **Sonnabd., 2. Nov. 63** **20 00** **2.11.63**

Schloßtheater Celle		Abriss
I. Rang-Loge IV	Sitz Nr.	I. Rang-Loge IV
	2	2
Haubold, Eschwege		
5. Sep. 1961 15 00 DM		

Hochhaus-Lichtspiele
Hannover

BIREKA, West-Berlin

Reihe	Sitz
5	20
3. Platz	

Bitte Datum und Vorstellung beachten

Mittwoch 20. JAN. 20.30 20. 1.60

Kontrolle	WELTSPIELE		Hannover Georgstr. 14
2. Sperrplatz	2. Sperrplatz LINKS	Reihe	Sitz Nr.
Links		11	9
11-9			
Als Eintritts- ausweis ungültig	Gelöste Karten werden nicht zurückgenommen oder um- getauscht. Bitte Datum u. Vorst. beachten. Aufzubewahren und auf Verlangen vorzuzeigen. Haubold, Eschwege		
	490 Sonntag d. 15. Dez. 63 11		

HOLIDAY ON ICE



Sonntag
3. November
16 Uhr

Voller Preis
DM 10.-

LANDES **BÜHNE**
HANNOVER

Bultstr. 7-9, 3000 Hannover 1, Tel. 05 11 / 28 10 23

Reihe	RECHTS	Sitz Nr.	DM
13	Reklamationen nur sofort nach Kauf möglich.	295	24,00

Haubold, Eschwege

Sonnabend 15. Sept. 90 **20 Uhr**

Nieders. Staatstheater Hannover

OPERNHAUS

DO 13.06.91, 19.00 UHR

REIHE 3. B. PARKETT
PLATZ 25.4.32 LINKS

-A12/130702018440

L O S - A B O

Schloßtheater Celle

Eintrittskarte

Ring X

1. Vorstellung

8. Sep. 1964 20.00

Preis DM

(Abonnementspreis)

I. Rang Loge

10/4

AM RASCHPLATZ Hannover

FITI

Einheitspreis (HKA)

Preis laut Aushang. Gilt nur für die gelöste Vorstellung.
Auf Verlangen vorzeigen. Ohne Abriß ungültig.



BLOCK	Eisstadion am Pferdeturn Hannover	
	Sonnabend, 7. November 1959, 19.30 Uhr Internationale	
C	Eiskunstlaufveranstaltung	
	Veranstalter: Roll- u. Eissport-Gemeinschaft e. V.	
Stehplatz	Reihe Nr.	Preis DM
	52 *	2.50

Kontrolle

**Berliner Eisrevue der Weltmeister und
Olympiasieger MAXI UND ERNST BAIER**
Hannover, Niedersachsenhalle

Stehplatz Galerie

DM 4,00 **8** **un-**
num.

Haubold, Eschwege **21.1.64** **20⁰⁰**

Kontrolle
Stehplatz Galerie
164 *

001929
Beckerhoff Hamburg

Sonnabend, 16. Januar 1960 - 19.00 Uhr
EUROPAHALLE - Messegelände - Hannover

Fest der Sportpresse 1960
Veranstalter: Verein Niedersächsische Sportpresse

Stehplatz DM 1,50 einschl. Steuer

Auf Verlangen bitte vorzeigen. Ohne Abriß ungültig.