

THEATERCARD * Das Angebot ist vom 04.12.2018 bis 22.12.2018 Machen Sie treuen Theatergängern nur an der Theaterkasse erhältlich und gilt für ausgewählte Produktionen, solange der Vorrat reicht. Die Termine entnehmen Sie bitte dem

Weihnachtlich verpackt In einer schönen Geschenkbox

SO 02

DT 04

MI 05

DO 06

eine besondere Freude



THEATER AACHEN // 2018/19





ANDERE ORTE

15.00 Uhr, Treffpunkt Hubertusstr. 2-6

Führung durch die Kostümabteilung

KOOPERATION AACHEN-HEERLEN

20.00 Uhr, Parkstad Limburg Theaters

Complexity of Belonging
Chunky Move / Anouk van Dijk

14.00 Uhr, Treffpunkt Theaterbistro

Blick hinter die Kulissen Führung durch das Theater

18.00 Uhr, Eurogress

Prokofjew // Delius

Weihnachtskonzert Auf zur Schlittenfahrt

Humperdinck // Mozart //

und Falk Richter

Blick hinter die Kulissen ...

Spezial Kostüm

// ROMEO ET JULIETTE // AUF ZUR SCHLITTENFAHRT // ODE AN DIE FREUDE // R **CHARLES GOUNOD** WEIHNACHTSKONZERT **NEUJAHRSKONZERT**

MÖRGENS

20.00 Uhr Preise E

von Georg Büchner

11.00 Uhr Preis 7,00 € (5,50 €

Karlchen Klein Konzeyt AUFT Die Weih Hach behornisse

Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren

PREMIERE ROMEO ET JULIETTE BÜHNE So 09.12.,18.00 Uhr
KONZERTE KARLCHEN KLEIN KONZERT DIE WEIHNACHTSHORNISSE MÖRGENS SO 02.12., 11.00 Uhr WEIHNACHTSKONZERT AUF ZUR SCHLITTENFAHRT EUROGRESS SO 16.12., 18.00 Uhr NEUJAHRSKONZERT ODE AN DIE FREUDE EUROGRESS DI 01.01.2019, 18.00 Uhr MI 02.01.2019, 20.00 Uhr
*

Flyer zum Angebot oder online unter

www.theateraachen.de // Lassen Sie sich an der

Theaterkasse ausführlich von uns beraten.



BÜHNE **DEZEMBER** 19.30 Uhr Preise A La Traviata **SA 01** Oper von Giuseppe Verdi

15.00 Uhr Preise A Il trionfo del Tempo e del Disinganno Der Triumph der Zeit und der Oratorium von Georg Friedrich Händel 14.30 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung 19.00 Uhr Eintritt frei Roméo et Juliette Information und Probenbesuch vor der Premiere

19.30 Uhr Preise B

von Friedrich Schiller

18.00 Uhr Preise A

Roméo et Juliette

11.00 Uhr Preise C

// für alle ab 8 Jahren

// für alle ab 8 Jahren

// für alle ab 8 Jahren

19.30 Uhr Preis 11,50 €

Das kalte Herz

Das kalte Herz

Das kalte Herz

Die Hauptstadt

Das kalte Herz

// für alle ab 8 Jahren

19.30 Uhr Preise B Der Kaufmann von Venedig von William Shakespeare

11.00 Uhr Preise C

// für alle ab 8 Jahren

20.00 Uhr Preise A

Roméo et Juliette

Das kalte Herz

Das kalte Herz

// für alle ab 8 Jahren

// für alle ab 8 Jahren

Oper von Charles Gounod

Das kalte Herz

Oper von Charles Gounod

.30 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

nach dem Märchen von Wilhelm Hauff

nach dem Märchen von Wilhelm Hauff

nach dem Märchen von Wilhelm Hauff

HASENCLEVER-PREISTRÄGER

Lesung des Romans von Robert Menasse mit Mitgliedern des Schauspielensembles

nach dem Märchen von Wilhelm Hauff

nach dem Märchen von Wilhelm Hauff

Il trionfo del Tempo e del Disinganno

Der Triumph der Zeit und der ... Oratorium von Georg Friedrich Händel

19.30 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

nach dem Märchen von Wilhelm Hauff

nach dem Märchen von Wilhelm Hauff

15.00 und 18.00 Uhr Preise C

10.00 und 14.00 Uhr Preise C

10.00 and 14.00 libr Proise C

10.00 und 14.00 Uhr Preise C

Die Räuber

Das hässliche Entlein Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen // für alle ab 4 Jahren 10.00 Uhr Preise Das hässliche Entlein Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen // für alle ab 4 Jahren 20.00 Uhr Preise D Die Verwandlung nach der Erzählung von Franz Kafka 19.30 Uhr, Kammerfoyer, Einführung

Puppenspiel nach dem Märchen

von Hans Christian Andersen

10.00 Uhr Preise G

Das hässliche Entlein

Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen // für alle ab 4 Jahren

10.00 und 11.30 Uhr Preise G

Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen // für alle ab 4 Jahren

Das hässliche Entlein

10.00 Uhr Preise G

20.00 Uhr Preise D

Die Verwandlung

Das hässliche Entlein

Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen // für alle ab 4 Jahren

nach der Erzählung von Franz Kafka

11.00 und 15.00 Uhr Preise G

Puppenspiel nach dem Märchen

10.00 und 11.30 Uhr Preise G

von Hans Christian Andersen // für alle ab 4 Jahren

von Hans Christian Andersen // für alle ab 4 Jahren

Das hässliche Entlein

Das hässliche Entlein Puppenspiel nach dem Märchen

10.00 Uhr Preise

Das hässliche Entlein

Puppenspiel // für alle ab 4 Jahren

20.00 Uhr Preise D Die Verwandlung

nach der Erzählung von Franz Kafka 19.30 Uhr, Kammerfoyer, Einführung

KAMMER

20.00 Uhr Preise D

von Nicole Armbruster

20.00 Uhr Preise D

Zur Hölle mit den anderen

Komödie von Ingvar Ambjørnsen,

Axel Hellstenius und Petter Næss

10.00 und 11.30 Uhr Preise G

10.00 und 11.30 Uhr Preise G Das hässliche Entlein Puppenspiel nach dem Märchen

20.00 Uhr Preise E Nationalstraße von Jaroslav Rudiš von Hans Christian Andersen // für alle ab 4 Jahren 15.00 Uhr Preise (Das hässliche Entlein **21.00 Uhr** Preis 12,00 € (10,00 € erm.) Kemos Musikkiste präsentiert URBANProject Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen // für alle ab 4 Jahren PREMIERE 11.00 und 15.00 Uhr Preise G 20.00 Uhr Preise E Das hässliche Entlein

> // für alle ab 4 Jahren Das hässliche Entlein Puppenspiel nach dem Märchen von Hans Christian Andersen // für alle ab 4 Jahren 10.00 und 11.30 Uhr Preise G 20.00 Uhr Preise E Das hässliche Entlein Die Känguru-Chroniken Puppenspiel nach dem Märchen von Marc-Uwe Kling von Hans Christian Andersen // für alle ab 4 Jahren 10.00 und 11.30 Uhr Preise G

20.00 Uhr Preise E Die Känguru-Chroniken von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E

von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E

von Jaroslav Rudiš

20.00 Uhr Preise E

von Jaroslav Rudiš

20.00 Uhr Preise E Die Känguru-Chroniken

von Marc-Uwe Kling

Nationalstraße

Nationalstraße

Ichglaubeaneineneinzigengott.hass

von Georg Büchner

Im Anschluss: Publikumsgespräch





(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de www.theateraachen.de **BARRIEREFREIES THEATER THEATERBISTRO** Di bis Fr 10.00-17.00 Uhr (bei Abend-

Theaterplatz, 52062 Aachen

Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen

Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,

Sa, So und Mo geschlossen Unsere Gastronomie im Theaterbistro: Dussmann Service Deutschland GmbH **ADRESSEN BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO**

vorstellungen im Großen Haus bis 18.00 Uhr)



PREISE	Stı	ıdentInner	ermäßig n und Schi	ler Preis ster Preis ülerInnen erenpreis
II 41,00 € 28,00 € III 33,00 € 22,00 € IV 23,00 € 15,00 € V 14,50 €	39,00 € 48,50 € 34,50 € 40,00 € 29,00 € 20,00 € 17,00 €	42,50 € 28,00 € 37,00 € 24,50 € 20,00 € 22,00 € 14,50 €	34,00 € 43,00 € 30,50 € 26,00 € 25,50 € 18,50 €	11,50 € 22,00 € 11,50 € 17,50 € 9,00 € 17,50 € 9,00 € 14,50 €
I 26,00 € 17,00 €	30,00 € 20,50 €			G 12,50 € 7,00 €
BÜHNE	B SC	JSIKTHEA HAUSPIE MILIENS	L	
KAMMER MÖRGENS	D	NDERSTÜ		

	FACEBOOK
Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorver- kaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkass oder unter www.theateraachen.de	
und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusat kosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.	

	www.youtube.com/TheaterAachen
0	INSTAGRAM @theateraachen
v	VIMEO vimeo.com/user10071195

www.facebook.com /Theater.Aachen /SinfonieorchesterAachen

YOUTUBE



*	M0 31

•		ח	U	U	0
		F	R	0	7
		S	A	0	8
		S	0	0	9
		VI	0	1	0
			Ι	1	1
		N	1I	1	2
		D	0	1	3
		F	R	1	4
		S	A	1	5
		S	0	1	6
		VI	0	1	7
		0	Ι	1	8
)					

DI 18	10.00 und 14.00 Uhr Preise C Das kalte Herz nach dem Märchen von Wilhelm Hauff // für alle ab 8 Jahren
MI 19	10.00 Uhr Preise C Das kalte Herz nach dem Märchen von Wilhelm Hauff // für alle ab 8 Jahren
	19.30 Uhr Preise A Il trionfo del Tempo e del Disingani Der Triumph der Zeit und der Oratorium von Georg Friedrich Hände 19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung
D0 20	11.00 Uhr Preise C Das kalte Herz nach dem Märchen von Wilhelm Hauft // für alle ab 8 Jahren
	19.30 Uhr Preise A Roméo et Juliette Oper von Charles Gounod 19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung
FR 21	11.00 Uhr Preise C Das kalte Herz nach dem Märchen von Wilhelm Hauft // für alle ab 8 Jahren

SA 22

SO 23

DI 25

MI 26

FR 28

SA 29

SO 30

DI 01

MI 02

19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung	
11.00 Uhr Preise C Das kalte Herz nach dem Märchen von Wilhelm Hauff // für alle ab 8 Jahren	
19.30 Uhr Preise A La forza del destino Die Macht des Schicksals Oper von Giuseppe Verdi	20.00 Uhr Preise D Die Verwandlung nach der Erzählung von Franz Kafka
19.30 Uhr Preise A La Traviata Oper von Giuseppe Verdi	20.00 Uhr Preise D Uraufführung Zur Hölle mit den anderen von Nicole Armbruster
18.00 Uhr Preise C Das kalte Herz nach dem Märchen von Wilhelm Hauff // für alle ab 8 Jahren	

18.00 Uhr Preise A Roméo et Juliette

Das kalte Herz

// für alle ab 8 Jahren

19.30 Uhr Preise B Der Kaufmann von Venedig

19.30 Uhr Preise A

19.30 Uhr Preise A La forza del destino

18.00 Uhr Preise A Roméo et Juliette

JANUAR

Oper von Charles Gounod

Der Triumph der Zeit

und der Ernüchterung

Die Macht des Schicksals Oper von Giuseppe Verdi

von William Shakespeare

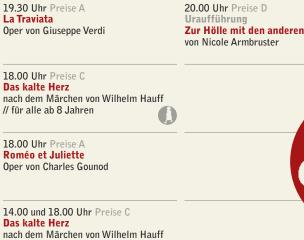
Il trionfo del Tempo e del Disinganno

Oratorium von Georg Friedrich Händel

21.00 Uhr, Spiegelfoyer Karten sind nur

Silvesterparty VERKAUFT 23.30 Up Dinner for one

Oper von Charles Gounod



20.00 Uhr Preise D

Uraufführung

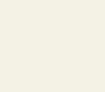




	*
*	
	18.00 Neuja

18.00 Uhr, Eurogress Neujahrskonzert »Ode an die Freude« Opfermann // Beethoven
 20.00 Uhr, Eurogress Neujahrskonzert »Ode an die Freude«

Opfermann // Beethoven



Uraufführung

Unsere besondere Empfehlung für Familien

ROMEO ET JULIETTE **OPER VON CHARLES GOUNOD**

in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Tiefe Feindschaft herrscht zwischen den Veroneser Familien der Montaigus und der Capulets. Roméo, Mercutio und Benvolio überschreiten mutwillig die Grenzen, die der Hass gesetzt hat, und mischen sich inkognito unter die Gäste eines Maskenballs bei den Capulets. Romeo trifft hier auf die lebenshungrige Julia. Beide verlieben sich auf der Stelle ineinander und beschließen noch in derselben Nacht, sich über die familiären Tabus hinwegzusetzen. Pater Lorenzo traut sie, in der Hoffnung, so den Krieg zwischen den Familien zu überwinden. Doch ein tragischer Streit, in dem Romeo sich bei Tybalt für den Tod seines Freundes Mercutio rächt, macht alle Hoffnungen zunichte und Romeo muss Verona verlassen. Als

PREMIEREN

ROMEO ET JULIETTE

Julia versucht, mit Pater Lorenzos Hilfe durch einen vorgetäuschten Tod ihrer Familie zu ent-

kommen, nimmt die Tragödie ihren Lauf... BÜHNE Premiere So 09.12., 18.00 Uhr. Kostprobe Di 04.12., 19.00 Uhr Eintritt frei.

BÜHNE So 09.12., 18.00 Uhr

Aufführungen 15./ 20.12., 19.30 Uhr //

25./31.12., 18.00 Uhr. $\boldsymbol{\mathsf{ML}}$ Ward. I Teilmans. $\boldsymbol{\mathsf{B}}$ Pedross. $\boldsymbol{\mathsf{K}}$ Becker. $\boldsymbol{\mathsf{C}}$ Aslan. Mit Akbari, Arroyo, Bridgen, Choi, Fatalov, Hagendorn, Hirayama, Ka, Lawreszuk, Lesuisse, Lustaud, Mintzer, Namiki, Sayapin, Szivkov, Tsanaktsidis. Statisterie Theater Aachen, Opernchor Aachen, Extrachor Aachen, Sinfonieorchester Aachen

DAS KALTE HERZ FAMILIENSTÜCK NACH DEM MÄRCHEN **VON WILHELM HAUFF // FÜR ALLE AB 8 JAHREN**

Peter Munk ist Kohlenbrenner wie schon sein Vater und sein Großvater. Aber Tag für Tag sitzt er am rauchenden Meiler und träumt davon, anders zu sein - mutiger, reicher und beliebt. Dann gerät Peter trotz aller Warnungen an den König des Waldes, den Holländer-Michel. Der schenkt ihm zwar Geld, aber er schlägt ihm auch einen unheimlichen Handel vor: Peter soll sein Herz gegen einen Stein tauschen. Ein Leben ohne lästige Gefühle wie Angst, Reue, Sorge? Peter willigt ein. Doch allmählich verändert er sich. Als Peter immer gleichgültiger wird, versuchen seine Freunde, ihn davon zu überzeugen, sein Herz zurückzufordern.

BÜHNE Aufführungen 10./ 14./ 20./ 21.12., 11.00 Uhr // 11./ 17./ 18.12., 10.00 und 14.00 Uhr // 12./13./19.12., 10.00 Uhr // 16.12., 15.00 und 18.00 Uhr // $^{\prime\prime}$ 23.12., 18.00 Uhr // 26.12., 14.00 und 18.00 Uhr. I Martin. B/K Bierbrauer. M Kemp. Mit Hamm, Kiesewalter, Koechlin, Pyschny, Scheuritzel, Wiesner.

DAS HÄSSLICHE ENTLEIN PUPPENSPIEL NACH DEM MÄRCHEN **VON HANS CHRISTIAN ANDERSEN FÜR ALLE AB 4 JAHREN**

Ein Nest mit sieben Eiern. Die Entenmutter brütet. Aber was ist das? Der Vogel aus dem siebten Ei ist dick, grau und hässlich. Alle wundern sich, Verständnis haben sie keines für das Anderssein und schikanieren das kleine Küken. Da macht es sich auf den Weg in die Welt, lernt andere Tiere und Menschen kennen, muss Hindernisse überwinden und macht am Ende eine ganz besondere Entdeckung.

Nach dem großen Erfolg in der letzten Spielzeit kehrt das Kollektiv ZIRKUSMARIA zurück und erzählt mit viel Phantasie und Poesie das Märchen über Außenseitertum, Freundschaft und wahre Schönheit.

KAMMER Aufführungen 04./ 07./ 11./ 12./ 13./ 17.12., 10.00 und 11.30 Uhr // 05./ 10./ 14./ 18.12., 10.00 Uhr // 08.12., 15.00 Uhr // 09./ 16.12., 11.00 und 15.00 Uhr Von und mit ZIRKUSMARIA.

ZIRKUSMARIA

IL TRIONFO DEL TEMPO **E DEL DISINGANNO** DER TRIUMPH DER ZEIT UND DER ERNÜCHTERUNG ORATORIUM VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Georg Friedrich Händels 1707 während seines

Studiums in Rom komponiertes Oratorium um die vier allegorischen Figuren: Vergnügen-Schönheit-Zeit-Ernüchterung hat nichts von seiner Aktualität eingebüßt. Es verhandelt einen heftigen, existenziellen Disput, in dieser Inszenierung innerhalb einer jungen, modisch-trendigen Party-Clique über Fashion und ewige Schönheit und ihre unwiderrufliche Vergänglichkeit. Die mit Händels kraftvollen, berührenden Arien geführte Auseinandersetzung wird zur narzisstischen Plattform, der Bühnen- und Zuschauerraum zum Catwalk, das Smartphone zum überlebensnotwendigen Requisit.

Aufführungen 02.12., 15.00 Uhr // 14.12., 20.00 Uhr // 19./ 29.12., 19.30 Uhr. Spieldauer ca. 2 Stunden, 30 Minuten, eine Pause.

ML Groß, Thorau. I Engels. B Schachtebeck. K Jacobs. Mit Arroyo, Jerosme, Lustaud, Shahbazi. Sinfonieorchester Aachen.

LA FORZA DEL DESTINO OPER VON GIUSEPPE VERDI

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln Die junge Adlige Leonora ist liiert mit Alvaro.

Ihre Familie steht dieser Beziehung jedoch im Weg. Als Alvaro Leonora nachts abholen will, werden die beiden von Leonoras Vater gestellt. Alvaro will einem drohenden Kampf aus dem Weg gehen und wirft demonstrativ seine Pistole von sich. Ein Schuss löst sich, der Vater stirbt.

»Christopher Ward hat sich mit Verdis ›La forza del destino« fulminant in die Herzen des Publikums dirigiert.« Rheinische Post

Aufführungen 21./ 30.12., 19.30 Uhr.

Spieldauer ca. 3 Stunden, 15 Minuten, eine Pause. ML Ward. I Pataki. B Baudry. K Münchow. Mit Choi, Escobar, Hirayama, Lawreszuk, Martín, Mintzer, Namiki, Popova, Saemundsson, Sanders, Tsanaktsidis, Werlen. Opernchor Aachen. Extrachor Aachen. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

LA TRAVIATA OPER VON GIUSEPPE VERDI

in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eine junge Kurtisane im Zentrum einer selbstverliebten Männerwelt. Solange Violetta die Zügel in der Hand hält, keine Schwäche zeigt, keine Nähe zulässt, ist sie der Star dieser Welt. Aber indem sie ihren Weg verlässt, sich verliebt, der Gesellschaft den Rücken zukehrt, wird sie zum Opfer. Mit aller Härte und Mitleidlosigkeit offenbart sich nun die biedere Wirklichkeit und Brutalität ihrer vormaligen Anbeter. Ihr Fall ist bodenlos.

»Lassen Sie sich diese Traviata in Aachen nicht entgehen!« deropernfreund.de

Aufführungen 01./ 22.12., 19.30 Uhr. Spieldauer ca. 2 Stunden, 30 Minuten, eine Pause. ML Shymanovitz. I Teilmans. B Pedross. K Becker. Mit Akbari, Brachmanski, Bridgen, Hagendorn, Ka, Kang, Saemundsson, Sanders, Savelsbergh, Sayapin, Terada, Tsanaktsidis. Opernchor Aachen. Extrachor Aachen. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

DER KAUFMANN VON VENEDIG **VON WILLIAM SHAKESPEARE**

Leiht man sich Geld von jemandem, den man zuvor grundlos angespuckt hat? Der reiche Kaufmann Antonio jedenfalls tut es. Er bittet den von ihm wegen dessen jüdischer Herkunft verachteten Shylock um einen Kredit. Shylock gewährt das Darlehen zinslos. Als Antonio hierein nicht einwilligt, da er Shylock nicht zu Dank verpflichtet sein will, schlägt Shylock nicht ohne Ironie vor: bei Zahlungsunfähigkeit Antonios diesem ein Pfund Fleisch aus dem Körper schneiden zu dürfen, nahe dem Herzen. Antonio lässt sich darauf ein. Da wird die Nachricht publik, dass alle seine Handelsschiffe verloren sind ...

Aufführungen 13./28.12., 19.30 Uhr. Spieldauer ca. 3 Stunden, eine Pause.

BÜHNE

I Teilmans. B/K Becker. M Die Kaufmannschaft (Csaba Székely, Jens Böckamp), Mit Alabozova, Borm, Bridgen, Elbers, Hamm, Jacobsen, Kiesewalter, Koldzic, Killmeyer, Krause, Pyschny, Wanat, Wiesner. Statisterie Theater

VON FRIEDRICH SCHILLER

DIE RÄUBER

Aus dem leichtlebigen Studenten Karl wird der Hauptmann einer Räuberbande, weil er, durch eine Intrige des Bruders Franz, vom gemeinsamen Vater verstoßen wird. Ein konkretes politisches Ziel hat dieser Zusammenschluss von Aufständischen nicht. Das Motiv Freiheit wird ratlos und trunken skandiert. Das Schloss brennt, aber was dann? »Die Inszenierung ist ein Gesamtkunstwerk, klug,

emotional, unkonventionell, Sturm und Drang heute.« AN/AZ

BÜHNE

Aufführung Sa 08.12., 19.30 Uhr. Spieldauer ca. 3 Stunden, 30 Minuten, eine Pause. I Teilmans. B Brendel. K Becker. M Katortz (Karsten

Nordhausen, Stefan Schwartz, Toshi Trebess). Mit Alabozova, Borm, Hamm, Jacobsen, Killmeyer, Kohnle, Koldzic, Krause, Rothkopf, Rußig, Wanat, Wiesner. Statisterie Theater

DIE VERWANDLUNG NACH DER ERZÄHLUNG VON FRANZ KAFKA

Nach einer unruhigen Nacht findet sich der Tuchhändler und Handlungsreisende Gregor Samsa als »ungeheures Ungeziefer« wieder. Seine Familie, geschockt von der Verwandlung des Sohns und Bruders, kümmert sich zunächst noch um ihn, aber Mitleid wird mit der Zeit zu Ekel, Abneigung zu Aggression. Der einstige alleinige Familienernährer ist jetzt nur noch geduldet. Als ihm, der inzwischen verstummt ist und wie ein riesiger Käfer über Wände und Decken klettert, die Endgültigkeit seines Zustands bewusst wird und die Familie ihn schwer misshandelt, mergelt er aus und verendet kläglich.

Die seltsame Metamorphose Gregor Samsas zeigt einen Menschen in der radikalsten Form der Vereinsamung und eine familiäre Grausamkeit, die gerade wegen ihrer Nachvollziehbarkeit umso erschreckender ist.

KAMMER

Aufführungen 05./ 14./ 18./ 21.12., 20.00 Uhr. I Sobottka. B/K Gerst. Mit Alabozova, Bellinghausen,

REPERTOIRE

URAUFFÜHRUNG ZUR HÖLLE MIT DEN ANDEREN **VON NICOLE ARMBRUSTER**

Was ist ein gelungenes Familienleben? Wie gehen Selbstverwirklichung und die Familie zusammen? Herdprämie und intensive Elternzeit oder sozial relevante Projekte? Seit ihrer Studienfreundschaft haben Sandra und Katrin offenbar sehr unterschiedliche Wege eingeschlagen. Nun wollen sie, natürlich mit den dazugehörigen Männern, ein nettes Wiedersehen feiern, aber überall lauern Fettnäpfchen ... »Luana Bellinghausen, Benedikt Voellmy, Shari

Asha Crosson und Tim Knapper begeistern in ihren Rollen ... so energiegeladen und agil, dass man einfach mitgerissen wird. Viel Applaus für eine starke Uraufführung.« AN/AZ KAMMER

Aufführungen 01./ 22./ 29.12., 20.00 Uhr.

Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause. I Herrmann. B/K Thomsen, Linde. Mit Bellinghausen, Crosson, Knapper, Voellmy.

NATIONALSTRASSE VON JAROSLAV RUDIS Vandam ist kein Nazi. Er ist ein Römer. Ein Europäer. Der letzte Tscheche. Ein Kneipentyp aus der Prager Nordstadt wie schon seine Vorväter und wer ihm blöd kommt, bekommt eins auf die

Fresse. Und Vandam ist ein Held: Jedem erzählt

er, wie sein Faustschlag damals 1989 auf der

Nationalstraße die Revolution ausgelöst hat.

Doch das ist lange her. Seitdem spielt Vandam

den Vorstadt-Sheriff, denn mit Siegen und Nie-

derlagen kennt er sich aus. Der tschechische Autor Jaroslav Rudiš schrieb die Geschichte dieses Wendeverlierers als packenden Balanceakt zwischen nationalistischen Durchhalteparolen, bitterer Einsamkeit und aufrichtiger Sehnsucht – gleichzeitig schwer zu

MÖRGENS Aufführungen 07./16./20.12., 20.00 Uhr. I/B Sommer. K Stadthaus. Mit Borm, Knapper, Krause,

ertragen, berührend und befreiend komisch.

ELLING KOMÖDIE VON INGVAR AMBJØRNSEN, **AXEL HELLSTENIUS UND PETTER NÆSS**

Elling und Kjell Bjarne wurden vor kurzem aus einer psychiatrischen Einrichtung entlassen. Nun dürfen die beiden Neurotiker unter Beobachtung von Sozialarbeiter Frank gemeinsam eine Wohnung in der Stadt beziehen, die fortan zum Schauplatz ihrer Ängste, Rückschläge und kleinen Freuden wird. Denn ab jetzt müssen sie sich dem stellen, was sie am meisten fürchten: dem normalen Leben.

»Mimik, Gestik, Sprache, alles im Einklang und alles so wunderbar schräg. Eine erstaunliche Leistung!« Movie

KAMMER

Aufführung So 02.12., 20.00 Uhr. Spieldauer ca. 1 Stunde, 40 Minuten, keine Pause. I Martin. B/K Bierbrauer. Mit Bellinghausen, Hamm, Rußig,

LENZ

VON GEORG BÜCHNER Er ist Schriftsteller und ein Mensch der Extreme

- Jakob Michael Reinhold Lenz, von Goethe verschmäht und, obwohl ihm das Talent eines Genies nachgesagt wird, zeitlebens nicht erfolgreich. Georg Büchner diagnostiziert ihn schon 1839 auf modernste Weise: Es ist das, was wir heute als Schizophrenie oder Bipolare Störung bezeichnen würden. In einer Atem raubenden, atmosphärisch dichten Erzählung lässt Büchner dafür den Lebensweg von Lenz plastisch werden: seine Fluchten in die Einsamkeit der Natur, seine zerrissenen Sehnsüchte, seine niederschmetternden Enttäuschungen, seine Ausbrüche und sein Refugium bei fürsorglichen Menschen, die letztlich aber hilflos zusehen müssen, wie er mehr und mehr abstürzt ...

» Eindringlich und mit viel Tempo! « AN/AZ Aufführungen 01.12., 20.00 Uhr //

09.12., 20.00 Uhr Im Anschluss: Publikumsgespräch.

I Arnold. B/K Blechschmidt. Mit Koechlin, Rußig.

Spieldauer ca. 60 Minuten, keine Pause.

REPERTOIRE

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN **VON MARC-UWE KLING**

Als vor seiner Haustür plötzlich ein Känguru steht, ändert sich alles im Leben des Kleinkünstlers. Erst will es sich nur etwas Mehl und Butter leihen, dann fläzt es sich schon auf seinem Sofa und frisst ihm die Schnapspralinen weg der Beginn einer wunderbaren Freundschaft. Mit Live-Musik.

»Locker, leicht und zum Kringeln komisch, so kann man die Inszenierung von Matthias Fuhrmeister nennen.« Movie

MÖRGENS

Aufführungen 11./12./21.12., 20.00 Uhr. Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause. I Fuhrmeister. B/K Fuhrmeister, Linde, Thomsen. ML Kemp.

Mit Kemp, Knapper, Krah, Rußig.

EINZIGENGOTT.HASS VON STEFANO MASSINI

ICHGLAUBEANEINEN-

Drei Kulturen, drei Frauen, ein Schicksalsmoment: eine jüdische Geschichtsdozentin, eine palästinensische Studentin und eine amerikanische Soldatin, die in Israel stationiert ist. Ihre Lebenswege sind auf tragische Weise miteinander verbunden: bei einem Selbstmordattentat in Tel Aviv.

Aufführung Sa 15.12., 20.00 Uhr. Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause.

I/B Fuhrmeister. B/K Gers. V Wiendahl/Fuhrmeister.

HASENCLEVER-PREISTRÄGER **DIE HAUPTSTADT**

LESUNG DES PREISGEKRÖNTEN ROMANS Anlässlich der Verleihung des Walter-Hasenclever-Literaturpreises an Robert Menasse lesen

Schauspieler seinen Roman »Die Hauptstadt«: eine eindringliche, höchst unterhaltsame politische Farce über das Friedensprojekt Europa und die Fäden, die in Brüssel zusammenlaufen. **BÜHNE** Mi 12.12., 19.30 Uhr Preis 11,50 €.

Mit Mitgliedern des Schauspielensembles.



EXTRA

KEMOS MUSIKKISTE PRÄSENTIERT **UP – URBAN PROJECT / PSYCHO POP**

»Es ist eine Mixtur von kratzigen und verträumten Melodien mit Geschichten von Liebe und Leiden - mit waghalsigen Gesangseinlagen, die mal konventionell, mal spirituell, faszinierend, detailreich, düster und heiter sind.«

Dieses Pop/Indie-Labor betreiben Gitarrist Urban Elsässer und seine kongeniale Partnerin Yen Hwei Bella Anetzberger (Gesang/Texte/Komposition) seit 2015. Mit Pop- und Rockmusik mit »human expressiven Zügen« begeistern die beiden Musiker, die in Aachen leben.

MÖRGENS

Sa 08.12., 21.00 Uhr Preis 12,00 € (10,00 € erm.). Vocals, Songwriting: Yen-Hwei B. Anetzberger. Gitarre, Songwriting: Urban Elsässer. Bass: Markus Proske. Vocals: Dario Huppertz. www.urbanproject-music.de

BLICK HINTER DIE KULISSEN ... SPEZIAL KOSTÚM FÜHRUNG DURCH DIE KOSTÜMABTEILUNG

Renate Schwietert, Leiterin der Kostümabteilung, stellt vor, wie ein Kostüm entsteht und was vor, nach und während der Vorstellung mit einem Kostüm geschieht. **TREFFPUNKT HUBERTUSSTR. 2-6**

Fr 07.12., 15.00 Uhr max. 15 Personen. Eintritt 5,00 €.

Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden. Kein Vorort-Verkauf. Die Karten müssen an der Theaterkasse gekauft werden!

BLICK HINTER DIE KULISSEN FÜHRUNG DURCH DAS THEATER Einmal im Monat führt ein Theatermacher Sie

auf, neben, über und unter die Bühne!

TREFFPUNKT THEATERBISTRO Sa 15.12., 14.00 Uhr Preis 5,00 €. Kann beim Kauf einer

KARLCHEN KLEIN KONZERT **DIE WEIHNACHTSHORNISSE**

Lisa ist ganz aufgeregt, denn sie bereitet für Karlchen eine Überraschungsparty vor. Karlchens Lieblingsinstrument steht schon bereit, der Kakao ist heiß und Karlchens Onkel kommt als Überraschungsgast auch vorbei. Doch was wird überhaupt gefeiert? Und wo bleibt die Musikerin? Ein

KONZERTE

Kinderkonzert zum Mitmachen und Mitfeiern. So 02.12., 11.00 Uhr Ausverkauft. Moderation: Lisa Klingenburg, Margarete Schneider.

Mit Mitgliedern des Sinfonieorchester Aachen.

KOOPERATION AACHEN – HEERLEN

Bleiben Sie auch in Sachen Bewegungssprache »up to date«! Wir bringen Sie zu ausgewählten Tanzvorstellungen in die Nachbarstadt Heerlen und bieten Ihnen auf dem Weg als Einstimmung auf den mitreißenden Tanzabend eine exklusive deutschsprachige Einführung.

CHUNKY MOVE / ANOUK VAN DIJK COMPLEXITY OF BELONGING

Zwei der kreativsten Talente der Tanz- und Theaterwelt führen ein mutiges, politisches Werk auf: Die lebendige Choreographie und Regie der niederländischen Choreographin Anouk van Dijk und Text und Regie des deutschen Autors Falk Richter machen »Complexity of Belonging« zu einem Meisterwerk. Das Stück erforscht kraftvoll und mit schwarzem Humor die menschliche Identität im Zeitalter der sozialen Medien und des Hyperraums. »Complexity of Belonging« ist wunderbares modernes Theater, das problemlos Text, Bewegung und Musik in einem Werk unserer Zeit verbindet.

»Erstaunliche Bewegungen, witzige Dialoge und herzerweichende Emotionen!« Peril, Melbourne,

2014 PARKSTAD LIMBURG THEATERS HEERLEN

Mi 12.12., 20.00 Uhr 19.00 Uhr Shuttlebus ab Theater Aachen, Preis 42 € inklusive Shuttlebus, Karten ausschließlich an der Theaterkasse erhältlich

Konzept, Regie, Choreographie: Anouk van Dijk, Falk Richter. Text: Falk Richter. Mit Chunky Move.



WEIHNACHTSKONZERT

»AUF ZUR SCHLITTENFAHRT« HUMPERDINCK // MOZART // PROKOFJEW // DELIUS Das Sinfonieorchester Aachen nimmt Sie dieses

Jahr mit auf eine musikalische Schlittenfahrt. Generalmusikdirektor Christopher Ward führt Sie unter anderem zu den sanftwogenden Klängen von Humperdincks Ouvertüre zu seiner Oper »Hänsel und Gretel« und dem bekannten »Abendsegen«. Zwei feierliche Werke Mozarts, der Deutsche Tanz Nr. 3, die »Schlittenfahrt«, und die Motette »Exsultate jubilate« KV 165 stehen neben Sergei Prokofjews »Lieutnant Kijé Suite«, in die er ebenfalls eine »Schlittenfahrt« einkomponierte, und Alexander Glazunovs »Valse de concert Nr. 1« auf dem Programm.

seiner englischen Schlittenfahrt »Sleigh Ride« und Victor Hely-Hutchinson mit seinem Werk »A Carol Symphony« dürfen natürlich nicht fehlen. stimmungsvollen Geschichten, gelesen von dem bekannten Filmschauspieler August Zirner.

Abgerundet wird der weihnachtliche Abend von

So 16.12., 18.00 Uhr. Sopran: Suzanne Jerosme. Sprecher: August Zirner. Kinderchor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Sinfonie-

orchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward. **SILVESTERPARTY**

Erleben Sie zum Jahresabschluss große Gefühle

und berührende Musik. Im Anschluss an die Vorstellung von »Roméo et Juliette« beginnt die stilvolle Silvesterparty mit kulinarischen Köst-

lichkeiten, »Dinner for one« auf der Bühne, Feuerwerk um Mitternacht und Tanz auf der Bühne. Die britischen Komponisten Frederick Delius mit **SPIEGELFOYER** Mo 31.12., 21.00 Uhr Für die Silvesterpar benötigen Sie separate Eintrittskarter AUF 3b an der Theaterkasse er AUS Werden können.



»ODE AN DIE FREUDE« OPFERMANN // BEETHOVEN Die Idee, Ludwig van Beethovens Sinfonie Nr. 9

NEILIAHRSKONZERT

d-Moll op. 125 mit der berühmten »Ode an die Freude« zum Jahreswechsel aufzuführen, entstand nach dem Ersten Weltkrieg, als das Bedürfnis nach Frieden und Einigkeit mitunter am größten war. Eine große Anzahl an Instrumenten und Registern wird für die Uraufführung »Spiegelungen« des jungen Komponisten Lars Opfermann gezückt. Musikalische Linien werden zu abstrakten Gestalten ausgeformt, die in den reichsten Klangfarben zum Ausdruck kommen. Di 01.01.2019, 18.00 Uhr // Mi 02.01.2019, 20.00 Uhr.

Lars Opfermann »Spiegelungen« (UA) Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125 Sopran: Irina Popova. Alt: Julia Mintzer. Tenor: Sung min Song.

Bass: Hrólfur Saemundsson. Opernchor Aachen. Sinfonischer Chor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

Inszenierung ML Musikalische Leitung

LEGENDE

CH Choreographie Bühne Kostüme Musik Video

Die komplette Besetzung finden Sie unter www.theateraachen.de

TERMINE IM DEZEMBER

Sa 15.12. Roméo et Juliette

Vergünstigte Karten für Lehrer und jeweils

LEHRERVORSCHAU

eine Begleitung bieten wir zu ausgewählten Inszenierungen an, um ein Stück für die Klasse »vorzukosten«. Anmeldung Musiktheater lisa.klingenburg@mail.aachen.de

Generalintendant Michael Schmitz-Aufterbeck Redaktion Maite Beisser Fotos Wil van Iersel Gestaltung DDT2w, Dusan Totovic, Werner Wernicke Druck und Herstellung DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus Änderungen vorbehalten

FSC* C009315

Herausgeber Stadttheater und Musikdirektion Aachen

IMPRESSUM

Theater Aachen Spielzeit 2018/19

ZEITUNGSVERLAG Kulturpartner WDR 3



