PREMIEREN

COSI FAN TUTTE
BÜHNE So 02.06., 18.00 Uhr

DIDO AND AENEAS
BÜHNE So 23.06., 18.00 Uhr

FRÜHLINGSERWAACHEN
MÖRGENS So 02.06., 18.00 Uhr

JUNG UND KLASSISCH
KONZERT DER ORCHESTERPRAKTIKANTEN
SPIEGELFOYER So 02.06., 11.00 Uhr

DANKESCHÖNKONZERT
SPIEGELFOYER Mo 03.06., 20.00 Uhr

KARLCHEN KLEIN KONZERT
MÖRGENS
Di 04.06., 10.00 Uhr // Do 20.06., 11.00 Uhr

MUSIC IS IT!
BÜHNE Sa 06.07., 19.00 Uhr

KIRCHENKONZERT
KIRCHE ST. MICHAEL (HAGIOS DIMITRIOS)
Sa 08.06., 19.30 Uhr

8. SINFONIEKONZERT
IM MEERESTREIBEN
EUROGRESS
So 16.06., 18.00 Uhr // Mo 17.06., 20.00 Uhr

4. KAMMERKONZERT
SPIEGELFOYER
So 23.06., 11.00 Uhr // Mo 24.06., 20.00 Uhr

IM DEPOT: CLASSIC LOUNGE – RADICAL VIBES
BRUMMENDER KONTRAPUNKT
DEPOT Fr 28.06., 20.00 Uhr

CHOR+
CITYKIRCHE ST. NIKOLAUS
Sa 29.06., 19.30 Uhr

KRABBELKONZERT
SPIEGELFOYER
Di 02.07., 9.30 Uhr und 10.30 Uhr

PFERD & SINFONIE
DEUTSCHE BANK STADION
Fr 12.07.// Sa 13.07., 20.30 Uhr

THEATERKASSE

Theaterplatz, 52062 Aachen
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de
www.theateraachen.de

BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO

Unsere Gastronomie im Theaterbistro:

Last Exit
Di-Sa 11.00-17.00 Uhr

KOSTbar
während des
Vorstellungsbetriebes

ADRESSEN

BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO
Theaterplatz, 52062 Aachen

MÖRGENS
Mörgensstraße 24, 52064 Aachen

KONZERTE
Citykirche St. Nikolaus
An der NikolausKirche 3, 52062 Aachen
Depot
Talstraße 2, 52068 Aachen
Deutsche Bank Stadion
Albert-Servais-Allee 50, 52070 Aachen
Eurogress
Monheimsallee 48, 52062 Aachen
Kirche St. Michael (Hagios Dimitrios)
Jesuitenstraße 6, 52062 Aachen

PREISE

normaler Preis
ermäßigter Preis
StudentInnen und SchülerInnen
Premierenpreis

	A	A	B	B	S
I	48,50 €	56,00 €	**42,50 €**	48,50 €	**44,00 €**
	31,50 €	39,00 €	**28,00 €**	34,00 €	**30,00 €**
II	41,00 €	48,50 €	**37,00 €**	43,00 €	**38,50 €**
	28,00 €	34,50 €	**24,50 €**	30,50 €	**25,50 €**
III	33,00 €	40,00 €	**30,50 €**	36,50 €	**33,00 €**
	22,00 €	29,00 €	**20,00 €**	26,00 €	**22,00 €**
IV	23,00 €	28,00 €	**22,00 €**	25,50 €	**24,50 €**
	15,00 €	20,00 €	**14,50 €**	18,50 €	**16,50 €**
V	14,50 €	17,00 €	**13,50 €**	14,50 €	**16,50 €**
	10,00 €	12,50 €	**9,00 €**	10,50 €	**11,00 €**

	D	D	E	K
I	26,00 €	30,00 €	**17,50 €**	**19,00 €**
	17,00 €	20,50 €	**11,50 €**	**13,50 €**
			7,00 €	

BÜHNE A MUSIKTHEATER
B SCHAUSPIEL
KAMMER D
MÖRGENS E
KONZERT S SINFONIEKONZERT
K KAMMERKONZERT

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

FACEBOOK
www.facebook.com
/Theater.Aachen
/SinfonieorchesterAachen

YOUTUBE
www.youtube.com/TheaterAachen

INSTAGRAM
@theateraachen

VIMEO
vimeo.com/user10071195

SPIEGELFOYER // MÖRGENSCAFÉ
Sa 08.06., im Anschluss an die Vorstellung »Der Westen«.
So 16.06., im Anschluss an die Vorstellung »Kasimir und Karoline«.
Sa 22.06., im Anschluss an die Vorstellung »Für immer schön«.

UNSER BEITRAG ZUM OFFENBACH-JUBILÄUM
LA GRANDE-DUCHESSE DE GEROLSTEIN
DIE GROSSHERZOGIN VON GEROLSTEIN
OPERETTE VON JACQUES OFFENBACH

Unsere besondere Empfehlung für Familien

WIR WÜNSCHEN IHNEN EINEN SCHÖNEN SOMMER!

BÜHNE / KAMMER / MÖRGENS / ANDERE ORTE

JUNI

SA 01

BÜHNE
THEATER FÜR ALLE
19.30 Uhr alle Tickets 8,50 €
Die Nibelungen
von Friedrich Hebbel

KAMMER
20.00 Uhr Preise D
Der Entertainer
von John Osborne

ANDERE ORTE
EXTRA
12.00 Uhr, Innenstadt
Musikmeile
Das Sinfonieorchester Aachen präsentiert sich an ausgewählten Plätzen

SO 02

BÜHNE
PREMIERE
18.00 Uhr Preise A
Cosi fan tutte
Oper von
Wolfgang Amadeus Mozart
17.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

MÖRGENS
PREMIERE
18.00 Uhr Preis 3,50 €
Jugendclub
FrühlingserwAachen
nach Frank Wedekind

ANDERE ORTE
EXTRA
11.00 Uhr, Citykirche Eintritt frei
Perspektiven
Theater Aachen trifft CityKirche zur Inszenierung »Für immer schön«

11.00 Uhr, Spiegelfoyer Preise K
Jung und klassisch
Konzert der Orchesterpraktikant*innen

MO 03

MÖRGENS
20.00 Uhr Preis 3,50 €
Jugendclub
FrühlingserwAachen
nach Frank Wedekind

ANDERE ORTE
EXTRA
20.00 Uhr, Spiegelfoyer Eintritt frei
Dankeschönkonzert
Liederabend der Stipendiaten der TheaterInitiative

DI 04

MÖRGENS
KINDERKONZERT
10.00 Uhr Preis 7,00 € (5,50 erm.)
Karlchen Klein Konzert
HayMoBeet

MI 05

BÜHNE
19.30 Uhr Preise B
Kasimir und Karoline
von Ödön von Horváth
19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

DO 06

BÜHNE
19.30 Uhr Preise A
La Grande-Duchesse de Gérolstein
Die Großherzogin von Gerolstein
Operette von Jacques Offenbach
19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

FR 07

BÜHNE
20.00 Uhr Preise A
Cosi fan tutte
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
19.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

MÖRGENS
ZUM LETZTEN MAL
20.00 Uhr Preis 3,50 €
Jugendclub
FrühlingserwAachen
nach Frank Wedekind

SA 08

BÜHNE
19.30 Uhr Preise B
Kasimir und Karoline
von Ödön von Horváth

KAMMER
20.00 Uhr Preise D
Für immer schön
von Noah Haidle

MÖRGENS
20.00 Preise E
Der Westen
von Konstantin Küspert

ANDERE ORTE
GASTKONZERT
19.30 Uhr, St. Michael (Hagios Dimitrios) Externer Verkauf
Kirchenkonzert
Georg Friedrich Händel »Messiah«

SO 09

BÜHNE
ZUM LETZTEN MAL
18.00 Uhr Preise B
Die Nibelungen
von Friedrich Hebbel

MO 10

BÜHNE
18.00 Uhr Preise A
Cosi fan tutte
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

DO 13

MÖRGENS
20.00 Uhr Preise E
Der Westen
von Konstantin Küspert

ANDERE ORTE
EXTRA
22.30 Uhr, Mörgenscafé
Kostenlose Zählkarten
Melinas Nacht
Kultur-Trash-Talkshow m. Melina Pyschny

FR 14

KAMMER
20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Zur Hölle mit den anderen
von Nicole Armbruster

MÖRGENS
20.00 Uhr Preise E
All das Schöne
von Duncan Macmillan

SA 15

BÜHNE
19.30 Uhr Preise A
Cosi fan tutte
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

SO 16

BÜHNE
THEATER FÜR ALLE
19.30 Uhr Alle Tickets 8,50 €
Kasimir und Karoline
von Ödön von Horváth

KAMMER
20.00 Uhr Preise D
Für immer schön
von Noah Haidle

MÖRGENS
CHOR+
6. INTERNATIONALE CHORBIENNALE
VERSCHIEDENE ORTE
12. bis 22. Juni.
Nähere Informationen unter
www.chorbiennale.com

ANDERE ORTE
KOSTPROBE
11.00 Uhr, Spiegelfoyer kostenlose Zählkarten ab dem 03.06.
Die Spielzeit 2019/20 im Musiktheater

18.00 Uhr, Eurogress Preise S CHOR+
8. Sinfoniekonzert
Im Meeresstreiben
Elgar // Williams
17.15 Uhr, Einführung, Eurogress

20.00 Uhr, Eurogress Preise S CHOR+
8. Sinfoniekonzert
Im Meeresstreiben
Elgar // Williams
19.15 Uhr, Einführung, Eurogress

MO 17

DI 18

BÜHNE
KOSTPROBE
19.00 Uhr Eintritt frei
Dido and Aeneas
Information und Probenbesuch vor der Premiere

MI 19

KAMMER
KOSTPROBE
20.00 Uhr kostenlose Zählkarten ab dem 03.06.
Die Spielzeit 2019/20 im Schauspiel

ANDERE ORTE
11.00 Uhr, Spiegelfoyer CHOR+
Eintritt frei
Chorforum
Kultur des Singens in Theorie und Praxis

DO 20

BÜHNE
14.30 Uhr CHOR+
Preise 6,00 € (erm. 1,00 €)
Gesprächskonzert
Sing Sala Sing – Der Zauber der Stimme

20.00 Uhr CHOR+
Preise 22,00 € (erm. 14,00 €)
Late Night Concerto
Three Decades of Nordic Music

MÖRGENS
KINDERKONZERT
11.00 Uhr Preis 7,00 € (5,50 erm.)
Karlchen Klein Konzert
HayMoBeet

FR 21

KAMMER
20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Zur Hölle mit den anderen
von Nicole Armbruster

MÖRGENS
20.00 Uhr Preise E
All das Schöne
von Duncan Macmillan

SA 22

BÜHNE
19.30 Uhr Preise A
La Grande-Duchesse de Gérolstein
Die Großherzogin von Gerolstein
Operette von Jacques Offenbach

KAMMER
20.00 Uhr Preise D
Für immer schön
von Noah Haidle

ANDERE ORTE
EXTRA
14.00 Uhr, Treffpunkt Theaterbistro
Preis 5,00 €
Blick hinter die Kulissen
Führung durch das Theater

SO 23

BÜHNE
PREMIERE
18.00 Uhr
Preise 23,50-8,00 €
Dido and Aeneas
Oper von Henry Purcell
17.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer
Kooperation mit der HfMT Köln

MÖRGENS
20.00 Uhr Preise E
Der Westen
von Konstantin Küspert

ANDERE ORTE
11.00 Uhr, Spiegelfoyer Preise K
4. Kammerkonzert
Britten // Krommer // Beethoven // Schubert

MO 24

ANDERE ORTE
20.00 Uhr, Spiegelfoyer Preise K
4. Kammerkonzert
Britten // Krommer // Beethoven // Schubert

MI 26

BÜHNE
19.30 Uhr Preise A
Cosi fan tutte
Oper von
Wolfgang Amadeus Mozart

KAMMER
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
20.00 Uhr Preise D
Die Verwandlung
von Franz Kafka

MÖRGENS
18.00 Uhr Preise E
All das Schöne
von Duncan Macmillan

DO 27

BÜHNE
ZUM LETZTEN MAL
19.30 Uhr Preise A
La Grande-Duchesse de Gérolstein
Die Großherzogin von Gerolstein
Operette von Jacques Offenbach

MÖRGENS
20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

FR 28

BÜHNE
20.00 Uhr Preise B
Kasimir und Karoline
von Ödön von Horváth
19.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

ANDERE ORTE
20.00 Uhr, Depot Preis 33,00 € (22,00 € erm.), Schüler u. Studenten 11,00 €
im Depot: classic lounge – RADICAL VIBES 3:
»Brummender Kontrapunkt«
Pärt // Bach // Widmann

SA 29

BÜHNE
19.30 Uhr Preise 23,50-8,00 €
Dido and Aeneas
Oper von Henry Purcell
Kooperation mit der HfMT Köln

MÖRGENS
ZUM LETZTEN MAL
20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

ANDERE ORTE
19.30 Uhr, Citykirche St. Nikolaus
Preise 15,00 € (9,00 erm.)
Chor+
Whitacre // Rutter // Britten

SO 30

BÜHNE
18.00 Uhr Preise A
Cosi fan tutte
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
17.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

KAMMER
20.00 Uhr Preise D
Für immer schön
von Noah Haidle

JULI

DI 02

BÜHNE
19.30 Uhr Preise 23,50-8,00 €
Dido and Aeneas
Oper von Henry Purcell
Kooperation mit der HfMT Köln

ANDERE ORTE
KINDERKONZERT
09.30 und 10.30 Uhr, Spiegelfoyer
Preis 7,00 €, Kinder frei
Krabbelkonzert
hoch+tief

MI 03

BÜHNE
19.30 Uhr Preise A
Cosi fan tutte
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

KAMMER
ZUM LETZTEN MAL
20.00 Uhr Preise D
Der Entertainer
von John Osborne

MÖRGENS
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
20.00 Uhr Preise E
All das Schöne
von Duncan Macmillan

DO 04

BÜHNE
ZUM LETZTEN MAL
19.30 Uhr Preise B
Kasimir und Karoline
von Ödön von Horváth
19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

KAMMER
20.00 Uhr Preise D
Für immer schön
von Noah Haidle

MÖRGENS
ZUM LETZTEN MAL
20.00 Uhr Preise E
Der Westen
von Konstantin Küspert

ANDERE ORTE
EXTRA
Im Anschluss an die Vorstellung »Kasimir und Karoline«, Spiegelfoyer
Kostenlose Zählkarten
Melinas Nacht
Kultur-Trash-Talkshow m. Melina Pyschny

FR 05

BÜHNE
ZUM LETZTEN MAL
19.30 Uhr Preise 23,50-8,00 €
Dido and Aeneas
Oper von Henry Purcell
Kooperation mit der HfMT Köln

KAMMER
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Zur Hölle mit den anderen
von Nicole Armbruster

SA 06

BÜHNE
19.00 Uhr Preis 11,50 € (erm. 6,00 €)
Music is it! – »Making Waves«
Debussy »La Mer«

MÖRGENS
EXTRA
21.00 Uhr Preis 12,00 € (10,00 € erm.)
Kemas Musikkiste präsentiert
Die peinlichsten Lieblingssongs
von und mit Mitgliedern des Ensembles

SO 07

BÜHNE
ZUM LETZTEN MAL
15.00 Uhr Preise A
Cosi fan tutte
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
14.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

KAMMER
ZUM LETZTEN MAL
20.00 Uhr Preise D
Für immer schön
von Noah Haidle

SA 13

ANDERE ORTE
20.30 Uhr, Deutsche Bank Stadion
Externer Verkauf über den ALRV
Pferd & Sinfonie

SO 14

COSI FAN TUTTE
OPER VON WOLFGANG AMADEUS MOZART
in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Zwei Paare. Glücklich. Doch der Philosoph Don Alfonso bremst den jugendlichen Liebeseifer der beiden Männer Ferrando und Guglielmo: Eigentlich seien Beziehungen austauschbar und Treue völlig überschätzt. Als Fremde verkleidet sollen die beiden versuchen, ihre Liebsten zu umgarnen, für sich zu gewinnen und als treulos zu entlarven. So beginnt ein psychologisches Experiment: Es kommt zum Tausch der Partner, zu Gewissensbissen, neu aufblühender Liebe und tiefer Verletzung.

»Cosi fan tutte« zeichnet sich durch die subtile Zeichnung zwischenmenschlicher Regungen und Abgründe aus. Das Komische wird existentiell.

BÜHNE
Premiere So 02.06., 18.00 Uhr.
Kostprobe Di 18.06., 19.00 Uhr.
Aufführungen 29.06. // 02./05.07., 19.30 Uhr **Zum letzten Mal.**

ML Görtz. **I** Bartsch. **B/K** Harneit, Himpel. Mit Debus, Fitzhomer, Fuchs, Hirayama, Hwang, Kapeyama, Kim, Krinner, Lautwein, Lee, Lesuisse, Phan, Rippel, Schuchert, Segger, Stegger, Vercauteren. Orchester der HfMT Köln, Standort Aachen.

Kooperation mit der HfMT Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln

FRÜHLINGSERWAACHEN
STÜCK NACH FRANK WEDEKIND
EIN PROJEKT DES JUGENDCLUBS DES THEATER AACHEN

Kein Elternteil möchte, dass sein Kind sexuell aktiv wird! Aber Augen und Ohren davor zu schließen war vor 100 Jahren genauso fatal wie heute. Wir haben zwar leichteren Zugang zu Informationen, sind aber auch ständig mit einer übersexualisierten Medienwelt konfrontiert, die uns Lust, Sexpraktiken und Identität vorgaukelt. Youporn, Dating Apps wie Tinder oder LOVOO und Influencer wie Katja Krasavice übernehmen heute unsere Aufklärung. In Frank Wedekinds damaligem Skandalstück »Frühlingserwachen« von 1906 versuchen die Jugendlichen neue Ansätze für Erziehung und sexuelle Selbstbestimmtheit zu denken. Auch wir, neunzehn junge Erwachsene, erobern uns in dem Projekt »FrühlingserwAachen« die Selbstbestimmtheit zurück und kreieren einen fantastischen Raum für den Ursprung der Welt und all ihre Möglichkeiten.

MÖRGENS
Premiere So 02.06., 18.00 Uhr.
Aufführungen 03./07.06., 20.00 Uhr **Zum letzten Mal.**
Leitung: Pyschny, Wiesner. **R** Radtke. **RA** Maier. Mit Dana Aleff, Charlotte Bock, Maja Brendel, Jakob Deisner, Raphael Egging, Öznur Elma, Lena Fisch, Simon Geilen, Robin-Paul Görtz, Florentine Kirchhof, Kamilla Leines, Anna Maier, Eva Offergeld, Judith Okon, Maren Radtke, Paula Schoop, David Schultebraucks, Philip Seifert, Lara Wyen.

DIDO AND AENEAS
OPER VON HENRY PURCELL
in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

In Karthago treffen zwei Herrscher aufeinander: Die verwitwete tyrische Königin Dido und der aus Troja geflohene, schiffsbrüchige Aeneas, der eine göttliche Mission verfolgt: in Latium ein neues Reich zu gründen. Sie verlieben sich, Aeneas bleibt. Doch das Schicksal will es anders: Die Zauberin, Didos Gegenspielerin, beschwört einen Geist hervor, der als Bote Jupiters Aeneas an seinen Auftrag erinnert. Aus gekränktem Stolz geht Dido in den Tod.

Inspiriert von der berühmten »Aeneis« von Vergil komponierte Henry Purcell seine erste und einzige vollständige Oper »Dido and Aeneas«. Meisterhaft psychologisierend schildert die Musik die Tragödie Didos als innerseelisches Geschehen.

BÜHNE
Premiere So 23.06., 18.00 Uhr.
Kostprobe Di 18.06., 19.00 Uhr.
Aufführungen 29.06. // 02./05.07., 19.30 Uhr **Zum letzten Mal.**

ML Görtz. **I** Bartsch. **B/K** Harneit, Himpel. Mit Debus, Fitzhomer, Fuchs, Hirayama, Hwang, Kapeyama, Kim, Krinner, Lautwein, Lee, Lesuisse, Phan, Rippel, Schuchert, Segger, Stegger, Vercauteren. Orchester der HfMT Köln, Standort Aachen.

Kooperation mit der HfMT Köln

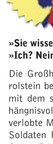
Hochschule für Musik und Tanz Köln

PREMIEREN

COSI FAN TUTTE
BÜHNE So 02.06., 18.00 Uhr

DIDO AND AENEAS
BÜHNE So 23.06., 18.00 Uhr

FRÜHLINGSERWAACHEN
MÖRGENS So 02.06., 18.00 Uhr



LA GRANDE-DUCHESSE DE GEROLSTEIN
DIE GROSSHERZOGIN VON GEROLSTEIN
OPERETTE VON JACQUES OFFENBACH

»Sie wissen doch, warum Sie Krieg führen?« »Ich? Nein! Ich bin ja General!«

Die Großherzogin des Fantasie-Herzogtums Gerolstein besucht ihre Truppen unter dem General mit dem sprechenden Namen Bumm – ein verhängnisvoller Ausflug, wie sich zeigen wird. Die verlobte Monarchin findet Gefallen an einfachen Soldaten Fritz und setzt so ein Intrigenspiel in Gang. Fritz ist nämlich seinerseits bereits verlobt. Das Schlachtfeld des Militärs und das Schlachtfeld der Liebe beginnen, einander zu durchdringen.

»Amüsement pur!« **Der Opernfreund**

BÜHNE
Aufführungen 06./22./27.06., 19.30 Uhr **Zum letzten Mal.**

ML Klomp. **I** Rechi. **B** Insignares. **K** Paloma. Mit Arroyo, Hirayama, Jerosme, Ko, Lawreszuk, Namiki, Piorek, Popova, Savelsbergh, Schaapkens, Tümmler, Vink. Operrchor Aachen. Extrachor Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

REPERTOIRE

KASIMIR UND KAROLINE
VON ÖÖDN VON HORVATH

Achterbahn fahren, Eis essen, sich im Bierzelt vergnügen ..., das war der Plan für einen Nachmittag auf dem Oktoberfest. Aber Kasimir ist nicht mehr danach zumute, gerade heute hat er die Kündigung erhalten. Seine Freundin Karoline kann ihn nicht verstehen, schließlich wird's vom Jammern auch nicht besser und Ablenkung kann nur gutun. Streit ist vorprogrammiert. Man trennt sich, begegnet sich wieder, macht seine Erfahrungen, am Ende bleibt man mit gebrochenen Flügeln zurück ...

BÜHNE
Aufführungen 05./08./16.06., 19.30 Uhr **Theater für alle!** // 28.06., 20.00 Uhr // 04.07., 19.30 Uhr **Zum letzten Mal.**

I Helle. **B/K** Römer. Mit Beck, Bellinghausen, Berger, Borm, Ebeling, Hamm, Heller, Knapper, Pyschny, Sprungala, Voellmy.

DIE NIBELUNGEN
VON FRIEDRICH HEBBEL

Siegfried, strahlender Held, Drachentöter und Tarnkappenbesitzer, ist in Kriemhild, die Schwester des Burgunderkönigs Gunther, verliebt. Gunther verspricht Siegfried ihre Hand, dafür soll er im Gegenzug – durch die Tarnkappe unsichtbar – an Gunthers statt die widerständige Brunhild im fernen Island bezwingen. Brunhild entdeckt jedoch den Betrug, sinnt auf Vergeltung.

»Die Inszenierung ist ein Fest für die Sinne und zudem eine psychologisch scharf geschliffene Analyse ... Spannend umgesetzt!« **AN/AZ**

BÜHNE
Aufführungen 08./09.06., 19.30 Uhr **Theater für alle** // 09.06., 18.00 Uhr **Zum letzten Mal.**
Spieldauer ca. 3 Stunden, eine Pause.

I C. Rast. **B** F. Rast. **K** Borchardt, Wielert. **M** Kemp. Mit Alabozova, Borm, Ebeling, Hamm, Kemp, Koechlin, Pyschny, Rösner, Scheuritzel, Voellmy, Wiesner. Statisterie Theater Aachen.

FÜR IMMER SCHÖN
VON NOAH HAIDLE // DEUTSCH VON BARBARA CHRIST

Showtime! – Cookie Close ist die geborene Kosmetik-Verkäuferin. Unermüdlich zieht sie mit Rollkoffer und Stöckelschuhen durch die Vororte. Längst ist sie eine Legende. Aber Cookie kommt in die Jahre, die Fassade bröckelt. Selbst als sie längst erblindet, ausgestoßen und verelendet ist, hält Cookie noch an ihrem Credo fest: »Ausruhen? Schwäche! Keiner kommt und wischt dich auf.«

KAMMER
Aufführungen 08./16./22./30.06.// 04./07./20.00 Uhr **Zum letzten Mal.**

I Lachmann. **B/K** Wandschneider. **M** Kemp. Mit Alabozova, Crosson, Rösner, Rothkopf, Scheuritzel.

DER ENTERTAINER
VON JOHN OSBORNE
DEUTSCH VON HELMAR HARALD FISCHER
MUSIK VON JOHN ADDISON

Wo der Entertainer Billy Rice einst ein großer Star am Entertainment-Himmel war, ist sein Sohn Archie Rice am Tiefpunkt der Unterhaltungskunst angelangt. Die goldenen Revue-Zeiten sind vorbei. Sie alle trauern besseren Zeiten nach, versuchen, ihr Scheitern mit viel Alkohol und noch mehr Zynismus zu verwinden und wissen schmerzvoll, dass weder die Familie noch eine Gesellschaft, die ihrem Untergang mit kulturveller Billigware entgegenfeiert, zu retten sind.

»In Aachen steht ein Ensemble auf der Bühne, das die zerstörerische Wirkung von Existenzangst und gesellschaftlicher Abwertung in den jeweiligen Charakteren unmissverständlich vernüpft ... Lang anhaltender Applaus!« **AN/AZ**

KAMMER
Aufführungen 01.06. // 03.07., 20.00 Uhr **Zum letzten Mal.**
Spieldauer ca. 2 Stunden, 30 Minuten, eine Pause.

I Finkel. **B** Prattes, Hiltmann. **K** Hiltmann. **V** Fois. Mit Bellinghausen, Bordat, Borm, Koldzic, Rothkopf, Sprungala, Wanat.

DIE VERWANDLUNG
NACH DER ERZÄHLUNG VON FRANZ KAFKA

Nach einer unruhigen Nacht findet sich der Tuchhändler und Handlungsreisende Gregor Samsa als »ungeheures Ungeziefer« wieder. Seine Familie, geschockt von der Verwandlung des Sohns und Bruders, kümmert sich zunächst noch um ihn, aber Mitleid wird mit der Zeit zu Ekel, Abneigung zu Aggression.

»Regisseurin Sylvia Sobotta verwandelt das grotesk Alltägliche der Geschichte in eine Spielwiese voller wundersamer Einfälle. Bravo!« **Movie**

KAMMER
Aufführung Mi 26.06., 20.00 Uhr **Zum letzten Mal in dieser Spielzeit.**
Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause.

I Sobottka. **B/K** Gerst. Mit Alabozova, Bellinghausen, Koldzic, Rothkopf.

URAUFFÜHRUNG
ZUR HÖLLE MIT DEN ANDEREN
VON NICOLE ARMBRUSTER

Wie gehen Selbstverwirklichung und die Familie zusammen? Herdprämie und intensive Elternzeit oder sozial relevante Projekte? Seit ihrer Studienfreundschaft haben Sandra und Katrin offenbar sehr unterschiedliche Wege eingeschlagen. Nun wollen sie, natürlich mit den dazugehörigen Männern, ein nettes Wiedersehen feiern, aber überall lauern Fettnäpfchen ...

»So energiegeladen und agil, dass man einfach mitgerissen wird. Viel Applaus für eine starke Uraufführung.« **AN/AZ**

KAMMER
Aufführungen 14./21.06. // 05.07., 20.00 Uhr **Zum letzten Mal in dieser Spielzeit.**
Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause.

I Herrmann. **B/K** Thomsen, Linde. Mit Bellinghausen, Crosson, Knapper, Voellmy.

Der Westen
Ognjen Koldzic
Jonah Quast
Tommy Wiesner
Julian Koechlin
Marco Wohlwend
(von links nach rechts)

ALL DAS SCHÖNE
VON DUNCAN MACMILLAN

1. Eiscreme, 2. Wasserschlachten, 3. Länger aufbleiben dürfen, 4. Die Farbe Gelb ... Nach dem Selbstmordversuch der Mutter beginnt ein siebenjähriger Junge all das Schöne der Welt aufzulisten, um der Traurigkeit der Mutter etwas entgegenzusetzen. Die Liste wird zur Treuen Begleiterin des Jungen. Gemeinsam mit dem Publikum erzählt er von schönen, urkomischen Momenten, die ein Leben schönen, das nicht immer schön ist, aber doch immer wieder besser wird.

»Duncan Macmillan hat einen lebensbejahenden Monolog über ein todernstes Thema geschrieben, hinreißend und gänzlich unsentimental, ein umwerfend komisches Stück über Depression.« **The Guardian**

MÖRGENS
Aufführungen 14./21.06., 20.00 Uhr // 26.06., 18.00 Uhr // 03.07., 20.00 Uhr **Zum letzten Mal in dieser Spielzeit.**
Spieldauer ca. 1 Stunde, 40 Minuten, keine Pause.

I Hoepner. **B** Thomsen. **K** Harneit. Mit Wanat.

DER WESTEN
VON KONSTANTIN KÜSPERT

Im Westen ist alles besser, schöner. Weites Land, fruchtbare Böden, jeder ist seines Glückes Schmied und so weiter. Doch das ewige Versprechen von grenzenloser Freiheit und zivilisatorischer Sicherheit bröckelt gewaltig. Zeit für eine dramatische Bestandsaufnahme: Wie sieht's denn inzwischen aus in unserem »goldenen Westen«?

MÖRGENS
Aufführungen 08./13./23.06. // 04.07., 20.00 Uhr **Zum letzten Mal.**

I Messing. **B** Wallrafen. **K** Traufelder. **M** Kemp. Mit Koechlin, Koldzic, Quast, Wiesner, Wohlwend.

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN
VON MARC-UWE KLING

Als vor seiner Haustür plötzlich ein Känguru steht, ändert sich alles im Leben des Kleinkünstlers. Erst will es sich nur etwas Mehl und Butter leihen, dann flätzt es sich schon auf seinem Sofa und frisst ihm die Schnapspralinen weg – der Beginn einer wunderbaren Freundschaft. Mit Live-Musik.

»Locker, leicht und zum Kringeln komisch, so kann man die Inszenierung von Matthias Fuhrmeister nennen.« **Movie**

MÖRGENS
Aufführungen 27./29.06., 20.00 Uhr **Zum letzten Mal.** // Altersempfehlung: ab 12 Jahren.
Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause.

I Fuhrmeister. **B/K** Fuhrmeister, Linde, Thomsen. **ML** Kemp. Mit Kemp, Knapper, Krah, Rußig.

LEHRERVORSCHAU

Vergünstigte Karten für Lehrer und jeweils eine Begleitung bieten wir zu ausgewählten Inszenierungen an, um ein Stück für die Klasse »vorzukosten«.

Anmeldung
Musiktheater lisa.klingenburg@mail.aachen.de

TERMINE IM JUNI
Fr 07.06. **Cosi fan tutte**

KOSTPROBE

DIE SPIELZEIT 2019/20

Wir bieten Ihnen einen exklusiven Ausblick auf die Spielzeit 2019/20. Bei einem kleinen Empfang stellen wir Ihnen mit Mitgliedern des Ensembles den Spielplan vor – egal ob Schauspiel, Musiktheater oder Konzert.

MUSIKTHEATER // SPIEGELFOYER
So 16.06., 11.00 Uhr.

SCHAUSPIEL // KAMMER
Fr 19.06., 20.00 Uhr.

KONZERT // BÜHNE
Sa 21.09., 19.30 Uhr.

Kostenlose Zählkarten ab dem 03.06.

MELINAS NACHT

Ensemblemitglied und Talkmasterin Melina Pyschny öffnet die Mörgens-Bar! Zusammen mit Überraschungsgästen aus dem Theater-, Studi- und Kulturbereich macht sie sich als Zugezogene auf, die Aachener*innen mit Hilfe der Aachener*innen besser kennenzulernen. Ein Kultur-Trash-Talk, der Laune machen soll! Von der Kantine über den Malersaal bis zur Chefetage, vom Feuerwehrmann über den OB bis Europa – hier wird nichts und niemand verschont. Wir freuen uns auf Plauderei und hitzige Diskussionen, auf Anrüchiges und Politisches, auf Bier und gute Unterhaltung! Na dann: »Bis später, Peter!«

MÖRGENSCAFÉ
Do 13.06., 22.30 Uhr.

SPIEGELFOYER
Do 04.07., im Anschluss an die Vorstellung »Kasimir und Karoline«

BLICK HINTER DIE KULISSEN
FÜHRUNG DURCH DAS THEATER

Einmal im Monat führt ein Theatermacher Sie auf, neben, über und unter die Bühne!

TREFFPUNKT THEATERBISTRO
Sa 22.06., 14.00 Uhr Preis 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden.

EXTRA

AN DER THEKE MIT ...
DER ABSACKER MIT DEM ENSEMBLE

Sie kennen uns, aber wir kennen Sie nicht! Das lässt sich ändern, nicht wahr? Im Anschluss an ausgewählte Vorstellungen freuen sich Mitglieder des Ensembles und des Produktionsteams mit Ihnen am Tresen unserer Bars ins Gespräch zu kommen. Reden wir über das Theater, über die Welt oder prosten wir uns einfach nur zu, wer weiß ... ein Absacker geht doch immer!

SPIEGELFOYER // KAMMERFOYER // MÖRGENSCAFÉ
Sa 08.06., im Anschluss an die Vorstellung »Der Westen«.
So 16.06., im Anschluss an die Vorstellung »Kasimir und Karoline«.
Sa 22.06., im Anschluss an die Vorstellung »Für immer schön«.

KEMOS MUSIKKISTE PRÄSENTIERT
DIE PEINLICHSTEN LIEBLINGSSONGS
Was ist eigentlich peinlich an Lieblingssongs? Nichts? Alles? Vermutlich eine Mischung aus beidem. Lassen Sie sich von uns beschenken, mit jenen lustigen und traurigen Momenten, die wir sonst nur im stillen Kämmerlein erleben. Wir fördern sie zu Tage, die Songs auf der Grenze des schlechten Geschmacks. Denn wer kennt ihn nicht, den einen Song, für den wir uns schämen? Feiern Sie mit uns einen Abend voller unbeschwerter Momente des peinlichen Musikgeschmacks und im Anschluss ein rauschendes Fest der Freude.

MÖRGENS
Sa 06.07., 21.00 Uhr Preis 12,00 € (10,00 € erm.).
Von und mit Mitgliedern des Ensembles.
Mit freundlicher Unterstützung des Last Exit.

last exit

LEGENDE
I Inszenierung
ML Musikalische Leitung
B Bühne
K Kostüme
M Musik
V Video
RA Regieassistenz

Die komplette Besetzung finden Sie unter **www.theateraachen.de**

MUSIKMEILE

Das Sinfonieorchester Aachen präsentiert sich an ausgewählten Plätzen der Stadt.

INNENSTADT
Sa 01.06., 12.00 Uhr.

MUSIK- UND THEATERFREUNDE AACHEN E.V.

Im Zusammenarbeit mit dem Fördererverein Musik- und Theaterfreunde e.V.

JUNG UND KLASSISCH
KONZERT DER ORCHESTERPRAKTIKANTEN

Jedes Jahr erhalten zehn junge Musiker*innen die Möglichkeit, innerhalb eines Praktikums im Sinfonieorchester Aachen erste Berufserfahrungen zu sammeln. Die Praktikant*innen partizipieren an den Musiktheaterproduktionen und Konzerten des Theater Aachen und stellen in ihrem eigens gestalteten Konzert »Jung und Klassisch« ihr Können unter Beweis.

SPIEGELFOYER
So 02.06., 11.00 Uhr.
Praktikant*innen des Sinfonieorchester Aachen.

DANKESCHÖNKONZERT
LIEDERABEND DER STIPENDIAT*INNEN DER THEATERINITIATIVE

Die diesjährigen Stipendiaten der TheaterInitiative Aachen e.V., Rina Hirayama und Takahiro Namiki, verlassen das Theater Aachen und bedanken sich für die gebotenen Chancen mit einem Konzert, in dem sie Arien und Duette aus verschiedenen Epochen zu Gehör bringen.

SPIEGELFOYER
Mo 03.06., 20.00 Uhr Eintritt frei.
Mezzosopran: Rina Hirayama. Tenor: Takahiro Namiki.

KARLCHEN KLEIN KONZERT
HayMoBeet
Lisa und Olga verabreden sich für ein Konzert im Museum. Doch wer saust denn die ganze Zeit durch die Ausstellung? Und wer ist eigentlich dieser HayMoBeet? Kommen Sie mit Ihren Kindern zum Mitmachkonzert mit viel klassischer Musik für Streichquartett.

MÖRGENS
Di 04.06., 10.00 Uhr // Do 20.06., 11.00 Uhr
Preis 7,00 € (5,50 € erm.)
Konzept und Moderation: Lisa Klingenburg. Puppenspiel: Olga Blank. Mit Mitgliedern des Sinfonieorchester Aachen.

KONZERTE

KIRCHENKONZERT
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL »DER MESSIAS«

Der »Messias« ist das bekannteste Oratorium Händels, der in England die Gattung neu erfand. Es erzählt den Lebensweg Jesu von der Verkündigung seiner Geburt bis zum Kreuzestod und beinhaltet einige bekannte »Hits«, wie das weltberühmte »Hallelujа«.

KIRCHE ST. MICHAEL (HAGIOS DIMITRIOS)
Sa 08.06., 19.30 Uhr
Externer Verkauf über den AZ/AN Mediastore, Musikhaus Hoppelbe. Preise 25.00-15.00 € (erm. 22.00-12.00 €).
Georg Friedrich Händel »Der Messias« Oratorium in drei Teilen in der Bearbeitung von W.A. Mozart KV 572

Sopran: Netta Or. Alt: Marion Eckstein. Tenor: Markus Schäfer. Bass: Raimund Nolte. Cappella Aquensis. Ars Cantandi. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Ulrich Brassel, Hermann Godland.

8. SINFONIEKONZERT
CHOR
IM MEERESTREIBEN
ELGAR // WILLIAMS

Die Heimat von Christopher Ward rückt im letzten Sinfoniekonzert in den Fokus. Es beginnt mit dem Cellokonzert von Edward Elgar – das stilistisch hochromantische Konzert zählt mittlerweile zu den Standardwerken für das Cello.

Im Rahmen der Chorbiennale Aachen kommt es in der zweiten Hälfte des Konzerts zur Aufführung einer der größten Sinfonien des 20. Jahrhunderts. Die »Sea Symphony« des britischen Komponisten Ralph Vaughan Williams erfordert neben einem groß besetzten Orchester und Gesangssolisten einen sehr großen Chor, der in Aachen aus dem Zusammenwirken mehrerer lokaler, aber auch internationaler Chöre entsteht.

EUROGRESS
So 16.06., 18.00 Uhr // Mo 17.06., 20.00 Uhr.
Edward Elgar Cellokonzert e-Moll op. 85
Ralph Vaughan Williams
»A Sea Symphony« für Chor, Soli und Orchester

Violoncello: Camille Thomas. Sopran: Irina Popova. Bariton: Ronan Collett. Junger Chor Aachen. BachVokal Kammerchor des Aachener Bachvereins. Aachener Kammerchor. Carmina Mundi. Festino Kammerchor St. Petersburg/Russland. Jaunieša koris Kamēr, Rīga/Lettland. Mieskuoro (Männerstimmen-Chor) Euga/Finnland. Madrigalchor Aachen. Choreinstudierung: Alvis Greters, Georg Hage, Johannes Honecker, Martin te Laak, Alexandra Makarova, Harald Nickoll, Fritz ter Wey, Visa Yrjölä. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

6. INTERNATIONALE CHORBIENNALE 2019
CHOR

Die 6. Internationale Chorbiennale steht in diesem Jahr unter dem Motto »Nordklang«. Vom 12.–22. Juni treten Aachens Chöre mit internationalen Spitzenensembles und renommierten Klangkörpern aus Skandinavien auf. Chorsinfonische Aufführungen mit dem Sinfonieorchester Aachen widmen sich einem ausgewählten erratischen Werk der Chorliteratur, Lunchkonzerte sorgen für magische Momente zur Mittagszeit, Satellitenkonzerte und der »Abend der StadtteilRegion« gewähren den Blick in die Region, das »Sing along« mit Orchester Open Air auf dem Katschhof und die »Lange Chornacht« vor dem Rathaus vereinigen die große, beeindruckende Schar Chorschaffender Aachens und seiner Umgebung, die die Stadt 10 Tage lang zum Klingen bringen.

VERSCHIEDENE ORTE
12. bis 22. Juni. // Nähere Informationen und das komplette Programm unter www.chorbiennale.de

4. KAMMERKONZERT
BRITTEN // KROMMER // BEETHOVEN // SCHUBERT

Das vertrauute »Fagottquartett« des tschechisch-österreichischen Violinvirtuosen und Komponisten Franz Krommer bildet den Auftakt des 4. Kammerkonzerts. Komponiert in der Tradition Mozarts und Joseph Haydns bildet es den runden Übergang zu Beethovens klangfarbenreichem »Hornquintett«. Das gewitzte »Oboenquartett« zählt zu Benjamin Brittens Jugendwerken, während Franz Schuberts Spätwerk »Hirt auf dem Felsen« den lyrischen Abschluss bildet.

SPIEGELFOYER
So 23.06., 11.00 Uhr // Mo 24.06., 20.00 Uhr.
Benjam Britten Oboenquartett
Franz Krommer Fagottquartett
Ludwig van Beethoven Hornquintett op. 16
Franz Schubert »Hirt auf dem Felsen«

Sopran: Jelena Rakić.
Mit Mitgliedern des Sinfonieorchester Aachen.

IM DEPOT: CLASSIC LOUNGE – RADICAL VIBES
BRUMMENDER KONTRAPUNKT
Wie hätte es geklungen, wenn Bach Bienen gezüchtet hätte? Nicht nur das Brummen der Bienen hat Arvo Pärt in seiner gleichnamigen Komposition verarbeitet, sondern einen ganzen Bienenschwarm im Stil des großen Meisters musikalisch in Szene gesetzt.

»Im Depot: classic lounge – RADICAL VIBES« ist eine experimentelle Konzertreihe in einer aufregenden Klangkulisse!

DEPOT
Fr 28.06., 20.00 Uhr.
Johann Sebastian Bach / Anton Webern
Fuga (2. Ricercata) a 6 voci aus »Das Musikalische Opfer«
Arvo Pärt »Collage über B-A-C-H«
Arvo Pärt »Wenn Bach Bienen gezüchtet hätte ...«
Johann Sebastian Bach
Kantate »Jauchzet Gott in allen Landen« BWV 51
Jörg Widmann »Versuch über die Fuge«

Sopran: Suzanne Jerosme. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

CHOR+
WHITACRE // RUTTER

Seine »Five Hebrew Songs« ließ der zeitgenössische US-amerikanische Komponist Eric Whitacre auf hebräischen Gedichten basieren. Die von mittelalterlichen Minneliedern inspirierten Solo-Stücke arrangierte er für Chor. John Rutters »Requiem« zählt zu seinen weltweit bekanntesten Werken und orientiert sich in seiner friedlich-ernsten und tröstlichen Stimmung am Musiktil Gabriel Faurés. Die »Choral Dances« aus Benjamin Brittens Oper »Gloriana« erzählen lebhaft von Landsleuten, die Königin Elisabeth I. jubelnd Tribut erweisen.

CITYKIRCHE ST. NIKOLAUS
Sa 29.06., 19.30 Uhr Preis 14,80 € (8,75 erm.).
Eric Whitacre »Five Hebrew Love Songs«
Benjamin Britten Choral Dances aus »Gloriana«
John Rutter Requiem

Operrchor Aachen. Sinfonischer Chor Aachen. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Jori Klomp.

MUSIC IS IT!
MAKING WAVES
DEBUSSY »LA MER«

In der Konzertreihe »Music is it!« für junge Leute dreht sich dieses Mal getreu dem Spielzeitmotto »Making Waves!« alles um Wasser. Als Gast wird die Meeresbiologin Dr. Frauke Bagusche über die Tiefen des Ozeans erzählen.

BÜHNE
Sa 06.07., 19.00 Uhr.
Meeresbiologin: Dr. Frauke Bagusche. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

KONZERTE

KRABBELKONZERT
HOCH + TIEF
Krabbeln bei klassischer Musik! Kommen Sie mit Ihrem Kind ins Spiegelfoyer des Theater Aachen. Wir laden ein mitzusingen, zu tanzen, zu wiegen oder einfach nur zu genießen!

SPIEGELFOYER
Di 02.07., 9.30 Uhr und 10.30 Uhr.
Konzept und Moderation: Lisa Klingenburg. Sopran: Suzanne Jerosme. Klavier: Renée Berks. Mitglieder des Sinfonieorchester Aachen.

PFERD UND SINFONIE
Große Klassik und großer Reitsport verbinden sich zu einem besonderen Erlebnis in einmaliger Atmosphäre im Rahmen des CHIO.

DEUTSCHE BANK STADION
12./13.07., 20.30 Uhr Externer Verkauf über den ALRV.
Sinfoniorchester Aachen.
Musikalische Leitung: Christopher Ward.

IMPRESSUM
Theater Aachen
Spielzeit 2018/19

Herausgeber
Stadttheater und Musikdirektion Aachen
Generaldirektor
Michael Schmitz-Aufterbeck

Redaktion Malte Beisser
Fotos Ludwig Koerfer, Wil van Iersel
Gestaltung DOTZ+, Bruno Tobak, Werner Hennicke
Druck Mayer & Comp., DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus
Änderungen vorbehalten

MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C009315

Der Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen

ZEITUNGSVERLAG AZ AN AACHEN

Kulturpartner WDR

Das Theater der stadt aachen