



IN WEITER FERNE IMMER SCHÖN SAUBER BLEIBEN

EIN RECHERCHEPROJEKT IM RAHMEN DES MÖRGENSLAB



A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

PREMIEREN
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
BÜHNE So 22.05., 18.00 Uhr
IN WEITER FERNE
KAMMER Fr 06.05., 20.00 Uhr

THEATER+ // THEATERLABOR
URAUFFÜHRUNG
IMMER SCHÖN SAUBER BLEIBEN –
EIN RECHERCHEPROJEKT
IM RAHMEN DES MÖRGENSLAB
MÖRGENS Fr 06.05., 20.00 Uhr

KONZERTE
3. KRABELKONZERT
IM FRÜHTAU ZU BERGE
SPIEGELFOYER
Mo 02.05., 09:30 Uhr und 10.45 Uhr //
Sa 28.05., 10.00 Uhr und 11.15 Uhr
7. SINFONIEKONZERT
FRANKREICH
EUROGRESS
So 08.05., 18.00 Uhr // Mo 09.05., 20.00 Uhr
MUSIC IS IT!
THE SOUND OF PLANETS
BÜHNE Sa 14.05., 19.00 Uhr
3. KARLCHEN KLEIN KONZERT
SERVUS, GRÜEZI UND HALLO
MÖRGENS Do 26.05., 11.00 Uhr und 13.00 Uhr
CHAPLINS FILMNACHT
THE CIRCUS
BÜHNE 27./ 28.05., 19.30 Uhr.

EINFÜHRUNGEN
... zu den Stücken finden Sie
gegebenenfalls auch digital!
THEATERAACHEN.DE

AN DER THEKE MIT
..... der Absacker mit dem Ensemble

Sie kennen uns, aber wir kennen Sie nicht! Das lässt sich ändern, nicht wahr? Im Anschluss an ausgewählte Vorstellungen freuen sich Mitglieder des Ensembles und des Produktionsteams mit Ihnen am Tresen unserer Bars ins Gespräch zu kommen. Reden wir über das Theater, über die Welt oder prostern wir uns einfach nur zu, wer weiß ... ein Absacker geht doch immer!

im Anschluss an die Vorstellung
MÖRGENSCAFE
17.05. »Immer schön sauber bleiben«

THEATERKASSE
Theaterplatz, 52062 Aachen
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de
www.theateraachen.de

BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO
Unsere Gastronomie im Theaterbistro:
Last Exit // Jeweils ab eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn
und Mi + Sa ab 18.00 Uhr **Open Bar**

**BARRIEREFREIER
HÖRGENUSS FÜR ALLE**
PER APP DIREKT AUF IHR SMARTPHONE

Mit Sennheiser MobileConnect, einem innovativen System für barrierefreies Hören in Theater, Oper und Musical, ist das seit dieser Spielzeit im Großen Haus des Theater Aachen möglich. Weitere Informationen und eine Anleitung finden Sie auf unserer Homepage oder erhalten Sie am Abend von unserem Einlasspersonal.

ADRESSEN

BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO
Theaterplatz, 52062 Aachen

MÖRGENS
Mörgensstraße 24, 52064 Aachen

KONZERTE
Eurogress
Monheimsallee 48, 52062 Aachen
Krönungssaal, Rathaus
Markt, 52062 Aachen

ANDERE ORTE
Hotel Europa
Südstraße 54, 52064 Aachen
Parkstad Limburg Theaters
Burgemeester van Grunsvenplein 145,
6411 AS Heerlen, Niederlande

f FACEBOOK
www.facebook.com/TheaterAachen
[/moergens.theateraachen](https://www.facebook.com/moergens.theateraachen)
[/sinfonieorchester.aachen](https://www.facebook.com/sinfonieorchester.aachen)

yt YOUTUBE
www.youtube.com/TheaterAachen

ig INSTAGRAM
www.instagram.com/theateraachen
[/sinfonieorchestraachen](https://www.instagram.com/sinfonieorchestraachen)

Uraufführung
Unsere besondere Empfehlung für Familien

Bitte informieren Sie sich kurzfristig sowohl über die Durchführbarkeit einzelner Veranstaltungen als auch über die jeweils geltenden Sicherheits- und Hygienebestimmungen:
THEATERAACHEN.DE

	BÜHNE MAI	KAMMER	MÖRGENS	ANDERE ORTE
MO 02				9.30 und 10.45 Uhr, Spiegelfoyer Preis 7,00 € (5,50 € erm.) 3. Krabbelkonzert Im Frühtau zu Berge Für 0-3-Jährige und ihre Begleiter*innen
DO 05	19.30 Uhr Preise A Turandot Dramma lirico von Giacomo Puccini			
FR 06	19.30 Uhr Preise M I Sweeney Todd Musical von Stephen Sondheim	20.00 Uhr Preise D In weiter Ferne von Caryl Churchill	PREMIERE THEATER+ // THEATERLABOR 20.00 Uhr Preis 7,50 € Uraufführung Immer schön sauber bleiben Ein Rechercheprojekt im Rahmen des MörgensLab	
SA 07	19.30 Uhr Preise B Die Irre von Chaillot Komödie von Jean Giraudoux			
SO 08	18.00 Uhr Preise M II Lazarus Musical von David Bowie und Enda Walsh			18.00 Uhr, Eurogress Preise S 7. Sinfoniekonzert Frankreich Ibert // Poulenc // Ravel // Gounod 17.15 Uhr Einführung
MO 09		20.00 Uhr Preise D Uraufführung Ich erwarte die Ankunft des Teufels Ein Projekt von Tanja Krone nach Mary MacLane	THEATER+ // THEATERLABOR 20.00 Uhr Preis 7,50 € Uraufführung Immer schön sauber bleiben Ein Rechercheprojekt im Rahmen des MörgensLab	20.00 Uhr, Theater Heerlen Preis 50,00 € inkl. Shuttlebus Kooperation Aachen-Heerlen Hans van Manen 90 Meisterwerke des berühmten niederländischen Choreografen
DO 12		EXTRA 20.00 Uhr Preise 7,00 € (5,50 € erm.) Monokultur Monologe des Schauspielensembles	20.00 Uhr Preise E Das Ende von Eddy nach dem Roman von Édouard Louis	20.00 Uhr, Eurogress Preise S 7. Sinfoniekonzert Frankreich Ibert // Poulenc // Ravel // Gounod 19.15 Uhr Einführung
FR 13	19.30 Uhr Preise B Die Irre von Chaillot Komödie von Jean Giraudoux			
SA 14	19.00 Uhr Preis 11,50 € (erm. 6,00 €) Music is it! The Sound of Planets Eine Reise durch die Galaxie Das Jugendkonzert für alle ab 12 Jahren U.a. Gustav Holst »Die Planeten«	20.00 Uhr Preise D Uraufführung Ich erwarte die Ankunft des Teufels Ein Projekt von Tanja Krone nach Mary MacLane	20.00 Uhr Preise E Penthesilea von Heinrich von Kleist	
SO 15	19.30 Uhr Preise A Turandot Dramma lirico von Giacomo Puccini	KONZERT 20.00 Uhr Preise 22,00 € (erm. 14,00 €) Music Resistance Sebastian Gramss' HARD BOILED WONDERLAND Eine Veranstaltung vom DUMONT und der Kultursyndikat e.V.	THEATER+ // THEATERLABOR 20.00 Uhr Preis 7,50 € Uraufführung Immer schön sauber bleiben Ein Rechercheprojekt im Rahmen des MörgensLab	
DI 17	19.00 Uhr kostenlose Zahlkarten A Midsummer Night's Dream Information und Probenbesuch vor der Premiere		LABFEST // MOERGENSLAB.DE 19.30 Uhr Eröffnung	
MI 18			THEATER+ // THEATERLABOR 20.00 Uhr Preis 7,50 € Uraufführung Immer schön sauber bleiben Ein Rechercheprojekt im Rahmen des MörgensLab	
DO 19		20.00 Uhr Preise D Die schmutzigen Hände von Jean-Paul Sartre	20.00 Uhr Preise 10,00 € (5,00 € erm.) Zukunftswelten Spezial Autonomes Fahren Im Anschluss: Podiumsdiskussion	
FR 20			20.00 Uhr Preise 10,00 € (5,00 € erm.) Gastspiel Die Mondmaschine Mass und Fieber Ost	
SA 21			20.00 Uhr Preise 10,00 € (5,00 € erm.) Uraufführung Ad Memoriam Eine MörgensLab-Inszenierung von Ulrike Günther Im Anschluss im Hotel Europa: Back to the future! Live-Musik u.a. mit WaWa und Klympt	
SO 22	18.00 Uhr Preise A A Midsummer Night's Dream Oper von Benjamin Britten	20.00 Uhr Preise D Die schmutzigen Hände von Jean-Paul Sartre	16.00 Uhr Großer Kostümverkauf & Wissensmarkt im Mörgenshof	EXTRA 14.00 Uhr, Treffpunkt Theatercafé Preis 5,00 €, Gruppengröße max. 15 Personen. Blick hinter die Kulissen Führung durch das Theater
DI 24			20.00 Uhr Preise 10,00 € (5,00 € erm.) Uraufführung Cyborg 2020 von und mit Melina Pyschny Im Anschluss im Hotel Europa: Zukunftsmusik Live-Musik u.a. mit Kashew und Olan!	
MI 25	19.30 Uhr Preise M II Lazarus Musical von David Bowie und Enda Walsh	20.00 Uhr Preise D Uraufführung Ich erwarte die Ankunft des Teufels Ein Projekt von Tanja Krone nach Mary MacLane	15.00 Uhr Preise 10,00 € (5,00 € erm.) Uraufführung Wie wir sein wollen Ein gemeinschaftlicher Hürdenlauf Ein Audiowalk im Rahmen des MörgensLab	
DO 26	18.00 Uhr Preise B Ein Sommernachtstraum Komödie von William Shakespeare // Für alle ab 14 Jahren		18.00 Uhr Preise 10,00 € (5,00 € erm.) Zukunftswelten Spezial Humanide Im Anschluss: Podiumsdiskussion	
FR 27	19.30 Uhr Preis 22,50 € (12,50 € erm.) Charlie Chaplin Filmnacht The Circus	20.00 Uhr Preise D Kaspar von Peter Handke	20.00 Uhr Preise 10,00 € (5,00 € erm.) Zukunftswelten Zwischen Forschung und Fiktion Ein MörgensLab-Abend	11.00 Uhr, Krönungssaal Internationaler Karlspreis zu Aachen
SA 28	19.30 Uhr Preis 22,50 € (12,50 € erm.) Charlie Chaplin Filmnacht The Circus	20.00 Uhr Preise D In weiter Ferne von Caryl Churchill	EXTRA 20.00 Uhr Preise 10,00 € (5,00 € erm.) Zukunftswelten Zwischen Forschung und Fiktion Ein MörgensLab-Abend	10.00 und 11.15 Uhr, Spiegelfoyer Preis 7,00 € (5,50 € erm.) 3. Krabbelkonzert Im Frühtau zu Berge Für 0-3-Jährige und ihre Begleiter*innen
SO 29	18.00 Uhr Preise A A Midsummer Night's Dream Oper von Benjamin Britten		20.00 Uhr Preise E Penthesilea von Heinrich von Kleist	



REISEFIEBER
7. SINFONIEKONZERT
FRANKREICH
IBERT
POULENC
RAVEL
GOUNOD

CEMBALO
JORY VINIKOUR
MUSIKALISCHE LEITUNG
TATEO NAKAJIMA

SO 08. / MO 09.05.2022
18.00 / 20.00 UHR // EUROGRESS

Gemeinsam Aachen bewegen

Wir fürs Klima

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

OPER VON BENJAMIN BRITTEN
// IN ENGLISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

In einer Mittsommernacht im Zaubermwald geraten zwei junge Liebespaare – Hermia und Lysander und Helena und Demetrius – in einen Reigen des Begehrens, der Erwartung und Enttäuschung. Der Feenkönig Oberon will sich an seiner Königin Titania rächen. Statt Ordnung zu schaffen macht der eifrige Puck mithilfe eines Zaubermittels das Verwirrspiel komplett. Währenddessen proben sechs »hochbegabte« Handwerker ein erb-lustiges »Spiel im Spiel« »Pyramus und Thisbe«, das zur Hochzeit der (richtigen) Paare erklingen soll ...

Eines der humorvollsten und tiefgründigsten Werke William Shakespeares wählte Benjamin Britten als Vorlage für »A Midsummer Night's Dream«. Die farbenreiche Instrumentierung, suggestiv-poetische Musiksprache und originelle Besetzung führen direkt hinein in die fantastische Zaubermwelt von Brittens beliebtester Oper.

BÜHNE
Premiere So 22.05., 18.00 Uhr.
Kostprobe Di 17.05., 19.00 Uhr.
Aufführung So 29.05., 18.00 Uhr.

ML Ward. **JB** Krauß. **K** Leander. **CE** Klomp. Mit Akbari, Bevan, Collett, Curcio, Hess, Jerome, Jerusalem, Lawreszuk, Leach, Lustaud, Mills, Oleniecki, Scott-Cowell, Tsanaktsidis, Tsiarakoglou. Kinder- und Jugendchor Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

LEGENDE

I Inszenierung
ML Musikalische Leitung
B Bühne
K Kostüme
CH Choreographie
M Musik
V Video
CE Chlorestudierung
KM Künstlerische Mitarbeit
KM/S Künstlerische Mitarbeit / Schule
Die komplette Besetzung finden Sie unter www.theateraachen.de



IN WEITER FERNE

VON CARYL CHURCHILL

Als die britische Autorin Caryl Churchill 2000 ihr fabelhaft abgründiges Stück »In weiter Ferne« veröffentlichte, mutete es wie ihr Kommentar zur damals verbreiteten Apokalypse-Hysterie an. Auf nur wenigen Seiten skizzierte sie poetisch, wie sich die Welt in einen phantasmagorischen Alptraum verwandelt.

Zu Beginn macht die junge Joan, die bei ihrer Tante Harper übernachtet, einige beunruhigende Beobachtungen: Eulenrufe klingen wie Schreie, Blut auf dem Boden vor dem Schuppen, der Onkel trägt einen großen Sack über der Schulter. Jahre später. Joan entwirft mit ihrem Kollegen Todd extravagante Hüte für Verurteilte auf dem Weg zum Schafot. Und schließlich, erneut einige Jahre später, tobt ein unkontrollierter Krieg, in dem sich nicht nur Menschen und lettische Zahnärzte befinden, sondern in den auch die Tiere, vom Schmetterling bis zum Krokodil, involviert sind – ja, selbst das Wetter ist auf Seiten der Japaner.

Churchill zwingt die Welt in einen surrealen Fiebertraum, der den Irrsinn menschlicher Verdrängungskunst entlarvt. Die Erde dreht dreht, aber wenigstens sind noch manche der Katzen in Ordnung.

KAMMER
Premiere Fr 06.05., 20.00 Uhr.
Kostprobe Mi 27.04., 20.00 Uhr.
Aufführungen 21./ 28.05., 20.00 Uhr.

I Schulze. **B/K** Leitner. **M** Kemp. **V** Fois, Gerards. Mit Rothkopf, Scheuritzel, Schorch.

BLICK HINTER DIE KULISSEN

FÜHRUNG DURCH DAS THEATER AACHEN

TREFFPUNKT THEATERCAFE
Sa 21.05., 14.00 Uhr Preis 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden. Gruppengröße max. 15 Personen. Vorverkauf an der Theaterkasse.

MUSICAL



SWEENEY TODD

MUSICAL VON STEPHEN SONDHEIM
// IN ENGLISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Nach fünfzehn Jahren unschuldig hinter Gittern kennt der Barbier Benjamin Barker alias »Sweeney Todd« nur noch ein Ziel: Rache an dem Richter, der ihm aus Eigennutz die Frau entriß und seine Tochter als Mündel zu sich nahm. Wie gut, wenn man als Friseur beruflich mit scharfem Messer an Männerkehlen hantieren darf ...

SWEENEY TODD // THE MON BARBER OF FLEET STREET // STEPHEN SONDHEIM (*1930) // EIN MUSICAL-THRILLER // MUSIK UND TEXTE VON STEPHEN SONDHEIM // BUCH VON HUGH WHEELER NACH EINER ADAPTION VON CHRISTOPHER BOND

BÜHNE
Aufführung Fr 06.05., 19.30 Uhr.
ML Chung. **I** Rechi. **B** Insignares. **K** Münchow. **CE** Klomp. Mit Collett, Fitzhowle, Hörmann, Ka, Lawreszuk, Lesuisse, Oleniecki, Pelizari, Rakić, Tümmler. Opernchor Aachen. Extrachor Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

LAZARUS

MUSICAL VON DAVID BOWIE UND ENDA WALSH

17 Songs aus allen Phasen seiner musikalischen Karriere hat David Bowie, kurz bevor er am 10. Januar 2016 starb, neu zusammengestellt. Entstanden ist eine requiemartige Meditation über das Rätsel von Leben und Tod.

»Diese opulente Inszenierung ist Magie pur.« **MOVIE**

»LAZARUS« – MUSICAL VON DAVID BOWIE UND ENDA WALSH // NACH DEM ROMAN »THE MAN WHO FELL TO EARTH« VON WALTER TEVIS // DEUTSCH VON PETER TORBERG // »LAZARUS« WIRD PRÄSENTIERT MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON ROBERT FOX, JONES / TINTORETTO ENTERTAINMENT SOCIETY DES NEW YORK THEATER WORKSHOP

BÜHNE
Aufführungen 08.05., 18.00 Uhr // 25.05., 19.30 Uhr. Spieldauer: 2 Stunden, keine Pause.

I von Treskow. **ML** Kemp. **B/K** Linde/Thomsen. **V** Fois. Mit Bansbach, Böttcher, Daemen, Kemp, Reissen, Schippers, Ullrich. Mit Alabozova, Elbers, Marović, Rösner, Rothkopf, Schorch, Swanton, Voellmy, Wanat, Wiesner.



TURANDOT

DRAMMA LIRICO VON GIACOMO PUCCINI
// IN ITALIENISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Jeder Mann, der um die Hand der chinesischen Prinzessin Turandot anhält, ist dem Tode geweiht, es sei denn, er ist in der Lage, die drei von ihr gestellten Rätsel zu lösen. Ein unbekannter Prinz stellt sich ihnen mit Erfolg und gibt ihr selbst ein Rätsel auf ...

»Dem Aachener Theater ist mit Puccini »Turandot« eine großartige Produktion gelungen. Die Reaktion des Publikums: Jubel.« **KLENKES**

BÜHNE
Aufführung 05./ 15.05., 19.30 Uhr. Spieldauer: ca. 2 Stunden, 45 Minuten, eine Pause.

ML Ward. **I** Teilmans. **B** Pedross. **K** Borchardt. **CH** Bridgen. **CE** Klomp. Mit Akbari, Bridgen, Campos Leal, Jerusalem, Ka, Kalina, Martinucci, Orozco, Ragon, Richards, Waigum. Opernchor Aachen, Extrachor Aachen. Sinfonieorchester Aachen. Statisterie Theater Aachen.

DIE IRRE VON CHAILLOU

KOMÖDIE VON JEAN GIRAUDOUX

Irre? Wer ist hier irre? Jean Giraudoux gibt darauf eine lustvoll böse Antwort. Vive la révolution!

»Glühend, naiv, träumerisch – ein bisschen Chagall und eine Menge Irrsinn!« **AN/AZ**

BÜHNE
Aufführungen 07./ 13./ 21.05., 19.30 Uhr. Spieldauer: ca. 2 Stunden, 40 Minuten, eine Pause.

I Teilmans. **B** Pedross. **K** Becker. **M** Kemp. Mit Akbari, Borkenstein, Borm, Bridgen, Chauvastré, Hamm, Jacobsen, Killmeyer, Krause, Lindert-Knöppel, Marović, Pavisa, Pütz, Rösner, Schmitt, Wanat, Wiesner. Sinfonischer Chor Aachen.

PREMIEREN

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

BÜHNE So 22.05., 18.00 Uhr

IN WEITER FERNE

KAMMER Fr 06.05., 20.00 Uhr

THEATER+ // THEATERLABOR



IMMER SCHÖN SAUBER BLEIBEN

EIN RECHERCHEPROJEKT IM RAHMEN DES MÖRGENSLAB

Zwei Jahre in die Armbeuge niesen, Abstand halten, Mundschutz tragen, Händewaschen und nochmal Händewaschen haben uns geprägt und unsere Ansichten und Erfahrungen mit Hygienemaßnahmen verändert. Doch was meint eigentlich dieses Wort, das in aller Munde ist?

Um eine Antwort auf diese Frage zu finden, hat sich die generationsübergreifende Gruppe auf eine Recherchereise begeben, Wissenschaftler*innen und Bürger*innen befragt und gemerkt, wie vielschichtig das Thema ist. Aus den Ergebnissen ihrer theatralen Forschung ist ein mit allen Wassern gewaschenes Stück für die Bühne des Morgens entstanden.

MÖRGENS
Premiere Fr 06.05., 20.00 Uhr.
Aufführungen 08./ 15./ 17.05., 20.00 Uhr.

I Katrin Eickholt. **B/K** Lena Sofiuoglu. **KM** Josefine Rausch. **KM/S** Tobias Willmann. Mit David Bagopha Nitcheu, Nathalie Baumgärtner, Konrad Bosch, Dagmar de-Jong, Gian Fabio Fissabre, Joris Jakob Geurtz, Hannes Gramke, Pauline Heidenreich, Johannes Heuser, Anna Jakob, Lilo Jens, Anna Lena Junge, Lennox Kopp, Brigitte Kruse, Christiane Kruse, Daniela Kunitz, Emily Leroy, Ibrahim Mohmodu, Anne Puschmann, Anouk Schulten, Brian Gerard O' Sullivan, Sonja Sprang, Hildegard Stadler, Marlene Tholen, Teresa Vahrmeyer, Kornelia Vehrung, Léa Wetcke, Malin Wiemann, Lena Sophie Wolters.



EIN SOMMERNACHTSTRAUM

KOMÖDIE VON WILLIAM SHAKESPEARE FÜR ALLE AB 14 JAHREN

Liebe und Liebesleid, Romantik und Alptraum, Selbstfindung und Identitätsverlust, Rausch und Ermüchtung – in Shakespeares anarchischem Traum einer Sommernacht liegt all das gefährlich nah beieinander.

»Zwei Stunden Lachen, Kichern und Staunen – die wunderbare Leichtigkeit des Seins.« **MOVIE**

BÜHNE
Aufführung Do 26.05., 18.00 Uhr. Spieldauer: ca. 2 Stunden, 30 Minuten, eine Pause.

I Hüve. **B/K** Brexendorf. **M** Kemp. Mit Borm, Hamm, Mitterhofer, Pyschny, Rothkopf, Scheuritzel, Schorch, Wanat, Weixler, Wiesner, Wohwend, Zielmann.

KASPAR

VON PETER HANDKE

Da steht er: allein, stumm, ohne Wissen um sich selbst, bis er schließlich einen einzigen Satz herauspresst: »Ich möcht ein solcher werden wie ein mal ein anderer gewesen ist.« 1968 nahm sich Peter Handke des Stoffes an und skizziert mit der Figur Kaspar einen Menschen, dem Sprache von »Einsagern« rabiat eingetrichtert wird.

»Eine Inszenierung, die erfüllt und ausfüllt und entrückt und verrückt. Eine Inszenierung wie eine kleine Reise. Chapeau!« **MOVIE**

KAMMER
Aufführung Fr 27.05., 20.00 Uhr. Spieldauer: ca. 1 Stunde, 30 Minuten, keine Pause.

I von Treskow. **B/K** Linde, Thomsen. **M** Günther. **V** Fois. Mit Bordat, Borkenstein, Knapper, Sprungala, Voellmy.

KONZERTE

3. KARLCHEN KLEIN KONZERT

SERVUS, GRÜEZI UND HALLO FÜR 3-7-JÄHRIGE

Juch, es sind Ferien und somit Urlaubszeit. Lisa und Olga möchten verreisen. Aber Moment! Der Hase Karlichen Klein hat sich in den Koffer geschmuggelt. Also ziehen sie zu dritt los. Los geht es in Frankreich, dann von Italien nach Österreich und zum Schluss geht es sogar nach Amerika. Halt! Die Musiker*innen aus dem Sinfonieorchester Aachen dürfen natürlich auch nicht fehlen.

MÖRGENS
Do 26.05., 11.00 Uhr ausverkauft und 13.00 Uhr.
Moderation: Lisa Klingenburg. Puppenspiel: Olga Blank. Sinfonieorchester Aachen

CHARLIE CHAPLIN FILMNACHT

THE CIRCUS STUMMFILMKONZERT

»Der Zirkus aus dem Jahr 1925 ist der letzte Stummfilm Charlie Chaplins, ein Meisterwerk voll von groteskem Scharfsinn, köstlichen Einfällen und eindringlichen Bildern. Die Orchestermusik im Vaudeville-Stil deutet die Vorgänge der Handlung subtil aus und erfüllt ihre für den Stummfilm so wichtige Rolle meisterhaft.

BÜHNE
Fr 27.05., 19.30 Uhr // Sa 28.05., 19.30 Uhr Preis 22,50 € (12,50 € erm.).

Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Mathis Groß.

FILMPHILHARMONIC EDITION
Film mit Genehmigung der Roy Export Company S.A.S.
Musik mit Genehmigung von Boosey Co. Music Publishers
In Zusammenarbeit mit der Europäischen Filmphilharmonie



EXTRA

MONOKULTUR

MONOLOGE DES SCHAUSPIELENSEMBLES

Das Schauspielensemble stellt außerhalb des regulären Spielplans Texte ins Rampenlicht, die es wert sind, gesehen und gehört zu werden. Eigenständig gewählt, gelesen, gearbeitet und gezeigt. Ganz pur. Ein spielerischer und poetischer Abend im intimen Ambiente der Kammer, mit anschließend offener Bar. Wir freuen uns auf Sie!

KAMMER
Do 12.05., 20.00 Uhr Preis 7,00 € (5,50 € erm.).
Mit Mitgliedern des Schauspielensembles.

KONZERT

MUSIC RESISTANCE

SEBASTIAN GRAMSS' HARD BOILED WONDERLAND

Sebastian Gramss gehört zu den herausragenden Instrumentalisten, Komponisten und Konzeptionisten der deutschen Jazz-Szene. Mit dem Kollektiv HARD BOILED WONDERLAND entwickelte er »Music Resistance«, einen politisch-gesellschaftskritischen, lauten, ironischen und schonungslosen Konzertabend als poetisch-musikalische Reaktion auf die gesellschaftlichen, sozialen und ökologischen Themen unserer Zeit.

»Jazz ist halt auch nicht nur brav, sondern auch Mingus, Haden, Brötzmann. Und Sebastian Gramss ...« **JAZZ PODIUM**

Nominiert für den Deutschen Jazzpreis 2022!

KAMMER
So 15.05., 20.00 Uhr Preis 22,00 € (erm. 14,00 €).
Dieses Konzert wird veranstaltet vom DUMONT und der Kultursyndikat e.V.



REPertoire



ICH ERWARTE DIE ANKUNFT DES TEUFELS

EIN PROJEKT VON TANJA KRONE NACH MARY MACLANE

Basierend auf dem fiktiven Tagebuch des literarischen Shootingstars Mary MacLane aus dem Jahr 1902, einem Zeugnis weiblicher Kreativität und Selbstermächtigung, begibt sich Tanja Krone mit ihrem Team auf die Suche nach zeitgenössischen Geschlechtsidentitäten und Rollenbildern. Es entsteht ein facettenreicher Soloabend mit Elke Borkenstein.

»Ein feministisches Vorbild, auch heute.« **AN/AZ**

KAMMER
Aufführungen 08./ 14./ 25.05., 20.00 Uhr. Spieldauer: ca. 1 Stunde, 15 Minuten, keine Pause.

I Krone. **B/K** Lochner. **M** Kemp, LeRoux. Mit Borkenstein.

DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE

VON JEAN-PAUL SARTRE

Welche moralischen Tugenden braucht ein*e Politiker*in? Und umgekehrt: Wieviel »Amoral« ist automatisch im Spiel, wenn Politik wirklich etwas erreichen will?

»Sebastian Martin ist mit seiner Inszenierung ein kurzweiliger, unterhaltsamer, bei aller Ernsthaftigkeit immer wieder auch humorvoller Theaterabend gelungen.« **AN/AZ**

KAMMER
Aufführungen 19./ 24.05., 20.00 Uhr. Spieldauer: ca. 1 Stunde, keine Pause.

I Martin. **B/K** Krumbain. Mit Alabozova, Hamm, Knapper, Mitterhofer, Sprungala, Wanat.

PREISE

normaler Preis
ermäßigter Preis
Student*innen und Schüler*innen
Premierenpreis

	A	A	B	M I	M II
I	48,50 €	56,00 €	42,50 €	54,50 €	47,50 €
II	41,00 €	48,50 €	37,00 €	46,00 €	41,00 €
III	33,00 €	40,00 €	30,50 €	36,50 €	33,50 €
IV	23,00 €	28,00 €	22,00 €	25,50 €	21,50 €
V	15,00 €	20,00 €	14,50 €	16,50 €	15,50 €
	10,00 €	12,50 €	9,00 €	10,50 €	9,50 €

	D	E	S
I	26,00 €	30,00 €	44,00 €
	17,00 €	20,50 €	30,00 €
		7,00 €	38,50 €
			25,50 €
			33,00 €
			22,00 €
			24,50 €
			16,50 €
			16,50 €
			11,00 €

BÜHNE	A	B	M
	MUSIKTHEATER	SCHAUSPIEL	SONDERPREIS MUSICAL
KAMMER	D	E	S
MÖRGENS	D	E	S
KONZERT	S	SINFONIEKONZERT	

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühren, das sind keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

IMPRESSUM
Theater Aachen Spielzeit 2022/23
Herausgeber: Stadttheater und Musikdirektion Aachen
Generalleitendant: Michael Schmitz-Aufberck
Verwaltungsdirektor: Torsten Ehlert

Redaktion: Malte Beiser
Fotos: Carl Brann, Marie-Luise Manthey, Wil van Iersel
Gestaltung: DDT2w, Diana Tolovic, Werner Wernicke
Druck und Herstellung: DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus
Änderungen vorbehalten



3. KRABELL KONZERT

IM FRÜHTAU ZU BERGE FÜR 0-3-JÄHRIGE UND IHRE BEGLEITER*INNEN

Hören und staunen! In unserem Theater ist Krabbeln erlaubt und das zur klassischen Musik. Gemeinsam mit Klein und Groß reisen wir in dieser Spielzeit durch die Welt und haben ein buntes Musikprogramm aus unterschiedlichsten Stilen mit im Gepäck. Reisen und horchen, tanzen und wiegen Sie gemeinsam mit uns mit.

SPIEGELFOYER
Mo 02.05., 09.30 Uhr und 10.45 Uhr.
Sa 28.05., 10.00 Uhr und 11.15 Uhr.
Moderation: Lisa Klingenburg. Klavier: Mai Ueno. Sinfonieorchester Aachen.

7. SINFONIEKONZERT

FRANKREICH

IBERT // POULENC // RAVEL // GOUNOD

Frech, frivol und »très française« ist Jacques Iberts augenzwinkerndes »Divertissement«. Eine frische, mondäne und humorvolle Hommage an den französischen Barock ist das Cembalo-Konzert Francis Poulencs. An den spanischen Hof des 16. Jahrhunderts versetzt Maurice Ravel impressionistische »Pavane«. Frische und Lebendigkeit verströmt Charles Gounods 1. Sinfonie.

EUROGRESS
So 08.05., 18.00 Uhr // Mo 09.05., 20.00 Uhr.
Jacques Ibert »Divertissement«
Francis Poulenc »Concert champêtre«, Konzert für Cembalo und Orchester
Maurice Ravel »Pavane pour une infante défunte«
Charles Gounod Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Cembalo: Jory Vinkouur. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Tateo Nakajima.

MUSIC IT IT!

THE SOUND OF PLANETS

EINE REISE DURCH DIE GALAXIE DAS JUGENDKONZERT FÜR ALLE AB 12 JAHREN

Anschlauen und festhalten – wir starten in den Weltraum! Zusammen mit dem Klangkörper-raumschiff, dem Sinfonieorchester Aachen, geht es in Überschallgeschwindigkeit von der Erde zum Mars und noch viel weiter. Auf unserem Erkundungsflug untersuchen wir, ob unsere Planeten klingen können? Ja, laut dem Komponisten Gustav Holst! Und auch, wenn man sich die Aufnahmen der NASA einmal genauer anhört ...

BÜHNE
Sa 14.05., 19.00 Uhr.
U.a. **Gustav Holst** »Die Planeten«
Sinfonieorchester Aachen.
Musikalische Leitung: Chanmin Chung.

TANZ

KOOPERATION AACHEN – HEERLEN

Besuchen Sie ausgewählte Tanzvorstellungen in der Nachbarstadt Heerlen! Buchen Sie wie gewohnt eine Karte bei uns an der Kasse – wir übernehmen den Rest.

HANS VAN MANEN 90

Das Niederländische Nationalballett feiert den 90. Geburtstag des Großmeisters des niederländischen Tanzes, Hans van Manen, mit einer Tournee! Im Theater Heerlen präsentiert die Compagnie zwei Meisterwerke aus dem umfangreichen Van-Manen-Oeuvre: »Metaphern«, einer seiner frühen Erfolge, der alle Elemente von van Manens bewegungssprachlicher Klarheit und Klasse enthält. Auch »Concertante« ist unverkennbar ein van Manen; Abstraktion, strukturierte Linien und Komplexität in der Einfachheit. Ein »must see«!

PARKSTAD LIMBURG THEATERS
So 08.05., 20.00 Uhr.
»Metaphern« // Musik: Jean Yves Daniel-Lesur
»Concertante« // Musik: Frank Martin

MÖRGENS

PENTHESILEA

VON HEINRICH VON KLEIST

»Love is a battlefield«, sang Pat Benatar in den 80ern. Schon fast 200 Jahre früher hatte auch Heinrich von Kleist sein Drama über den Liebeskampf zwischen dem griechischen Krieger Achill und der Amazonenkönigin Penthesilea, deren Volk aufgrund einer grausamen Vorgeschichte keine Männer in ihrer Gemeinschaft duldet, aufs Schlachtfeld verlegt. Heute tendiert der Genderdiskurs eher dahin, Verständigung zwischen den Geschlechtern und deren Gleichberechtigung zu einem gemeinschaftlichen Projekt von Frauen u n d Männern zu erklären. Und damit taucht eine weitere systemische Frage auf: Sowohl Penthesilea als auch Achill verstoßen eigenmächtig gegen die Regeln ihrer Gemeinschaft. Wie viel Individualität verträgt die Ordnung einer Gesellschaft?

MÖRGENS
Aufführungen 14./ 29.05., 20.00 Uhr. Spieldauer: ca. 1 Stunde, 15 Minuten, keine Pause.
I Sobottka. **B** Gerst. **K** Harneit. **M** Wanat. Mit Bordat, Borm, Knapper, Mitterhofer, Pyschny, Sprungala.

DAS ENDE VON EDDY

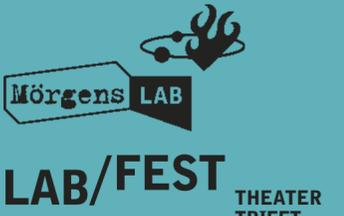
NACH DEM ROMAN VON EDOUARD LOUIS

Eddy wächst in einer abgehängten Welt auf – Gewalt, harte Arbeit und klare Rollenbilder sind an der Tagesordnung. Eddy aber ist anders, er passt nicht und das bekommt er zu spüren. Seine Jugend wird zum Kampf um sich selbst – zuletzt gibt er eine Option: raus hier! Édouard Louis' Roman widmet sich den sozialen Unterdrückungen von Einzeln, Familien und ganzen Milieus und stellt die Frage: Wie entfliehe ich der Welt, aus der ich gemacht bin in eine, in der ich noch nie gewesen bin?

»Standing Ovation für ein mitreißendes Herzensprojekt.« **AN/AZ**

MÖRGENS
Aufführung Do 12.05., 20.00 Uhr. Spieldauer: ca. 1 Stunde, 50 Minuten, keine Pause.

JB/K Wiesner.



LAB/FEST