THEATER AACHEN 2022/23

02

AMERICANA

4. SINFONIEKONZERT

THEATER AACHEN 2022/23

02

L'ORONTEA

PREMIERE

AKZENT BAROCK!
L'ORONTEA
BÜHNE So 05.02., 18.00 Uhr

KONZERTE

3. FAMILIENKONZERT
NILS HOLGERSSONS WUNDERBARE REISE
BÜHNE So 12.02., 11.00 Uhr

BRASS IN CONCERT
KIRCHE ST. MICHAEL (HAGIOS DIMITRIOS)
Sa 18.02., 19.30 Uhr

4. SINFONIEKONZERT
AMERICANA
EUROGRESS
So 26.02., 18.00 Uhr // Mo 27.02., 20.00 Uhr

	BÜHNE	KAMMER	MÖRGENS	ANDERE ORTE
	FEBRUAR			
MI 01		20.00 Uhr Preise D **Amphitryon** Komödie von Heinrich von Kleist 19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer	20.00 Uhr Preise 10,00 € (5,00 € erm.) **Zukunftswelten – Zwischen Forschung und Fiktion** Ein MörgensLab-Abend LAB	
FR 03		20.00 Uhr Preise D **Ich, Wunderwerk und How much I love disturbing content** von Amanda Lasker-Berlin	20.00 Uhr Preise E Uraufführung **Die (Un)Entbehrlichen** Ein MörgensLab-Projekt von Ulrike Günther LAB	EXTRA 15.00 Uhr, Treffpunkt Hubertusstraße 2-6, Preis 5,00 € **Blick hinter die Kulissen … spezial Kostüm**
SA 04	19.30 Uhr Preise MII **Shockheaded Peter** Junk-Oper nach Motiven aus »Der Struwwelpeter« von Heinrich Hoffmann // Ein Musical der Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer			
SO 05	PREMIERE 18.00 Uhr Preise A Akzent Barock! **L'Orontea** Dramma musicale von Antonio Cesti 17.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer AKZENT BAROCK!		ZUM LETZTEN MAL 20.00 Uhr Preise E **Die Freiheit einer Frau** Video-Installation und Theaterstück nach dem Roman von Édouard Louis	
MO 06			20.00 Uhr Preise E **GI3F.** **Gott ist drei Frauen** Eine Öko-Komödie von Miroslava Svolikova LAB	
DI 07	11.00 und 18.00 Uhr Familienpreis // Alle Karten 11,00-14,50 € **Die unendliche Geschichte** nach dem Roman von Michael Ende FAMILIENSTÜCK AB 5 JAHREN			
MI 08	18.00 Uhr Familienpreis // Alle Karten 11,00-14,50 € **Die unendliche Geschichte** nach dem Roman von Michael Ende			
DO 09	19.30 Uhr Preise A **Le Nozze di Figaro** Die Hochzeit des Figaro Opera buffa von W.A. Mozart		20.00 Uhr Preise E Uraufführung **Die (Un)Entbehrlichen** Ein MörgensLab-Projekt von Ulrike Günther LAB	
FR 10	18.00 Uhr Familienpreis // Alle Karten 11,00-14,50 € **Die unendliche Geschichte** nach dem Roman von Michael Ende	20.00 Uhr Preise D **Ich, Wunderwerk und How much I love disturbing content** von Amanda Lasker-Berlin		
SA 11	EXTRA 19.30 Uhr Preis 111,00 € Dinner auf der Bühne **Kinder, Kinder!** Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Theaterinitiative Aachen		20.00 Uhr Preise 10,00 € (5,00 € erm.) **Science Slam** Ein MörgensLab-Abend LAB	
SO 12	11.00 Uhr Preise F 3. Familienkonzert **Nils Holgerssons wunderbare Reise** Musik von Anno Schreier 19.30 Uhr Preise B Akzent Barock! **L'Orontea** Dramma musicale von Antonio Cesti 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	20.00 Uhr Preise D **Amphitryon** Komödie von Heinrich von Kleist		
DI 14	11.00 Uhr Familienpreis // Alle Karten 11,00-14,50 € **Die unendliche Geschichte** nach dem Roman von Michael Ende		EXTRA 20.00 Uhr Preise 7,00 € (5,50 € erm.) **Zum Gebrochenen Herzen** Ein Projekt von Moritz Jacobi mit Mitgliedern des Ensembles	GASTKONZERT 20.15 Uhr, Concertgebouw Amsterdam externer Verkauf Film ab! **Valentine Classics At The Movies** Das Konzert für Filmliebhaber*innen
MI 15	19.30 Uhr Preise A **Stiffelio** Oper von Giuseppe Verdi 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer			
FR 17	19.30 Uhr Preise A Akzent Barock! **L'Orontea** Dramma musicale von Antonio Cesti 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	20.00 Uhr Preise D **Das Imperium des Schönen** von Nis-Momme Stockmann		
SA 18		20.00 Uhr Preise D **Amphitryon** Komödie von Heinrich von Kleist	20.00 Uhr Preise E **GI3F.** **Gott ist drei Frauen** Eine Öko-Komödie von Miroslava Svolikova	19.30 Uhr, Kirche St. Michael (Hagios Dimitrios) Preis 14,80 € (8,75 € erm.) Brass in Concert **Bilder einer Ausstellung** Schostakowitsch // Mussorgsky
SO 19	19.30 Uhr Preise MII **Shockheaded Peter** Junk-Oper nach Motiven aus »Der Struwwelpeter« von Heinrich Hoffmann // Ein Musical der Tiger Lillies, Julian Crouch und Phelim McDermott 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer		20.00 Uhr Preise E **GI3F.** **Gott ist drei Frauen** Eine Öko-Komödie von Miroslava Svolikova	
DI 21	EXTRA 19.00 Uhr Karten über www.akv.de **Sonderprogramm für den AKV**			
DO 23			KOSTPROBE 20.00 Uhr Eintritt frei **Der Steppenwolf** Information und Probenbesuch vor der Premiere	
FR 24	19.00 Uhr Preise 7,00 € (Kinder und Studierende 5,50 €) **Preisträgerkonzert des Regionalwettbewerbs «Jugend musiziert»**			
SA 25	19.30 Uhr Preise A **Stiffelio** Oper von Giuseppe Verdi 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	20.00 Uhr Preise D **Ich, Wunderwerk und How much I love disturbing content** von Amanda Lasker-Berlin		EXTRA 14.00 Uhr, Treffpunkt Theatercafé Preis 5,00 € **Blick hinter die Kulissen** Führung durch das Theater
SO 26	ZUM LETZTEN MAL 18.00 Uhr Familienpreis // Alle Karten 11,00-14,50 € **Die unendliche Geschichte** nach dem Roman von Michael Ende		20.00 Uhr Preise E Uraufführung **Die (Un)Entbehrlichen** Ein MörgensLab-Projekt von Ulrike Günther LAB	18.00 Uhr, Eurogress Preise S 4. Sinfoniekonzert **Americana** Werke von Alan Broadbent 17.15 Uhr Einführung, Eurogress 20.00 Uhr, Eurogress Preise S 4. Sinfoniekonzert **Americana** Werke von Alan Broadbent 19.15 Uhr Einführung, Eurogress
MO 27				

STIFFELIO

THEATERKASSE

Theaterplatz, 52062 Aachen
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de
www.theateraachen.de

BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO

Unsere Gastronomie im Theaterbistro: Last Exit // Jeweils ab eine Stunde vor Vorstellungsbeginn
und Mi + Sa ab 18.00 Uhr **Open Bar**

BARRIEREFREIER HÖRGENUSS FÜR ALLE

PER APP DIREKT AUF IHR SMARTPHONE

Mit Sennheiser MobileConnect, einem innovativen System für barrierefreies Hören in Theater, Oper und Musical, ist das im Großen Haus des Theater Aachen möglich. Weitere Informationen und eine Anleitung finden Sie auf unserer Homepage oder erhalten Sie am Abend von unserem Einlasspersonal.

ADRESSEN

BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO
Theaterplatz, 52062 Aachen

MÖRGENS
Mörgensstraße 24, 52064 Aachen

KONZERTE
Concertgebouw Amsterdam
Concertgebouwplein 10,
1071 LN Amsterdam, Niederlande
Eurogress
Monheimallee 48, 52062 Aachen
Kirche St. Michael (Hagios Dimitrios)
Jesuitenstraße 6, 52062 Aachen

FACEBOOK

www.facebook.com /TheaterAachen /moergens.theateraachen /sinfonieorchester.Aachen

YOUTUBE

www.youtube.com/TheaterAachen

INSTAGRAM

www.instagram.com /theateraachen /sinfonieorchesteraachen

Uraufführung
Unsere besondere Empfehlung für Familien

Bitte informieren Sie sich kurzfristig sowohl über die Durchführbarkeit einzelner Veranstaltungen als auch über die jeweils geltenden Sicherheits- und Hygienebestimmungen:
THEATERAACHEN.DE

AKZENT BAROCK!

L'ORONTEA

DRAMMA MUSICALE VON ANTONIO CESTI
// IN ITALIENISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Das 1656 zur Uraufführung gelangte Dramma musicale »L'Orontea« erzählt die Geschichte der gleichnamigen Königin Ägyptens, die sich in den Fremden Alidoro verliebt, der während eines Angriffs schwer verwundet wurde. Doch während sich auch die anderen Damen des Hofes für den Unbekannten zu interessieren beginnen, rät der Hofratgeber der Hoheit von einer Verbindung ab: Zu groß erscheint der Standesunterschied zwischen der Königin und dem mysteriösen Fremden. Bis das Paar schlussendlich zusammenfinden kann, ergeben sich vielfältige Verwirrnisse.

Antonio Cestis »L'Orontea« galt als eine der beliebtesten Opern des 17. Jahrhunderts und erfreute sich häufiger Aufführungen. Danach wurde es bald still um dieses Bühnenwerk und erst einige Jahrhunderte später fand es auf die Spielpläne der Musiktheaterhäuser zurück, so dass sich heute die Gelegenheit ergibt, ein Schlüsselwerk des Barockzeitalters zu erleben.

BÜHNE
Premiere So 05.02., 18.00 Uhr.
Kostprobe Di 31.01., 19.00 Uhr.
Aufführungen 12./ 17.02., 19.30 Uhr.

ML Bucknall. **I** Engels. **B** Schachtebeck. **K** Jacobs. Mit Akbari, Arroyo-Lesuisse, Diderix, Fernique, Igarashi, Kalina, Kim, Lustaud, Manojlovic, Rakić, Scott-Cowell. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTURsekretariat.

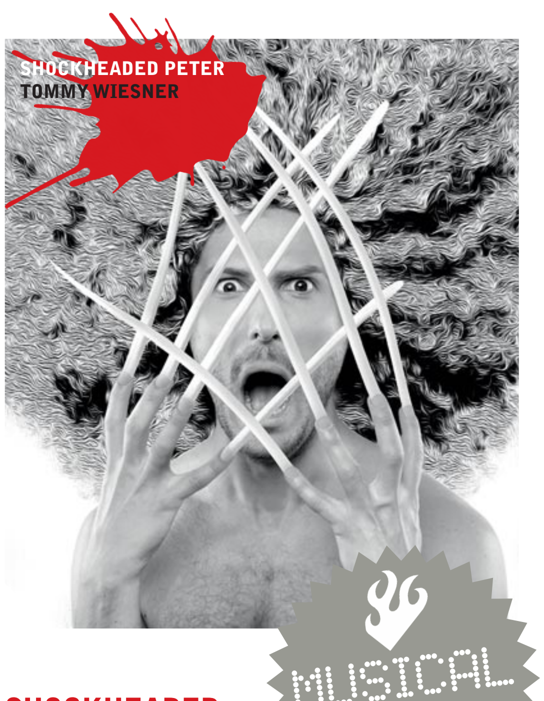
LEGENDE

I Inszenierung
ML Musikalische Leitung
B Bühne
K Kostüme
CH Choreographie
M Musik
V Video
VI Videoinstallation
CE Choreinstudierung

Die komplette Besetzung finden Sie unter **www.theateraachen.de**

PREMIERE

L'ORONTEA
BÜHNE So 05.02., 18.00 Uhr



SHOCKHEADED PETER

JUNK-OPER NACH MOTIVEN AUS »DER STRUWWELPETER« VON HEINRICH HOFFMANN // EIN MUSICAL DER TIGER LILLIES, JULIAN CROUCH UND PHELIM MCDERMOTT // MUSIK: MARTYN JACQUES

»Eine Trash-Therapie für genervte Eltern und widerspenstige Kids« – so nannte »Der Stern« 1999 die punkig-schräge »Struwwelpeter«-Version der englischen Kult-Undergroundband »The Tiger Lillies«. Sie packten die schaurig-spektakulären Moritaten vom Zappelphilipp, bösen Friedrich, daumenlutschenden Konrad, vom brennenden Paulinchen und dem fliegenden Robert in mitreißende Songs und ließen sie so zum varietéartigen Panoptikum familiärer Abstrusitäten werden.

BÜHNE
Aufführungen 04./ 19.02., 19.30 Uhr.

ML Kemp. **I** von Treskow. **B/K** Linde, Thomsen. **V** Fois. Mit Borkenstein, Rothkopf, Scheuritzel, Schorcht, Voellmy, Wanat, Wiesner.

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE

NACH DEM ROMAN VON MICHAEL ENDE // IN EINER FASSUNG VON JOHN VON DÜFFEL

Phantásien schwebt in höchster Gefahr. Trolle und Irrlichter, Felsenbeißer und Nachtalben sind vom Verschwinden bedroht. Das Land, in dem alles möglich ist, droht mit seinen Bewohner*innen vom unfasslichen Nichts verschluckt zu werden, denn die Menschen scheinen Phantásien vergessen zu haben. Die kindliche Kaiserin schickt den unerschrockenen Atréju auf die Suche nach Rettung. Mit Hilfe des Glücksdrachens Fuchur macht er sich auf den abenteuerlichen Weg, um den einen Helden aus der Menschenwelt, der allein helfen kann, zu finden. Ist es Bastian, der sich vor seinen Mitschüler*innen in einem leeren Theater versteckt und dort ein geheimnisvolles Buch liest?

»Großes Theater, nicht nur für Kinder!« **Klenkes**

BÜHNE
Aufführungen 07./ 14.02., 11.00 Uhr // 07./ 08./ 10./ 26.02., 18.00 Uhr. Zum letzten Mal!
Dauer: ca. 2 Stunden, 15 Minuten, inklusive Pause.

I Kohnle. **B** Frenz. **K** Baumann. **M** Kemp. **V** Fois. Mit Alabozova, Borm, Blasche, Charles, Hamm, Mitterhofer, Rothkopf, Spaniol, Swanton, Zweipfennig.

REPERTOIRE

STIFFELIO

OPER VON GIUSEPPE VERDI // IN ITALIENISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Die junge Frau Lina ist verheiratet mit Stiffelio, einem angesehenen Prediger und wohnt mit ihm im Haus ihres Vaters Stankar, einem ehemaligen Offizier. Stiffelio ist häufig abwesend und mehr verbunden mit seinem Priesterberuf als mit der sorgsamen Nährung der gemeinsamen Ehe. Lina fühlt sich einsam und, obwohl sie Stiffelio liebt, geht sie eine Beziehung mit Raffaele ein, der als Gast ebenfalls im Haus ihres Vaters lebt. Das Verhältnis Linas mit Raffaele bleibt nicht unentdeckt …

BÜHNE
Aufführungen 15./ 25.02., 19.30 Uhr.
Dauer: ca. 2 Stunden, 30 Minuten, inklusive Pause.

ML Ueno. **I** Teilmans. **B/K** Becker. **V** Fois. **CE** Klomp. Mit Akbari, Igarashi, Ka, Sbonnik, Schwärsky, Shao, Stanchev. Statisterie Theater Aachen. Kinderstatisterie Theater Aachen. Extrachor Aachen. Opernchor Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

LE NOZZE DI FIGARO

DIE HOCHZEIT DES FIGARO
OPERA BUFFA VON WOLFGANG AMADEUS MOZART // IN ITALIENISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Sevilla, um 1780: Graf Almaviva ist mit Rosina verheiratet, der einstige Barbier Figaro ist sein Bediensteter und mit Susanna, der Kammerdienerin der Gräfin, verlobt. Susanna erregt das Interesse des Grafen, der sich daraufhin fragt: Hat er das Recht der ersten Nacht zu früh aufgegeben?

»Wenn die gut dreistündige reine Aufführungsdauer von Mozarts ›Le Nozze di Figaro‹ wie im Fluge vergeht, dann haben Regie, Orchester, Sängerinnen und Sänger alles richtig gemacht. Diese ›Nozze di Figaro‹ ist ein großer Wurf des Theaters Aachen!« **Grenzecho**

BÜHNE
Aufführung Do 09.02., 19.30 Uhr.
Dauer: ca. 3 Stunden, 30 Minuten, inklusive Pause.

ML Groß. **I** Corradi. **B/K** Grassi. **CH** Bridgen. **CE** Klomp. Mit Akbari, Collett, Grinevska, Jerosme, Kim, Lawreszuk, Lustaud, Manojlovic, Oleniecki, Povazhna, Popova, Schaapkens, Tsanaktsidis. Opernchor Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

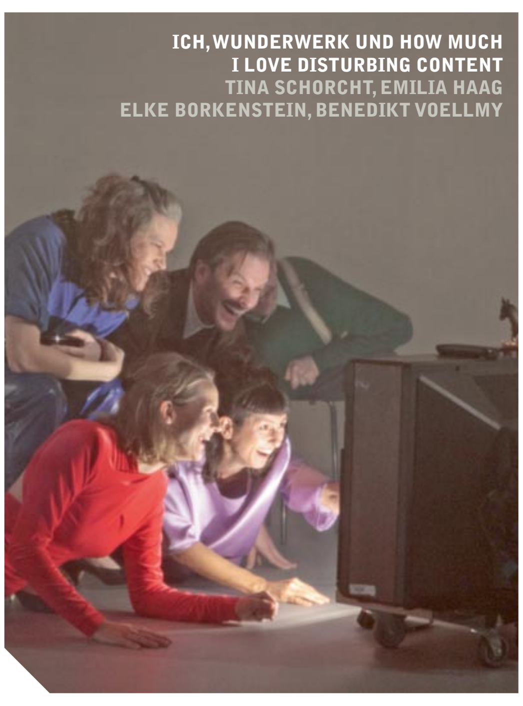
AMPHITRYON

KOMÖDIE VON HEINRICH VON KLEIST

Es ist wieder einmal so weit: Gott Jupiter sucht ein neues amouröses Abenteuer. Diesmal soll es Alkmene, die Frau des Feldherrn Amphitryon, sein. Zur Tarnung nimmt Jupiter die Gestalt ihres abwesenden Ehemanns an; Gott Merkur soll das nächtliche Unterfangen als Doppelgänger von Amphitryons Diener Sosias absichern. Aber es läuft nicht rund: Als am nächsten Morgen der echte Amphitryon von einem Feldzug nach Hause zurückkehrt und Alkmene ihn schwelgend an die gemeinsam durchlebte Nacht erinnert, ist er alarmiert. Wer war der Mann, der so aussah wie er, aber nicht er war?

KAMMER
Aufführungen 01./ 12./ 18.02., 20.00 Uhr.

I Finkel. **B/K** Hiltmann. Mit Bordat, Borm, Knapper, Koldzic, Rösner, Schneider.



ICH, WUNDERWERK UND HOW MUCH I LOVE DISTURBING CONTENT

VON AMANDA LASKER-BERLIN

Auf flimmernden Bildschirmen verschiedenster Größe sind sie dauerhaft präsent: die bewegten Momentaufnahmen und verstörenden Inhalte. Aufnahmen von Protesten in weit entfernten Ländern und der Zoom auf den sterbenden George Floyd. Die Geiselnahme von Gladbeck ereignet sich vor laufenden Kameras und gelangt ins kollektive Gedächtnis der Bundesrepublik. Ein grobkörniges Video zeigt eine Weihnachtsfeier und enthält Hinweise auf dunkle Familiengeheimnisse.

»Marlene Anna Schäfers Inszenierung zieht unserer Kritikerin den Boden unter den Füßen weg!« **Nachtkritik**

KAMMER
Aufführungen 03./ 10./ 25.02., 20.00 Uhr.
Dauer: ca. 1 Stunden, 20 Minuten, keine Pause.

I Schäfer. **B/K** Treunert. Mit Borkenstein, Haag, Schorcht, Voellmy. Statisterie Theater Aachen.

DAS IMPERIUM DES SCHÖNEN

VON NIS-MOMME STOCKMANN

Ein Familienausflug nach Japan: Falk, erfolgreicher Akademiker und mit Adriana verheiratet, hat eingeladen, die herausragende fremde Kultur zu entdecken. Das angemietete Appartement bietet den Blick auf die wahrscheinlich meistfrequentierte Straßenkreuzung der Welt und täglich muss mindestens ein Tempel besucht werden. Doch Falks Bruder Matze und dessen neue Freundin Maja interessieren sich mehr für Japans größten Mediamarkt und scheitern an der ungewohnten Esskultur. Unterschiedliche Lebensentwürfe prallen vor der Kulisse des fremden Landes aufeinander!

»Das irritiert. Und fasziniert gleichzeitig!« **MOVIE**

KAMMER
Aufführung Fr 17.02., 20.00 Uhr.
Dauer: ca. 1 Stunde, 45 Minuten, keine Pause.

I Peters. **B/K** Spreckelmeyer. **V** Fois / Peters. Mit Alabozova, Hamm, Rothkopf, Schorcht. Statisterie Theater Aachen.

MÖRGENS

DIE FREIHEIT EINER FRAU

VIDEO-INSTALLATION UND THEATERSTÜCK NACH DEM ROMAN VON ÉDOUARD LOUIS

Ein Sohn findet ein altes Foto seiner Mutter – hier sieht sie irgendwie glücklich aus. Der Sohn begibt sich auf Spurensuche: Wer ist diese Frau? Was ist ihr, die fünf Kinder bekam, mit gewalttätigen Ehemännern verheiratet war und in einem abgehängten Dorf lebte, in all diesen Jahren widerfahren? Mit diesem zweiteiligen Theaterabend wollen wir Müttern eine Stimme geben, ihre Erfahrungen, Herausforderungen und Kämpfe ans Licht bringen und die Vielfältigkeit von Mutterschaft ergründen.

»Einfühlsam inszeniert, eindringlich gespielt!« **AN/AZ**

MÖRGENS
Aufführung So 05.02., 20.00 Uhr. **Zum letzten Mal!**
Dauer: ca. 2 Stunden, 30 Minuten, keine Pause.

I/B Wiesner. **K** Harneit. **ME** Kemp. **VI** Bordat, Gerards, Wiesner. Mit Bordat, Wiesner.

Basierend auf dem Roman »Combats et métamorphoses d'une femme« von Édouard Louis.

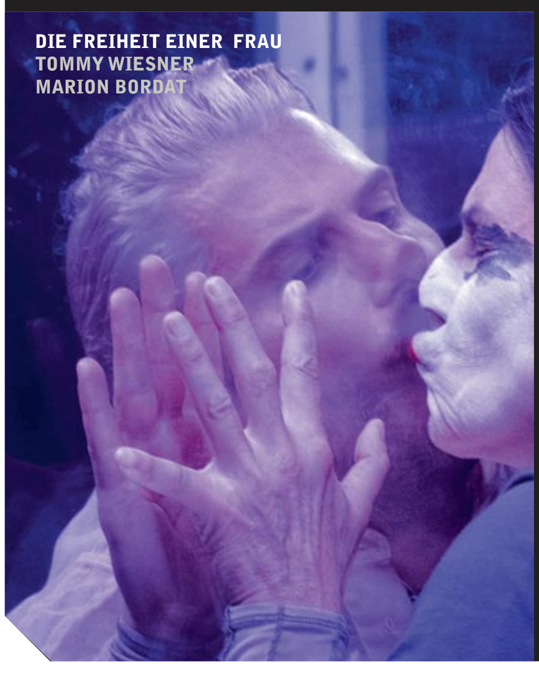
GI3F. GOTT IST DREI FRAUEN

VON MIROSLAVA SVOLIKOVA

Ist das tatsächlich der Anfang vom Ende? Das fragen sich drei Frauen, die entgegen der Mär vom alten Gottvater tatsächlich Gott sind – oder sich zumindest dafür halten. Eigentlich war die Erde so gut gestartet. Doch nun ist prophezeit, dass der Planet in 4 Milliarden Jahren vergehen wird, bzw. in 3½, vielleicht auch schon in 2, oder nein, Irrtum, gleich schon, in 1½ Stunden, es geht alles so schnell… Da winkt den Dreien aus der Ferne Jens zu, der womöglich ultimativ letzte Erdenbürger. Er hat die gesamte Menschheitsgeschichte durchlebt, er hat Drachen getötet und nach Diamanten gesucht, Gewerkschaften gegründet und ist vegan geworden. Doch wozu das Ganze? Lohnt es sich wirklich, die vermüllte Welt noch einmal neu zu erfinden?

MÖRGENS
Aufführungen 06./ 18./ 19.02., 20.00 Uhr.

I Schneider-Bast. **B/K** Hiltmann. Mit Alabozova, Bellinghausen, Blasche, Hamm, Mitterhofer.



EXTRA

ZUM GEBROCHENEN HERZEN

Liebeskummer und Herzschmerz sind schreckliche Gefühle! Wie gehen wir mit Liebeskummer um? Dieser Frage widmen wir uns am Valentinstag. Dazu laden wir in die Schänke zum Gebrochenen Herzen: Tauschen und kotzen Sie sich aus. Singen und schreien Sie Ihren Schmerz mit Karaoke heraus. Antworten werden nicht garantiert – Spaß werden Sie haben. Bevor Sie den Abend alleine im Restaurant oder zu Hause verbringen, kommen Sie vorbei und laden Sie Ihren Liebeskummer auf unsere Liebesmüllkippe. Eintritt: Ein Andenken an eine Person zur späteren Zerstörung.

MÖRGENS
Di 14.02., 20.00 Uhr. Preis 7,00 € (erm. 5,50 €).

Ein Projekt von Moritz Jacobi mit Mitgliedern des Ensembles.

URAUFFÜHRUNG

DIE (UN)ENTBEHRLICHEN

EIN MÖRGENSLAB-PROJEKT VON ULRIKE GÜNTHER

Seit Beginn der Pandemie ist das deutsche Gesundheits- und Pflegesystem in den Fokus der Öffentlichkeit gerückt. Erst durch Applaus. Dann durch die Hilferufe der Pflegenden. Bis 2035 werden gut 300.000 Pflegekräfte in Deutschland fehlen. Und nun? Einfach so weitermachen? Und was sagt unser Umgang mit den Schwächsten der Gesellschaft eigentlich über uns aus? »Die (Un)Entbehrlichen« wirft einen Blick hinter die Kulissen der deutschen Pflege und gibt einen Ausblick in eine (un)vermeidbare Zukunft.

MÖRGENS
Aufführungen 03./ 09./ 26.02., 20.00 Uhr.
Dauer: ca. 70 Minuten, keine Pause.

I Günther. **B/K** Lohmann. **M** Reissen. **V** Gerards. Mit Bordat, Reissen, Rösner.
Eine Zusammenarbeit mit Expert*innen der Katholischen Hochschule Nordrhein Westfalen, Standort Aachen.

Das MörgensLab ist in der Spielzeit 2020/21 im Theater Aachen entstanden und ein durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRW Kultursekretariat Wuppertal im Rahmen des Programms »Neue Wege« gefördertes Kooperationsprojekt, das darauf abzielt eine enge Verbindung zwischen den in der Stadt Aachen ansässigen Forschungsbereichen und den szenischen Künsten zu schaffen.

ZUKUNFTSWELTEN

ZWISCHEN FORSCHUNG UND FIKTION
EIN MÖRGENSLAB-ABEND

Wie stellen wir uns die Zukunft vor? Wieviel davon ist noch Fiktion und was wird bereits wirklich erforscht? Die MörgensLab Veranstaltungsreihe »Zukunftswelten« bietet einen Einblick in die Welt von morgen. Mit einer Mischung aus Lesung, Performance, Musik und Wissenschaft laden wir Sie einmal pro Monat ein, ein Stück Zukunft zu entdecken.

Die aktuelle Folge steht ganz im Zeichen des Recyclings, der Umwandlung und Wiederverwertung von Materialien. Wie können wir Stoffe, die heute noch Abfall sind, schon morgen wieder nutzbar machen? Expert*innen von RWTH und FH geben einen Einblick in die aktuellsten wissenschaftlichen Entwicklungen und beantworten Ihre Fragen zu dem Thema.

MÖRGENS
Mi 01.02., 20.00 Uhr. 10,00 € (5,00 € erm.).
Szenische Umsetzung: Ulrike Günther. Mit: Nele Sommer.

SCIENCE SLAM

MörgensLab feat. Science Slam. Zehn Minuten haben die Slammer*innen Zeit, um dem Publikum ihr Forschungsgebiet näherzubringen. Zehn Minuten, in denen sie komplexe Themen anschaulich und unterhaltsam erklären. Kurz, knackig, wissenschaftlich korrekt. Dabei sind alle Hilfsmittel erlaubt: Ob PowerPoint-Präsentation, Requisiten oder Live-Experiment. Das Publikum lernt auf unterhaltsame Art innovative Themen der Wissenschaft kennen, ist eingeladen Fragen zu stellen und mitzudenken. Doch das ist längst nicht alles. Das Publikum bildet zugleich die Jury, die den/ die Sieger*in des Abends kürt. Welche*r Slammer*in hat Kopf und Herz der Zuhörerschaft für sich gewonnen?

MÖRGENS
Sa 11.02., 20.00 Uhr. 10,00 € (5,00 € erm.).

KONZERTE

3. FAMILIENKONZERT

NILS HOLGERSSONS WUNDERBARE REISE

MUSIK VON ANNO SCHREIER

Die berühmte Geschichte des Jungen Nils Holgersson inspirierte Anno Schreier zu einer Vertonung, die die Handlung in die unmittelbare Gegenwart überführt, ohne dabei die in der Erzählung verhandelten Werte wie Freundschaft, Vertrauen und Verantwortung zu übersehen. Für Kinder ab sechs Jahren.

BÜHNE
So 12.02., 11.00 Uhr.
Musik von Anno Schreier. Libretto von Alexander Jansen nach dem Roman von Selma Lagerlöf.

Regie: Ramona Bartsch. Schauspieler: Alexander Wanat. Erzählerin: Lisa Klingenburg. Kinder- und Jugendchor Aachen. Sinfonieorchester Aachen. Choreinstudierung und musikalische Leitung: Jori Klomp.

FILM AB!

VALENTINE CLASSICS AT THE MOVIES

DAS KONZERT FÜR FILMLIEBHABER*INNEN

Große Liebesszenen gehören zu Hollywood wie die Musik George Gershwins zu dem bunten Treiben des Broadway. Anlässlich des Valentinstages präsentiert das Sinfonieorchester Aachen einige der bekanntesten Melodien der Filmgeschichte und des Broadways, begonnen bei »Breakfast at Tiffany's« und »Porgy and Bess« und bis hin zu »Beauty and the Beast« und der »Rhapsody in Blue«. Wir laden Sie ein auf eine Reise in die Welt von Leinwand und Bühne.

CONCERTGEBOUW AMSTERDAM
Di 14.02., 20.15 Uhr.

Sopran: N.N. Klavier: Christiaan Kuyvenhoven. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

BRASS IN CONCERT

BILDER EINER AUSSTELLUNG

SCHOSTAKOWITSCH // MUSSORGSKY

KIRCHE ST. MICHAEL (HAGIOS DIMITRIOS)
Sa 18.02., 19.30 Uhr.

u.a. **Dmitri Schostakowitsch** »Festive Ouvertüre«
Modest Mussorgsky »Bilder einer Ausstellung«

Blechbläser*innen des Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Klaus Schuhwerk.

4. SINFONIEKONZERT

AMERICANA

WERKE VON BROADBENT

Der neuseeländische Komponist und Pianist Alan Broadbent musizierte mit Jazz-Größen wie Woody Herman, Bud Shank und Chet Baker. Er schrieb sowohl für Jazzformationen als auch für klassische Ensembles und trat mit Werken hervor, die beide Stile zu verbinden suchen. Vielfach wurde er für sein Schaffen ausgezeichnet und mit verschiedenen Preisen bedacht, so zum Beispiel mit zwei Grammies für seine Arbeiten mit den Sängerinnen Natalie Cole und Shirley Horn. In diesem Konzert erlebt Broadbents neues Orchesterwerk »Americana« seine Uraufführung. Darin beschreibt er eine Reise zwischen Ost- und Westküste, die Landschaften des Landes und die Suche nach dem Mythos des amerikanischen Traums.

EUROGRESS
So 26.02., 18.00 Uhr // Mo 27.02., 20.00 Uhr.
Einführung So 26.02., 17.15 Uhr // Mo 27.02., 19.15 Uhr.

u.a. **Alan Broadbent** Suite »Americana« / Uraufführung

Klavier: Alan Broadbent. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

PREISTRÄGERKONZERT

DES REGIONALWETTBEWERBS »JUGEND MUSIZIERT«

Jugend musiziert, das ehrwürdige Instrument musikalischer Nachwuchsförderung, wird in diesem Jahr 60! Das große »Happy Birthday« feiert der Regionalwettbewerb Aachen mit einem großen zentralen Preisträgerkonzert, das erstmalig in Zusammenarbeit zwischen den Musikschulen der Region und dem Theater Aachen stattfindet. Der Regionalwettbewerb wird am 4. und 5. Februar 2023 in der Musikschule der Stadt Aachen ausgetragen. Rund 140 junge Musikerinnen und Musiker aus Stadt und Städteregion Aachen sowie den Kreisen Düren und Heinsberg nehmen in diesem Jahr daran teil. Das Preisträgerkonzert präsentiert die herausragendsten Wettbewerbsbeiträge.

BÜHNE
24.02., 19.00 Uhr
Preis 7,00 € (Kinder und Studierende 5,50 €).
Karten sind ausschließlich an der Theaterkasse erhältlich.

EXTRA

DINNER AUF DER BÜHNE

KINDER, KINDER!

EINE VERANSTALTUNG IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER THEATERINITIATIVE AACHEN

Unsere Kinder, die lieben Kleinen, sind unsere Zukunft! Deshalb widmen wir ihnen unser diesjähriges Dinner auf der Bühne. Anlässlich unseres Schauspiel-Musicals »Shockheaded Peter« lassen wir für Sie noch einmal das zündelnde Paulinchen, den Zappelphilipp, den fliegenden Robert und andere »ungezogene« Kinder in der musikalischen Version der Tiger Lillies lebendig werden und es wird sich zeigen, dass es womöglich an den Kochkünsten der Mama lag, dass z.B. der Kaspar seine Suppe nicht essen wollte … Auch das Musiktheater wird einige »böse« Kinder humoristisch aufs Korn nehmen. Und so werden Sie kulinarisch verwöhnt und dabei Heinrich Hoffmanns ach so grausamen, wohlig-schaurigen »Struwwelpeter«, den wir aus der eigenen Jugend nur allzu gut in Erinnerung haben, mit neuen Augen erleben.

BÜHNE
Sa 11.02., 19.30 Uhr. Preis 111,00 €.

Im Preis inbegriffen sind ein Sektempfang im Spiegelfoyer, ein Drei-Gänge-Menü auf der Bühne, eine Eintrittskarte für eine Vorstellung des Musicals »Shockheaded Peter« sowie eine Spende für die Theaterinitiative Aachen für das Projekt »Erste Schritte«, ein spendenfinanziertes Jahresstipendium für junge Künstler*innen am Theater Aachen.

BLICK HINTER DIE KULISSEN

FÜHRUNG DURCH DAS THEATER AACHEN

TREFFPUNKT THEATERCAFE
Sa 25.02., 14.00 Uhr
Preis 5,00 €. Vorverkauf an der Theaterkasse.

// SPEZIAL … KOSTÜM

FÜHRUNG DURCH DIE KOSTÜMABTEILUNG

TREFFPUNKT HUBERTUSSTR. 2-6
Fr 03.02., 15.00 Uhr Preis 5,00 €. Gruppengröße max. 15 Personen. Kein Vorort-Verkauf. Die Karten müssen an der Theaterkasse gekauft werden!

PREISE

normaler Preis
ermäßigter Preis
Student*innen und Schüler*innen
Premierenpreis

	A	M II	B	S
I	**48,50 €**	**47,50 €**	**42,50 €**	**44,00 €**
	31,50 €	30,50 €	28,00 €	30,00 €
II	**41,00 €**	**41,00 €**	**37,00 €**	**38,50 €**
	28,00 €	26,50 €	24,50 €	25,50 €
III	**33,00 €**	**33,50 €**	**30,50 €**	**33,00 €**
	22,00 €	21,50 €	20,00 €	22,00 €
IV	**23,00 €**	**24,00 €**	**22,00 €**	**24,50 €**
	15,00 €	15,50 €	14,50 €	16,50 €
V	**14,50 €**	**14,50 €**	**13,50 €**	**16,50 €**
	10,00 €	9,50 €	9,00 €	11,00 €

	D	E	F
I	**26,00 €**	**17,50 €**	**27,50 €**
	17,00 €	11,50 €	15,50 €
		7,00 €	
II			**24,50 €**
			13,50 €
III			**22,00 €**
			12,50 €
IV			**19,00 €**
			11,00 €

BÜHNE A MUSIKTHEATER, MII MUSICAL, B SCHAUSPIEL
KAMMER D
MÖRGENS E
KONZERT S SINFONIEKONZERT, F FAMILIENKONZERT

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

Eine Stunde vor Vorstellungsbeginn gibt es an der Abendkasse alle noch verfügbaren Tickets für je 15 €.

IMPRESSUM
Theater Aachen **Spielzeit 2022/23**
Herausgeber Stadttheater und Musikdirektion Aachen
Generalintendant Michael Schmitz-Aufterbeck
Verwaltungsdirektor Torsten Ehlert
Redaktion Maite Beisser
Fotos Carl Brunn, Marie-Luise Manthei, Wil van Iersel. iStock: swkunst
Gestaltung DDT2w, Dusan Totovic, Werner Wernicke
Druck und Herstellung DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus
Änderungen vorbehalten
MIX Papier aus verantwortungsvollen Quellen FSC® C009315
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
ZEITUNGSVERLAG AZ AN AACHEN
Kulturpartner WDR 3
Das Theater der stadt aachen