

09

THEATER AACHEN // 2018/19
TORSTEN BORM // SCHAUSPIELER

THEATER AACHEN // 2018/19
HROLFUR SAEMUNDSSON // SÄNGER

09

TINO // DER KAUFMANN VON VENEDIG // ZUR HÖLLE MIT DEN ANDEREN // LENZ // LA FORZA DEL DESTINO // DER KAUFMANN VON VENEDIG // ZUR HÖLLE MIT DEN ANDEREN

PREMIERE

LA FORZA DEL DESTINO
(DIE MACHT DES SCHICKSALS)
BÜHNE So 09.09., 18.00 Uhr

DER KAUFMANN VON VENEDIG
BÜHNE So 23.09., 18.00 Uhr

URAUFFÜHRUNG
ZUR HÖLLE MIT DEN ANDEREN
KAMMER Fr 14.09., 20.00 Uhr

LENZ
MÖRGENS Do 20.09., 20.00 Uhr

40 JAHRE WELTKULTURERBE

IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO
(DER TRIUMPH DER ZEIT UND DER ERNÜCHTERUNG)
EINE SZENISCHE INSTALLATION
AACHENER DOM So 23.09., 19.30 Uhr

KURPARK CLASSIX

A NIGHT AT THE OPERA
ROLANDO VILLAZON IN CONCERT
KURPARK MONHEIMSALLEE
Fr 31.08., 20.00 Uhr

REVOLVERHELD
KURPARK MONHEIMSALLEE
Sa 01.09., 20.00 Uhr

CLASSIX FOR KIDS / 1. FAMILIENKONZERT
MALTE GEHT BADEN
KURPARK MONHEIMSALLEE
So 02.09., 11.00 Uhr

LAST NIGHT
DIE NEUE WELT
KURPARK MONHEIMSALLEE
So 02.09., 19.30 Uhr

DA CAPO: CLUESO
KURPARK MONHEIMSALLEE
Mo 03.09., 20.00 Uhr

CLASSIX AND FRIENDS
CROSSOVER-KONZERT DER KURPARK CLASSIX
SUPERTRAMP'S ROGER HODGSON
KURPARK MONHEIMSALLEE
Di 04.09., 20.00 Uhr

KONZERTE

1. SINFONIEKONZERT
FANTASTISCHE LIEBE
EUROGRESS
So 16.09., 18.00 Uhr // Mo 17.09., 20.00 Uhr

KARLCHEN KLEIN KONZERT
SCHUBIDUBIDU
EIN REISE IN DIE WELT DES JAZZ
MÖRGENS
So 23.09., 11.00 Uhr // Mo 24.09., 10.00 Uhr

THEATERKASSE

AB 30. AUGUST WIEDER GEÖFFNET!
Theaterplatz, 52062 Aachen
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de
www.theateraachen.de

BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO

Mo bis Fr 10.00-17.00 Uhr (bei Abendvorstellungen im Großen Haus bis 18.00 Uhr)
Sa und So geschlossen
Unsere neue Gastronomie im Theaterbistro:
Dussmann Service Deutschland GmbH

ADRESSEN

BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO
Theaterplatz, 52062 Aachen
MÖRGENS
Morgensstraße 24, 52064 Aachen
KONZERTE
Eurogress
Monheimsallee 48, 52062 Aachen
Kurpark
Monheimsallee 44, 52062 Aachen
ANDERE ORTE
Aachener Dom
Domhof 1, 52062 Aachen

FACEBOOK
www.facebook.com/Theater.Aachen/SinfonieorchesterAachen

YOUTUBE
www.youtube.com/TheaterAachen

INSTAGRAM
@theateraachen

VIMEO
vimeo.com/user10071195

BÜHNE AUGUST

FR 31

SEPTEMBER

SA 01

SO 02

MO 03

DI 04

MI 05

SO 09

DO 13

FR 14

SO 16

MO 17

DI 18

DO 20

SA 22

SO 23

MO 24

MI 26

DO 27

FR 28

SA 29

SO 30

KOSTPROBE
19.00 Uhr Eintritt frei
La forza del destino
(Die Macht des Schicksals)
Information und Probenbesuch vor der Premiere

PREMIERE
18.00 Uhr Preise A
La forza del destino
(Die Macht des Schicksals)
Oper von Giuseppe Verdi
17.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

KOSTPROBE
19.00 Uhr Eintritt frei
Der Kaufmann von Venedig
Information und Probenbesuch vor der Premiere

19.30 Uhr Preise A
La forza del destino
(Die Macht des Schicksals)
Oper von Giuseppe Verdi
19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

PREMIERE
18.00 Uhr Preise B
Der Kaufmann von Venedig
von William Shakespeare
17.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

THEATER FÜR ALLE WIEDERAUFNAHME
19.30 Uhr Alle Karten 8,50 €
La Traviata
Oper von Giuseppe Verdi

19.30 Uhr Preise A
La forza del destino
(Die Macht des Schicksals)
Oper von Giuseppe Verdi
19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

14.00 Uhr Eintritt frei!
Leinen los!
Theaterfest
Kommen Sie an Bord!

19.30 Uhr Eintritt frei!
Theatergala
Gala mit dem Ensemble

18.00 Uhr Preise B
Der Kaufmann von Venedig
von William Shakespeare
17.30, Einführung, Spiegelfoyer

Uraufführung / Deutsche Erstaufführung

Unsere besondere Empfehlung für Familien

KAMMER

KOSTPROBE
20.00 Uhr Eintritt frei
Uraufführung
Zur Hölle mit den anderen
Information und Probenbesuch vor der Premiere

PREMIERE
20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Zur Hölle mit den anderen
von Nicole Armbruster

20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Zur Hölle mit den anderen
von Nicole Armbruster
19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer

20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Zur Hölle mit den anderen
von Nicole Armbruster
19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer

GASTSPIEL
19.00 Uhr Preis 15,00 €
Rangela – Vielfalt der Farben
Tanz & Musik aus Rajasthan
Eine Veranstaltung der Deutsch-Indischen Gesellschaft e.V. Aachen in Kooperation mit dem Theater Aachen

MÖRGENS

KOSTPROBE

KOSTPROBE

PREMIERE

KINDERKONZERT

KINDERKONZERT

GASTSPIEL

ANDERE ORTE



KURPARK CLASSIX
20.00 Uhr, Kurpark Preise 45,60 €-78,60 €, erm. 40,10 €-73,10 €
A Night at the Opera
Rolando Villazón in concert
Bizet // Gounod // Bellini // Lehár // Mascagni // Bernstein // u.a.

20.00 Uhr, Kurpark Preise 45,50 €-67,50 €, erm. 40,00 €-62,00 €
Revolverheld

Kein Picknick-Konzert!

11:00 Uhr, Kurpark Preise 11,50 €-19,75 €, erm. 8,75 €-14,25 €
Classix for Kids / 1. Familienkonzert
Malte geht baden

19.30 Uhr, Kurpark Preise 17,00 €-50,00 €, erm. 11,50 €-44,50 €
Last Night **Die Neue Welt**
Copland // Korngold // Rachmaninow // Dvořák

20.00 Uhr, Kurpark Preise 40,60 €-59,00 €, erm. 34,35 €-53,25 €
Da Capo: Clueso

Kein Picknick-Konzert!

20.00 Uhr, Kurpark Preise 17,00 €-50,00 €, erm. 11,50 €-44,50 €
Classix and Friends
Supertramp's Roger Hodgson
mit dem Sinfonieorchester Aachen

18.00 Uhr, Eurogress Preise S
1. Sinfoniekonzert
Fantastische Liebe
Tschaikowski // Widmann // Berlioz
17.15 Uhr, Einführung, Eurogress

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
1. Sinfoniekonzert
Fantastische Liebe
Tschaikowski // Widmann // Berlioz
19.15 Uhr, Einführung, Eurogress

20.00 Uhr Preise E
Lenz
nach Georg Büchner

EXTRA
14.00 Uhr, Treffpunkt Theaterbistro
Preis 5,00 €
Blick hinter die Kulissen
Führung durch das Theater

40 JAHRE WELTKULTURERBE
19.30 Uhr, Aachener Dom
externer Verkauf
Il trionfo del Tempo e del Disinganno
(Der Triumph der Zeit und der Ernüchterung)
Oratorium von Georg Friedrich Händel
Eine szenische Installation

40 JAHRE WELTKULTURERBE
19.30 Uhr, Aachener Dom
externer Verkauf
Il trionfo del Tempo e del Disinganno
(Der Triumph der Zeit und der Ernüchterung)
Oratorium von Georg Friedrich Händel
Eine szenische Installation

Sichern Sie sich jetzt
Ihr Theaterabo!

LA FORZA DEL DESTINO

DIE MACHT DES SCHICKSALS
OPERA VON GIUSEPPE VERDI
 in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Die junge Adlige Leonora ist liiert mit Alvaro. Ihre Familie steht dieser Beziehung jedoch im Weg. Als Alvaro Leonora nachts abholen will, werden die beiden von Leonoras Vater gestellt. Alvaro will einem drohenden Kampf aus dem Weg gehen und wirft demonstrativ seine Pistole von sich. Ein Schuss löst sich, der Vater stirbt. Alvaro und Leonora verlieren auf der Flucht jede Spur voneinander. Leonoras Bruder verfolgt die beiden durch ganz Europa.

Verdi und sein Librettist Piave ergänzen die Familiengeschichte um große Chorbilder, die eine vom Krieg gezeichnete und fanatisierte Gesellschaft zeigen. Die Macht des Schicksals wirkt nicht nur im Kreis der Familie. Sie reißt die ganze Welt mit sich.

In Aachen ist die selten zu hörende Urfassung zu erleben. Es ist das Debüt des neuen GMD Christopher Ward.

BÜHNE
Premiere So 09.09., 18.00 Uhr.
 Kostprobe Mo 03.09., 19.00 Uhr Eintritt frei.
Aufführungen 22.09./27.09., 19.30 Uhr

ML Ward. **I** Pataki. **B** Baudry. **K** Münchow. Mit Choi, Escobar, Hirayama, Ka, Lawreszuk, Martin, Mintzer, Namiki, Popova, Saemundsson, Sanders, Tsanaktisidis, Werlen. Extrachor Aachen. Opernchor Aachen. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

DER KAUFMANN VON VENEDIG

VON WILLIAM SHAKESPEARE

Leiht man sich Geld von jemandem, den man zuvor grundlos angespuckt hat? Antonio jedenfalls tut es und bittet den von allen verachteten und verhöhten Juden Shylock um einen Kredit, um seinen Freund Bassanio bei dessen teurer Brautwerbung um die schöne Porzia zu unterstützen. Shylock gewährt das Darlehen, allerdings unter der Bedingung, bei etwaiger Zahlungsunfähigkeit Antonios diesem ein Pfund Fleisch aus dem Körper schneiden zu dürfen – in Herznähe. Antonio lässt sich auf den makabren Handel ein, ist er sich doch sicher, dass seine Handelsschiffe ihm schon bald reichlich Geld in die Kasse spülen werden. Da wird die Nachricht publik, dass ein Großteil der Flotte gesunken ist ...

BÜHNE
Premiere So 23.09., 18.00 Uhr.
 Kostprobe Di 18.09., 19.00 Uhr Eintritt frei.
Aufführung So 30.09., 18.00 Uhr.

I Teilmans. **B/K** Becker. **M** Die Kaufmannschaft (Csaba Székely, Jens Böckamp). Mit Alabozova, Borm, Elbers, Hamm, Jacobsen, Kiesewalter, Koldzic, Killmeyer, Krause, Pyschny, Wanat, Wiesner. Statisterie Theater Aachen.

URAUFFÜHRUNG ZUR HÖLLE MIT DEN ANDEREN

VON NICOLE ARMBRUSTER

Was ist ein gelungenes Familienleben? Wie gehen Selbstverwirklichung und die Familie zusammen? Herdprämie und intensive Elternzeit oder sozial relevante Projekte? Seit ihrer Studienfreundschaft haben Sandra und Katrin offenbar sehr unterschiedliche Wege eingeschlagen. Nun wollen sie, natürlich mit den dazugehörigen Männern, ein nettes Wiedersehen feiern, aber überall lauern Fettnäpfchen: kein vegetarisches Grillgut, die Stillgewohnheiten von Sandra, Steffens Rolle als Hausmann – und ist das da im Regal wirklich Sandras eingelegte Plazenta oder nur wieder einer von Eriks deplatzierten Witzen? Allmählich fallen die Masken, alles scheint erlaubt, um den eigenen Lebensentwurf zu retten.

KAMMER
Premiere Fr 14.09., 20.00 Uhr.
 Kostprobe Mi 05.09., 20.00 Uhr Eintritt frei.
Aufführungen 22./26.09., 20.00 Uhr.

I Herrmann. **B/K** Thomsen, Linde. Mit Bellinghausen, Crosse, Knapper, Voellmy.

PREMIEREN

LA FORZA DEL DESTINO

(DIE MACHT DES SCHICKSALS)
BÜHNE So 09.09., 18.00 Uhr

DER KAUFMANN VON VENEDIG

BÜHNE So 23.09., 18.00 Uhr

URAUFFÜHRUNG ZUR HÖLLE MIT DEN ANDEREN

KAMMER Fr 14.09., 20.00 Uhr

LENZ
MÖRGENS Do 20.09., 20.00 Uhr

40 JAHRE WELTKULTURERBE

IL TRIONFO DEL TEMPO E DEL DISINGANNO

EINE SZENISCHE INSTALLATION
AACHENER DOM So 23.09., 19.30 Uhr

LENZ

NACH GEORG BÜCHNER

Er ist Schriftsteller und ein Mensch der Extreme – Jakob Michael Reinhold Lenz, von Goethe verschmäht und, obwohl ihm das Talent eines Genies nachgesagt wird, zeitlebens nicht erfolgreich. Ein Schriftstellerkollege, Georg Büchner, greift rund 50 Jahre später den Fall »Lenz« noch einmal auf. In einer Atem raubenden, atmosphärisch dichten Erzählung lässt er dessen Lebensweg plastisch werden: seine Fluchten in die Einsamkeit der Natur, seine zerrissenen Sehnsüchte, seine niederschmetternden Enttäuschungen, seine Ausbrüche von Furiem des Wahns vorangepeitschten Ausbrüche und sein Refugium für fürsorglichen Menschen, die letztlich aber hilflos zusehen müssen, wie er mehr und mehr abstürzt ...

MÖRGENS
Premiere Do 20.09., 20.00 Uhr.
 Kostprobe Do 13.09., 20.00 Uhr Eintritt frei.
Aufführung So 30.09., 20.00 Uhr.

I Arnold. **B/K** Blechschmidt. Mit Koehlin, Rußig.

40 JAHRE WELTKULTURERBE

IL TRIONFO DEL TEMPO

E DEL DISINGANNO
DER TRIUMPH DER ZEIT UND DER ERNÜCHTERUNG
ORATORIUM VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
EINE SZENISCHE INSTALLATION

Der Aachener Dom ist mehr als Hauptkirche und Wahrzeichen der Stadt. 1978 wurde er von der UNESCO als erstes Monument in Deutschland zum Weltkulturerbe erklärt. Aus diesem Anlass, der sich im Jahr 2018 zum vierzigsten Mal jährt, intensiviert das Sinfonieorchester Aachen seine Kooperation mit dem Dom und führt dort das Oratorium »Il trionfo del Tempo e del Disinganno«, das im Theater als zweite Musiktheater-Premiere der Spielzeit gespielt wird, an zwei Sonntagen als szenische Installation auf.

Gerade einmal 22 Jahre alt war Händel, als er 1707 während eines Studienaufenthalts in Rom zu einem allegorischen Spiel von Schönheit, Zeit, Vergnügen und Erkenntnis inspiriert wurde. Die vier genannten Instanzen stehen als Figuren auf der Bühne, stecken ihre Einflussbereiche ab und verteidigen ihre Standpunkte. Dabei verleiht besonders Händels Musik diesem Wechselspiel eine Macht, der man sich kaum entziehen kann. Die Allegorien werden durch sie zu wahrhaftig handelnden, denkenden und fühlenden Figuren.

AACHENER DOM
 So 23./30.09., 19.30 Uhr.

Szenische Installation: Engels / Schachtebeck.
ML Justus Thorau. Mit Arroyo, Jerome, Lustaud, Shahbazi.



LEGENDE

- I** Inszenierung
- ML** Musikalische Leitung
- B** Bühne
- K** Kostüme
- M** Musik
- V** Video

Die komplette Besetzung finden Sie unter www.theateraachen.de



LEHRERVORSCHAU

Vergünstigte Karten für Lehrer und jeweils eine Begleitung bieten wir zu ausgewählten Inszenierungen an, um ein Stück für die Klasse »vorzukosten«.

Anmeldung
Schauspiel katrin.eickholt@mail.aachen.de
Musiktheater lisa.klingenburg@mail.aachen.de

TERMINE IM SEPTEMBER
 Sa 22.09. **La forza del destino**
 So 30.09. **Der Kaufmann von Venedig**
 So 07.10. **Lenz**

REPertoire



La Traviata
 Hrölfur Saemundsson, Alexey Sayapin

LA TRAVIATA
OPERA VON GIUSEPPE VERDI
 in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

»Für Venedig mache ich die Kameliendame. Ein zeitgenössischer Stoff. Ein anderer würde ihn vielleicht nicht gemacht haben, wegen der Sitten, wegen der Zeiten ...« **Giuseppe Verdi**

Eine junge Kurtisane im Zentrum einer selbstverliebten Männerwelt. Solange Violetta die Zügel in der Hand hält, keine Schwäche zeigt, keine Nähe zulässt, ist sie der Star dieser Welt. Aber indem sie ihren Weg verlässt, sich verliebt, der Gesellschaft den Rücken zukehrt, wird sie zum Opfer. Mit aller Härte und Mitleidlosigkeit offenbart sich nun die biedere Wirklichkeit und Brutalität ihrer vormaligen Anbeter. Ihr Fall ist bodenlos.

»Lassen Sie sich diese Traviata in Aachen nicht entgehen!« **deroperfreund.de**

BÜHNE
Aufführungen Mi 26.09., 19.30 Uhr **Theater für alle**.
 Spieldauer ca. 2 Stunden, 30 Minuten, eine Pause.

ML Shymanovitz. **I** Teilmans. **B** Pedross. **K** Becker. Mit Akbari, Brachmanski, Bridgen, Hagendorn, Ka, Kang, Savelsbergh, Saemundsson, Sanders, Sayapin, Terada, Tsanaktisidis. Opernchor Aachen. Extrachor Aachen. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

EXTRA



THEATERFEST
LEINEN LOS!

Das Theater-Traumschiff liegt vor Anker. Kommen Sie an Bord. Entspannen Sie auf dem Sonnendeck im Scheinwerferlicht und genießen Sie das exklusive Theaterprogramm. Spinnen Sie echtes Seemannsgarn. Trauen Sie sich, einen Blick ins Unterdeck zu werfen, wo man sich Geisterschiffslegenden zuflüchtet und der Klabaubermann sein Unwesen treibt. Plaudern Sie mit dem Smutje und verpassen Sie auf keinen Fall das Captains Dinner im Spiegelfoyer.

Abends lichten wir die Anker und stechen in See zu einer großen Theaterreise. Die gesamte künstlerische Besetzung des Theaters steht für Sie bereit und präsentiert Ihnen auf der Bühne eine szenisch-musikalische Gala. Mast- und Schotbruch!

THEATER
Sa 29.09., 14.00-18.00 Uhr Eintritt frei.
 Zahlkarten werden ab sofort an der Theaterkasse vergeben.

THEATERGALA

BÜHNE
Sa 29.09., 19.30 Uhr, **Bühne** Eintritt frei.
 Zahlkarten werden ab sofort an der Theaterkasse vergeben.

KURPARK CLASSIX

CLASSIX FOR KIDS / 1. FAMILIENKONZERT

MALTE GEHT BADEN

SMETANA // STRAUSS // HÄNDEL // U.A.

Wellen rauschen, Wasser plätschert und Malte ist mittendrin. Gemeinsam mit dem Sinfonieorchester Aachen springt Malte Arkona im ersten Familienkonzert der Saison in verschiedene musikalische Gewässer, unter denen Werke wie Smetanas »Moldau« oder auch Händels »Wassermusik« natürlich nicht fehlen dürfen.

KURPARK MONHEIMSALLEE
 So 02.09., 11.00 Uhr.

Moderation: Malte Arkona. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Justus Thorau.

LAST NIGHT

DIE NEUE WELT

Die Neue Welt steht im Fokus der Last Night. Auf dem Programm stehen eine festliche Fanfare von Aaron Copland, ein Stück Filmmusik aus Hollywood von Erich Wolfgang Korngold und die berühmte Sinfonie »Aus der Neuen Welt« von Antonin Dvořák. Als Solist ist der US-amerikanische Starpianist Zimon Barto zu Gast, der mit Rachmaninows Rhapsodie über ein Thema von Paganini ein wahres Virtuosenstück spielt.

KURPARK MONHEIMSALLEE
 Fr 02.09., 19.30 Uhr.

Aaron Copland »Fanfare for the common man«
Erich Wolfgang Korngold »Captain Blood Overture«
Sergej Rachmaninow
 Rhapsodie über ein Thema von Paganini op. 43
Antonin Dvořák
 Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«
 Klavier: Zimon Barto. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

CLASSIX AND FRIENDS

SUPERTRAMP'S ROGER HODGSON

CROSSOVER-KONZERT DER KURPARK CLASSIX
 Bereits 2009 und 2014 war der ehemalige Frontmann von Supertramp im Rahmen der Kurpark Classix zu erleben und sorgte für Publikumsrekorde. Nun widmet er sich erneut einem Crossover-Abend mit dem Sinfonieorchester Aachen.

KURPARK MONHEIMSALLEE
 Di 04.09., 20.00 Uhr.

Sinfonieorchester Aachen.
 Musikalische Leitung: Mathis Groß.

KONZERTE

KARLCHEN KLEIN KONZERT

SCHUBIDUBIDU

EIN REISE IN DIE WELT DES JAZZ

FÜR KINDER ZWISCHEN 3 UND 6 JAHREN

Auch in ihrer dritten Spielzeit erleben die Nachwuchs-Karlchen Klein und Lisa spannende Geschichten. Sie gehen auf eine Zeitreise durch die Epochen und bestaunen in vier neuen Konzerten die fantastische Welt der Musik. Die Reise beginnt mit den Blechbläsern in New Orleans und toller Jazzmusik. Aber was ist eigentlich Jazz und wie klingt Jazzmusik? Kommt mit auf ein swingend musikalisches Abenteuer!

MÖRGENS
 So 23.09., 11.00 Uhr // Mo 24.09., 10.00 Uhr.
 Moderation: Lisa Klingenburg.
 Mit Mitgliedern des Sinfonieorchester Aachen.

1. SINFONIEKONZERT

Christopher Ward



1. SINFONIEKONZERT

FANTASTISCHE LIEBE

TSCHAIKOWSKI // WIDMANN // BERLIOZ

Fantastisch starten wir in die Saison der Sinfoniekonzerte: Unter der musikalischen Leitung des neuen GMD Christopher Ward hören Sie zunächst die Fantasie-Ouvertüre zu »Romeo und Julia« nach dem gleichnamigen Drama von William Shakespeare, die uns die Liebe in all ihren Facetten und auch in ihrer Tragik hörbar macht.

Ebenfalls auf dem Programm des Abends steht »Chor« von Jörg Widmann, der als »Composer in Focus« in der Spielzeit gleich mehrfach zu erleben und entdecken sein wird. Die 2004 uraufgeführte Komposition ist Teil einer Trilogie für großes Orchester, in der sich Widmann mit dem Verhältnis von Stimme und Instrument befasst.

Hector Berlioz schuf mit seiner Symphonie fantastique eines der wichtigsten und bekanntesten Instrumentalwerke der Romantik. Die Musik erzählt die Geschichte von einem jungen, verliebten Musiker, dessen Angebotete seine Liebe verschmäht und schließlich als »Hexe« wiederkehrt.

EUROGRESS
 So 16.09., 18.00 Uhr // Mo 17.09., 20.00 Uhr.
 Einführung So 17.15 Uhr // Mo 19.15 Uhr.
Peter Iljitsch Tschaiowski »Romeo und Julia«
Jörg Widmann »Chor«
Hector Berlioz Symphonie fantastique op. 14
 Sinfonieorchester Aachen.
 Musikalische Leitung: Christopher Ward.

BLICK HINTER DIE KULISSEN

BLICK HINTER DIE KULISSEN

FÜHRUNG DURCH DAS THEATER AACHEN

Einmal im Monat führt ein Theatermacher Sie auf, neben, über und unter die Bühne!

TREFFPUNKT THEATERBISTRO
 Sa 22.09., 14.00 Uhr Eintritt 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden.

Unser Engagement

Aachen im Herzen, die Zukunft im Blick



STAWAG

PREISE

normaler Preis ermäßigter Preis StudentInnen und SchülerInnen Premierenpreis

	A	A	B	B	S
I	48,50 €	56,00 €	42,50 €	48,50 €	44,00 €
	31,50 €	39,00 €	28,00 €	34,00 €	30,00 €
II	41,00 €	48,50 €	37,00 €	43,00 €	38,50 €
	28,00 €	34,50 €	24,50 €	30,50 €	25,50 €
III	33,00 €	40,00 €	30,50 €	36,50 €	33,00 €
	22,00 €	29,00 €	20,00 €	26,00 €	22,00 €
IV	23,00 €	28,00 €	22,00 €	25,50 €	24,50 €
	15,00 €	20,00 €	14,50 €	18,50 €	16,50 €
V	14,50 €	17,00 €	13,50 €	14,50 €	16,50 €
	10,00 €	12,50 €	9,00 €	10,50 €	11,00 €

	D	D	E
I	26,00 €	30,00 €	17,50 €
	17,00 €	20,50 €	11,50 €
			7,00 €

BÜHNE
KAMMER
MÖRGENS
KONZERT

A MUSIKTHEATER
B SCHAUSPIEL
D
E
S SINFONIEKONZERT

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

IMPRESSUM

Theater Aachen
 Spielzeit 2018/19
Herausgeber
 Stadttheater und Musikdirektion Aachen
Generalintendant
 Michael Schmitz-Aufferbeck
Verwaltungsdirektorin
 Judith Weistädter
Redaktion
 Matie Benser
Fotos
 Sandra Borchers, Carl Brunn,
 Bernd Schröder, Wil van Iersel
Gestaltung DDT2w
 Dusan Totovic, Werner Wernicke
Druck und Herstellung
 Köllen Druck + Verlag GmbH, Bonn
 Änderungen vorbehalten

Der Ministerpräsident
 des Landes Nordrhein-Westfalen

ZEITUNGSVERLAG
AZ
AN
VERLAG

Kulturpartner **WDR 3**

Das Theater der
stadt aachen

