

mensch maschine



VON
KONSTANTIN KÜSPERT
AB FR 18. MAI

Wer hat Angst vor Virginia Woolf?



VON
EDWARD ALBEE
AB SA 12. MAI

BÜHNE

KAMMER

MÖRGENS

ANDERE ORTE

MAI

PREMIEREN
WER HAT ANGST VOR VIRGINIA WOOLF?
BÜHNE Sa 12.05., 19.30 Uhr
menschmaschine
KAMMER Fr 18.05., 20.00 Uhr
DER RESERVIST
ARBEITEN IM 21. JAHRHUNDERT
MÖRGENS Do 17.05., 20.00 Uhr

KONZERTE
KLASSIK LOUNGE 2
BLÄSERSERENADE
BALLSALIM ALTEN KURHAUS
Fr 04.05., 20.00 Uhr
4. FAMILIENKONZERT
PRINZ IGOR UND
DIE VERSCHWUNDENE PRINZESSIN
BÜHNE So 06.05., 11.00 Uhr
KARLSPREIS
KRÖNUNGSSAAL DES AACHENER RATHAUSES
Do 10.05., 11.00 Uhr
ORCHESTER HAUTNAH 2
EUROGRESS Sa 12.05., 19.00 Uhr
MEISTERKONZERT ERKELENZ
STADTHALLE ERKELENZ Mo 14.05., 20.00 Uhr
7. SINFONIEKONZERT
DURCH NACHT UND LICHT
EUROGRESS
So 27.05., 18.00 Uhr // Mo 28.05., 20.00 Uhr

THEATERKASSE
Theaterplatz, 52062 Aachen
Di bis Fr, 11.00-18.00 Uhr,
Sa, 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de
www.theateraachen.de
BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO
Mo bis Fr 10.00-17.00 Uhr (bei Abend-
vorstellungen im Großen Haus bis 18.00 Uhr)
Sa und So geschlossen

ADRESSEN
BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER,
THEATERBISTRO
Theaterplatz, 52062 Aachen
MÖRGENS
Morgensstraße 24, 52064 Aachen
KONZERTE
Ballsaal im Alten Kurhaus
Komphausbadstr. 19, 52062 Aachen
Eurogress Aachen
Monheimsallee 48, 52062 Aachen
Krönungssaal des Aachener Rathauses
Markt, 52062 Aachen
Stadthalle Erkelenz
Franziskanerplatz 11, 41812 Erkelenz

PREISE normaler Preis ermäßigter Preis

	A	B	D	E
I	43,95 €	38,45 €	23,60 €	15,90 €
II	37,35 €	33,50 €	24,70 €	21,95 €
III	29,65 €	27,45 €	19,75 €	18,10 €
IV	20,85 €	19,75 €	13,70 €	13,15 €
V	13,15 €	12,05 €	8,75 €	8,20 €

	S	F
I	40,00 €	25,00 €
II	35,00 €	22,00 €
III	30,00 €	20,00 €
IV	22,00 €	17,00 €
V	15,00 €	10,00 €

BÜHNE A MUSIKTHEATER
B SCHAUSPIEL
KAMMER D
MÖRGENS E
KONZERT F SINFONIEKONZERT
F FAMILIENKONZERT

PREMIERENZUSCHLAG
für Vorstellungen auf der Bühne 1,00-6,00 €,
für Vorstellungen in der Kammer 3,00 €.

Alle Preise verstehen sich inklusive 10 % Vor-
verkaufsgeld und 0,50 € Systemgebühr, so dass
keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der
Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgeldgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren
Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer
Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

FACEBOOK
www.facebook.com/TheaterAachen
/TheaterAachen /SinfonieorchesterAachen
YOUTUBE
www.youtube.com/TheaterAachen
INSTAGRAM
@theateraachen
VIMEO
vimeo.com/user10071195

Uraufführung
Unsere besondere Empfehlung für Familien

MI 02

DO 03

FR 04

SA 05

SO 06

DI 08

MI 09

DO 10

FR 11

SA 12

SO 13

MO 14

DI 15

MI 16

DO 17

FR 18

SA 19

SO 20

MO 21

DO 24

FR 25

SA 26

SO 27

MO 28

DO 31

20.00 Uhr Preise B
Die Räuber
von Friedrich Schiller
19.30 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

THEATER FÜR ALLE
19.30 Uhr Alle Karten 7,50 €
Dialogues des Carmélites
Oper von Francis Poulenc

11.00 Uhr Preise F
4. Familienkonzert
Prinz Igor und die verschwundene Prinzessin

ZUM LETZTEN MAL
19.30 Uhr Preise B
Unterleuten
nach dem Roman von Juli Zeh
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

KOSTPROBE
19.00 Uhr Eintritt frei
Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

20.00 Uhr Preise D
Elling
Komödie von Ingvar Ambjørnsen,
Axel Hellstenius und Petter Næss

THEMENSCHWERPUNKT »DIE RÄUBER«
11.00 Uhr Eintritt frei
**»Pfu! Pfu! über das schlappe
Kastratenjahrhundert!«**
Eine Annäherung an Friedrich Schiller –
Lesung

ZUSATZVORSTELLUNG
20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Revolution. Alles wird gut!
eine Koproduktion des Theater
Aachen, des Brachland-Ensemble
und der Tafelhalle Nürnberg

KOSTPROBE
20.00 Uhr Eintritt frei
menschmaschine
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

19.30 Uhr Preise B
Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
von Edward Albee
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

18.00 Uhr Preise A
Don Giovanni
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

11.00 Uhr
Jubiläumsgala
20 Jahre Schultheatertage

19.30 Uhr Preise A
Don Giovanni
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

19.30 Uhr Preise A
Dialogues des Carmélites
Oper von Francis Poulenc
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

19.30 Uhr Preise A
La Traviata
Oper von Giuseppe Verdi

19.30 Uhr Preise B
Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
von Edward Albee
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

18.00 Uhr Preise A
Dialogues des Carmélites
Oper von Francis Poulenc
17.30 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

18.00 Uhr Preise A
La Traviata
Oper von Giuseppe Verdi

19.30 Uhr Preise B
Wer hat Angst vor Virginia Woolf?
von Edward Albee

19.30 Uhr Preise A
Dialogues des Carmélites
Oper von Francis Poulenc

18.00 Uhr Preise B
Die Räuber
von Friedrich Schiller

18.00 Uhr Preise A
La Traviata
Oper von Giuseppe Verdi

20.00 Uhr Preise D
**Die bitteren Tränen
der Petra von Kant**
von Rainer Werner Fassbinder

20.00 Uhr Preise D
Elling
Komödie von Ingvar Ambjørnsen,
Axel Hellstenius und Petter Næss

THEMENSCHWERPUNKT »DIE RÄUBER«
11.00 Uhr Eintritt frei
**»Pfu! Pfu! über das schlappe
Kastratenjahrhundert!«**
Eine Annäherung an Friedrich Schiller –
Lesung

ZUSATZVORSTELLUNG
20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Revolution. Alles wird gut!
eine Koproduktion des Theater
Aachen, des Brachland-Ensemble
und der Tafelhalle Nürnberg

KOSTPROBE
20.00 Uhr Eintritt frei
menschmaschine
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

KOSTPROBE
20.00 Uhr Eintritt frei
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
von Thomas Depryck

20.00 Uhr Preise D
menschmaschine
von Konstantin Küspert

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Nachtstück
nach Motilven von E.T.A. Hoffmann

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
**Der Reservist –
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
von Thomas Depryck

18.00 Uhr Preis 3,00 €
**What's it going to be then, eh? /
Was soll es denn geben, mh?**
»Open Stages« für Darsteller und
Zuschauer // Projekt der FSJler des
Theater Aachen

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

18.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
17.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Nachtstück
nach Motilven von E.T.A. Hoffmann

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
**Der Reservist –
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
von Thomas Depryck

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
17.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

18.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
17.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
7. Sinfoniekonzert
Durch Nacht und Licht
Poulenc // Connesson // Schumann
19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

THEMENSCHWERPUNKT »DIE RÄUBER«
Spiegelfoyer, 19.30 Uhr Eintritt frei
Inszenierungsgespräch
zu »Die Räuber«

THEMENSCHWERPUNKT »DIE RÄUBER«
Spiegelfoyer, 19.30 Uhr Eintritt frei
**»Ich will alles um mich her ausrotten,
was mich einschränkt, daß ich nicht
Herr bin.«**
Zeitgenössische Gedanken zur wütenden
Republik – Vortrag von Albrecht v. Lucke

20.00 Uhr, Ballsaal im Alten Kurhaus
Preis 30,00 €, erm. 20,00 €
Schüler und Studenten 10,00 €
Klassik Lounge 2
Bläserserenade
Werke von Dvořák // Strauss //
Mendelssohn // Milhaud

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

20.00 Uhr Preise E
Ich glaube an eine einziggott.hass
von Stefano Massini

20.00 Uhr Preise E
Die Känguru-Chroniken
von Marc-Uwe Kling

20.00 Uhr Preise E
**Der Reservist
Arbeiten im 21. Jahrhundert**
Probenbesuch vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Uraufführung
Android Ergo Sum
eine neue Produktion von Dié

