THEATER AACHEN
2019/20

09

NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN
NACH ERNST LUBITSCHS FILM
SEIN ODER NICHTSEIN
// JÜRGEN HOFMANN

THEATER AACHEN
2019/20

09

HAGEN
DER RING
TEIL 1
// RICHARD WAGNER

PREMIEREN

HAGEN
DER RING – TEIL 1
BÜHNE So 15.09., 18.00 Uhr

NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN
NACH ERNST LUBITSCHS FILM
SEIN ODER NICHTSEIN
BÜHNE Sa 28.09., 19.30 Uhr

»NATHAN« // ABRAUMHALDE
KAMMER Fr 20.09., 20.00 Uhr

DEMUT VOR DEINEN TATEN BABY
MÖRGENS Do 26.09., 20.00 Uhr

THEATERFEST
MÖRGENS Sa 14.09., 14.00-18.00 Uhr

THEATERGALA
BÜHNE Sa 14.09., 19.30 Uhr

A NIGHT AT THE OPERA
HELDENHAFT
KURPARK, OPEN AIR Fr 30.08., 20.00 Uhr

CLASSIX AND FRIENDS
KATIE MELUA
KURPARK, OPEN AIR Sa 31.08., 20.00 Uhr

CLASSIX FOR KIDS / 1. FAMILIENKONZERT
MALTE UND DIE DETEKTIVE
... AUF DER SUCHE NACH DEM HOHEN C
KURPARK, OPEN AIR So 01.09., 11.00 Uhr

LAST NIGHT
EPISCHE SAGEN
KURPARK, OPEN AIR So 01.09., 19.30 Uhr

KONZERTE

ORCHESTER HAUTNAH I
EUROGRESS Do 19.09., 19.00 Uhr

FESTIVAL ZEEUWSCH-VLAANDEREN
ST. WILLIBRORDUS BASILIKA, HULST
Fr 27.09., 19.30 Uhr

1. SINFONIEKONZERT
SLAWISCHE SEELEN
EUROGRESS
So 29.09., 18.00 Uhr // Mo 30.09., 20.00 Uhr

KRABBELKONZERT
SPIEGELFOYER
Mo 30.09., 9.30 Uhr und 10.45 Uhr

	BÜHNE	KAMMER	MÖRGENS	ANDERE ORTE
AUGUST				
FR 30				KURPARK CLASSIX 20.00 Uhr, Kurpark Preise 22,50 €-55,50 €, erm, 17,00 €-50,00 € **A Night at the Opera: »Heldenhaft«** Wagner // Verdi // Khachaturian
SA 31				20.00 Uhr, Kurpark Preise 55,25 €-89,75 €, erm. 49,50 €-84,00 € **Katie Melua und das Sinfonieorchester Aachen**
SEPTEMBER				
SO 01				11.00 Uhr, Kurpark Preise 11,50 €-19,75 €,erm. 8,75 €-14,25 € **Classix for Kids / 1. Familienkonzert** **Malte und die Detektive – auf der Suche nach dem hohen C** 19.30 Uhr, Kurpark Preise 19,20 €-52,20€, erm. 13,70 €-46,70 € **Last Night** **Epische Sagen** Wagner // Rouse // Beethoven // Sibelius 20.00 Uhr, Kurpark Preise 53,15 €-78,45 € , erm, 47,65 €-72,95 € **Mark Forster** LIEBE OPEN AIR AUSVERKAUFT
MO 02				
DI 10	KOSTPROBE 19.00 Uhr Eintritt frei **Hagen – Der Ring Teil I** Information und Probenbesuch vor der Premiere			
MI 11		KOSTPROBE 20.00 Uhr Eintritt frei **»Nathan« // Abraumhalde** Information und Probenbesuch vor der Premiere		
SA 14	EXTRA 19.30 Uhr Preis: 5,00 € (können beim Kauf einer Theaterkarte angerechnet werden) **Die Theatergala zum Theaterfest**		EXTRA 14.00-18.00 Uhr Eintritt frei **Theaterfest**	
SO 15	PREMIERE 18.00 Uhr Preise A **Hagen – Der Ring Teil I** Oper von Richard Wagner			
DO 19			KOSTPROBE 20.00 Uhr Eintritt frei **demut vor deinen taten baby** Information und Probenbesuch vor der Premiere	19.00 Uhr, Eurogress Preis 33,00 € (22,00 € erm.), Schüler u. Studenten 11,00 € **Orchester hautnah I** Richard Wagner »Siegfried-Idyll«
FR 20		PREMIERE 20.00 Uhr Preise D **»Nathan« // Abraumhalde** nach G. E. Lessing // E. Jelinek		
SA 21	KOSTPROBE 19.30 Uhr kostenlose Zählkarten **Der GMD lädt ein** **Die Spielzeit 2019/20 im Konzert** Soiree mit dem Sinfonieorchester Aachen und Gästen Ausblick auf die neue Konzert-Saison			EXTRA 14.00 Uhr, Treffpunkt Theaterbistro Preis 5,00 € **Blick hinter die Kulissen** Führung durch das Theater
SO 22	18.00 Uhr Preise A **Hagen – Der Ring Teil I** Oper von Richard Wagner			
DI 24	KOSTPROBE 19.00 Uhr Eintritt frei **Noch ist Polen nicht verloren** nach Ernst Lubitschs Film: **Sein oder Nichtsein** Information und Probenbesuch vor der Premiere			
DO 26			PREMIERE 20.00 Uhr Preise E **demut vor deinen taten baby** Komödie von Laura Naumann	
FR 27		20.00 Uhr Preise D **»Nathan« // Abraumhalde** nach G. E. Lessing // E. Jelinek EXTRA Im Anschluss **An der Theke mit ...** Der Absacker mit dem Ensemble		GASTKONZERT 19.30 Uhr, St. Willibrodrus Basilika **Festival Zeeuwsch-Vlaanderen** Schostakowitsch // Rachmaninow // Gubaidulina // Tschaikowski
SA 28	PREMIERE 19.30 Uhr Preise B **Noch ist Polen nicht verloren** nach Ernst Lubitschs Film: **Sein oder Nichtsein** Komödie von Jürgen Hofmann			
SO 29				EXTRA Spiegelfoyer, 15.00 Uhr kostenlose Zählkarten **Die 2. Strophe ist die Schwerste ...** Ein Mitsingnachmittag 18.00 Uhr, Eurogress Preise S **1. Sinfoniekonzert** **Slawische Seelen** Schostakowitsch // Rachmaninow // Gubaidulina // Tschaikowski 17.15 Uhr, Einführung, Eurogress
MO 30				1. KRABBELKONZERT 9.30 und 10.45 Uhr, Spiegelfoyer Preis 7,00 €, Kinder frei **Tempo! Tempo!** Für Kleinkinder von 0-3 Jahren 20.00 Uhr, Eurogress Preise S **1. Sinfoniekonzert** **Slawische Seelen** Schostakowitsch // Rachmaninow // Gubaidulina // Tschaikowski 19.15 Uhr, Einführung, Eurogress

THEATER GALA AUF DER BÜHNE

THEATER FEST IM MÖRGENS

KONZERT 2019/20 KOSTPROBE

THEATERKASSE
Theaterplatz, 52062 Aachen
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de
www.theateraachen.de
BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO
Unsere Gastronomie im Theaterbistro:
Last Exit
Di-Sa 11.00-17.00 Uhr

ADRESSEN

BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO
Theaterplatz, 52062 Aachen

MÖRGENS
Mörgensstraße 24, 52064 Aachen

KONZERTE
Eurogress
Monheimsallee 48, 52062 Aachen
Kurpark
Monheimsallee 44, 52062 Aachen
St. Willibrordus Basilika
Steenstraat 2, 4561 AS Hulst, Niederlande

FACEBOOK
www.facebook.com
/Theater.Aachen
/SinfonieorchesterAachen

YOUTUBE
www.youtube.com/TheaterAachen

INSTAGRAM
@theateraachen

VIMEO
vimeo.com/user10071195

Unsere besondere Empfehlung für Familien

1. SINFONIEKONZERT
SLAWISCHE SEELEN
SCHOSTAKOWITSCH // RACHMANINOW // GUBAIDULINA // TSCHAIKOWSKI
KLAVIER
ZLATA CHOCHIEVA
MUSIKALISCHE LEITUNG
CHRISTOPHER WARD
EUROGRESS
SO 29.09. // MO 30.09.2019

HAGEN
DER RING – TEIL 1
OPER VON RICHARD WAGNER
in deutscher Sprache mit Übertiteln

Hagen, Halbbruder der Gibichungen, tötet Siegfried, Brünnhilde schaut zu. Hagens Vater, der Zwerg Alberich, hatte ihm den Auftrag erteilt, den einst vom Göttervater Wotan entrissenen Ring zu rächen und zurückzugewinnen. Auf die Nibelungensage stützte Richard Wagner sein monumentales Gesamtkunstwerk »Der Ring des Nibelungen«, an dem er fast ein Vierteljahrhundert arbeitete. Es ist ein Weltendrama, eine Geschichte des ewigen Kampfes um Macht – und eine Familientragödie über drei Generationen.

In einer neuen Fassung wird das mittelalterliche Heldenepos aus der Perspektive der Jüngeren erzählt. In Form von Rückblenden stellt sich die Frage nach der Schuld der Vätergeneration und der Rolle des Schicksals. »Hagen« setzt den Auftakt einer sich in den kommenden Spielzeiten mit »Siegfried« und »Brünnhilde« fortsetzenden Ring-Trilogie.

BÜHNE
Premiere So 15.09., 18.00 Uhr.
Kostprobe Di 10.09., 19.00 Uhr Eintritt frei.
Aufführung So 22.09., 18.00 Uhr.

ML Ward. **I** von Matuschka. **B** Gut. **K** Schubert. Mit Chekmareva, Choi, Collett, Gornik, Hirayama, Jerosme, Joost, Kaspeli, Kornaga, Popova, Saemundsson, Unger, Wimmer. Opernchor Aachen. Extrachor Aachen. Sinfonischer Chor Aachen. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

LEGENDE
I Inszenierung
ML Musikalische Leitung
B Bühne
K Kostüme
M Musik
V Video
RA Regieassistenz

Die komplette Besetzung finden Sie unter **www.theateraachen.de**

NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN
NACH ERNST LUBITSCHS FILM
SEIN ODER NICHTSEIN
KOMÖDIE VON JÜRGEN HOFMANN

Posen, 1939: Kaum ist ihre anti-faschistische Theatersatire »Gestapo« der Zensur zum Opfer gefallen, da bricht weiteres Ungemach über die Schauspieltruppe des Polski-Theaters herein: Der junge Mann, der bei jeder Hamlet-Vorstellung seinen Platz im Zuschauerraum verlässt, sobald der berühmte Schauspieler Joseph Tura alias Hamlet zum – sehr langen – Monolog »Sein oder Nichtsein« ansetzt, ist nicht nur der Verehrer von Turas Ehefrau Maria, in deren Garderobe man sich – sehr lange – ungestört weiß, er ist auch polnischer Widerstandskämpfer, der die Schauspieltruppe um Mithilfe bittet: Ein Doppelspion namens Siletzky ist auf dem Weg nach Warschau, um dem dort stationierten Nazi-Gruppenführer Erhard eine Namensliste polnischer Untergrundkämpfer zu überbringen. Das muss mit allen Mitteln verhindert werden. In den Kostümen aus »Gestapo« spielen die Schauspieler nun als »echte Nazis« um Leben und Tod ...

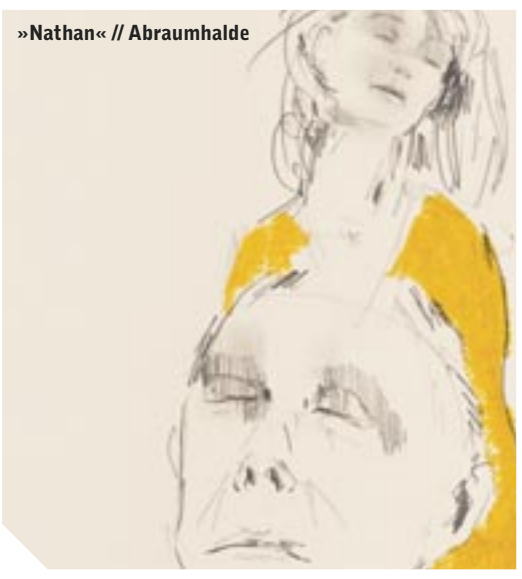
Ernst Lubitsch schuf als Regisseur des Films »Sein oder Nichtsein« eine Vorlage, die »als ätzende Satire die Schergen des Nationalsozialismus als Schmierendarsteller beschreibt und die Schauspielertruppe als tragikomische Helden ehrt.« (Lexikon des internationalen Films)

BÜHNE
Premiere Sa 28.09., 19.30 Uhr.
Kostprobe Di 24.09., 19.00 Uhr Eintritt frei.

I Schulze. **B/K** Mackert. **M** Kemp. Mit Borm, Ebeling, Hamm, Knapper, Koechlin, Koldzic, Krause, Rösner, Rothkopf, Voellmy, Wiesner.

»NATHAN« // ABRAUMHALDE
NACH GOTTHOLD EPHRAIM LESSINGS »NATHAN DER WEISE« // ELFRIEDE JELINEK

Menschlichkeit, Offenheit und Toleranz, die Hauptbotschaften der Aufklärung, haben in Lessings »Nathan der Weise« ihre dramatische Herausforderung gefunden. Hier vereinigen sich die drei Weltreligionen nicht nur in der berühmten Ringparabel, sondern auch in der Figur der


»Nathan« // Abraumhalde

Recha, Ziehtochter des unorthodoxen Juden Nathan, leibliche Tochter einer europäischen Christin und eines zum Christen konvertierten Moslem.

In kaum einem anderen Werk steht jedoch das vorgestellte Ideal in einem so komplexen Verhältnis zur nachfolgenden Geschichte und Realität. Elfriede Jelinek schafft mit ihrem Text »Abraumhalde« ein dementsprechendes Missing Link zu »Nathan«: Was passiert, wenn sich eine Gesellschaft Moral im wahrsten Sinne des Wortes nicht mehr leisten kann oder will, wenn die Geschichte zeigt, dass das Projekt »Aufklärung« der stetigen Gefahr des Scheiterns ausgesetzt ist?

KAMMER
Premiere Fr 20.09., 20.00 Uhr.
Kostprobe Mi 11.09., 20.00 Uhr Eintritt frei.
Aufführung Fr 27.09., 20.00 Uhr.

I/B/K Langenheim. Mit Pyschny, Sprungala, Wanat.

DEMUT VOR DEINEN TATEN BABY
KOMÖDIE VON LAURA NAUMANN

Auf einer Flughafentoilette sitzen sie wegen einer Terrorwarnung fest: Bettie, Mia und Lore. Nun sind sie eine Schicksalsgemeinschaft. Und als die Sicherheitskräfte Entwarnung geben, haben die drei ein so großes und bedeutsames Gefühl wie noch nie in ihrem Leben: Lebenskrisen und Einsamkeit – nichts davon hat noch eine Bedeutung neben diesem Gefühl der euphorischen Erleichterung, davongekommen zu sein. Das müssen andere doch auch erleben! Und plötzlich ist die Idee da: Glück durch Todesangst! Das Frauentrio simuliert Anschläge, überfällt Discos und Supermärkte. Dann kauft sogar die Regierung die Idee. Der Erfolg ist überwältigend. Die Wirtschaft wächst, die Stimmung ist »bombig«. Zu bombig. Leichtsinn macht sich breit. Die Regierung will wieder Ernst in ihr Land bringen und erteilt den Spaß»girl«illas einen letzten Auftrag ...

Die pointierten und temporeichen Theatertexte von Laura Naumann mit ihrem bissigen Unterhaltungspotential sind fester Bestandteil der Theaterspielpläne. Rotzig und ohne Sentimentalitäten schleudern die drei Frauen sich und dem Publikum »ein kraftvolles, explosives Textfeuerwerk« um die Ohren. (Die Deutsche Bühne)

MÖRGENS
Premiere Do 26.09., 20.00 Uhr.
Kostprobe Do 19.09., 20.00 Uhr Eintritt frei.

I/B Heinz. **K** Harneit. Mit Alabozova, Borkenstein, Scheuritzel.

PREMIEREN
HAGEN
DER RING – TEIL 1
BÜHNE So 15.09., 18.00 Uhr

NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN
NACH ERNST LUBITSCHS FILM
SEIN ODER NICHTSEIN
BÜHNE Sa 28.09., 19.30 Uhr

»NATHAN« // ABRAUMHALDE
KAMMER Fr 20.09., 20.00 Uhr

DEMUT VOR DEINEN TATEN BABY
MÖRGENS Do 26.09., 20.00 Uhr

KURPARK CLASSIX

A NIGHT AT THE OPERA
HELDENHAFT
OPERNGALA // MIT MUSIK U.A. VON WAGNER, VERDI UND KHACHATURIAN

Viele berühmte Arien und die schönsten Ouvertüren rund um das Thema »Helden« werden die Kurpark Classix 2019 eröffnen. Ein Konzert der Extraklasse mit wunderbaren Stimmen, hochkarätigen Solisten des Musiktheaterensembles, dem Opernchor, dem Sinfonischen Chor und einem hoch motivierten Orchester. Ein besonderer Gast ist der weltberühmte Heldenbassbariton Sir John Tomlinson.

KURPARK, OPEN AIR
Fr 30.08., 20.00 Uhr.

Bassbariton: Sir John Tomlinson. Solisten des Musiktheaterensembles. Opernchor Aachen. Sinfonischer Chor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

CLASSIX AND FRIENDS – CROSSOVER-KONZERT DER KURPARK CLASSIX
KATIE MELUA
BEI DEN KURPARK CLASSIX BY GENERALI 2019 MIT DEM SINFONIEORCHESTER AACHEN

Katie Melua ist Stargast des Crossover-Konzerts der Kurpark Classix by Generali 2019. Im Rahmen ihrer »Summer 2019«-Tour wird die weltbekannte georgische Sängerin und Gitarristin am 31. August gemeinsam mit ihrer Band und dem Sinfonieorchester Aachen im Aachener Kurgarten auftreten.

KURPARK, OPEN AIR
Sa 31.08., 20.00 Uhr.

Katie Melua. Sinfonieorchester Aachen.
Musikalische Leitung: Mathis Groß.

Das Konzert wird präsentiert von NETAACHEN.

CLASSIX FOR KIDS / 1. FAMILIENKONZERT
MALTE UND DIE DETEKTIVE
... AUF DER SUCHE NACH DEM HOHEN C
BIZET // MOZART // ROSSINI // TSCHAIKOWSKI

Ein Konzert fängt an, das Orchester beginnt zu spielen. Aber irgendetwas klingt heute komisch: Da fehlt doch was. Nachfragen ergeben: Der Ton C ist verschwunden, und ohne den lässt sich das Stück nicht aufführen. Was tun? Detektiv Malte Arkona soll das C wiederfinden. Unterstützt von vielen Kindern geht er auf die Suche, quer durch das Gelände und durch das Publikum.

KURPARK, OPEN AIR
So 01.09., 11.00 Uhr.

Moderation: Malte Arkona. Kinder- und Jugendchor des Theater Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Yura Yang.

LAST NIGHT
EPISCHE SAGEN
WAGNER // ROUSE // BEETOHOVEN // SIBELIUS // GRIEG

In seinem »Lohengrin« ordnete Wagner charakterliche Klangfarben der Psychologie der Figuren zu, die in der Ouvertüre als konzentrierte Essenz zu erleben sind. In Anlehnung an Wagners »Der Ring des Nibelungen« stellte sich der Komponist Christopher Rouse die Frage nach dem Schicksal des Zwergs Alberich.

Die Sage des Prometheus war ein Sujet, das Beethovens aufklärerischen Idealen entgegen kam und ihn dazu veranlasste, eine Ballettmusik für das Wiener Hoftheater zu schreiben.

KURPARK, OPEN AIR
So 01.09., 19.30 Uhr.
Richard Wagner Ouvertüre zu »Lohengrin« (1. Akt)
Christopher Rouse »Der gerettete Alberich«
Ludwig van Beethoven Prometheus-Ouvertüre
Jean Sibelius »Vier Legenden für Orchester«, Nr. 2 »Der Schwan von Tuonela«
Edvard Grieg Peer-Gynt-Suite Nr. 1 & 2

Schlagwerk: Evelyn Glennie. Sinfonieorchester Aachen.
Musikalische Leitung: Christopher Ward.

KONZERTE

ORCHESTER HAUTNAH I
RICHARD WAGNER: »SIEGFRIED-IDYLL«

Die Reihe »Orchester hautnah« bietet die außergewöhnliche Möglichkeit, den Musiker*innen des Sinfonieorchester Aachen einmal ganz nahe zu kommen. Anstatt auf dem Podium verteilen sich die einzelnen Stimmgruppen im Europa-Saal des Eurogress – und das Publikum nimmt dazwischen Platz. Locker moderiert gewährt der Dirigent spannende Details zum Programm. Freuen Sie sich auf neue Hörperspektiven, entdecken Sie Ihr Lieblingsinstrument und lernen Sie im Anschluss Musiker*innen und den Dirigenten persönlich kennen.

EUROGRESS
Do 19.09., 19.00 Uhr.
Richard Wagner »Siegfried-Idyll«

Sinfonieorchester Aachen.
Musikalische Leitung: Mathis Groß.

FESTIVAL ZEEUWSCH-VLAANDEREN
SCHOSTAKOWITSCH // RACHMANINOW // GUBAIDULINA // TSCHAIKOWSKI

ST. WILLIBRORDUS BASILIKA, HULST
Fr 27.09., 19.30 Uhr.
Dmitri Schostakowitsch »Festliche Ouvertüre« op. 96
Sergei Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 4 (Urfassung)
Peter Iljitsch Tschaikowski Sinfonie Nr. 5

Klavier: Zlata Chochieva. Sinfonieorchester Aachen.
Musikalische Leitung: Christopher Ward.

DIE 2. STROPHE IST DIE SCHWERSTE ...

Ein Mitsingnachmittag für alle, die Lust zum Singen haben. Chefdramaturgin Inge Zeppenfeld und Musikvermittlerin Lisa Klingenburg bringen Volkslieder, Kinderlieder, Wiegenlieder und alles, was sich sonst noch passend zum Herbst findet, an Musikstücken mit.

SPIEGELFOYER
So 29.09., 15.00 Uhr kostenlose Zählkarten.

Haben Sie einen Liederwunsch?
Dann schicken Sie ihn einfach an:
lisa.klingenburg@mail.aachen.de.

1. SINFONIEKONZERT
SLAWISCHE SEELEN
SCHOSTAKOWITSCH // RACHMANINOW // GUBAIDULINA // TSCHAIKOWSKI

Stolz, Sehnsucht und Pathos prägen die »typisch russische« Klangfarbigkeit des ersten Sinfoniekonzerts. Schostakowitschs »Festliche Ouvertüre« setzte einst den musikalischen Auftakt zur Feier des 37. Jahrestags der russischen Oktoberrevolution von 1917. Nach einer veritablen Eröffnungsfanfare folgt ein rasantes Feuerwerk komplexer Rhythmen und eingängiger Melodien. Das virtuose Klavierkonzert Nr. 4 Rachmaninows spiegelt die romantisch geprägte Musiksprache des russischen Exilkomponisten. Das »Märchen-Poem« der zeitgenössischen Komponistin Sofia Gubaidulina verführt in seiner transzendenten und dramatischen Klangfarbigkeit in die mystische Welt des Märchens. Nicht zuletzt spiegelt Tschaikowskis Sinfonie Nr. 5 ein tiefgründiges Seelendrama im grellen Wechsel von verhauchter Resignation, frenetischem Jubel und farbig-leichten Walzerklängen.

EUROGRESS
So 29.09., 18.00 Uhr // Mo 30.09., 20.00 Uhr.
Dmitri Schostakowitsch »Festliche Ouvertüre« op. 96
Sergei Rachmaninow Klavierkonzert Nr. 4 (Urfassung)
Sofia Gubaidulina »Märchen-Poem«
Peter Iljitsch Tschaikowski Sinfonie Nr. 5

Klavier: Zlata Chochieva. Sinfonieorchester Aachen.
Musikalische Leitung: Christopher Ward.

KRABBELKONZERT
TEMPO! TEMPO!
FÜR KLEINKINDER VON 0-3 JAHREN

Entspannt mit 0-3 jährigen ins Konzert gehen, das geht? Bei uns auf jeden Fall! Im Spiegelfoyer des Theater Aachen können Sie mit Ihren Kleinkindern Kultur erleben und das in einer schönen, liebevollen Atmosphäre. Die Musikvermittlerin Lisa Klingenburg stellt mit Sänger*innen des Ensembles und Mitgliedern des Sinfonieorchesters vier unterschiedliche bunte Programme zusammen. Probieren Sie es einfach aus!

SPIEGELFOYER
Mo 30.09., 9.30 Uhr und 10.45 Uhr // Dauer ca. 30 Minuten
Vorverkaufsstart: Mi 28.08.2019.

DAS THEATERFEST
ZUR SPIELZEITERÖFFNUNG

Sie wollten schon immer einmal wissen, wie Theater entsteht? Dann kommen Sie zu unserem großen Theaterfest! Wir öffnen Türen und Tore für Sie und heißen gleichzeitig die neue Spielzeit zusammen mit Ihnen willkommen.

Wir beginnen um 14.00 Uhr mit einem großen Fest im Mörgens, unserer Wirkungsstätte unweit des großen Hauses. Lernen Sie alle Abteilungen kennen, die an der Entstehung »Theater« beteiligt sind: von den Werkstätten und dem Malersaal über die Kostümabteilung bis hin zu Dramaturgie und Intendanzbüro! Stellen Sie die Fragen, die Ihnen unter den Nägeln brennen und blicken Sie unseren Künstler*innen während ihrer Proben über die Schulter. Lassen Sie sich von einem bunten Programm rundherum unterhalten – für Ihr leibliches Wohl ist dabei natürlich gesorgt. Am Abend präsentieren wir Ihnen mit der traditionellen Gala auf der großen Bühne das Ergebnis der Zusammenarbeit aller, die Sie im Mörgens kennengelernt haben.

MÖRGENS
Sa 14.09., 14.00-18.00 Uhr Eintritt frei.

GALA // BÜHNE
Sa 14.09., 19.30 Uhr Eintritt für die Gala: 5,00 € (können beim Kauf einer Karte angerechnet werden).

EXTRA

DER GMD LÄDT EIN
DIE SPIELZEIT 2019/20 IM KONZERT
AUSBLICK AUF DIE NEUE KONZERT-SAISON SOIREE MIT DEM SINFONIEORCHESTER AACHEN UND GÄSTEN

Wir bieten Ihnen einen exklusiven Ausblick auf die Spielzeit 2019/20. Christopher Ward und das Sinfonieorchester Aachen stellen Ihnen mit ausgewählten Gästen den Spielplan der Konzert-Saison vor. Wir freuen uns auf Sie!

BÜHNE
Sa 21.09., 19.30 Uhr kostenlose Zählkarten.

BLICK HINTER DIE KULISSEN
FÜHRUNG DURCH DAS THEATER

Einmal im Monat führt ein Theatermacher Sie auf, neben, über und unter die Bühne!

TREFFPUNKT THEATERBISTRO
Sa 21.09., 14.00 Uhr Preis 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden.

AN DER THEKE MIT ...
DER ABSACKER MIT DEM ENSEMBLE

Sie kennen uns, aber wir kennen Sie nicht! Das lässt sich ändern, nicht wahr? Im Anschluss an ausgewählte Vorstellungen freuen sich Mitglieder des Ensembles und des Produktionsteams mit Ihnen am Tresen unserer Bars ins Gespräch zu kommen. Reden wir über das Theater, über die Welt oder prosten wir uns einfach nur zu, wer weiß ... ein Absacker geht doch immer!

SPIEGELFOYER // KAMMERFOYER // MÖRGENSCAFE
Fr 27.09., im Anschluss an die Vorstellung
»›Nathan‹ // Abraumhalde«.

PREISE

	A	A	B	B	S
I	**48,50 €**	56,00 €	**42,50 €**	48,50 €	**44,00 €**
	31,50 €	39,00 €	28,00 €	34,00 €	30,00 €
II	**41,00 €**	48,50 €	**37,00 €**	43,00 €	**38,50 €**
	28,00 €	34,50 €	24,50 €	30,50 €	25,50 €
III	**33,00 €**	40,00 €	**30,50 €**	36,50 €	**33,00 €**
	22,00 €	29,00 €	20,00 €	26,00 €	22,00 €
IV	**23,00 €**	28,00 €	**22,00 €**	25,50 €	**24,50 €**
	15,00 €	20,00 €	14,50 €	18,50 €	16,50 €
V	**14,50 €**	17,00 €	**13,50 €**	14,50 €	**16,50 €**
	10,00 €	12,50 €	9,00 €	10,50 €	11,00 €

	D	D	E	F
I	**26,00 €**	30,00 €	**17,50 €**	**27,50 €**
	17,00 €	20,50 €	11,50 €	15,50 €
			7,00 €	**24,50 €**
				13,50 €
				22,00 €
				12,50 €
				19,00 €
				11,00 €

normaler Preis
ermäßigter Preis
StudentInnen und SchülerInnen
Premierenpreis

BÜHNE	A	MUSIKTHEATER
	B	SCHAUSPIEL
KAMMER	D	
MÖRGENS	E	
KONZERT	S	SINFONIEKONZERT
	F	FAMILIENKONZERT

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

IMPRESSUM
Theater Aachen
Spielzeit 2019/20
Herausgeber
Stadttheater und Musikdirektion Aachen
Generalintendant
Michael Schmitz-Aufterbeck
Redaktion Maite Beisser
Foto Bernd Schröder, Wil van Iersel
Illustration Mo Mokhtar
Gestaltung DDT2w, Dusan Totovic, Werner Wernicke
Druck und Herstellung
DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus
Änderungen vorbehalten

Der Ministerpräsident des Landes Nordrhein Westfalen
ZEITUNGSVERLAG AZ AN AACHEN
Kulturpartner WDR 3
Das Theater der stadt aachen

MIX
Papier aus verantwortungsvollen Quellen
FSC® C009315