PREMIEREN

DAS DSCHUNGELBUCH
BÜHNE Fr 15.11., 11.00 Uhr

FUROR
KAMMER Fr 22.11., 20.00 Uhr

EDGAR ALLAN POES UNHEIMLICHE GESCHICHTEN
MÖRGENS Do 14.11., 20.00 Uhr

KONZERTE

2. KRABBELKONZERT
WIND UND WETTER
SPIEGELFOYER
Mo 04.11., 9.30 Uhr und 10.45 Uhr

AACHENER BACHTAGE
ANNAKIRCHE Di 12.11., 19.30 Uhr

2. KAMMERKONZERT
SPIEGELFOYER
So 17.11., 11.00 Uhr // Mo 18.11., 20.00 Uhr

BAROCK IN•FUSION
LUDWIG FORUM AACHEN So 17.11., 19.30 Uhr

1. KARLCHEN KLEIN KONZERT
D-A-C-H BODEN BEAT
MÖRGENS Sa 23.11., 11.00 Uhr

3. SINFONIEKONZERT
BLUTPAKT
EUROGRESS
So 24.11., 18.00 Uhr // Mo 25.11., 20.00 Uhr

THEATERKASSE

Theaterplatz, 52062 Aachen
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de

www.theateraachen.de

BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO

Unsere Gastronomie im Theaterbistro:

Last Exit
Di-Sa 11.00-17.00 Uhr

ADRESSEN

BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO
Theaterplatz, 52062 Aachen

MÖRGENS
Mörgensstraße 24, 52064 Aachen

KONZERTE
ANNAKIRCHE
Annastraße 35, 52062 Aachen
Eurogress
Monheimsallee 48, 52062 Aachen

ANDERE ORTE
Parkstad Limburg Theaters //
Theater Kerkrade

FACEBOOK
www.facebook.com
/TheaterAachen
/SinfonieorchesterAachen

YOUTUBE
www.youtube.com/TheaterAachen

INSTAGRAM
@theateraachen

VIMEO
vimeo.com/user10071195

Sie kennen uns, aber wir kennen Sie nicht! Das lässt sich ändern, nicht wahr? Im Anschluss an ausgewählte Vorstellungen freuen sich Mitglieder des Ensembles und des Produktionsteams mit Ihnen am Tresen unserer Bars ins Gespräch zu kommen. Reden wir über das Theater, über die Welt oder prosten wir uns einfach nur zu, wer weiß … ein Absacker geht doch immer!

THEATERBISTRO
So 17.11. im Anschluss an die Vorstellung
»Noch ist Polen nicht verloren«
MÖRGENSCAFE
So 24.11. im Anschluss an die Vorstellung
»Edgar Allan Poes Unheimliche Geschichten«
KAMMERFOYER
Fr 29.11. im Anschluss an die Vorstellung
»Furor«

Uraufführung
Unsere besondere Empfehlung für Familien

NOVEMBER

	BÜHNE	KAMMER	MÖRGENS	ANDERE ORTE
FR 01	EXTRA 19.30 Uhr Preise 40,00 €-20,00€ (35,00 €-15,00 € erm.) **Herbstemotionen #6** Traditioneller Benefizabend der Hospizstiftung Region Aachen			
SA 02	19.30 Uhr Preise A Deutsche Erstaufführung **Hagen** **Die Ring-Trilogie – Teil 1** Musik und Text von Richard Wagner 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer		20.00 Uhr Preise E **demut vor deinen taten baby** Komödie von Laura Naumann	
SO 03	15.00 Uhr Preise A **Werther** Oper von Jules Massenet 14.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer			TANZ 20.00 Uhr, Parkstad Limburg Theaters Preis 42 € inklusive Shuttlebus Kooperation Aachen-Heerlen **LOVE Chapter 2** L-E-V Sharon Eyal | Gai Behar
MO 04				KINDERKONZERT 9.30 Uhr und 10.45 Uhr, Spiegelfoyer Preis 7,00 € (5,50 € erm.) 2. Krabbelkonzert **Wind und Wetter** Für Kleinkinder von 0-3 Jahren
DO 07			KOSTPROBE 20.00 Uhr Eintritt frei **Edgar Allan Poes Unheimliche Geschichten** Information und Probenbesuch vor der Premiere	
FR 08	20.00 Uhr Preise B **NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN** von Jürgen Hofmann basierend auf dem Filmscript von Melchior Lengyel zu **SEIN ODER NICHTSEIN** von Ernst Lubitsch 19.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	20.00 Uhr Preise D **»Nathan« // Abraumhalde** nach G. E. Lessing // E. Jelinek		
SA 09	THEATER FÜR ALLE 19.30 Uhr Alle Karten 8,50 € Deutsche Erstaufführung **Hagen** **Die Ring-Trilogie – Teil 1** Musik und Text von Richard Wagner	20.00 Uhr Preise D **Die Verwandlung** nach der Erzählung von Franz Kafka		EXTRA 18.00-19.00 Uhr, Synagogenplatz Aachener Bündnis Pogromnachtgedenken **Gedenken an die Pogromnacht 1938** Schauspieler lesen aus »Nathan«
SO 10	18.00 Uhr Preise A **Werther** Oper von Jules Massenet 17.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer		20.00 Uhr Preise E **demut vor deinen taten baby** Komödie von Laura Naumann	EXTRA 11.00 Uhr, Citykirche St. Nikolaus Eintritt frei **Perspektiven** Theater Aachen trifft Citykirche zur Inszenierung »Nathan« // Abraumhalde
DI 12	KOSTPROBE 19.00 Uhr Eintritt frei **Das Dschungelbuch** Information und Probenbesuch vor der Premiere			GASTKONZERT 19.30 Uhr, Annakirche Preise 15,00 € / 10,00 € (7,50 € erm.) externer Verkauf) **Akzent Barock!** **Aachener Bachtage**
MI 13		KOSTPROBE 20.00 Uhr Preise D **Furor** Information und Probenbesuch vor der Premiere		
DO 14			PREMIERE 20.00 Uhr Preise E **Edgar Allan Poes Unheimliche Geschichten** Nachtmahr nach Edgar Allan Poe	
FR 15	PREMIERE 11.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
SA 16	11.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren 19.30 Uhr Preise A **Werther** Oper von Jules Massenet		EXTRA 21.00 Uhr Preis 12,00 € (10,00 € erm.) Kemnes Musikkiste präsentiert **Vera Cruz Experience**	EXTRA 14.00 Uhr, Treffpunkt Theatercafé Preis 5,00 € **Blick hinter die Kulissen** Führung durch das Theater
SO 17	THEATER FÜR ALLE 18.00 Uhr Alle Karten 8,50 € **NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN** von Jürgen Hofmann basierend auf dem Filmscript von Melchior Lengyel zu **SEIN ODER NICHTSEIN** von Ernst Lubitsch	20.00 Uhr Preise D **»Nathan« // Abraumhalde** nach G. E. Lessing // E. Jelinek		11.00 Uhr, Spiegelfoyer Preise K 2. Kammerkonzert Simons // Aylward // Ho // Villa-Lobos 19.30 Uhr, Ludwig Forum Aachen Preis 22,00 € (15,00 erm.) Akzent Barock! **Barock In•Fusion** »Lunatic« Rebel // Zelenka // Egeling // Händel // numbr8
MO 18				20.00 Uhr, Spiegelfoyer Preise K 2. Kammerkonzert Simons // Aylward // Ho // Villa-Lobos
MI 20	11.00 und 18.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
DO 21	10.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren 19.30 Uhr Preise A **Werther** Oper von Jules Massenet 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer		20.00 Uhr Preise E **All das Schöne** von Duncan Macmillan	EXTRA 22.30 Uhr, Mörgenscafé Kostenlose Zahlkarten **Melinas Nacht** Kultur-Trash-Talkshow m. Melina Pyschny
FR 22		20.00 Uhr Preise D PREMIERE **Furor** von Lutz Hübner und Sarah Nemitz		
SA 23	19.30 Uhr Preise A Deutsche Erstaufführung **Hagen** **Die Ring-Trilogie – Teil 1** Musik und Text von Richard Wagner		KINDERKONZERT 11.00 Uhr Preis 7,00 € (5,50 erm.) 1. Karlchen Klein Konzert D-A-C-H BODEN BEAT Für Kinder von 3-6 Jahren AUSVERKAUFT	
SO 24	15.00 Uhr und 18.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren		20.00 Uhr Preise E **Edgar Allan Poes Unheimliche Geschichten** Nachtmahr nach Edgar Allan Poe	18.00 Uhr, Eurogress Preise S 3. Sinfoniekonzert **Blutpakt** Wagner // Bartók // Liszt 17.15 Uhr, Einführung, Eurogress
MO 25				EXTRA 18.30 Uhr, Spiegelfoyer Eintritt frei **Zonta sagt Nein!** Internationaler Tag gegen Gewalt an Frauen 20.00 Uhr, Eurogress Preise S 3. Sinfoniekonzert **Blutpakt** Wagner // Bartók // Liszt 19.15 Uhr, Einführung, Eurogress
DI 26		20.00 Uhr Preise D **»Nathan« // Abraumhalde** nach G. E. Lessing // E. Jelinek	20.00 Uhr Preise E **All das Schöne** von Duncan Macmillan	
MI 27		EXTRA 20.00 Uhr **NSU Monologe** Bühne für Menschenrechte Im Anschluss: Publikumsgespräch Eine Kooperationsveranstaltung mit der Volkshochschule Aachen und dem Landesprogramm NRWeltoffen	20.00 Uhr Preise E **demut vor deinen taten baby** Komödie von Laura Naumann	
DO 28		20.00 Uhr Preise D **Für immer schön** von Noah Haidle		
FR 29		20.00 Uhr Preise D **Furor** von Lutz Hübner und Sarah Nemitz 19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer	20.00 Uhr Preise E **Edgar Allan Poes Unheimliche Geschichten** Nachtmahr nach Edgar Allan Poe	
SA 30	19.30 Uhr Preise B **NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN** von Jürgen Hofmann basierend auf dem Filmscript von Melchior Lengyel zu **SEIN ODER NICHTSEIN** von Ernst Lubitsch	20.00 Uhr Preise D **»Nathan« // Abraumhalde** nach G. E. Lessing // E. Jelinek		

DAS DSCHUNGELBUCH
FAMILIENSTÜCK AB 6 JAHREN NACH MOTIVEN DER ERZÄHLUNG VON RUDYARD KIPLING // IN EINER FASSUNG VON ROLAND HÜVE

Wie überlebt man im Dschungel? Mit Schnelligkeit? List? Lautstärke? Oder mit Gemütlichkeit? Das Menschenkind Mogli wird von der Wölfin Raksha im Dschungel gefunden, in ihr Wolfsrudel aufgenommen und zusammen mit ihren eigenen Wolfskindern aufgezogen. Von seinen Geschwistern und Freunden, dem weisen Panther Baghira und dem genussfreudigen Bären Balu, lernt Mogli alles, was wichtig ist: Wie man zum Beispiel der gefräßigen Schlange Kaa nicht auf den Leim geht und die Affenbande von König Louis austrickst. Aber Mogli merkt auch, dass er anders ist als die Tiere. Als der Tiger Shere Khan in den Dschungel zurückkehrt, nicht duldend, dass ein Mensch unter den Tieren lebt, muss Mogli sein Wolfsrudel verlassen. Alleine sucht er in der geheimnisvollen Welt voller Gefahren nach seinem eigenen Weg – und natürlich helfen ihm seine Freunde dabei.

BÜHNE
Premiere Fr 15.11., 11.00 Uhr.
Kostprobe Di 12.11., 19.00 Uhr Eintritt frei.
Aufführungen 16.11., 11.00 Uhr // 20.11., 11.00 Uhr und 18.00 Uhr // 21.11., 10.00 Uhr // 24.11., 15.00 Uhr und 18.00 Uhr.

I Nordalm. **B/K** Hiltmann. Mit Borm, Knapper, Krause, Kulka, Oberhof, Wohlwend. Statisterie Theater Aachen.

LEGENDE
I Inszenierung
ML Musikalische Leitung
B Bühne
K Kostüme
M Musik
C Choreografie
V Video

Die komplette Besetzung finden Sie unter **www.theateraachen.de**

FUROR
STÜCK VON LUTZ HÜBNER UND SARAH NEMITZ

Der Lokalpolitiker Heiko Braubach fährt kurz vor dem beginnenden Wahlkampf einen jungen Drogenabhängigen an. Obwohl ihm offiziell bestätigt wird, dass er nicht schuld ist, sucht er den Kontakt zur Familie und bietet freiwillig seine Unterstützung an: Er will die Sonderkosten der Reha übernehmen und sich persönlich um einen Ausbildungsplatz für den Jungen kümmern. Nach anfänglichem Misstrauen beginnt die Mutter des Jungen, eine Altenpflegerin, die jeden Cent umdrehen muss, Vertrauen zu fassen. Doch beide haben nicht mit dem Cousin des jungen Mannes gerechnet, dem unterbezahlten Paketboten Jerome, der Braubachs Wiedergutmachungsversuchen nicht traut und die Chance sieht, endlich mit »denen da oben« abrechnen zu können. Er setzt Braubach unter Druck, ein Kampf der unterschiedlichen politischen Positionen geht bis zum Äußersten. Der selbsternannte Vertreter der Abgehängten und der wohlwollende, aber auch mit genauestem Kalkül agierende Berufspolitiker stehen sich unvereinbar gegenüber und zeigen das existenzielle Aneinander-Vorbei-Reden zweier Menschen, die keinen politischen Konsens mehr finden.

KAMMER
Premiere Fr 22.11., 20.00 Uhr.
Kostprobe Mi 13.11., 20.00 Uhr Eintritt frei.
Aufführung Fr 29.11., 20.00 Uhr.

I Hoepner. **B/K** Thomsen. Mit Koechlin, Scheuritzel, Sprungala.

EXTRA
BLICK HINTER DIE KULISSEN
FÜHRUNG DURCH DAS THEATER AACHEN

Einmal im Monat führt ein Theatermacher Sie auf, neben, über und unter die Bühne!

TREFFPUNKT THEATERCAFÉ
Sa 16.11., 14.00 Uhr Eintritt 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden.

PREMIEREN
DAS DSCHUNGELBUCH
BÜHNE Fr 15.11., 11.00 Uhr
FUROR
KAMMER Fr 22.11., 20.00 Uhr
EDGAR ALLAN POES UNHEIMLICHE GESCHICHTEN
MÖRGENS Do 14.11., 20.00 Uhr

EDGAR ALLAN POES UNHEIMLICHE GESCHICHTEN
NACHTMAHR NACH EDGAR ALLAN POE // IN EINER FASSUNG VON STEFAN ROGGE UND VIVICA BOCKS

Stellen Sie sich vor, Sie wachen auf und liegen lebendig in Ihrem eigenen Grab! Oder die Wände des Raumes bewegen sich plötzlich auf Sie zu und es wird enger und enger! Oder ein unheimlicher Doppelgänger, der Ihnen völlig gleicht, verfolgt Sie Ihr Leben lang! In seinen schauerlich spannenden Geschichten spielt Edgar Allan Poe meisterhaft mit den tiefsten und archaischsten Ängsten des Menschen. Die Faszination am Unheimlichen und Zerrissenen trieben Poe an, seine »Ich«-Erzähler zu zwielichtigen, zweifelhaften Charakteren zu machen, die lügen, betrügen, morden und dem Wahnsinn verfallen, die versuchen zu vergessen, zu verdrängen und doch immer wieder eingeholt werden von ihren eigenen Taten. Wahn und Wirklichkeit, Vernunft und fieberhafte Erregung wechseln sich ab: »Alles, was wir scheinen und schauen ist nichts als ein Traum in einem Traum«, so Poe selbst. Nichts für schwache Nerven.

MÖRGENS
Premiere Do 14.11., 20.00 Uhr.
Kostprobe Do 07.11., 20.00 Uhr Eintritt frei.
Aufführungen 24./ 29.11., 20.00 Uhr.

I/B/K Rogge. **M** Kemp. Mit: Bellinghausen, Borkenstein, Hamm, Koldzic, Rothkopf, Wiesner.

REPERTOIRE
DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG
HAGEN
DIE RING-TRILOGIE – TEIL 1
MUSIK UND TEXT VON RICHARD WAGNER IN EINER FASSUNG VON TATJANA GÜRBACA, BETTINA AUER UND CONSTANTIN TRINKS

Hagen, Halbbruder der Gibichungen, tötet Siegfried, Brünnhilde schaut zu. Hagens Vater, der Zwerg Alberich, hatte ihm den Auftrag erteilt, den einst vom Göttervater Wotan entrissenen Ring zu rächen und zurückzugewinnen. »Der Ring des Nibelungen« ist Wagners Weltendrama, eine Geschichte des ewigen Kampfes um Macht – und eine Familientragödie über drei Generationen. »Hagen« erzählt den »Ring« aus der Perspektive Hagens und beinhaltet neben dem berühmten Beginn von »Rheingold« große Teile der »Götterdämmerung«.

»Brillant, voller Emotionen und ausschweifender Spielfreude!« **Movie**

BÜHNE
Aufführungen 02./ 09. **Theater für alle**/ 23.11., 19.30 Uhr.
Spieldauer ca. 3 Stunden, 15 Minuten, eine Pause.

ML Ward. **I** von Matuschka. **B** Gut. **K** Schubert. **C** Szivkov. **V** Fois. Mit Chekmareva, Choi, Collett, Gornik, Jerosme, Joost, Kaspeli, Kornaga, Popova, Saemundsson, Unger, Wimmer. Opernchor Aachen. Extrachor Aachen. Sinfonischer Chor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

Hagen
Hans-Georg Wimmer
Hrólfur Saemundsson
Woong-jo Choi

WERTHER
OPER VON JULES MASSENET
in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Der empfindsame Werther liebt Charlotte, die trotz Erwiderung seiner Gefühle aus Pflichtgefühl Albert heiratet. Als von Werther die Nachricht kommt, dass er sich für eine »lange Reise« Alberts Pistolen borgen möchte, umtreiben Charlotte böse Vorahnungen …

Die breit aufgefächerten Klangfarben des Orchesters verbindet Jules Massenet mit einem feinen Kammerspiel von eindringlicher Dramatik.

BÜHNE
Aufführungen 03.11., 15.00 Uhr // 10.11., 18.00 Uhr // 16./ 21.11., 19.30 Uhr.

ML Yang. **I** von Rad. **B** Wurster. **K** Blickenstorfer. Mit Arroyo, Hagendorn, Hwang, Ka, Lawreszuk, Lesuisse, Rakić, Yangel. Kinder- und Jugendchor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Sinfonieorchester Aachen.

NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN
VON JÜRGEN HOFMANN BASIEREND AUF DEM FILMSCRIPT VON MELCHIOR LENGYEL ZU
SEIN ODER NICHTSEIN
VON ERNST LUBITSCH

Posen, 1939: Kaum ist ihre anti-faschistische Theatersatire »Gestapo« der Zensur zum Opfer gefallen, da bricht weiteres Ungemach über die Schauspieltruppe des Polski-Theaters herein: Der junge Mann, der bei jeder Hamlet-Vorstellung seinen Platz im Zuschauerraum verlässt, sobald der berühmte Schauspieler Josef Tura alias Hamlet zum – sehr langen – Monolog »Sein oder Nichtsein« ansetzt, ist nicht nur der Verehrer von Turas Ehefrau Maria, in deren Garderobe man sich – sehr lange – ungestört weiß, er ist auch polnischer Widerstandskämpfer, der die Schauspieltruppe um Mithilfe bittet … In den Kostümen aus »Gestapo« spielen die Schauspieler nun als »echte Nazis« um Leben und Tod …

BÜHNE
Aufführungen 08.11., 20.00 Uhr // 17.11., 18.00 Uhr **Theater für alle** // 30.11., 19.30 Uhr.

I Schulze. **B/K** Mackert. **M** Kemp. Mit Borm, Ebeling, Hamm, Knapper, Koechlin, Koldzic, Krause, Rösner, Rothkopf, Voellmy, Wiesner. Statisterie Theater Aachen.

»Nathan« // Abraumhalde
Karl Walter Sprungala

»NATHAN« // ABRAUMHALDE
NACH GOTTHOLD EPHRAIM LESSINGS »NATHAN DER WEISE« // ELFRIEDE JELINEK

Menschlichkeit, Offenheit und Toleranz, die Hauptbotschaften der Aufklärung, haben in Lessings »Nathan der Weise« ihre dramatische Herausforderung gefunden. Hier vereinigen sich die drei Weltreligionen nicht nur in der berühmten Ringparabel, sondern auch in der Figur der Recha, Ziehtochter des unorthodoxen Juden Nathan, leibliche Tochter einer europäischen Christin und eines zum Christen konvertierten Moslem.

KAMMER
Aufführungen 08./ 17./ 26./ 30.11., 20.00 Uhr.
Spieldauer ca. 2 Stunden, keine Pause.

I/B/K Langenheim. **V** Fois / Langenheim. Mit Pyschny, Sprungala, Wanat.

FÜR IMMER SCHÖN
VON NOAH HAIDLE // DEUTSCH VON BARBARA CHRIST

Showtime! – Cookie Close ist die geborene Kosmetik-Verkäuferin. Unermüdlich zieht sie mit Rollkoffer und Stöckelschuhen durch die Vororte.

THEATER FÜR ALLE
Für alle Menschen mit kleinem Geldbeutel bieten wir in diesem Monat **»Hagen«** am Sa 09.11. und **»Noch ist Polen nicht verloren«** am So 17.09. zum Einheitspreis von 8,50 € an.
Karten nur an der Theaterkasse erhältlich.

Längst ist sie eine Legende. Aber Cookie kommt in die Jahre, die Fassade bröckelt. Selbst als sie längst erblindet, ausgestoßen und verelendet ist, hält Cookie noch an ihrem Credo fest: »Ausruhen? Schwäche! Keiner kommt und wischt dich auf.«

»Eine tiefsinnige und völlig abgedrehte Inszenierung, die einen fast schon atemlos zurücklässt. Die grandiose Leistung des Ensembles wurde mit Standing Ovations belohnt. Absolut verdient!« **MOVIE**

KAMMER
Aufführung Sa 28.11., 20.00 Uhr.
Spieldauer ca. 1 Stunde, 45 Minuten, keine Pause.

I Lachmann. **B/K** Wandschneider. **M** Kemp. Mit Alabozova, Crosson, Rösner, Rothkopf, Scheuritzel.

DIE VERWANDLUNG
NACH DER ERZÄHLUNG VON FRANZ KAFKA

Nach einer unruhigen Nacht findet sich der Tuchhändler und Handlungsreisende Gregor Samsa als »ungeheures Ungeziefer« wieder. Seine Familie, geschockt von der Verwandlung des Sohns und Bruders, kümmert sich zunächst noch um ihn, aber Mitleid wird mit der Zeit zu Ekel, Abneigung zu Aggression.

»Regisseurin Sylvia Sobottka verwandelt das grotesk Alltägliche der Geschichte in eine Spielwiese voller wundersamer Einfälle. Bravo!« **Movie**

KAMMER
Aufführung Sa 09.11., 20.00 Uhr.
Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause.

I Sobottka. **B/K** Gerst. Mit Alabozova, Bellinghausen, Koldzic, Rothkopf.

REPERTOIRE
DEMUT VOR DEINEN TATEN BABY
KOMÖDIE VON LAURA NAUMANN

Auf einer Flughafentoilette sitzen sie wegen einer Terrorwarnung fest: Bettie, Mia und Lore. Und als die Sicherheitskräfte Entwarnung geben, haben die drei ein so großes und bedeutsames Gefühl wie noch nie in ihrem Leben: Lebenskrisen und Einsamkeit – nichts davon hat noch eine Bedeutung neben diesem Gefühl der Erleichterung, davongekommen zu sein. Das müssen andere doch auch erleben! Und plötzlich ist die Idee da: Glück durch Angst! Das Frauentrio simuliert Anschläge, überfällt Discos und Supermärkte. Dann kauft sogar die Regierung die Idee. Die Wirtschaft wächst, die Stimmung ist »bombig«. Zu bombig. Leichtsinn macht sich breit. Die Regierung will wieder Ernst in ihr Land bringen und erteilt den Spaß»girl«illas einen letzten Auftrag …

MÖRGENS
Aufführungen 02./ 10./ 27.11., 20.00 Uhr.

I/B Heinz. **K** Harneit. Mit Alabozova, Borkenstein, Scheuritzel.

ALL DAS SCHÖNE
VON DUNCAN MACMILLAN

1. Eiscreme, 2. Wasserschlachten, 3. Länger aufbleiben dürfen, 4. Die Farbe Gelb … Nach dem Selbstmordversuch der Mutter beginnt ein siebenjähriger Junge all das Schöne der Welt aufzulisten, um der Traurigkeit der Mutter etwas entgegenzusetzen. Die Liste wird zur treuen Begleiterin des Jungen. Gemeinsam mit dem Publikum erzählt er von schönen, traurigen und urkomischen Momenten, die ein Leben zeichnen, das nicht immer schön ist, aber doch immer wieder besser wird.

»Duncan Macmillan hat einen lebensbejahenden Monolog über ein todernstes Thema geschrieben, hinreißend und gänzlich unsentimental, ein umwerfend komisches Stück über Depression.« **The Guardian**

MÖRGENS
Aufführungen 21./ 26.11., 20.00 Uhr.
Spieldauer ca. 1 Stunde, 40 Minuten, keine Pause.

I Hoepner. **B** Thomsen. **K** Harneit. Mit Wanat.

KONZERTE
2. KRABBELKONZERT
WIND UND WETTER

In unserem Theater ist Krabbeln erlaubt und das bei klassischer Musik. Kommen Sie mit Ihrem Kind, Enkel oder Ihrer Kindergartengruppe ins Spiegelfoyer des Theater Aachen. Wir laden ein mitzusingen, zu tanzen, zu wiegen oder einfach nur zu genießen!

SPIEGELFOYER
Mo 04.11., 9.30 Uhr und 10.45 Uhr.

Konzept und Moderation: Lisa Klingenburg. Gesang: Fabio Lesuisse. Musiker des Sinfonieorchester Aachen.

AKZENT BAROCK!
AACHENER BACHTAGE
WERKE VON J. S. BACH

ANNAKIRCHE
Di 12.11., 19.30 Uhr Preise 15,00 € / 10,00 € (7,50 € erm.), Schüler und Studierende an der Abendkasse: 5,00 € (begrenzte Kapazität), VVK: Musikhaus Hogrebe, Kundenservice Medienhaus im Elisenbrunnen (Tourist Info) oder online: www.bachverein.de.

Johann Sebastian Bach
Kantate BWV 82a
Violinkonzert BWV 1041
Doppelkonzert BWV 1060a d-Moll
»Die Kunst der Fuge«
»Erbarme Dich« BWV 244

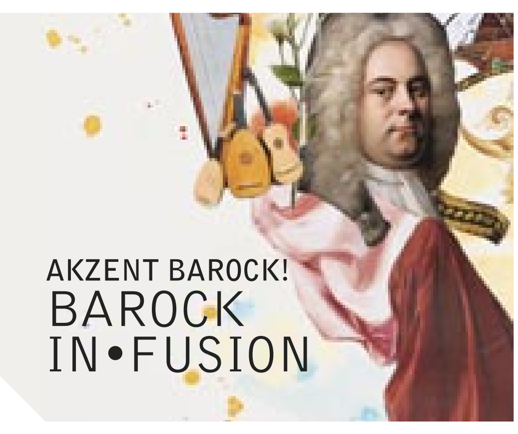
Sopran: Suzanne Jerosme. Violine: Felix Giglberger. Oboe: Stéphane Egeling. Flöte: Matthias Schmidt. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Felix Giglberger.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen · NRW KULTUR SEKRETARIAT WUPPERTAL

2. KAMMERKONZERT
SIMONS // AYLWARD // HO // VILLA-LOBOS

SPIEGELFOYER
So 17.11., 11.00 Uhr // Mo 18.11., 20.00 Uhr.

Violine: Marijn Simons. Klavier: Karina Sabac. Mit Mitgliedern des Sinfonieorchester Aachen.



AKZENT BAROCK!
BAROCK IN•FUSION
»LUNATIC«
REBEL // ZELENKA // EGELING // HÄNDEL // NUMBR8

Das erste Konzert in der neuen Reihe »Barock In•Fusion« trägt den Namen: Lunatic.

Wie viel Mondsucht ist verrückt? Was verrücken wir, wenn wir mondsüchtig sind? Geht es um eine imaginäre Mitte oder um lebensnotwendige soziale Konventionen, von denen »Verrückte« abgewichen sind?

Das Konzertprogramm vereint ziemlich verrückte Kompositionen, Komponisten und fusioniert die elektronische Musik des 18-jährigen Hiphop-DJ und Beat-Producer numbr8 aus Saarbrücken mit den Klängen der historischen Originalinstrumente der Musiker des Sinfonieorchester Aachen, die musikalische Leitung hat der australische Barockspezialist Benjamin Bayl.

LUDIWG FORUM AACHEN
So 17.11., 19.30 Uhr
Preis 22,00 € (15,00 erm.).

Jean-Féy Rebel »Les Élémens«
Jan Dismas Zelenka »Triosonate Nr. 3«
St. Egeling & numbr8 »Lunatic«
numbr8 »Study in 808«
Jean-Féry Rebel »Les caractères de la danse«
Georg Friedrich Händel
»Concerto Grosso« op. 3 Nr. 2 in B-Dur

Oboe: Stéphane Egeling. Electronics: numbr8. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Benjamin Bayl.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen · NRW KULTUR SEKRETARIAT WUPPERTAL

3. SINFONIEKONZERT
BLUTPAKT
WAGNER // BARTOK // LISZT

Die Leitmotive in Wagners Faust-Ouvertüre schildern Fausts Seelenqualen, die Einsamkeit im Studienzimmer und nehmen die Begegnung mit Gretchen vorweg. Tschaikowski bezeichnete sie als Wagners beste Komposition und »eines der ausgezeichnetsten Werke der deutschen sinfonischen Literatur«.

Béla Bartóks posthum veröffentlichtes Bratschenkonzert zählt zu den wichtigsten Violakonzerten des 20. Jahrhunderts und betört durch seine dunkle Klangfarbigkeit und spannungsvolle Atmosphäre.

Das Programm schließt mit Franz Liszts Faust-Sinfonie. Die drei Sätze der wegweisenden sinfonischen Dichtung sind den Charakterbildern Faust, Gretchen und Mephistopheles gewidmet.

EUROGRESS
So 24.11., 18.00 Uhr // Mo 25.11., 20.00 Uhr.
Richard Wagner Faust-Ouvertüre
Béla Bartók Konzert für Viola und Orchester
Franz Liszt Faust-Sinfonie

Viola: Timothy Ridout. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

1. KARLCHEN KLEIN KONZERT
D-A-C-H BODEN BEAT

Lisa lebt nun seit 3 Jahren in Aachen und freut sich, mit dem Hasen Karlchen und Olga Klein zwei neue und sehr nette Nachbarn bekommen zu haben. Besonders toll ist, dass alle drei Musik lieben. Karlchen ist so neugierig, dass er bei seinen Fragen nicht locker lässt und die zwei Frauen ihn manchmal nicht bremsen können! Gemeinsam erleben sie vier neue musikalische Abenteuer.

Unsere Kinderkonzerte bieten Platz zum Hören, Staunen und auch Mitmachen im Mörgens für 3-6-jährige Kinder.

MÖRGENS
Sa 23.11., 11.00 Uhr Preis 7,00 € (5,50 € erm.) Ausverkauft.

Konzept und Moderation: Lisa Klingenburg. Puppenspiel: Olga Blank. Puppenbauer: Stephan Wunsch. Musik: Malcolm Kemp.

TANZ

Love Chapter 2
L-E-V Sharon Eyal | Gai Behar

KOOPERATION AACHEN – HEERLEN
Bleiben Sie auch in Sachen Bewegungssprache »up to date«! Wir bringen Sie zu ausgewählten Tanzvorstellungen in die Nachbarstadt Heerlen und bieten Ihnen auf dem Weg als Einstimmung auf den mitreißenden Tanzabend eine exklusive deutschsprachige Einführung.

L-E-V SHARON EYAL | GAI BEHAR
LOVE CHAPTER 2

Die neue Kreation des israelischen Choreografenduos Sharon Eyal und Gai Behar beginnt, wo die Liebe zerbricht. Sie beschreibt den schmerzlichen Zustand von Verlust, mentaler Erschöpfung und neuer Hoffnung. Der Musiker und DJ Ori Lichtik liefert mit seinen pulsierenden, zum Teil live eingespielten Technobeats den Klangteppich, auf dem sich die Tänzer*innen bewegen. Als Sextett ziehen sie über die Bühne, anonym, androgyn. Sie formen sich mit unendlicher Flexibilität zu immer neuen expressiven Körperbildern. Doch die Einheit trügt – jedes einzelne der sechs Ensemblemitglieder ringt ums eigene Überleben; dunkle Seelen auf einer großen leeren Bühne. Bis ins Detail geben sie ihren Emotionen Gestalt, der nächste Ausbruch ist nie fern.

PARKSTAD LIMBURG THEATERS, LIMBURGZAAL
So 03.11., 20.00 Uhr 19.00 Uhr Shuttlebus ab Theater Aachen. Preis 42 € inklusive Shuttlebus. Karten ausschließlich an der Theaterkasse erhältlich.

Choreografie: L-E-V Sharon Eyal | Gai Behar. Musik: Ori Lichtik.

HERBSTEMOTIONEN #6
TRADITIONELLER BENEFIZABEND DER HOSPIZSTIFTUNG REGION AACHEN

Schön, datt ühr doe söd … denn unter dem Motto »Uus de Region, för de Region« präsentiert die Hospizstiftung Region Aachen alljährlich einen kurzweiligen Abend mit abwechslungsreichem Programm zum Lauschen, Staunen, Lachen und Genießen. Alles in allem en jrueß Ammesemang.

Siele va d'r Ovvend Sinfonieorchester Aachen unter der Leitung des Generalmusikdirektors Christopher Ward // fünflinge – pure vocals www.5linge.com // Tanzwerkstatt Carla Brettschneider www.ballett-aachen.de // Dirk von Pezold & Capella a Capella.

Extra Klömpchere Ausgewählte gastronomische Angebote in besonderem Ambiente // Get-together im Foyer mit Stand-Up Magier Hoomie und Photocall // Versteigerung des Plakatoriginals von Detlef Kellermann // Erstveröffentlichung der Charity-CD »Va ooet op nöi – mehr Öcher Lieder für die neue Generation« // Goodie Bag mit tollen Überraschungen // Ausklang im Last Exit*Theater.

BÜHNE
Fr 01.11., 19.30 Uhr
Preise 40,00 €-20,00 € (35,00 €-15,00 € erm.).

Weitere Informationen zum Abend und Rahmenprogramm unter: www.herbstemotionen.de

PERSPEKTIVEN
THEATER AACHEN TRIFFT CITYKIRCHE ZUR INSZENIERUNG »NATHAN« // ABRAUMHALDE

In der Reihe »Perspektiven« werden Inszenierungen des Theater Aachen Grundlage eines intensiven Dialogs mit der Citykirche. Schauspieler des Ensembles lesen ausgewählte Szenen. In der Moderation von Pfarrerin Sylvia Engels entsteht daraufhin ein Inszenierungsdialog, bevor im Anschluss bei Kaffee und Tee die Diskussion für das Publikum geöffnet wird.

CITYKIRCHE ST. NIKOLAUS
So 10.11., 11.00 Uhr Eintritt frei.

KEMOS MUSIKKISTE PRÄSENTIERT
VERA CRUZ EXPERIENCE

Mit »The Bender« präsentieren Vera Cruz Experience am 16. November ihr zweites Album. Beim Release im Mörgens wird das Trio aus Sascha Sirovica, Bernd vom Dorp und Hartmut Heil von illustren Gästen unterstützt: Nina Leonards (Violine), Toshi Trebess (Gitarre) und Thomas Grüne (Posaune) verfeinern den balkanesken Instrumentalrock mit einer Extraportion Atmosphäre.

MÖRGENS
Sa 16.11., 21.00 Uhr.
www.veracruzexperience.de
Mit freundlicher Unterstützung des Last Exit.

MELINAS NACHT

Ensemblemitglied und Talkmasterin Melina Pyschny öffnet die Mörgens-Bar! Zusammen mit Überraschungsgästen aus dem Theater-, Stadt und Kulturbereich macht sie sich als Zugezogene auf, die Aachener*innen mit Hilfe der Aachener*innen besser kennenzulernen. Ein Kultur-Trash-Talk, der Laune machen soll! Von der Kantine über den Malersaal bis zur Chefetage, vom Feuerwehrmann über den OB bis Europa – hier wird nichts und niemand verschont. Wir freuen uns auf Plauderei und hitzige Diskussionen, auf Anrüchiges und Politisches, auf Bier und gute Unterhaltung! Na dann: »Bis später, Peter!«

MÖRGENSCAFÉ
Do 21.11., 22.30 Uhr.

ZONTA SAGT NEIN!
INTERNATIONALER TAG GEGEN GEWALT AN FRAUEN

Jährlich am 25. November veranstaltet der Zonta-Club weltweit Aktionen, um gegen Gewalt an Frauen ein Zeichen zu setzen. Das Gebäude des Theater Aachen wird im Rahmen der Aktion »orange your city« orange beleuchtet sein. Zonta veranstaltet dieses Jahr mit dem Gleichstellungsbüro der Stadt Aachen und dem Theater ein Programm aus Gesprächen und künstlerischen

EXTRAS
Beiträgen des Ensembles des Theater Aachen, das sich mit dem Thema auseinandersetzt und Einblicke gewährt in die Arbeit einzelner Initiativen.

Die Zusammenarbeit von Gleichstellungsbüro und Theater Aachen bildet den Auftakt einer Veranstaltungsreihe rund um das Thema »Von Heldinnen und anderen Helden«, das in einem Festival im Mai 2020 gipfelt.

SPIEGELFOYER
Mo 25.11., 18.30 Uhr Eintritt frei.

Moderation: Bernd Büttgens. Beteiligte Institutionen: SKM, Projekt Gewaltlos STARK, Kriminalkommissariat Kriminalprävention/Opferschutz der Polizei Aachen, Frauen helfen Frauen e.V., RückHalt e.V. Mit Mitgliedern des Ensembles.

NSU MONOLOGE
BÜHNE FÜR MENSCHENRECHTE

Wenige Wochen nach Urteilsverkündung im NSU-Prozess in München erzählen die NSU-Monologe von den jahrelangen Kämpfen dreier Familien der Opfer des NSU – von Elif Kubasik, Adile Simsek und Ismail Yozgat – von ihrem Mut, in der ersten Reihe eines Trauermarschs zu stehen, von der Willensstärke, die Umbenennung einer Straße einzufordern, und vom Versuch, die eigene Erinnerung an den geliebten Menschen gegen die vermeintliche Wahrheit der Behörden zu verteidigen.

Die NSU-MONOLOGE sind dokumentarisches, wortgetreues Theater und liefern uns intime Einblicke in den Kampf der Angehörigen um Wahrheit.

Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Publikumsgespräch statt.

KAMMER
27.11., 20.00 Uhr Preise 10,00 € (5,00 € erm.).
Eine Kooperationsveranstaltung mit der Volkshochschule Aachen und dem Landesprogramm NRWeltoffen

PREISE
normaler Preis
ermäßigter Preis
StudentInnen und SchülerInnen
Premierenpreis

	A	A	B	B	C
I	48,50 €	56,00 €	42,50 €	48,50 €	22,00 €
	31,50 €	39,00 €	28,00 €	34,00 €	11,50 €
II	41,00 €	48,50 €	37,00 €	43,00 €	22,00 €
	28,00 €	34,50 €	24,50 €	30,50 €	11,50 €
III	33,00 €	40,00 €	30,50 €	36,50 €	17,50 €
	22,00 €	29,00 €	20,00 €	26,00 €	9,00 €
IV	23,00 €	28,00 €	22,00 €	25,50 €	17,50 €
	15,00 €	20,00 €	14,50 €	18,50 €	9,00 €
V	14,50 €	17,00 €	13,50 €	14,50 €	14,50 €
	10,00 €	12,50 €	9,00 €	10,50 €	8,00 €

	D	D	E	S	K
I	26,00 €	30,00 €	17,50 €	44,00 €	19,00 €
	17,00 €	20,50 €	11,50 €	30,00 €	13,50 €
II			7,00 €	38,50 €	
				25,50 €	
III				33,00 €	
				22,00 €	
IV				24,50 €	
				16,50 €	
V				16,50 €	
				11,00 €	

BÜHNE	A	MUSIKTHEATER
	B	SCHAUSPIEL
	C	FAMILIENSTÜCK
KAMMER	D	
MÖRGENS	E	
KONZERT	S	SINFONIEKONZERT
	K	KAMMERKONZERT

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

IMPRESSUM
Theater Aachen
Spielzeit 2019/20
Herausgeber Stadttheater und Musikdirektion Aachen
Generalintendant Michael Schmitz-Aufterbeck
Redaktion Maite Beisser
Foto Wil van Iersel, Marie-Luise Manthei, Alfred Mauve
Illustration Mo Mokhtar
Gestaltung DDT2w, Dusan Totovic, Werner Wernicke
Druck und Herstellung DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus
Änderungen vorbehalten

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
ZEITUNGSVERLAG AZ AN AACHEN
Kulturpartner WDR 3
Das Theater der stadt aachen
MIX Papier aus verantwortungsvollen Quellen FSC® C009315