THEATER AACHEN
2019/20

12

URAUFFÜHRUNG
DER ZAUBERER VON OZ
// OPER
FÜR DIE GANZE FAMILIE
VON ANNO SCHREIER

THEATER AACHEN
2019/20

12

FOTO AUS
WERTHER
// OPER VON JULES MASSENET

PREMIEREN

URAUFFÜHRUNG
DER ZAUBERER VON OZ
BÜHNE So 08.12., 18.00 Uhr

URAUFFÜHRUNG
ONE SHOT ONLY – GLÜCKLICH SCHEITERN
KAMMER So 15.12., 18.00 Uhr

KONZERTE

2. FAMILIENKONZERT
DER KLEINE PRINZ
BÜHNE So 01.12., 11.00 Uhr

WEIHNACHTSKONZERT
»ABENDSTERN«
EUROGRESS So 15.12., 18.00 Uhr

IM DEPOT: CLASSIC LOUNGE – RADICAL VIBES 1
»INFERNO«
DEPOT Sa 21.12., 20.00 Uhr

NEUJAHRSKONZERT
»FEUER FANGEN!«
EUROGRESS Mi 01.01., 15.00 und 18.00 Uhr

PREISE

	normaler Preis ermäßigter Preis StudentInnen und SchülerInnen Premierenpreis				
	A	A	B	B	C
I	48,50 €	56,00 €	42,50 €	48,50 €	22,00 €
	31,50 €	39,00 €	28,00 €	34,00 €	11,50 €
II	41,00 €	48,50 €	37,00 €	43,00 €	22,00 €
	28,00 €	34,50 €	24,50 €	30,50 €	11,50 €
III	33,00 €	40,00 €	30,50 €	36,50 €	17,50 €
	22,00 €	29,00 €	20,00 €	26,00 €	9,00 €
IV	23,00 €	28,00 €	22,00 €	25,50 €	17,50 €
	15,00 €	20,00 €	14,50 €	18,50 €	9,00 €
V	14,50 €	17,00 €	13,50 €	14,50 €	14,50 €
	10,00 €	12,50 €	9,00 €	10,50 €	8,00 €

	D	D	E	F
I	26,00 €	30,00 €	17,50 €	27,50 €
	17,00 €	20,50 €	11,50 €	15,50 €
II			7,00 €	24,50 €
				13,50 €
III				22,00 €
				12,50 €
IV				19,00 €
				11,00 €

BÜHNE	A	MUSIKTHEATER
	B	SCHAUSPIEL
	C	FAMILIENSTÜCK
KAMMER	D	
MÖRGENS	E	
KONZERT	F	FAMILIENKONZERT

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

THEATERKASSE

Theaterplatz, 52062 Aachen
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de

www.theateraachen.de

BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO

Unsere Gastronomie im Theaterbistro:

Last Exit
Di-Sa 11.00-17.00 Uhr

ADRESSEN

BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO
Theaterplatz, 52062 Aachen

MÖRGENS
Mörgensstraße 24, 52064 Aachen

KONZERTE
Eurogress
Monheimsallee 48, 52062 Aachen

FACEBOOK
www.facebook.com
/Theater.Aachen
/SinfonieorchesterAachen

YOUTUBE
www.youtube.com/TheaterAachen

INSTAGRAM
@theateraachen

VIMEO
vimeo.com/user10071195

Sie kennen uns, aber wir kennen Sie nicht! Das lässt sich ändern, nicht wahr? Im Anschluss an ausgewählte Vorstellungen freuen sich Mitglieder des Ensembles und des Produktionsteams mit Ihnen am Tresen unserer Bars ins Gespräch zu kommen. Reden wir über das Theater, über die Welt oder prosten wir uns einfach nur zu, wer weiß ... ein Absacker geht doch immer!

MÖRGENSCAFE
Fr 06.12. Im Anschluss an die Vorstellung »demut vor deinen taten baby«
KAMMERFOYER
Sa 14.12. Im Anschluss an die Vorstellung »Für immer schön«
SPIEGELFOYER
Sa 21.12. Junge Theke Weihnachtsspezial: Im Anschluss an die Vorstellung »Das Dschungelbuch«

Uraufführung
Unsere besondere Empfehlung für Familien

DEZEMBER

	BÜHNE	KAMMER	MÖRGENS	ANDERE ORTE
SO 01	11.00 Uhr Preise F 2. Familienkonzert **Der kleine Prinz** Eine Geschichte von Antoine de Saint-Exupéry für Orchester und Erzähler			EXTRA Spiegelfoyer, 15.00 Uhr Eintritt frei **Die 2. Strophe ist die schwerste …** Ein Mitsingnachmittag zum 1. Advent
	19.30 Uhr Preise A **Werther** Oper von Jules Massenet	20.00 Uhr Preise D **Die Verwandlung** nach der Erzählung von Franz Kafka		
DI 03	KOSTPROBE 19.00 Uhr Eintritt frei Uraufführung **Der Zauberer von Oz** Information und Probenbesuch vor der Premiere	20.00 Uhr Preise D **Furor** von Lutz Hübner und Sarah Nemitz 19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer		
MI 04			18.00 Uhr Preise E **All das Schöne** von Duncan Macmillan	
DO 05			20.00 Uhr Preise E **Edgar Allan Poes Unheimliche Geschichten** Nachtmahr nach Edgar Allan Poe	
FR 06			20.00 Uhr Preise E **demut vor deinen taten baby** Komödie von Laura Naumann	EXTRA 15.00 Uhr, Treffpunkt Hubertusstr. 2-6 Preis 5,00 € **Blick hinter die Kulissen …** **Spezial Kostüm** Führung durch die Kostümabteilung
SA 07	19.30 Uhr Preise B **NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN** von Jürgen Hofmann basierend auf dem Filmscript von Melchior Lengyel zu **SEIN ODER NICHTSEIN** von Ernst Lubitsch	20.00 Uhr Preise D **Nathan // Abraumhalde** nach G. E. Lessing // E. Jelinek 19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer		
SO 08	PREMIERE 18.00 Uhr Preise A Uraufführung **Der Zauberer von Oz** Oper für die ganze Familie von Anno Schreier 17.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer			
MO 09	11.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
DI 10	10.00 Uhr und 18.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
MI 11	10.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
DO 12	19.30 Uhr Preise A Deutsche Erstaufführung **Hagen** **Die Ring-Trilogie – Teil 1** Musik und Text von Richard Wagner	20.00 Uhr Preise D **Furor** von Lutz Hübner und Sarah Nemitz 19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer		
	11.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
FR 13	10.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren		EXTRA 20.00 Uhr Preise E **Karls Kiosk** Karl Walter Sprungala zeigt Lieblingstexte	
	20.00 Uhr Preise A **Werther** Oper von Jules Massenet 19.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer			
SA 14	19.30 Uhr Preise A Uraufführung **Der Zauberer von Oz** Oper für die ganze Familie von Anno Schreier 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	20.00 Uhr Preise D **Für immer schön** von Noah Haidle		EXTRA 14.00 Uhr, Treffpunkt Theatercafé Preis 5,00 € **Blick hinter die Kulissen** Führung durch das Theater
SO 15	15.00 und 18.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren	THEATER* PREMIERE 18.00 Uhr Eintritt frei, kostenlose Zählkarten Uraufführung **One shot only – glücklich scheitern** Ein Tanzprojekt mit Jugendlichen	20.00 Uhr Preise E **Edgar Allan Poes Unheimliche Geschichten** Nachtmahr nach Edgar Allan Poe	18.00 Uhr, Eurogress Preise S **Weihnachtskonzert Abendstern** Weihnachten in aller Welt
MO 16	10.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
DI 17	10.00 und 18.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
MI 18	10.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
	19.30 Uhr Preise A **Werther** Oper von Jules Massenet 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer		20.00 Uhr Preise E **All das Schöne** von Duncan Macmillan	
DO 19	11.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren		20.00 Uhr Preise E **demut vor deinen taten baby** Komödie von Laura Naumann	
	ZUM LETZTEN MAL 19.30 Uhr Preise A Deutsche Erstaufführung **Hagen** **Die Ring-Trilogie – Teil 1** Musik und Text von Richard Wagner 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer		EXTRA 22.30 Uhr, Mörgenscafé Eintritt frei **Melinas Nacht** Kultur-Trash-Talkshow mit M. Pyschny	
FR 20	11.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
	19.30 Uhr Preise B **NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN** von Jürgen Hofmann basierend auf dem Filmscript von Melchior Lengyel zu **SEIN ODER NICHTSEIN** von Ernst Lubitsch	20.00 Uhr Preise D **Nathan // Abraumhalde** nach G. E. Lessing // E. Jelinek 19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer		
SA 21	18.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren	20.00 Uhr Preise D **Furor** von Lutz Hübner und Sarah Nemitz 19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer		20.00 Uhr, Depot Preis 33,00 € (22,00 € erm.), Schüler u. Studenten 11,00 € im Depot: **classic lounge – RADICAL VIBES 1** **»Inferno«** Hindemith // Gubaidulina // Weill
SO 22	15.00 Uhr Preise A Uraufführung **Der Zauberer von Oz** Oper für die ganze Familie von Anno Schreier 14.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	THEATER* 18.00 Uhr Eintritt frei, kostenlose Zählkarten Uraufführung **One shot only – glücklich scheitern** Ein Tanzprojekt mit Jugendlichen	20.00 Uhr Preise E **Edgar Allan Poes Unheimliche Geschichten** Nachtmahr nach Edgar Allan Poe	
MO 23	18.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
MI 25	18.00 Uhr Preise A Uraufführung **Der Zauberer von Oz** Oper für die ganze Familie von Anno Schreier			
DO 26	15.00 und 18.00 Uhr Preise C **Das Dschungelbuch** nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling für alle ab 6 Jahren			
FR 27	19.30 Uhr Preise B **NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN** von Jürgen Hofmann basierend auf dem Filmscript von Melchior Lengyel zu **SEIN ODER NICHTSEIN** von Ernst Lubitsch	20.00 Uhr Preise D **Nathan // Abraumhalde** nach G. E. Lessing // E. Jelinek		
SA 28		20.00 Uhr Preise D Uraufführung **Zur Hölle mit den anderen** von Nicole Armbruster		
SO 29	18.00 Uhr Preise A Uraufführung **Der Zauberer von Oz** Oper für die ganze Familie von Anno Schreier			
DI 31	18.00 Uhr Preise A **Werther** Oper von Jules Massenet			
	21.00 Uhr, Spiegelfoyer Karten sind nur an der Theaterkasse erhältlich **Silvesterparty mit Tanz auf der Bühne** 23.30 Uhr **Dinner for one**			

JANUAR

MI 01				15.00 und 19.00 Uhr Preise 14,50 €-49,50 € (9,50 €-32,50 € erm.) Neujahrskonzert **»Feuer fangen«** Beethoven // Rueda // Nicolai // Suppé // J. Strauss

WEIHNACHTEN & NEUJAHR
IM THEATER AACHEN

DIE 2. STROPHE IST DIE SCHWERSTE ...
EIN MITSINGNACHMITTAG

Ein Mitsingnachmittag für alle! Chefdramaturgin Inge Zeppenfeld und Musikvermittlerin Lisa Klingenburg bringen die schönsten Advents- und Weihnachtslieder mit. Und nach diesem Nachmittag wird es an Heiligabend endlich auch mit der berühmt-berüchtigten »2. Strophe« klappen.

SPIEGELFOYER
So 01.12., 15.00 Uhr Eintritt frei.

Haben Sie einen Liederwunsch? Dann schicken Sie ihn einfach an: lisa.klingenburg@mail.aachen.de.

Schenken Sie Theater

3 X INS THEATER*
Je nach Preisgruppe // Für insgesamt
60 € / 45 € / 30 €
Unser Weihnachtsangebot
In einer schönen Geschenkbox

THEATERGUTSCHEINE
Zum Preis Ihrer Wahl. Weihnachtlich verpackt in einer schönen Geschenkbox

THEATERCARD
Machen Sie treuen Theatergängern eine besondere Freude

* Das Angebot ist vom 03.12.2019 bis 24.12.2019 exklusiv an der Theaterkasse erhältlich und gilt für ausgewählte Produktionen, solange der Vorrat reicht.

WEIHNACHTSKONZERT
»ABENDSTERN«
WEIHNACHTEN IN ALLER WELT

Wie klingt Weihnachten in den USA, Italien oder Südamerika? Wie in Russland oder Korea? Mit einem internationalen Programm begibt sich das Sinfonieorchester Aachen zusammen mit der neuen 1. Kapellmeisterin Yura Yang auf eine weihnachtliche Reise um die Welt, begleitet von humorvollen, andächtigen und auch mal ironischen Gedichten. Zusammen mit Mitgliedern des Ensembles sind Sie herzlich eingeladen, in einige traditionelle Weihnachtslieder mit einzustimmen.

EUROGRESS
So 15.12., 18.00 Uhr. U.a. mit Werken von:
Leroy Anderson »A Christmas Festival«
Camille Saint-Saëns Ouvertüre zu »La princesse jaune«
Nikolai Rimski-Korsakov »Dance of the Tumblers« aus dem Ballett »Schneeflöckchen«
Peter Iljitsch Tschaikowski Serenade für Streicher op. 48, Nr. 2
Trad. »Adeste fideles«
USA Trad. »Carol of the Drum«
Erich Korngold Ouvertüre zu »Der Schneemann«
Max Reger »Maria Wiegenlied«
G. F. Händel »Rejoice« aus »Messias«
Felix Mendelssohn Bartholdy Choralkantate »Verleih uns Frieden gnädiglich« Es-Dur MWV A11
Italien Trad. »Dormi, o Bambino«
Trad. Südamerika »La virgen lava pañales«
Michael Praetorius »Es ist ein Ros entsprungen«

Mitglieder des Ensembles des Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Yura Yang.

SILVESTERPARTY

Erleben Sie zum Jahresabschluss große Gefühle, berührende Musik und fantastische Solisten. Im Anschluss an die Vorstellung von »Werther« beginnt die stilvolle Silvesterparty mit kulinarischen Köstlichkeiten, »Dinner for one« auf der Bühne, Mitternachtssekt, Feuerwerk um Mitternacht und Tanz auf der Bühne bis in die frühen Morgenstunden.

Kombikarten können an der Theaterkasse erworben werden.

SPIEGELFOYER
Di 31.12., 21.00 Uhr.

DINNER FOR ONE

BÜHNE
Di 31.12., 23.30 Uhr.

Mit: Stefanie Rösner, Alexander Wanat.

NEUJAHRSKONZERT
»FEUER FANGEN!«
BEETHOVEN // RUEDA // NICOLAI // SUPPE // J. STRAUSS

EUROGRESS
Mi 01.01., 15.00 und 19.00 Uhr.
Ludwig van Beethoven »Die Geschöpfe des Prometheus«
Catalina Rueda »Mythos« (UA Generation XXi)
und weitere Werke von Otto Nicolai, Franz von Suppé und Johann Strauss

Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

DAS DSCHUNGELBUCH
FAMILIENSTÜCK AB 6 JAHREN NACH MOTIVEN DER ERZÄHLUNG VON RUDYARD KIPLING // IN EINER FASSUNG VON ROLAND HÜVE

Wie überlebt man im Dschungel? Mit Schnelligkeit? List? Lautstärke? Oder mit Gemütlichkeit? Das Menschenkind Mogli wird von der Wölfin Raksha im Dschungel gefunden, in ihr Wolfsrudel aufgenommen und zusammen mit ihren eigenen Wolfskindern aufgezogen. Von seinen Geschwistern und Freunden, dem weisen Panther Baghira und dem genussfreudigen Bären Balu, lernt Mogli alles, was wichtig ist. Aber Mogli merkt auch, dass er anders ist als die Tiere. Als der Tiger Shere Khan in den Dschungel zurückkehrt, nicht duldend, dass ein Mensch unter den Tieren lebt, muss Mogli sein Wolfsrudel verlassen. Alleine sucht er in der geheimnisvollen Welt voller Gefahren nach seinem eigenen Weg – und natürlich helfen ihm seine Freunde dabei.

BÜHNE
Aufführungen 09.12., 11.00 Uhr // 10./ 17.12., 10.00 und 18.00 Uhr // 11./ 13./ 16./ 18.12., 10.00 Uhr // 12./ 19./ 20.12., 11.00 Uhr // 15./ 26.12., 15.00 und 18.00 Uhr // 21./ 23.12., 18.00 Uhr.

I Nordalm. **B/K** Hiltmann. **M** Steinhauer. **C** Krauter.
Mit Borm, Knapper, Krause, Kulka, Oberhof, Wohlwend. Statisterie Theater Aachen.

PREMIEREN

URAUFFÜHRUNG
DER ZAUBERER VON OZ
BÜHNE So 08.12., 18.00 Uhr

URAUFFÜHRUNG
ONE SHOT ONLY – GLÜCKLICH SCHEITERN
KAMMER So 15.12., 18.00 Uhr

URAUFFÜHRUNG
DER ZAUBERER VON OZ
EINE OPER FÜR DIE GANZE FAMILIE VON ANNO SCHREIER NACH EINEM LIBRETTO VON ALEXANDER JANSEN
in deutscher Sprache mit Übertiteln

Dorothy wird von einem Wirbelsturm ins Land Oz geweht. Zusammen mit ihren Freunden, der Vogelscheuche, dem Löwen und dem Blechmann, macht sie sich auf die abenteuerliche Reise, um den Zauberer von Oz zu finden. Doch nicht er hilft ihr, nach Hause zu gelangen, sondern der Glaube an die eigene Kraft. Der weltberühmte Roman »Der Zauberer von Oz« bildete die Grundlage der gleichnamigen Oper des Komponisten Anno Schreier. Ebenso bunt und skurril wie die Figuren ist auch die Musik des Aachener Komponisten. Geschickt verbindet er verschiedenartige Musikstile von Barock bis zeitgenössisch mit Elementen aus Country, Ska und Reggae zu einer eigenen musikalischen Handschrift. »Der Zauberer von Oz« ist bereits die zweite Uraufführung Anno Schreiers im Auftrag des Theater Aachen.

BÜHNE
Premiere So 08.12., 18.00 Uhr.
Kostprobe Di 03.12., 19.00 Uhr Eintritt frei.
Aufführungen 14.12., 19.30 Uhr // 22.12., 15.00 Uhr // 25./ 29.12., 18.00 Uhr.

ML Ward. **I** Engelhardt. **B/K** Cleemen. Mit Arroyo, Choi, Cochet, Fitzhowle, Hwang, Ka, Kornaga, Lawreszuk, Lesuisse, Popova, Rakić, Urch, Vercauteren. Opernchor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Statisterie Theater Aachen.

gefördert durch NRWKULTURsekretariat (Wuppertal) und dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW gefördert im Rahmen Fonds Neues Musiktheater 2019

THEATER+

URAUFFÜHRUNG
ONE SHOT ONLY – GLÜCKLICH SCHEITERN
WIE FÜHLT ES SICH AN, ZU SCHEITERN? GIBT ES DAS ÜBERHAUPT? EIN TANZPROJEKT MIT JUGENDLICHEN

In den letzten drei Monaten haben sich 11 Jugendliche diese Frage gestellt. Denn heute muss man sich etwas trauen, einzigartig und mutig sein – aber was, wenn etwas schief geht? Mit eigenen Texten und Choreografien bringen die Jugendlichen nun die verschiedenen Aspekte, Emotionen und Auswirkungen zu dem Thema auf die Bühne und zeigen, dass man auch glücklich scheitern kann.

KAMMER
Premiere So 15.12., 18.00 Uhr Eintritt frei, kostenlose Zählkarten.
Aufführung So 22.12., 18.00 Uhr.

Projektleitung: Katrin Eickholt. Choreografie: Yvonne Eibig. Kostüme: Marie Harneit. Text: Nathalie Tuzolana. Tanz: Herman Baer. Musik: Lasse Thiel. Loopstation: Johann May. Mit: Mayssa Ben Attou, Shauna Fischer, Claudia Gyasi Nimako, Ondina Joao, Laura Konwinski, Felina Leng, Emma Peters, Martha Schoop, Natascha Sedat, Angelina Staschenko, Lilith Wüller, Lara Wyen.

LEGENDE

- **I** Inszenierung
- **ML** Musikalische Leitung
- **B** Bühne
- **K** Kostüme
- **M** Musik
- **C** Choreografie
- **V** Video

Die komplette Besetzung finden Sie unter **www.theateraachen.de**

REPERTOIRE

WERTHER
OPER VON JULES MASSENET
in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Der empfindsame Werther liebt Charlotte, die trotz Erwiderung seiner Gefühle aus Pflichtgefühl Albert heiratet. Als von Werther die Nachricht kommt, dass er sich für eine »lange Reise« Alberts Pistolen borgen möchte, umtreiben Charlotte böse Vorahnungen ...

»Ungeteilter Beifall nach zweieinhalb Stunden Hochspannung spricht für sich!« **AN/AZ**

BÜHNE
Aufführungen 01./ 18.12., 19.30 Uhr // 13.12., 20.00 Uhr // 31.12., 18.00 Uhr.
Spieldauer ca. 2 Stunden, 30 Minuten, eine Pause.

ML Yang. **I** von Rad. **B** Wurster. **K** Blickenstorfer. **V** Fois. Mit Arroyo, Fitzhowle, Hagendorn, Hwang, Ka, Lawreszuk, Lesuisse, Lustaud, Rakić, Yangel. Kinder- und Jugendchor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Sinfonieorchester Aachen.

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG
HAGEN
DIE RING-TRILOGIE – TEIL 1
MUSIK UND TEXT VON RICHARD WAGNER IN EINER FASSUNG VON TATJANA GÜRBACA, BETTINA AUER UND CONSTANTIN TRINKS

Hagen, Halbbruder der Gibichungen, tötet Siegfried, Brünnhilde schaut zu. Hagens Vater, der Zwerg Alberich, hatte ihm den Auftrag erteilt, den einst vom Göttervater Wotan entrissenen Ring zu rächen und zurückzugewinnen. »Der Ring des Nibelungen« ist Wagners Weltendrama, eine Geschichte des ewigen Kampfes um Macht – und eine Familientragödie über drei Generationen. »Hagen« erzählt den »Ring« aus der Perspektive Hagens.

»Brillant, voller Emotionen und ausschweifender Spielfreude!« **Movie**

BÜHNE
Aufführungen 11./ 19.12., 19.30 Uhr Zum letzten Mal.
Spieldauer ca. 3 Stunden, 15 Minuten, eine Pause.

ML Ward. **I** von Matuschka. **B** Gut. **K** Schubert. **C** Szivkov. **V** Fois. Mit Chekmareva, Choi, Collett, Fitzhowle, Gornik, Joost, Kaspeli, Kornaga, Popova, Saemundsson, Unger, Wimmer. Opernchor Aachen. Extrachor Aachen. Sinfonischer Chor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

Noch ist Polen nicht verloren
Stefanie Rösner, Tim Knapper

NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN
VON JÜRGEN HOFMANN BASIEREND AUF DEM FILMSCRIPT VON MELCHIOR LENGYEL ZU
SEIN ODER NICHTSEIN
VON ERNST LUBITSCH

Posen, 1939: Kaum ist ihre anti-faschistische Theatersatire »Gestapo« der Zensur zum Opfer gefallen, da bricht weiteres Ungemach über die Schauspieltruppe des Polski-Theaters herein: Der junge Mann, der bei jeder Hamlet-Vorstellung seinen Platz im Zuschauerraum verlässt, sobald der berühmte Schauspieler Josef Tura alias Hamlet zum – sehr langen – Monolog »Sein oder Nichtsein« ansetzt, ist nicht nur der Verehrer von Turas Ehefrau Maria, in deren Garderobe man sich – sehr lange – ungestört weiß, er ist auch polnischer Widerstandskämpfer, der die Schauspieltruppe um Mithilfe bittet ... In den Kostümen aus »Gestapo« spielen die Schauspieler nun als »echte Nazis« um Leben und Tod ...

»Was die Truppe des Theater Aachen auf die Bühne bringt, ist großes Kino!« **Movie**

BÜHNE
Aufführungen 07./ 20./ 27.12., 19.30 Uhr.
Spieldauer ca. 2 Stunden, 40 Minuten, eine Pause.

I Schulze. **B/K** Mackert. **M** Kemp. Mit Borm, Ebeling, Hamm, Knapper, Koechlin, Koldzic, Krause, Rösner, Rothkopf, Voellmy, Wiesner. Statisterie Theater Aachen.

REPERTOIRE

FUROR
STÜCK VON LUTZ HÜBNER UND SARAH NEMITZ

Der Lokalpolitiker Heiko Braubach fährt kurz vor dem beginnenden Wahlkampf einen jungen Drogenabhängigen an. Obwohl ihm offiziell bestätigt wird, dass er nicht schuld ist, sucht er den Kontakt zur Familie und bietet freiwillig seine Unterstützung an. Doch plötzlich sieht er sich mit dem Cousin des jungen Mannes konfrontiert, der Braubachs Wiedergutmachungsversuchen nicht traut und die Chance sieht, endlich mit »denen da oben« abrechnen zu können. Er setzt Braubach unter Druck, ein Kampf der unterschiedlichen politischen Positionen geht bis zum Äußersten.

KAMMER
Aufführung 03./ 11./ 21.12., 20.00 Uhr.

I Hoepner. **B/K** Thomsen. Mit Koechlin, Scheuritzel, Sprungala.

»NATHAN« // ABRAUMHALDE
NACH GOTTHOLD EPHRAIM LESSINGS »NATHAN DER WEISE« // ELFRIEDE JELINEK

Nathan, der »Weise« und Nathan, der »Reiche« – so heißt es bei Lessing. Die dazugehörigen Begriffe lauten Aufklärung, Humanismus und Toleranz, auf der anderen Seite Geld und Kapital. Nun müssen sie dem Härtetest der Geschichte standhalten. Fragen wir mit der Literaturnobelpreisträgerin Elfriede Jelinek: Kann der Mensch auf Dauer frei, vorurteilsfrei, offen und großzügig handeln? Utopie oder Illusion?

»Ensemble und Regisseure finden eine äußerst charmante und bodenständige Form der Auseinandersetzung mit dem Stoff. Den drei Performern ist es zu verdanken, dass der Dialog mit dem Publikum locker, unterhaltsam und nie gekünstelt wirkt.« **AN/AZ**

KAMMER
Aufführungen 07./ 20./ 27.12., 20.00 Uhr.
Spieldauer ca. 2 Stunden, keine Pause.

I/B/K Langenheim. **V** Fois / Langenheim. Mit Pyschny, Sprungala, Wanat.

FÜR IMMER SCHÖN
VON NOAH HAIDLE // DEUTSCH VON BARBARA CHRIST

Showtime! – Cookie Close ist die geborene Kosmetik-Verkäuferin. Unermüdlich zieht sie mit Rollkoffer und Stöckelschuhen durch die Vororte. Längst ist sie eine Legende. Aber Cookie kommt in die Jahre, die Fassade bröckelt ...

»Eine tiefsinnige und völlig abgedrehte Inszenierung, die einen fast schon atemlos zurücklässt. Die grandiose Leistung des Ensembles wurde mit Standing Ovations belohnt. Absolut verdient!« **Movie**

KAMMER
Aufführung Sa 14.12., 20.00 Uhr.
Spieldauer ca. 1 Stunde, 45 Minuten, keine Pause.

I Lachmann. **B/K** Wandschneider. **M** Kemp. Mit Alabozova, Crosson, Rösner, Rothkopf, Scheuritzel.

URAUFFÜHRUNG
ZUR HÖLLE MIT DEN ANDEREN
VON NICOLE ARMBRUSTER

Seit ihrer Studienfreundschaft haben Sandra und Katrin sehr unterschiedliche Wege eingeschlagen. Nun wollen sie ein nettes Wiedersehen feiern, aber überall lauern Fettnäpfchen ...

»So energiegeladen und agil, dass man einfach mitgerissen wird. Viel Applaus für eine starke Uraufführung.« **AN/AZ**

KAMMER
Aufführung Sa 28.12., 20.00 Uhr.
Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause.

I Herrmann. **B/K** Thomsen, Linde. Mit Bellinghausen, Crosson, Knapper, Voellmy.

DIE VERWANDLUNG
NACH DER ERZÄHLUNG VON FRANZ KAFKA

Nach einer unruhigen Nacht findet sich der Tuchhändler und Handlungsreisende Gregor Samsa als »ungeheures Ungeziefer« wieder.

»Regisseurin Sylvia Sobottka verwandelt das grotesk Alltägliche der Geschichte in eine Spielwiese voller wundersamer Einfälle. Bravo!« **Movie**

KAMMER
Aufführung So 01.12., 20.00 Uhr.
Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause.

I Sobottka. **B/K** Gerst. Mit Alabozova, Bellinghausen, Koldzic, Rothkopf.

EDGAR ALLAN POES UNHEIMLICHE GESCHICHTEN
NACHTMAHR NACH EDGAR ALLAN POE // IN EINER FASSUNG VON STEFAN ROGGE UND VIVICA BOCKS

Stellen Sie sich vor, Sie wachen auf und liegen lebendig in Ihrem eigenen Grab! Oder ein unheimlicher Doppelgänger, der Ihnen völlig gleicht, verfolgt Sie Ihr Leben lang! In seinen schauerlich spannenden Geschichten spielt Edgar Allan Poe meisterhaft mit den tiefsten und archaischsten Ängsten des Menschen. Die Faszination am Unheimlichen und Zerrissenen trieben Poe an, seine »Ich«-Erzähler zu zwielichtigen, zweifelhaften Charakteren zu machen. Wahn und Wirklichkeit, Vernunft und fieberhafte Erregung wechseln sich ab: Nichts für schwache Nerven.

MÖRGENS
Aufführungen 05./ 15./ 22.12., 20.00 Uhr.

I/B/K Rogge. **M** Kemp. Mit Bellinghausen, Borkenstein, Hamm, Koldzic, Rothkopf, Wiesner.

DEMUT VOR DEINEN TATEN BABY
KOMÖDIE VON LAURA NAUMANN

Auf einer Flughafentoilette sitzen sie wegen einer Terrorwarnung fest: Bettie, Mia und Lore. Und als die Sicherheitskräfte Entwarnung geben, haben die drei ein so großes und bedeutsames Gefühl wie noch nie in ihrem Leben: Lebenskrisen und Einsamkeit – nichts davon hat noch eine Bedeutung neben diesem Gefühl der Erleichterung, davongekommen zu sein. Das müssen andere doch auch erleben! Und plötzlich ist die Idee da: Glück durch Angst! Das Frauentrio simuliert Anschläge, überfällt Discos und Supermärkte. Dann kauft sogar die Regierung die Idee ...

»Ein trauriges Fazit, ein spannendes Gedankenexperiment, locker und verrückt mit drei tollen Schauspielerinnen umgesetzt.« **AN/AZ**

MÖRGENS
Aufführungen 06./ 19.12., 20.00 Uhr.
Spieldauer ca. 1 Stunde, 10 Minuten, keine Pause.

I/B Heinz. **K** Harneit. Mit Alabozova, Borkenstein, Scheuritzel.

ALL DAS SCHÖNE
VON DUNCAN MACMILLAN

1. Eiscreme, 2. Wasserschlachten, 3. Länger aufbleiben dürfen, 4. Die Farbe Gelb ... Nach dem Selbstmordversuch der Mutter beginnt ein siebenjähriger Junge all das Schöne der Welt aufzulisten, um der Traurigkeit der Mutter etwas entgegenzusetzen. Die Liste wird zur treuen Begleiterin des Jungen. Gemeinsam mit dem Publikum erzählt er von schönen, traurigen und urkomischen Momenten, die ein Leben zeichnen, das nicht immer schön ist, aber doch immer wieder besser wird.

»Duncan Macmillan hat einen lebensbejahenden Monolog über ein todernstes Thema geschrieben, hinreißend und gänzlich unsentimental, ein umwerfend komisches Stück über Depression.« **The Guardian**

MÖRGENS
Aufführungen 04.12., 18.00 Uhr // 18.12., 20.00 Uhr.
Spieldauer ca. 1 Stunde, 40 Minuten, keine Pause.

I Hoepner. **B** Thomsen. **K** Harneit. Mit Wanat.

BLICK HINTER DIE KULISSEN

SPEZIAL ... KOSTÜM
FÜHRUNG DURCH DIE KOSTÜMABTEILUNG

Renate Schwietert, Leiterin der Kostümabteilung, stellt vor, wie ein Kostüm entsteht und was vor, nach und während der Vorstellung mit einem Kostüm geschieht.

TREFFPUNKT HUBERTUSSTR. 2-6
Fr 06.12., 15.00 Uhr max. 15 Personen. Eintritt 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden. Kein Vorort-Verkauf. Die Karten müssen an der Theaterkasse gekauft werden!

BLICK HINTER DIE KULISSEN
FÜHRUNG DURCH DAS THEATER

Einmal im Monat führt ein Theatermacher Sie auf, neben, über und unter die Bühne!

TREFFPUNKT THEATERCAFE
Sa 14.12., 14.00 Uhr Preis 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden.

KONZERTE

IM DEPOT: CLASSIC LOUNGE – RADICAL VIBES 1
»INFERNO«
HINDEMITH // GUBAIDULINA // WEILL

Durch Hölle, Fegefeuer bis ins Paradies führt die Reise durch das Jenseits – mit seiner »Göttlichen Komödie« schuf Dante eines der berühmtesten Werke der Weltliteratur. Sie ist ein Liebesgedicht für seine Geliebte Beatrice und ein philosophisches Kunstwerk für eine »neue« Welt. Auch »Die sieben Todsünden« Kurt Weills sind eine von Träumen und Idealen geprägte Reise in einer vom Kapitalismus zerrütteten Welt. Wie weit ist man bereit, für Wohlstand die eigenen Werte zu opfern? »Lasset, die ihr eintretet, alle Hoffnung fahren!« prangt als Schriftzug über dem Tor zur Hölle. – Und doch ist das »Inferno« nur eine Durchgangsstation hin zu der Erkenntnis, wie es auf Erden ist und wie es sein könnte ...

In der Konzertreihe »Im Depot: classic lounge – RADICAL VIBES« wird das ehemalige Straßenbahndepot zur einzigartigen Klangkulisse. Im ersten Konzert »Inferno« vermischen sich zeitgenössische Musik mit populären amerikanischen Musikstilen der 20er Jahre wie Tango, Foxtrott oder Barbershop – und laden ein, neben »neuen Klangräumen« auch »neue Denkräume« zu erschließen.

IM DEPOT
Sa 21.12., 20.00 Uhr Preis 33,00 € (22,00 € erm.), Schüler u. Studenten 11,00 €.
Paul Hindemith Trauermusik für Bratsche und Streicher
Sofia Gubaidulina »Hommage a T. S. Eliot«
Kurt Weill »Die sieben Todsünden«

Sopran: Lisa Ströckens. Tenor: Patricio Arroyo, Hyunhan Hwang. Bariton: Fabio Lesuisse. Bass: Pawel Lawreszuk. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

2. FAMILIENKONZERT
DER KLEINE PRINZ
EINE GESCHICHTE VON ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY FÜR ORCHESTER UND ERZÄHLER // MUSIK: THOMAS DORSCH // TEXT: THOMAS LANGE

Es ist eine der größten Erfolgsgeschichten der Literatur- und Theatergeschichte: Die weltberühmte Erzählung »Der kleine Prinz« von Antoine de Saint-Exupéry. Die herzerweichende Geschichte des kleinen Prinzen, der nach einem Streit mit seiner geliebten Rose seinen Asteroiden B612 verlässt, rührt und bewegt die Menschen rund um den Globus seit mehr als 70 Jahren. Seine Botschaft ist eindeutig: Man sieht nur mit dem Herzen gut. Die Erzählung vom kleinen Prinzen und seinen Freunden, der Schlange, der Rose und dem Fuchs, hat bereits große und kleine Menschen über Generationen hinweg begeistert und wird bei uns in einer Fassung für Orchester und Sprecherin vorgetragen.

BÜHNE
So 01.12., 11.00 Uhr.

Sprecherin: Lisa Klingenburg. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Hiroshi Ueno.

EXTRAS

KARLS KIOSK
KARL WALTER SPRUNGALA ZEIGT LIEBLINGSTEXTE

Es gibt auch was zu essen.
Eine Kleinigkeit.

MÖRGENS
Fr 13.12., 20.00 Uhr.

MELINAS NACHT

Ensemblemitglied und Talkmasterin Melina Pyschny öffnet die Mörgens-Bar! Zusammen mit Überraschungsgästen aus dem Theater-, Stadt und Kulturbereich macht sie sich als Zugezogene auf, die Aachener*innen mit Hilfe der Aachener*innen besser kennenzulernen. Ein Kultur-Trash-Talk, der Laune machen soll! Von der Kantine über den Malersaal bis zur Chefetage, vom Feuerwehrmann über den OB bis Europa – hier wird nichts und niemand verschont. Wir freuen uns auf Plauderei und hitzige Diskussionen, auf Anrüchiges und Politisches, auf Bier und gute Unterhaltung! Na dann: »Bis später, Peter!«

MÖRGENSCAFÉ
Do 19.12., 22.30 Uhr Eintritt frei.

MELINAS NACHT MIT MELINA PYSCHNY

IMPRESSUM
Theater Aachen
Spielzeit 2019/20
Herausgeber
Stadttheater und Musikdirektion Aachen
Generalintendant
Michael Schmitz-Aufterbeck
Foto Marie-Luise Manthei
Illustration Mo Mokhtar
Gestaltung DDT2w, Dusan Totovic, Werner Wernicke
Druck und Herstellung
DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus
Änderungen vorbehalten

MIX Papier aus verantwortungsvollen Quellen FSC® C009315

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
ZEITUNGSVERLAG AZ AN AACHEN
Kulturpartner WDR 3
Das Theater der stadt aachen