

Purgatorio

im Depot  
classic lounge  
RADICAL VIBES

PIQUE DAME  
// PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI



PREMIERE  
PIQUE DAME  
BÜHNE So 09.02., 18.00 Uhr

- KONZERTE**
- 3. FAMILIENKONZERT  
**PICCOLO, SAX UND CO.**  
KLEINE GESCHICHTE  
EINES GROSSEN ORCHESTERS  
BÜHNE So 02.02., 11.00 Uhr
  - IM DEPOT: CLASSIC LOUNGE – RADICAL VIBES 2  
»PURGATORIO«  
DEPOT Do 13.02., 20.00 Uhr
  - 2. KARLCHEN KLEIN KONZERT  
**RAN ANS GEMÜSE**  
MÖRGENS Sa 15.02., 11.00 Uhr
  - BRASS IN CONCERT  
»AROUND THE WORLD«  
KIRCHE ST. MICHAEL (HAGIOS DIMITRIOS)  
Sa 22.02., 19.30 Uhr

BÜHNE FEBRUAR	KAMMER	MÖRGENS	ANDERE ORTE
<b>SA 01</b> ZUM LETZTEN MAL 19.30 Uhr Preise A <b>Werther</b> Oper von Jules Massenet	20.00 Uhr Preise D <b>Nathan // Abraumhalde</b> nach G. E. Lessing // E. Jelinek 19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer	20.00 Uhr Preise E <b>Der Ursprung der Liebe</b> nach dem Comic von Liv Strömquist Im Anschluss <b>An der Theke mit ... der Absacker mit dem Ensemble</b>	
<b>SO 02</b> 11.00 Uhr Preise F 3. Familienkonzert <b>Piccolo, Sax und Co.</b> Kleine Geschichte eines großen Orchesters	20.00 Uhr Preise D <b>Für immer schön</b> von Noah Härdle		
19.30 Uhr Preise A <b>Der Zauberer von Oz</b> Oper für die ganze Familie von Anno Schreier	11.00 Uhr Preise D <b>Die Verwandlung</b> nach der Erzählung von Franz Kafka	20.00 Uhr Preise E <b>All das Schöne</b> von Duncan Macmillan	
<b>DI 04</b> KOSTPROBE 19.00 Uhr Eintritt frei <b>Pique Dame</b> Information und Probenbesuch vor der Premiere	ZUM LETZTEN MAL 20.00 Uhr Preise D <b>Die Verwandlung</b> nach der Erzählung von Franz Kafka		
<b>MI 05</b>	20.00 Uhr Preise D <b>Nathan // Abraumhalde</b> nach G. E. Lessing // E. Jelinek 19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer		
<b>DO 06</b>		20.00 Uhr Preise E <b>demut vor deinen taten baby</b> Komödie von Laura Naumann	EXTRA 15.00 Uhr und 17.00 Uhr, Treffpunkt Hubertusstr. 2-6 Preis 5,00 € <b>Blick hinter die Kulissen</b> spezial ... Kostüm
<b>FR 07</b>			
<b>SA 08</b> 19.30 Uhr Preise M <b>Lazarus</b> Musical von David Bowie und Enda Walsh	20.00 Uhr Preise D <b>Adams Äpfel</b> Komödie nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen		
<b>SO 09</b> 18.00 Uhr Preise A <b>Pique Dame</b> Oper von Peter Iljitsch Tschaikowski 17.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	PREMIERE	20.00 Uhr Preise E <b>Edgar Allan Poes Unheimliche Geschichten</b> Nachtmaher nach Edgar Allan Poe	
<b>DI 11</b>	20.00 Uhr Preise D <b>Adams Äpfel</b> Komödie nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen	20.00 Uhr Preise E <b>All das Schöne</b> von Duncan Macmillan	KOOPERATION AACHEN-HEERLEN 20.30 Uhr, Parkstad Limburg Theaters <b>Time Takes The Time Time Takes (TTTTTT)</b> GN MC Guy Nader   Maria Campos
<b>MI 12</b> 11.00 und 18.00 Uhr Preise C <b>Das Dschungelbuch</b> nach Motiven der Erzählung von Rudyard Kipling, in einer Fassung von Roland Hübner	20.00 Uhr Preise D <b>Nathan // Abraumhalde</b> nach G. E. Lessing // E. Jelinek 19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer Im Anschluss <b>An der Theke mit ... der Absacker mit dem Ensemble</b>		
<b>DO 13</b> ZUM LETZTEN MAL 10.00 Uhr Preise C <b>Das Dschungelbuch</b> nach Motiven von Rudyard Kipling, in einer Fassung von Roland Hübner	20.00 Uhr Preise E <b>Der Ursprung der Liebe</b> nach dem Comic von Liv Strömquist		
19.30 Uhr Preise M <b>Lazarus</b> Musical von David Bowie und Enda Walsh 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	22.30 Uhr Eintritt frei <b>Melinas Nacht</b> Kultur-Trash-Talkshow mit Melina Pyschny	20.00 Uhr, Depot Preis 33,00 € (22,00 € erm.), Schüler und Studenten 11,00 € im Depot: classic lounge – RADICAL VIBES 2 <b>Purgatorio</b> Gubaidulina // Liszt // Strauss	
<b>FR 14</b> 19.30 Uhr Preise B <b>NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN</b> von Jürgen Hofmann basierend auf dem Filmscript von Melchior Lengyel zu <b>SEIN ODER NICHTSEIN</b> von Ernst Lubitsch	THEMENSCHWERPUNKT »FUROR« 20.00 Uhr Preis 8,00 € (5,00 € erm.) <b>Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit. Gesellschaftliche Ursachen und politische Folgen</b> Vortrag von Prof. Wilhelm Heitmeyer (Interdisziplinäre Konflikt- und Gewaltforschung) // Eine Kooperationsveranstaltung des Theater Aachen mit der VHS Aachen und Demokratie leben	EXTRA 20.00 Uhr Preise E <b>Karls Kiosk</b> Karl nacht AA	
<b>SA 15</b> 18.00 Uhr Preise A <b>Der Zauberer von Oz</b> Oper für die ganze Familie von Anno Schreier	20.00 Uhr Preise E <b>Kinderkonzert</b> 11.00 Uhr (Preis 7,00 € (5,50 € erm.)) 2. Karlichen Klein Konzert <b>Ran ans Gemüse</b> Ein musikalisches Entenparade für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren	EXTRA 14.00 Uhr, Treffpunkt Theatercafé Preis 5,00 € <b>Blick hinter die Kulissen</b> Führung durch das Theater	
<b>SO 16</b> 15.00 Uhr Preise A <b>Pique Dame</b> Oper von Peter Iljitsch Tschaikowski 14.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer Im Anschluss, Spiegelfoyer <b>Nachgespräch</b> mit der Publikumsjury und Mitgliedern des Produktionsteams	20.00 Uhr Preise D <b>Furor</b> von Lutz Hübner und Sarah Nemitz Im Anschluss <b>Publikumsgespräch</b>		
<b>MI 19</b> 19.30 Uhr Preise M <b>Lazarus</b> Musical von David Bowie und Enda Walsh 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	20.00 Uhr Preise D Uraufführung <b>Zur Hölle mit den anderen</b> von Nicole Armbruster		
<b>FR 21</b> 19.30 Uhr Preise A <b>Pique Dame</b> Oper von Peter Iljitsch Tschaikowski 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	20.00 Uhr Preise D <b>Adams Äpfel</b> Komödie nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen		
<b>SA 22</b> GASTSPIEL 19.00 Uhr Preise 8,20 €-25,25 € <b>Et Maat-Marie</b> Gastspiel der Alt-Aachener Bühne	ZUM LETZTEN MAL 20.00 Uhr Preise E <b>demut vor deinen taten baby</b> Komödie von Laura Naumann	19.30 Uhr, St. Michael Preis 14,80 € (8,75 € erm.) Brass in concert <b>Around the world</b> R. Strauss // Humperdinck // Jones // Beethoven	
<b>SO 23</b> 19.30 Uhr Preise M <b>Lazarus</b> Musical von David Bowie und Enda Walsh 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer Im Anschluss <b>An der Theke mit ...</b>			
<b>DI 25</b> GASTSPIEL 19.15 Uhr Karten über www.akv.de <b>Sonderprogramm für den AKV</b>			
<b>DO 27</b>	KOSTPROBE 20.00 Uhr Eintritt frei <b>Status Quo</b> Information und Probenbesuch vor der Premiere		
<b>SA 29</b> 19.30 Uhr Preise A <b>Pique Dame</b> Oper von Peter Iljitsch Tschaikowski 19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer	20.00 Uhr Preise E <b>Der Ursprung der Liebe</b> nach dem Comic von Liv Strömquist		

**THEATERKASSE**  
Theaterplatz, 52062 Aachen  
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,  
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen  
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de  
**www.theateraachen.de**  
BARRIEREFREIES THEATER

**THEATERBISTRO**  
Unsere Gastronomie im Theaterbistro:  
Last Exit  
Di-Sa 11.00-17.00 Uhr

**ADRESSEN**

BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO  
Theaterplatz, 52062 Aachen

MÖRGENS  
Morgensstraße 24, 52064 Aachen

KONZERTE  
Eurogress  
Monheimsallee 48, 52062 Aachen  
Kirche St. Michael (Hagios Dimitrios)  
Jesuitenstraße 6, 52062 Aachen

**FACEBOOK**  
www.facebook.com /TheaterAachen /sinfonieorchester.Aachen

**YOUTUBE**  
www.youtube.com/TheaterAachen

**INSTAGRAM**  
www.instagram.com /theateraachen /sinfonieorchestraachen

**VIMEO**  
vimeo.com/user10071195

**AN DER THEKE MIT**  
..... der Absacker mit dem Ensemble

Sie kennen uns, aber wir kennen Sie nicht! Das lässt sich ändern, nicht wahr? Im Anschluss an ausgewählte Vorstellungen freuen sich Mitglieder des Ensembles und des Produktionsteams mit Ihnen am Tresen unserer Bars ins Gespräch zu kommen. Reden wir über das Theater, über die Welt oder prostern wir uns einfach nur zu, wer weiß ... ein Absacker geht doch immer!

**MÖRGENSCAFÉ**  
Sa 01.02., Im Anschluss an die Vorstellung »Der Ursprung der Liebe«

**KAMMERFOYER**  
Mi 12.02., Im Anschluss an die Vorstellung »Nathan // Abraumhalde«

**THEATERCAFE**  
So 23.02., Im Anschluss an die Vorstellung »Lazarus«

Uraufführung  
Unsere besondere Empfehlung für Familien

MUSICAL AM THEATER AACHEN

DAVID BOWIE  
ENDA WALSH  
LAZARUS

MÄRZ		
<b>SO 01</b> 18.00 Uhr Preise M <b>Lazarus</b> Musical von David Bowie und Enda Walsh		Eurogress, 18.00 Uhr Preise S 5. Sinfoniekonzert <b>Kühne Höhenflüge</b> von Weber // Strauss // Franck 17.15 Uhr, Eurogress, Einführung
<b>MO 02</b>		Eurogress, 20.00 Uhr Preise S 5. Sinfoniekonzert <b>Kühne Höhenflüge</b> von Weber // Strauss // Franck 19.15 Uhr, Eurogress, Einführung

TIME TAKES THE TIME  
TIME TAKES (TTTTTT)  
GN|MC GUY NADER | MARIA CAMPOS

// TANZ  
PARKSTAD LIMBURG THEATERS  
DI 11.02.2020

Zusammen bewegen wir Aachen

Öcher  
Energie

STAWAG

## PIQUE DAME

**OPER VON PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKI**  
in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

»Pique Dame«: das ist die alpträumhafte Geschichte einer unglücklichen Liebe, die Geschichte eines deutschen Offiziers in Russland, der sich, fremd und unvermögend, in eine für ihn scheinbar unerreichbare adelige Frau verliebt. Gleichzeitig ist »Pique Dame« die Geschichte einer alten Gräfin, die das Geheimnis der drei Karten kennt, mit denen man jedes Spiel gewinnt.

Dieses Geheimnis für sich zu gewinnen und sich damit einen Platz in der Gesellschaft zu erkauften, wird für Hermann zur fixen Idee, die ihn in den Wahnsinn treibt und die Liebe der jungen Frau verlieren lässt.

»Pique Dame« schrieb Tschaikowski im Winter 1890 in einem riesigen, nahezu pausenlosen Kraftakt innerhalb von vierundvierzig Tagen in Florenz. »Pique Dame« ist ein auftrüdelndes und in seiner musikalischen Schönheit und Dramatik überwältigendes Seelendrama.

**BÜHNE**  
**Premiere** So 09.02., 18.00 Uhr.  
**Kostprobe** Di 04.02., 19.00 Uhr **Eintritt frei.**  
**Aufführungen** 16.02., 15.00 Uhr // 21./ 29.02., 19.30 Uhr.  
**ML** Ward, Yang, I Teilmans. **B** Pedross. **K** Becker. **C** Bridgen. Mit Akbari, Budai, Chekmareva, Collett, Graf, Hwang, Ka, Krinner, Lawreszuk, Lesuisse, Lustaud, Nolan, Saemundsson, Schaapkens, Stephinger, Opernchor Aachen. Extrachor Aachen. Kinder- und Jugendchor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

## LEGENDE

- I** Inszenierung
- ML** Musikalische Leitung
- B** Bühne
- K** Kostüme
- M** Musik
- C** Choreografie
- V** Video

Die komplette Besetzung finden Sie unter [www.theateraachen.de](http://www.theateraachen.de)



## PREMIERE

**PIQUE DAME**  
**BÜHNE** So 09.02., 18.00 Uhr



**MUSICAL AM THEATER AACHEN**

**LAZARUS**  
**MUSICAL**  
**VON DAVID BOWIE UND ENDA WALSH**

David Bowie – einer der einflussreichsten Musiker seiner Zeit, Ikone des Glam-Rock. In der Verfilmung von Walter Tevis' Science Fiction »Der Mann, der vom Himmel fiel« übernahm er 1975 die Rolle des Außerirdischen Thomas Jerome Newton, der seinen ausdörrenden Wüstenplaneten verlässt, um auf der Erde Wasserreserven aufzutun. 35 Jahre später schreibt Bowie mit dem irischen Autor Enda Walsh diese Geschichte fort.

17 Songs aus allen Phasen seiner musikalischen Karriere hat David Bowie, kurz bevor er am 10. Januar 2016 starb, neu zusammengestellt, u.a. »Changes«, »This Is Not America«, »Life On Mars«, »Heroes« und »Lazarus«. Entstanden ist kein herkömmliches Musical, vielmehr eine requiemartige Meditation über das Rätsel von Leben und Tod.

**Aufführungen** 08./13./19./23.02., 19.30 Uhr.  
**I** von Treskow. **ML** Kemp. **B/K** Linde, Thomsen. **M** Bansbach, Böttcher, Daemen, Kemp, Reissen, Schippers, Ullrich. Mit Alabozova, Bellinghausen, Elbers, Koechlin, Rösner, Rothkopf, Swanton, Voellmy, Wanat, Wiesner.

//LAZARUS – MUSICAL VON DAVID BOWIE UND ENDA WALSH NACH DEM ROMAN »THE MAN WHO FELL TO EARTH« VON WALTER TEVIS // DEUTSCH VON PETER TORBERG // »LAZARUS« WIRD PRÄSENTIERT MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON ROBERT FOX, JONES / TINTORRETTO ENTERTAINMENT SOWIE DES NEW YORK THEATRE WORKSHOP

**BÜHNE**  
**Aufführungen** 08./13./19./23.02., 19.30 Uhr.

**I** von Treskow. **ML** Kemp. **B/K** Linde, Thomsen. **M** Bansbach, Böttcher, Daemen, Kemp, Reissen, Schippers, Ullrich. Mit Alabozova, Bellinghausen, Elbers, Koechlin, Rösner, Rothkopf, Swanton, Voellmy, Wanat, Wiesner.

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

NRW KULTUR SEKRETARIAT

## WERTHER

**OPER VON JULES MASSENET**  
in französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Der empfindsame Werther liebt Charlotte, die trotz Erwidrerung seiner Gefühle aus Pflichtgefühl Albert heiratet. Als von Werther die Nachricht kommt, dass er sich für eine »lange Reise« Alberts Pistolen borgen möchte, umtreiben Charlotte böse Vorahnungen ...

»Ungeteilter Beifall nach zweieinhalb Stunden Hochspannung spricht für sich!« **AN/AZ**

**BÜHNE**  
**Aufführung** Sa 01.02., 19.30 Uhr Zum letzten Mal. Spieldauer ca. 2 Stunden, 30 Minuten, eine Pause.

**ML** Ueno. **I** von Rad. **B** Wurster. **K** Blickenstorfer. **V** Fois. Mit Arroyo, Hagendorn, Ka, Lawreszuk, Lesuisse, Lustaud, Rakić, Urch. Opernchor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

## NOCH IST POLEN NICHT VERLOREN

**VON JÜRGEN HOFMANN BASIEREND AUF DEM FILMSCRIPT VON MELCHIOR LENGYEL ZU SEIN ODER NICHTSEIN VON ERNST LUBITSCH**

Posen, 1939: Kaum ist ihre anti-faschistische Theatersatire »Gestapo« der Zensur zum Opfer gefallen, da bricht weiteres Ungemach über die Schauspieltruppe des Polski-Theaters herein: Ein polnischer Widerstandskämpfer bittet sie um Mithilfe ... In den Kostümen aus »Gestapo« spielen die Schauspieler nun als »echte Nazis« um Leben und Tod ...

»Was die Truppe des Theater Aachen auf die Bühne bringt, ist großes Kino!« **Movie**

**BÜHNE**  
**Aufführung** Sa 14.02., 19.30 Uhr Zum letzten Mal. Spieldauer ca. 2 Stunden, 40 Minuten, eine Pause.

**I** Schulze. **B/K** Mackert. **M** Kemp. Mit Borm, Ebeling, Hamm, Knapper, Koechlin, Koldzic, Krause, Rösner, Rothkopf, Voellmy, Wiesner. Statisterie Theater Aachen.

## ADAMS ÄPFEL

**KOMÖDIE NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM VON ANDERS THOMAS JENSEN**

Es gibt keine schlechten Menschen, und wer nur nach dem Schlechten sucht, der findet auch nur Schlechtes. Aber wenn man sich beharrlich auf das Gute konzentriert, dann wird die Welt ein bisschen besser – soweit Ivans Überzeugung. Er ist Pfarrer einer winzigen Gemeinde und resozialisiert in ländlicher Idylle Straftäter. Dann taucht Neonazi Adam auf. Eine Auseinandersetzung des Guten gegen das Böse spitzt sich zu ...

**KAMMER**  
**Aufführungen** 08./11./19.02., 20.00 Uhr.

**I** Martin. **B/K** Bierbauer. Mit Borkenstein, Ebeling, Hamm, Koldzic, Oschmann, Pyschny, Sprungala. Statisterie Theater Aachen.

## DIE VERWANDLUNG

**NACH DER ERZÄHLUNG VON FRANZ KAFKA**

Nach einer unruhigen Nacht findet sich der Tuchhändler und Handlungsreisende Gregor Samsa als »ungeheures Ungeziefer« wieder.

»Regisseurin Sylvia Sobottka verwandelt das grotesk Alltägliche der Geschichte in eine Spielweise voller wundersamer Einfälle. Bravo!« **Movie**

**KAMMER**  
**Aufführungen** 04.02., 11.00 Uhr // 05.02., 20.00 Uhr Zum letzten Mal. Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause.

**I** Sobottka. **B/K** Gerst. Mit Alabozova, Bellinghausen, Koldzic, Rothkopf.

**Nach ist Polen nicht verloren**  
Tim Knapper, Julian Koechlin, Stefanie Rösner



## ZUR HÖLLE MIT DEN ANDEREN

**VON NICOLE ARMBRUSTER**

Seit ihrer Studienfreundschaft haben Sandra und Katrin sehr unterschiedliche Wege eingeschlagen. Nun wollen sie ein nettes Wiedersehen feiern, aber überall lauern Fettnäpfchen ...

»So energiegeladent und agil, das man einfach mitgerissen wird. Viel Applaus für eine starke Uraufführung.« **AN/AZ**

**KAMMER**  
**Aufführung** So 16.02., 20.00 Uhr. Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause.

**I** Herrmann. **B/K** Thomsen, Linde. Mit Bellinghausen, Crosson, Knapper, Voellmy.

## demut vor deinen taten baby

**Elke Borkenstein, Bettina Scheuritzel, Petya Alabozova**



## DEMUT VOR DEINEN TATEN BABY

**KOMÖDIE VON LAURA NAUMANN**

Auf einer Flughafentoilette sitzen sie wegen einer Terrorwarnung fest: Bettie, Mia und Lore. Und als die Sicherheitskräfte Entwarnung geben, haben die drei ein großes Gefühl der Erleichterung. Das müssen andere doch auch erleben! Und plötzlich ist die Idee da: Glück durch Angst! Das Frauentrio simuliert Anschläge, überfällt Discos und Supermärkte. Dann kauft sogar die Regierung die Idee ...

»Ein spannendes Gedankenexperiment, locker und verrückt mit drei tollen Schauspielerinnen umgesetzt.« **AN/AZ**

**MÖRGENS**  
**Aufführungen** 07./22.02., 20.00 Uhr Zum letzten Mal. Spieldauer ca. 1 Stunde, 10 Minuten, keine Pause.

**I/B** Heinz. **K** Harneit. Mit Alabozova, Borkenstein, Scheuritzel.

## DER URSPRUNG DER LIEBE

**NACH DEM COMIC VON LIV STRÖMQUIST IN EINER FASSUNG VON INSA JEBENS**

Ein Parforceritt durch die Kulturgeschichte der Liebe: von Prinz Charles und Prinzessin Diana bis zu Shakespeare, von Stereotypen in amerikanischen Fernsehserien bis zu Beziehungskonventionen im 19. Jahrhundert – dieser Abend jagt Mythen der Liebe, Heteronorm und Paarbeziehung so humorvoll wie wissenschaftlich unterfüttert in die Luft ...

**MÖRGENS**  
**Aufführungen** 01./13./29.02., 20.00 Uhr.

**I/B** Schneider-Bast. **K** Radtke. Mit Scheuritzel.

## TANZ

### KOOPERATION AACHEN – HEERLEN

Bleiben Sie auch in Sachen Bewegungssprache »up to date«! Wir bringen Sie zu ausgewählten Tanzvorstellungen in die Nachbarstadt Heerlen und bieten Ihnen auf dem Weg als Einstimmung auf den mitreißenden Tanzabend eine exklusive deutschsprachige Einführung.

### GNJMC GUY NADER | MARIA CAMPOS TIME TAKES THE TIME TIME TAKES (TTTTT)

Das Stück des libanesisch spanischen Choreografenpaares Guy Nader und Maria Campos ist eine Reflexion über die Zeit. Mit ihrem hochdynamischen, akrobatischen Tanzstil konstruieren sie ein menschliches Perpetuum Mobile. Packende Körperbilder, taktgenaue Bewegungen und uhrwerkartige Wiederholungen zeigen, dass die Zeit die Individuen fest im Griff hat. Zu elektronischer Live-Musik von Miguel Marín entsteht ein Abend, der »fantasievoll, körpernah und präzise das Phänomen Zeit [...] durchbuchstabiert« (tanznetz.de).

### PARKSTAD LIMBURG THEATERS // THEATRE KERKRADE

Di 11.02., 20.30 Uhr 19.30 Uhr Shuttlebus ab Theater Aachen. Preis 42 € inklusive Shuttlebus. Karten ausschließlich an der Theaterkasse erhältlich. Choreografie: L.E.-V Sharon Eyal | Gal Behar. Musik: Ori Lichtik.

## JETZT NEU!

**RADICAL EXPERIMENT AUF INSTAGRAM**

**SINFONIEORCHESTER ERACHEN**

### 3. FAMILIENKONZERT PICCOLO, SAX UND CO. KLEINE GESCHICHTE EINES GROSSEN ORCHESTERS

Eines Abends liefern die kleinen Geigen zu ihrer Großmutter Kontrabass: »Rate mal, Oma, was wir gerade erlbt haben; bei unserem Spaziergang haben wir auf der anderen Seite des Baches Instrumente gesehen, die wir noch gar nicht ken-

## KONZERTE

### 2. KARLCHEN KLEIN KONZERT RAN ANS GEMÜSE

**EIN MUSIKALISCHES EINKAUFSERLEBNIS FÜR KINDER ZWISCHEN 3 UND 6 JAHREN**

Lisa hat ihre Nachbarin Olga zum Essen eingeladen und schlendert zum Einkaufen. Aber wer flitzt da im Gemüseladen herum? Der Hase Karlichen Klein und Olga sind auch da! Olga wolle Lisa eigentlich mit einem mitgebrachten Möhrenkuchen überraschen, was nun? Und was ist das? Kommt da Musik aus der Salattheke? Oder aus der Obstabteilung?

Ein Kinderkonzert zum Hören, Schauen und Mitmachen!

**MÖRGENS**  
**Sa 15.02., 11.00 Uhr Ausverkauft.**  
Moderation: Lisa Klingenburg. Puppenspiel: Olga Blank. Figurenbilder: Stephan Wunsch. Mit Mitgliedern des Sinfonieorchesters Aachen.

### BRASS IN CONCERT »AROUND THE WORLD«

**R. STRAUSS // HUMPERDINCK // JONES // BEETHOVEN**

Lassen Sie sich mitnehmen auf eine schwingvolle musikalische Reise um die Welt. Die Blechbläser des Sinfonieorchesters Aachen haben dabei eine ganze Klangpalette verschiedener Blechblas-Instrumente im Gepäck – reichend von Piccolo-Trompete bis zur Kontrabasstuba. In bunt gemischten Arrangements beginnt die Reise mit Richard Strauss' »Wiener Philharmoniker Fanfare« in der Musikhauptstadt Wien und führt bis auf den Trafalgar Square mit Philip Jones' »London Miniatures«. Die variierende Bläser-Klangpalette, zeitweise durch Saxophon ergänzt, überrascht mit Humor und einer außergewöhnlichen Klangvielfalt.

**KIRCHE ST. MICHAEL (HAGIOS DIMITRIOS)**  
**Sa 22.02., 19.30 Uhr.**  
u.a. mit Musik von

**Richard Strauss** »Wiener Philharmoniker Fanfare«  
**Engelbert Humperdinck** Ouverture zu »Hänsel und Gretel«  
**Philip Jones** »London Miniatures«  
**Ludwig van Beethoven** »Drei Aequale«

Blechbläser des Sinfonieorchesters Aachen. Musikalische Leitung: Klaus Schuhwerk.

## REPertoire

**Das Dschungelbuch**  
Tobias Kulka, Marco Wohlwend



## DAS DSCHUNDELBUCH

**FAMILIENSTÜCK AUS 6 JAHREN NACH MOTIVEN DER ERZÄHLUNG VON RUDYARD KIPLING // IN EINER FASSUNG VON ROLAND HÜVE**

Das Menschenkind Mogli wird von der Wölfin Raksha im Dschungel gefunden, in ihr Wolfsrudel aufgenommen und zusammen mit ihren eigenen Wolfskindern aufgezogen. Von seinen Geschwistern und Freunden, dem weisen Panther und strengen Lehrer Baghira und dem genussfreudigen Bären Balu, lernt Mogli alles, was wichtig ist. Als der Tiger Shere Khan in den Dschungel zurückkehrt, nicht dulddend, dass ein Mensch unter den Tieren lebt, muss Mogli sein Wolfsrudel verlassen. Alleine sucht er in der geheimnisvollen Welt voller Gefahren nach seinem eigenen Weg – und natürlich helfen ihm seine Freunde dabei.

»Über die fast zwei Stunden war ständig etwas los auf der Bühne – es wurde getanzt, gesungen, geklatscht, gesprungen und gekämpft. Zum Schluss gab es tosenden Applaus.« **KingKalli**

**BÜHNE**  
**Aufführung** 12.02., 11.00 Uhr und 18.00 Uhr // 13.02., 10.00 Uhr Zum letzten Mal. Spieldauer ca. 1 Stunde, 55 Minuten, eine Pause.

**I** Nordalm. **B/K** Hiltmann. **M** Steinhauer. **C** Krauter. Mit Borm, Knapper, Krause, Kulka, Oberhof, Wohlwend, Berger, Hofmann, Lange, Memmedoy, Schöneberger, Winkelhorst (Statisterie Theater Aachen / Theaterschule Aachen).

## REPertoire

**Furor**  
Karl Walter Sprungala, Julian Koechlin



## THEMENSCHWERPUNKT »FUROR«

### »GRUPPENBEZOGENE MENSCHENFEINDLICHKEIT. GESELLSCHAFTLICHE URSACHEN UND POLITISCHE FOLGEN«

**VORTRAG VON PROF. WILHELM HEITMEYER (INTERDISZIPLINÄRE KONFLIKT- UND GEWALT-FORSCHUNG)**

»Furor« kann als Lehrstück einer gespaltenen Republik gesehen werden und zeigt das existenzielle Aneinander-Vorbei-Reden zweier Menschen, die keinen politischen Konsens mehr finden. Anlässlich unserer Inszenierung wird der Bielefelder Konflikt- und Gewaltforscher Wilhelm Heitmeyer einen genauen Blick auf die »Deutschen Zustände« der Gegenwart werfen und die Ursachen der gruppenbezogenen Menschenfeindlichkeit analysieren. Was sind die gesellschaftlichen Ursachen? Wie wirken ökonomische, soziale und kulturelle Entwicklungen zusammen? Und welche politischen Folgen sind erkennbar durch das Auftreten eines »Autoritären Nationalradikalismus« in Parlamenten und gesellschaftlichen Institutionen?

**KAMMER**  
**Fr 14.02., 20.00 Uhr** Preis 8,00 € (5,00 € erm.).

Eine Kooperationsveranstaltung des Theater Aachen mit der VHS Aachen und Demokratie leben

**vhs** AACHEN

**Demokratische Vielfalt**

## EXTRA

### BLICK HINTER DIE KULISSEN SPEZIAL ... KOSTÜM

**FÜHRUNG DURCH DIE KOSTÜMABTEILUNG**

Renate Schwietert, Leiterin der Kostümabteilung, stellt vor, wie ein Kostüm entsteht und was vor, nach und während der Vorstellung mit einem Kostüm geschieht.

**TREFFPUNKT HUBERTUSSTR. 2-6**  
**Fr 07.02., 15.00 Uhr und 17.00 Uhr.** Max 15 Personen  
Eintritt 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden. Kein Vorort-Verkauf. Die Karten müssen an der Theaterkasse gekauft werden!

### MELINAS NACHT

Ensemblemitglied und Talkmasterin Melina Pyschny öffnet die Mörgens-Bar und empfängt Überraschungsgäste aus dem Theater-, Stadt- und Kulturbereich. Ein Kultur-Trash-Talk, der Laune macht! Wir freuen uns auf Plauderei und hitzige Diskussionen, auf Anrühriges und Politisches, auf Bier und gute Unterhaltung! Na dann: »Bis später, Peter!«

**MÖRGENSCAFÉ**  
**Do 13.02., 22.30 Uhr.** Eintritt frei.

### KARLS KIOSK KARL MACHT AA

Mit Thomas Hamm als Extrawurst aus Darmstadt und Sebastian Martin an der Nougatschance. Ein brauner Abend für Jung und Alt.

Zur Verdauung gibt's Bockwurst, Handkäs' mit Musik und Ebbelwoi. Weitere Gäste: Karl Ove Knausgaard, Dieter Roth, fiese Witze, Wolfgang Amadeus Mozart und viele andere ... und und und ... puppsgend!

**MÖRGENS**  
**Fr 14.02., 20.00 Uhr.**  
Von und mit: Karl Walter Sprungala.

### BLICK HINTER DIE KULISSEN FÜHRUNG DURCH DAS THEATER

**TREFFPUNKT THEATERCAFE**  
**Sa 15.02., 14.00 Uhr** Preis 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden.

## PREISE

**normaler Preis ermäßigter Preis**  
StudentInnen und SchülerInnen  
Premierenpreis

	A	A	B	C	M
<b>I</b>	48,50 €	56,00 €	42,50 €	22,00 €	47,50 €
	31,50 €	39,00 €	28,00 €	11,50 €	30,50 €
<b>II</b>	41,00 €	48,50 €	37,00 €	22,00 €	41,00 €
	28,00 €	34,50 €	24,50 €	11,50 €	26,50 €
<b>III</b>	33,00 €	40,00 €	30,50 €	17,50 €	33,50 €
	22,00 €	29,00 €	20,00 €	9,00 €	21,50 €
<b>IV</b>	23,00 €	28,00 €	22,00 €	17,50 €	24,00 €
	15,00 €	20,00 €	14,50 €	9,00 €	15,50 €
<b>V</b>	14,50 €	17,00 €	13,50 €	14,50 €	14,50 €
	10,00 €	12,50 €	9,00 €	8,00 €	9,50 €

	D	E	F
<b>I</b>	26,00 €	17,50 €	27,50 €
	17,00 €	11,50 €	15,50 €
<b>II</b>		7,00 €	24,50 €
			13,50 €
<b>III</b>			22,00 €
			12,50 €
<b>IV</b>			19,00 €
			11,00 €

**BÜHNE**  
A MUSIKTHEATER  
B SCHAUSPIEL  
C FAMILIENSTÜCK  
M SONDERPREIS MUSICAL  
D  
E  
F

**KAMMER**  
**MÖRGENS**  
**KONZERT**  
S FAMILIENKONZERT

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühren, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter [www.theateraachen.de](http://www.theateraachen.de)

**THEATER AACHEN**  
Impressum  
Schauspieler und Musikdirektion Aachen  
Herausgeber  
Stadtheater und Musikdirektion Aachen  
Kunstleitetant  
Michael Schmitz-Aurhorbeck  
Foto Carl Braun, Wil van Iersel  
Litho/Grafik, Marie-Luise Mantel, Ludwig Koerner  
Illustration No. Madlar  
Gestaltung DDTZ  
Dusan Totovic, Werner Wernicke  
Druck und Herstellung  
DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus  
Änderungen vorbehalten

**ZEITUNGSVERLAG AACHEN**  
Kulturpartner **WDR 5**

**Das theater der start aachen**

**Das theater der start aachen**