

UNSER
OSTERANGEBOT
AUS 1 MACH 2

Kaufen Sie im Zeitraum vom 04. bis 19.04. eine Karte für eine vorausgewählte Produktion innerhalb dieses Zeitraumes – wir schenken Ihnen die zweite!



Die vorausgewählten Produktionen können ab 04.04. an der Theaterkasse oder auf unserer Homepage eingesehen werden. Das Angebot ist nur an der Theaterkasse erhältlich und gilt für vorausgewählte Produktionen auf der Bühne, in der Kammer und im Eurogress im genannten Zeitraum.

KONZERTE

IM DEPOT: CLASSIC LOUNGE - RADICAL VIBES 3
»PARADISO«

DEPOT Do 03.04., 20.00 Uhr

JUNG UND KLASSISCH
KONZERT DER ORCHESTERPRAKTIKANT*INNEN
SPIEGELFOYER So 05.04., 11.00 Uhr

BEETHOVEN ORBIT 1.1 // 6. SINFONIEKONZERT
ELEVATION 3

EUROGRESS
So 19.04., 18.00 Uhr // Mo 20.04., 20.00 Uhr

BEETHOVEN ORBIT 1.2 // MUSIC IS IT
»COLOURS IN CONCERT«

BÜHNE Sa 25.04., 19.00 Uhr

BEETHOVEN ORBIT 1.3
KLANGRAUM DÜREN

CHRISTUSKIRCHE DÜREN
Mo 27.04., 19.30 Uhr

THEATERKASSE

Theaterplatz, 52062 Aachen
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de

www.theateraachen.de

BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO

Unsere Gastronomie im Theaterbistro:

Last Exit
Di-Sa 11.00-17.00 Uhr

ADRESSEN

BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER,
THEATERBISTRO
Theaterplatz, 52062 Aachen

MÖRGENS
Mörgensstraße 24, 52064 Aachen

ANDERE ORTE

Im Depot
Talstraße 2, 52068 Aachen

KONZERTE
Christuskirche Düren
Peter-Beier-Platz, 52349 Düren

Eurogress
Monheimsallee 48, 52062 Aachen

FACEBOOK

www.facebook.com
/TheaterAachen
/sinfonieorchester.Aachen

YOUTUBE

www.youtube.com/TheaterAachen

INSTAGRAM

www.instagram.com
/theateraachen
/sinfonieorchesteraachen

VIMEO

vimeo.com/user10071195



Sie kennen uns, aber wir kennen Sie nicht! Das lässt sich ändern, nicht wahr? Im Anschluss an ausgewählte Vorstellungen freuen sich Mitglieder des Ensembles und des Produktionsteams mit Ihnen am Tresen unserer Bars ins Gespräch zu kommen. Reden wir über das Theater, über die Welt oder prosten wir uns einfach nur zu, wer weiß ... ein Absacker geht doch immer!

SPIEGELFOYER
So 12.04., im Anschluss an die Vorstellung »Lazarus«

KAMMERFOYER
Sa 18.04., im Anschluss an die Vorstellung »Furor«

MÖRGENS
Sa 25.04., im Anschluss an die Vorstellung »status quo«

Uraufführung

BÜHNE
APRIL

MI 01

DO 02

FR 03

SA 04

SO 05

DI 07

MI 08

DO 09

SA 11

SO 12

MO 13

DO 16

FR 17

SA 18

SO 19

MO 20

FR 24

SA 25

SO 26

MO 27

DI 28

MI 29

DO 30

MI 29

DO 30

MI 29

DO 30

MI 29

DO 30

SA 02

11.00 Uhr Eintritt frei
Wir in Europa an der Bushaltestelle
Grundschule Passstraße
im Anschluss
Flieg Drache, flieg
Grundschule Passstraße

19.30 Uhr Preise B
Die Jungfrau von Orléans
Romantische Tragödie
von Friedrich Schiller
19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

11.00 Uhr Eintritt frei
Heinzel der Haushaltsroboter
GGG Zweifall

11.00 Uhr Eintritt frei
Anständig lebt man besser
GGG Schönforst

19.30 Uhr Preise M II
Lazarus
Musical
von David Bowie und Enda Walsh

19.30 Uhr Preise A
Pique Dame
Oper von Peter IljitschTschaikowski

18.00 Uhr Preise M I
Sweeney Todd
Musical von Stephen Sondheim
17.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

19.30 Uhr Preis 22,50 € (12,50 € erm.)
The Circus
Stummfilmkonzert

19.30 Uhr Preis 22,50 € (12,50 € erm.)
The Circus
Stummfilmkonzert

19.30 Uhr Preise B
Die Jungfrau von Orléans
Romantische Tragödie
von Friedrich Schiller
19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

19.30 Uhr Preise A
Pique Dame
Oper von Peter IljitschTschaikowski

18.00 Uhr Preise M II
Lazarus
Musical
von David Bowie und Enda Walsh
im Anschluss
An der Theke mit ...

18.00 Uhr Preise M I
Sweeney Todd
Musical von Stephen Sondheim

19.30 Uhr Preise A
Pique Dame
Oper von Peter IljitschTschaikowski

20.00 Uhr Preise B
Die Jungfrau von Orléans
Romantische Tragödie
von Friedrich Schiller

19.30 Uhr Preise M I
Sweeney Todd
Musical von Stephen Sondheim
19.00 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

18.00 Uhr Preise M II
Lazarus
Musical
von David Bowie und Enda Walsh

15.00 Uhr Preise M I
Sweeney Todd
Musical von Stephen Sondheim
14.30 Uhr, Einführung, Spiegelfoyer

19.30 Uhr Preise A
Pique Dame
Oper von Peter IljitschTschaikowski

19.00 Uhr Preise 15,00 € (8,00 € erm.)
Music is it!
»Colours in Concert«
Ludwig van Beethoven
Konzert für junge Leute

20.00 Uhr Preise D
Furor
von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

20.00 Uhr Preise D
Adams Äpfel
Komödie nach dem gleichnamigen Film
von Anders Thomas Jensen

20.00 Uhr Preise D
Adams Äpfel
Komödie nach dem gleichnamigen Film
von Anders Thomas Jensen

19.00 Uhr Eintritt frei
Die Irre von Chaillot
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

20.00 Uhr Preise E
Edgar Allan Poes
Unheimliche Geschichten
Nachtmahr nach Edgar Allan Poe

20.00 Uhr Eintritt frei
Pocahontas 2020 (Show must go on)
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

20.00 Uhr, Depot Eintritt frei
Uraufführung
Lokal Europa
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

19.30 Uhr Preise B
Die Irre von Chaillot
Komödie von Jean Giraudoux
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

KAMMER

KINDERTHEATERFESTIVAL

11.00 Uhr Eintritt frei
Wir in Europa an der Bushaltestelle
Grundschule Passstraße
im Anschluss
Flieg Drache, flieg
Grundschule Passstraße

16.00 Uhr Eintritt frei
Des Kaisers neue Kleider
Montessori Grundschule Mataréstraße
im Anschluss
Die Geheimwelt der Tiere
GGG Breinig

11.00 Uhr Eintritt frei
Heinzel der Haushaltsroboter
GGG Zweifall

11.00 Uhr Eintritt frei
Anständig lebt man besser
GGG Schönforst

20.00 Uhr Preise D
Adams Äpfel
Komödie nach dem gleichnamigen Film
von Anders Thomas Jensen

20.00 Uhr Preise D
Adams Äpfel
Komödie nach dem gleichnamigen Film
von Anders Thomas Jensen

20.00 Uhr Preise D
Kurze Interviews mit fiesen Männern
nach Stories von David Foster Wallace
19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer

20.00 Uhr Preise D
Kurze Interviews mit fiesen Männern
nach Stories von David Foster Wallace
19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer

20.00 Uhr Preise D
Kurze Interviews mit fiesen Männern
nach Stories von David Foster Wallace
19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer

20.00 Uhr Preise D
Kurze Interviews mit fiesen Männern
nach Stories von David Foster Wallace
19.30 Uhr, Einführung, Kammerfoyer

ZUM LETZTEN MAL

20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Zur Hölle mit den anderen
von Nicole Armbruster

20.00 Uhr Preise D
Kurze Interviews mit fiesen Männern
nach Stories von David Foster Wallace

20.00 Uhr Preise D
Kurze Interviews mit fiesen Männern
nach Stories von David Foster Wallace

20.00 Uhr Preise E
Karls Kiosk
Karl liest (oder hat er's schon auswendig
gelernt?)

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

im Anschluss, ca. 21.30 Uhr,
Mörgenscafé Eintritt frei
Melinas Nacht
Kultur-Trash-Talkshow mit Melina Pyschny

20.00 Uhr Preise D
Adams Äpfel
Komödie nach dem gleichnamigen Film
von Anders Thomas Jensen

20.00 Uhr Preise D
Adams Äpfel
Komödie nach dem gleichnamigen Film
von Anders Thomas Jensen

20.00 Uhr Preise D
Kurze Interviews mit fiesen Männern
nach Stories von David Foster Wallace

20.00 Uhr Preise E
Edgar Allan Poes
Unheimliche Geschichten
Nachtmahr nach Edgar Allan Poe

20.00 Uhr Preise E
Edgar Allan Poes
Unheimliche Geschichten
Nachtmahr nach Edgar Allan Poe

20.00 Uhr Eintritt frei
Pocahontas 2020 (Show must go on)
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

20.00 Uhr, Depot Eintritt frei
Uraufführung
Lokal Europa
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

20.00 Uhr Eintritt frei
Pocahontas 2020 (Show must go on)
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

20.00 Uhr, Depot Eintritt frei
Uraufführung
Lokal Europa
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

19.30 Uhr, Aukirche Monschau Externer
Verkauf: 20,00 € (15,00 € erm.) Schüler*innen bis zum 18. Lebensjahr frei.
»Montjoie Musicale«
Beethoven // Schreier

19.30 Uhr, Aukirche Monschau Externer
Verkauf: 20,00 € (15,00 € erm.) Schüler*innen bis zum 18. Lebensjahr frei.
»Montjoie Musicale«
Beethoven // Schreier

MÖRGENS

KARTENRESERVIERUNG
KINDERTHEATERFESTIVAL

ausschließlich unter
info@sieh-mal-an.de

20.00 Uhr Preise E
Der Ursprung der Liebe
nach dem Comic von Liv Strömquist

20.00 Uhr Preise E
All das Schöne
von Duncan Macmillan

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

20.00 Uhr Preise E
Der Ursprung der Liebe
nach dem Comic von Liv Strömquist

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

20.00 Uhr Preise E
Der Ursprung der Liebe
nach dem Comic von Liv Strömquist

EXTRA

17.00 Uhr, Treffpunkt Hubertusstr. 2-6
Preis 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden. Die Karten müssen an der Theaterkasse gekauft werden!
**Blick hinter die Kulissen
spezial ... Kostüm**

20.00 Uhr, Depot Preise 33,00 € (22,00 € erm.), Schüler und Studenten 11,00 € im Depot: classic lounge – RADICAL VIBES 3
Paradiso
Mahler // Mozart // Taverner

11.00 Uhr, Spiegelfoyer Preise K
Der GMD stellt vor
Jung und klassisch
Kammerkonzert der
Orchesterpraktikant*innen

20.00 Uhr Preise E
Karls Kiosk
Karl liest (oder hat er's schon auswendig
gelernt?)

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

im Anschluss, ca. 21.30 Uhr,
Mörgenscafé Eintritt frei
Melinas Nacht
Kultur-Trash-Talkshow mit Melina Pyschny

18.00 Uhr, Eurogress Preise S
6. Sinfoniekonzert
Elevation 3
Beethoven // Stucky
17.15 Uhr, Einführung, Eurogress

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
6. Sinfoniekonzert
Elevation 3
Beethoven // Stucky
19.15 Uhr, Einführung, Eurogress

20.00 Uhr, Eurogress Preise S
6. Sinfoniekonzert
Elevation 3
Beethoven // Stucky
19.15 Uhr, Einführung, Eurogress

19.30 Uhr, Christuskirche Düren
Preis 20,00 € (15,00 € erm.) Schüler*innen bis zum 18. Lebensjahr frei.
Externer Verkauf.
»Klangraum Düren«
Beethoven // Schreier

19.30 Uhr, Christuskirche Düren
Preis 20,00 € (15,00 € erm.) Schüler*innen bis zum 18. Lebensjahr frei.
Externer Verkauf.
»Klangraum Düren«
Beethoven // Schreier

20.00 Uhr, Depot Eintritt frei
Uraufführung
Lokal Europa
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

20.00 Uhr, Depot Eintritt frei
Uraufführung
Lokal Europa
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

20.00 Uhr Eintritt frei
Pocahontas 2020 (Show must go on)
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

20.00 Uhr, Depot Eintritt frei
Uraufführung
Lokal Europa
Information und Probenbesuch
vor der Premiere

19.30 Uhr, Aukirche Monschau Externer
Verkauf: 20,00 € (15,00 € erm.) Schüler*innen bis zum 18. Lebensjahr frei.
»Montjoie Musicale«
Beethoven // Schreier

19.30 Uhr, Aukirche Monschau Externer
Verkauf: 20,00 € (15,00 € erm.) Schüler*innen bis zum 18. Lebensjahr frei.
»Montjoie Musicale«
Beethoven // Schreier

MAI

SA 02

19.30 Uhr Preise B
Die Irre von Chaillot
Komödie von Jean Giraudoux
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

19.30 Uhr Preise B
Die Irre von Chaillot
Komödie von Jean Giraudoux
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

19.30 Uhr Preise B
Die Irre von Chaillot
Komödie von Jean Giraudoux
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

19.30 Uhr Preise B
Die Irre von Chaillot
Komödie von Jean Giraudoux
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

19.30 Uhr Preise B
Die Irre von Chaillot
Komödie von Jean Giraudoux
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

19.30 Uhr Preise B
Die Irre von Chaillot
Komödie von Jean Giraudoux
19.00 Uhr, Spiegelfoyer, Einführung

ANDERE ORTE

EXTRA

17.00 Uhr, Treffpunkt Hubertusstr. 2-6
Preis 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden. Die Karten müssen an der Theaterkasse gekauft werden!
**Blick hinter die Kulissen
spezial ... Kostüm**

20.00 Uhr, Depot Preise 33,00 € (22,00 € erm.), Schüler und Studenten 11,00 € im Depot: classic lounge – RADICAL VIBES 3
Paradiso
Mahler // Mozart // Taverner

11.00 Uhr, Spiegelfoyer Preise K
Der GMD stellt vor
Jung und klassisch
Kammerkonzert der
Orchesterpraktikant*innen

20.00 Uhr Preise E
Karls Kiosk
Karl liest (oder hat er's schon auswendig
gelernt?)

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

20.00 Uhr Preise E
Der Ursprung der Liebe
nach dem Comic von Liv Strömquist

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

20.00 Uhr Preise E
Der Ursprung der Liebe
nach dem Comic von Liv Strömquist

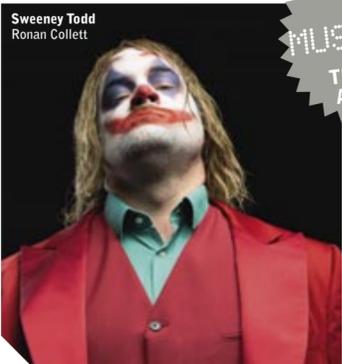
20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

20.00 Uhr Preise E
Der Ursprung der Liebe
nach dem Comic von Liv Strömquist

20.00 Uhr Preise E
status quo
Komödie von Maja Zade

20.00 Uhr Preise



Sweeney Todd
Musical von Stephen Sondheim
in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Nach fünfzehn Jahren unschuldig hinter Gittern, kennt der Barbier Benjamin Barker alias »Sweeney Todd« nur noch ein Ziel: Rache an dem verantwortlichen Richter Turpin, der ihm aus Eigennutz die Frau entritt und seine Tochter als Mündel zu sich nahm. Wie gut, dass er als Friseur beruflich mit scharfem Messer an Männerkehlen hantieren darf ...

Der im viktorianischen London angesiedelte Horror-Groschenroman »Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street« (1841) bildete die Vorlage für Stephen Sondheim, Broadwaytalent und Textdichter der »West Side Story«. Das Unheimliche verband Sondheim mit viel Witz, einprägsamer Musik und tiefem schwarzen Humor – ihm gelang damit ein Welterfolg.

BÜHNE
Aufführungen 05./13.04., 18.00 Uhr // 18.04., 19.30 Uhr // 26.04., 15.00 Uhr.

ML Yang. I Rechi. B Insignares. K Münchow. Mit Arroyo, Collett, Fitzhowle, Graf, Ka, Lawreszuk, Lesuisse, Oleniecki, Popova, Tümmler. Opernchor Aachen. Extrachor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Sinfonieorchester Aachen.



Lazarus
Musical von David Bowie und Enda Walsh
in englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

David Bowie – Ikone des Glam-Rock, übernahm in der Verfilmung von Walter Tevis' Science Fiction »Der Mann, der vom Himmel fiel« 1975 die Rolle des Außerirdischen Thomas Jerome Newton, der auf der Erde Wasserreserven auftaumt will. 35 Jahre später schreibt Bowie mit dem irischen Autor Enda Walsh diese Geschichte fort.

17 Songs aus allen Phasen seiner musikalischen Karriere hat David Bowie, kurz bevor er am 10. Januar 2016 starb, neu zusammengestellt. Entstanden ist kein herkömmliches Musical, vielmehr eine requiemartige Meditation über das Rätsel von Leben und Tod.

»Diese opulente Inszenierung, schrill und artistisch zwischen Pathos und Phantasie pendelnd, ist Magie pur.« **MOVIE**

BÜHNE
Aufführungen 03.04., 19.30 Uhr // 12./19.04., 18.00 Uhr. Spieldauer ca. 2 Stunden, keine Pause.

I von Treskow. ML Kemp. B/K Linde, Thomsen. M Banschbach, Böttcher, Daemen, Kemp, Reissen, Schippers, Ullrich. Mit Alabozova, Bellinghausen, Elbers, Koehlin, Rösner, Rothkopf, Swanton, Voellmy, Wanat, Wiesner.



Pique Dame
Oper von Peter Iljitsch Tschaikowski
in russischer Sprache mit deutschen Übertiteln

»Pique Dame«: das ist die alpträumhafte Geschichte eines deutschen Offiziers in Russland, der sich, fremd und unvermögend, in eine für ihn scheinbar unerreichbare adelige Frau verliebt. Gleichzeitig ist »Pique Dame« die Geschichte einer alten Gräfin, die das Geheimnis der drei Karten kennt, mit denen man jedes Spiel gewinnt. Dieses Geheimnis für sich zu gewinnen und sich damit einen Platz in der Gesellschaft zu erkauften, wird für Hermann zur fixen Idee, die ihn in den Wahnsinn treibt und die Liebe der jungen Frau verlieren lässt.

»Im Graben entblättert Christopher Ward die russische Seele des Werkes und präsentiert einen wunderbaren Tschaikowski. Begeisterung und großer Jubel machen sich nach Verklingen des letzten Tones breit ...« **Der Opernfreund**

BÜHNE
Aufführungen 04./11./16./24.04., 19.30 Uhr. Spieldauer ca. 3 Stunden, 15 Minuten, eine Pause.

ML Ward. I Teilmans. B Pedross. K Becker. C Bridgen. Mit Akbari, Budai, Chekmareva, Collett, Graf, Hwang, Ka, Krinner, Lawreszuk, Lesuisse, Lustaud, Nolan, Saemundsson, Schaapkens. Opernchor Aachen. Extrachor Aachen. Kinder- und Jugendchor Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Statisterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.



Adams Äpfel
Komödie nach dem gleichnamigen Film von Anders Thomas Jensen

Ivan ist Pfarrer einer winzigen Gemeinde und resozialisiert in ländlicher Idylle Straftäter. Dann taucht Neonazi Adam auf ...

»Das Stück gewinnt gegenüber der filmischen Vorlage noch an Witz, Spritzigkeit und Ranzanz!« **Klenkes**

KAMMER
Aufführungen 04./19./24.04., 20.00 Uhr. Spieldauer ca. 1 Stunde, 40 Minuten, keine Pause.

I Martin. B/K Bierbrauer. Mit Borkenstein, Borm, Hamm, Koldzic, Oschmann, Pyschny, Sprungala. Statisterie Theater Aachen.



Edgar Allan Poes Unheimliche Geschichten
Uraufführung

Seit ihrer Studienfreundschaft haben Sandra und Katrin sehr unterschiedliche Wege eingeschlagen. Nun wollen sie ein nettes Wiedersehen feiern, aber überall lauern Fettnäpfchen ...

»So energiegeladene und agil, dass man einfach mitgerissen wird. Viel Applaus für eine starke Uraufführung.« **AN/AZ**

KAMMER
Aufführung Sa 11.04., 20.00 Uhr Zum letzten Mal. Spieldauer ca. 90 Minuten, keine Pause.

I Herrmann. B/K Thomsen, Linde. Mit Bellinghausen, Crosson, Knapper, Voellmy.

ALL DAS SCHÖNE
von Duncan Macmillan

Nach dem Selbstmordversuch der Mutter beginnt ein siebenjähriger Junge all das Schöne der Welt aufzulisten, um der Traurigkeit der Mutter etwas entgegenzusetzen. Die Liste wird zur treuen Begleiterin des Jungen.

»Ein lebensbejahender Monolog über ein todernstes Thema, hinreißend, ein umwerfend komisches Stück über Depression.« **The Guardian**

MÖRGENS
Aufführung Sa 04.04., 20.00 Uhr. Spieldauer ca. 1 Stunde, 40 Minuten, keine Pause.

I Hoepner. B Thomsen. K Harneit. Mit Wanat.

EDGAR ALLAN POES UNHEIMLICHE GESCHICHTEN
Nachtmahr nach Edgar Allan Poe // in einer Fassung von Stefan Rogge und Vivica Bocks

In dieser szenischen Collage begegnen Poes Figuren und Motive einander, gehen andere Wege und neue Verbindungen ein. In traumwandlerischer Logik stolpert Poe durch sein eigenes Universum.

»Es macht viel Spaß, zuzuschauen, sich aneignen zu gruseln, zu rätseln, welche Absurdität als nächstes kommt.« **AN/AZ**

MÖRGENS
Aufführung So 26.04., 20.00 Uhr. Dauer ca. 1 Stunde, 40 Minuten, keine Pause.

I/B/K Rogge. M Kemp. Mit Bellinghausen, Borkenstein, Hamm, Koldzic, Rothkopf, Wiesner.

DER URSPRUNG DER LIEBE
Nach dem Comic von Liv Strömquist in einer Fassung von Insa Jebens

Ein Parforceritt durch die Kulturgeschichte der Liebe: von Prinz Charles und Prinzessin Diana bis zu Shakespeare, ins 19. Jahrhundert und zurück zu Mario Barth – dieser Abend jagt Mythen der Liebe, Heteronorm und Paarbeziehung so humorvoll wie wissenschaftlich unterfüttert in die Luft ...

»Bettina Scheuritzel rockt die Bühne! Zwischen Professorin und Entertainerin changierend, locker und mit einer entzückenden Direktheit macht sie den Bühnenabend zu einem kurzweiligen und amüsanten Erlebnis.« **MOVIE**

MÖRGENS
Aufführungen 03./24.04., 20.00 Uhr. Spieldauer ca. 1 Stunde, 25 Minuten, keine Pause.

I/B Schneider-Bast. K Radtke. Mit Scheuritzel.

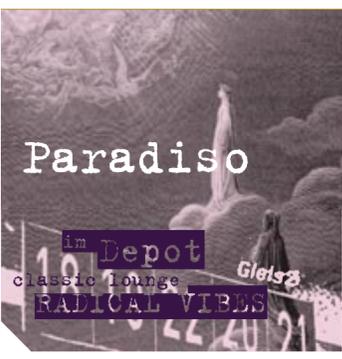
FUROR
Stück von Lutz Hübner und Sarah Nemitz

Der Lokalpolitiker Heiko Braubach fährt kurz vor dem beginnenden Wahlkampf einen jungen Drogenabhängigen an. Obwohl er schuldlos ist, sieht er sich bald mit dem Cousin des jungen Mannes konfrontiert, der die Chance sieht, endlich mit »denen da oben« abzurechnen.

»Großartige schauspielerische Leistungen verbinden sich zu einem Grundgefühl der Verunsicherung bei allen. Großer Applaus!« **AN/AZ**

KAMMER
Aufführungen 18./26.04., 20.00 Uhr. Spieldauer ca. 1 Stunde, 15 Minuten, keine Pause.

I Hoepner. B/K Thomsen. Mit Koehlin, Scheuritzel, Sprungala.



IM DEPOT: CLASSIC LOUNGE – RADICAL VIBES 3
»PARADISO«

Durch Hölle, Fegefeuer bis ins Paradies führt Dantes Reise durch das Jenseits – mit seiner »Göttlichen Komödie« schuf Dante Alighieri eines der berühmtesten philosophischen Kunstwerke der Weltliteratur. Nach Erklimmen des Läuterungsbergs des Fegefeuers erreicht er das Paradies. Mahlers schwebendes Orchesterlied »Urlicht«, das dieser in seiner Auferstehungs-sinfonie zitierte, Mozarts Sinfonie Nr. 39 sowie Taverners mystisches »The Protecting Veil« begleiten Dantes Aufstieg durch die Himmels-sphären.

IM DEPOT
Fr 03.04., 20.00 Uhr Preis 33,00 € (22,00 € erm.), Schüler und Studenten 11,00 €.
Gustav Mahler »Urlicht«
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 39 KV 543
John Tavener »The Protecting Veil« für Cello und Orchester
Violoncello: Miladen Miloradovic, Mezzosopran: Fanny Lustaud. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

JETZT NEU!
DAS SINFONIEORCHESTER AUF INSTAGRAM

SINFONIEORCHESTER ERACHEN

KONZERTE

DER GMD STELLT VOR
JUNG UND KLASSISCH
Kammerkonzert der Orchesterpraktikant*innen

Jedes Jahr erhalten junge Musiker*innen die Möglichkeit, sich als Praktikant*innen des Sinfonieorchester Aachen auf das Leben als professionelle*r Orchestermusiker*in vorzubereiten. Unter dem Motto »Jung und Klassisch« präsentieren die diesjährigen Praktikant*innen des Sinfonieorchester Aachen ihr Können in einem eigens konzipierten Kammerkonzert.

Wie wird man Praktikant*in und wie fühlt es sich an, Teil des Sinfonieorchester Aachen zu sein? GMD Christopher Ward erzählt von der Initiative und gibt in lockeren Interviews die Möglichkeit, jeden einzelnen persönlich kennenzulernen. Lassen Sie sich überraschen von einem Kammerkonzert der besonderen Art!

SPIEGELFOYER
So 05.04., 11.00 Uhr.
Praktikant*innen des Sinfonieorchester Aachen.

CHARLIE CHAPLIN FILMNACHT
THE CIRCUS
Stummfilmkonzert

»Der Zirkus« aus dem Jahr 1925 ist der letzte Stummfilm Charlie Chaplins, ein Meisterwerk voll von groteskem Scharfsinn, köstlichen Einfällen und eindringlichen Bildern. Nachdem Chaplin jahrelang versucht hatte, diesen Film zu vergessen, kehrte er in den 1960er Jahren zu »Der Zirkus« zurück und publizierte ihn mit einer neuen, selbst komponierten Musik. Die Orchestermusik im Vaudeville-Stil deutet die Vorgänge der Handlung subtil aus und erfüllt ihre für den Stummfilm so wichtige Rolle meisterhaft.

BÜHNE
Di 07.04., 19.30 Uhr // Mi 08.04., 19.30 Uhr
Preis 22,50 € (12,50 € erm.).
Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Mathis Groß.

EXTRA

BLICK HINTER DIE KULISSEN
Spezial ... Kostüm

Führung durch die Kostümbeteiligung
Renate Schwieter, Leiterin der Kostümbeteiligung, stellt vor, wie ein Kostüm entsteht und was vor, nach und während der Vorstellung mit einem Kostüm geschieht.

TREFFPUNKT HUBERTUSSTR. 2-6
Fr 03.04., 17.00 Uhr Max 15 Personen. Eintritt 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden. Kein Vorort-Verkauf. Die Karten müssen an der Theaterkasse gekauft werden!

MELINAS NACHT

Ensemblemitglied und Talkmasterin Melina Pyschny öffnet die Mörgens-Bar und empfängt Überraschungsgäste aus dem Theater-, Stadt- und Kulturbereich. Ein Kultur-Trash-Talk, der Laune macht!

MÖRGENS
Sa 18.04., im Anschluss an die Vorstellung »status quo«, ca. 21.30 Uhr.

KARLS KIOSK
Karl Liest (oder hat er's schon auswendig gelernt?)

Rainer Maria Rilke
»Duneser Elegien«

»Es geht mir mit Rilke wie mit Peter Handke: ich lese eine Seite und fühle, wie nah mir das geht, und dann les' ich die nächste Seite und denke: was'n Scheiß! Aber nein, aber ja! Versuchen wir's! Ich freu mich drauf!«

MÖRGENS
Fr 17.04., 20.00 Uhr.
Von und mit: Karl Walter Sprungala.

BLICK HINTER DIE KULISSEN
Führung durch das Theater Aachen

Einmal im Monat führt ein Theatermacher Sie auf, neben, über und unter die Bühne!

TREFFPUNKT THEATERCAFE
Sa 18.04., 14.00 Uhr Preis 5,00 €. Kann beim Kauf einer Karte angerechnet werden. Gruppengröße max. 20 Personen. Vorverkauf an der Theaterkasse.



BEETHOVEN ORBIT 1.1 // 6. SINFONIEKONZERT
ELEVATION³
BEETHOVEN // STUCKY

Sowohl Witz als auch revolutionärer Geist prägen das zeitgleich zu Beethovens »Eroica« entstandene Tripelkonzert op. 56. »Elevation« erfährt das Solo-Cello, wenn es – begleitet von Violine und Klavier – in höchsten Höhen zum Singen kommt. Die sinfonische Dichtung »Son et lumière« konzipierte der zeitgenössische amerikanische Komponist Steven Stack als Hommage an die Musik von Touristenattraktionen // mit der Aufgabe, von Farben, grellen Oberflächen und schimmernden Strukturen »zu erzählen.« Intitolata Bonaparte« stand ursprünglich auf dem Titelblatt von Beethovens »Eroica«. Anstatt Napoleon widmete dieser seine musikalisch bahnbrechende 3. Sinfonie am Ende jedoch den freiheitlichen Idealen der Französischen Revolution.

EUROGRESS
So 19.04., 18.00 Uhr // Mo 20.04., 20.00 Uhr.
Ludwig van Beethoven Tripelkonzert op. 56
Steven Stucky »Son et lumiere«
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3
Trio Élégiaque. Cello: Per Nystrom. Violine: Nicolas Dautricourt. Klavier: Zlata Nychkivna. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

BEETHOVEN ORBIT 1.2 // MUSIC IS IT
»COLOURS IN CONCERT«
Konzert für junge Leute
Musik von Ludwig van Beethoven

Töne! Farben! Farb-Töne! Wie klingt Beethoven in Farben? Rot wie Feuer oder gelb wie die Sonne? In »Colours in concert« bringt das Sinfonieorchester Aachen zusammen mit dem theater- und opernversierten Performancekünstler Patrick Widmer die »Klangfarben« Beethovens berühmter Schicksalssinfonie auf die Leinwand.

BÜHNE
Sa 25.04., 19.00 Uhr Preis 11,50 € (6,00 € erm.).
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 »Schicksalssinfonie«
Prometheus-Ouvertüre
Performancekünstler: Patrick Widmer. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

Begleitend zum Konzert entwerfen Schüler*innen der Heinrich-Heine Gesamtschule Aachen eine Ausstellung mit Bildern und Lichtinstallationen, die im Spiegelfoyer zu sehen sind.

BEETHOVEN ORBIT 1.3
KLANGRAUM DÜREN
BEETHOVEN // SCHREIER

Beethoven zu Gast in Düren! Zusammen mit dem Sinfonieorchester Aachen widmet sich GMD Christopher Ward u.a. der 7. Sinfonie des Bonner Komponisten, welche nach Richard Wagner als »Kunstwerk der Zukunft« in die Musikgeschichte einging. »Im Wettstreit« heißt die Komposition des Aachener Komponisten Anno Schreier, die eine Hommage an den Jubilar Beethoven ist. Außerdem wird der italienische Meisterpianist und Bachpreisträger Gianluca Leisti mit dem 3. Klavierkonzert von Ludwig van Beethoven sein Debüt im Orbit 2020 geben.

CHRISTUSKIRCHE DÜREN
Mo 27.04., 19.30 Uhr Preis 20,00 € (15,00 € erm.)
Schüler*innen bis zum 18. Lebensjahr frei.
Ludwig van Beethoven
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37
Anno Schreier
»Im Wettstreit« Scherzo-Skizze für Orchester
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 7
Klavier: Gianluca Luisi. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

KONZERTE

AUSBLICK
BEETHOVEN ORBIT 1.4
MONTJOIE MUSICALE

Aukirche Monschau
Sa 02.05., 19.30 Uhr.
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 1
Anno Schreier »Im Wettstreit«
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1
Klavier: Alexey Sychev. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

BEETHOVEN ORBIT 1.5 // 4. FAMILIENKONZERT
QUER BEET

BÜHNE
So 10.05., 11.00 Uhr.
Werke von Ludwig van Beethoven
Moderation: Lisa Klingenburg. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Mathis Groß.
in Kooperation mit der Musikschule Aachen

BEETHOVEN ORBIT 1.6
MEISTERKONZERT ERKELENZ

Stadtthalle Erkelezn
Mo 11.05., 20.00 Uhr.
Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 5
Anno Schreier »Im Wettstreit«
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5
Klavier: Andrejs Osokins. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

BEETHOVEN ORBIT 1.7 // 7. SINFONIEKONZERT
ÜBER DEN STERNEN

EUROGRESS
So 17.05., 18.00 Uhr // Mo 18.05., 20.00 Uhr.
Sofia Gubaidulina »The Light of the End«
Anno Schreier »Der Anfang« (Uraufführung zum 200. Jubiläum des Sinfonischen Chores Aachen)
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 9
Sopran: Valda Wilson. Alt: Marion Eckstein, Tenor: Tillmann Unger. Bass: Stephan Bantz. Opernchor Aachen. Sinfonieorchester Aachen. Choreinstudierung: Jori Klomp. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Christopher Ward.

DIE JUNGFRAU VON ORLEANS
Romantische Tragödie von Friedrich Schiller

Johanna, einfaches Bauernmädchen, empfängt von göttlichen Stimmen eine folgenschwere Mission: Sie soll den Franzosen in der aussichtslosen Schlacht gegen die Engländer zum Sieg verhelfen und das Land befreien. Johanna gelingt das Unmögliche. Sie zieht als jungfräuliche Stegionike und Nationalheldin an den Königshof. Aber: Kein Gefühl, keine Liebe, kein Mitleid darf ihren Auftrag gefährden, sie wird zur Kampfmusikantin von Gottes Gnaden. Ihr Siegeszug scheint unaufhaltsam, bis sie dem Engländer Lionel gegenübersteht. Und auch den Machthabenden wird das missionarische Kind langsam unbequem.

In Zeiten, in denen vermehrt weibliche Protagonistinnen auftauchen, die mit Überzeugung und Idealen den protzigen Entscheidungsträgern und Meinungsmachern entgegenstehen, bekommt die Figur der Johanna eine neue Aktualität.

BÜHNE
Aufführungen 01./09.04., 19.30 Uhr // 17.04., 20.00 Uhr.
I Klöfer. B/K Krumbein, Deneke. M Kemp. Mit Alabozova, Borm, Koldzic, Krause, Pyschny, Rothkopf, Scheuritzel, Wanat.

KURZE INTERVIEWS
MIT FIESEN MÄNNERN
Stück nach Stories von David Foster Wallace

Zwischen zweifelhaften Flirtstrategien, Männlichkeitswahn, ungeahnten Beziehungängsten und sexuellen Neurosen offenbaren uns die »fiesen Männer« von David Foster Wallace ihre ganze Unsicherheit hinsichtlich ihres Mannseins. Wallace spielt in fiktiven Interviews geschickt mit Klischees und weckt zugleich Verständnis wie Kopfschütteln. Der Kampf der »fiesen Männer« um Souveränität und wie dieser sich auf das Verhältnis der Geschlechter auswirkt, wird hier mal genauer unter die Lupe genommen.

KAMMER
Aufführungen 08./16./25.04., 20.00 Uhr.
I Krone. B/K Lochner. M Kemp. Mit Borkenstein, Hamm, Knapper, Sprungala.

STATUS QUO
Komödie von Maja Zade

Schlechte Zeiten für Männer – vor allem, wenn sie jung sind und einen Job suchen. »status quo« zeigt die Welt, wie sie ist, bloß spiegelverkehrt: wir begleiten den jungen Florian 1 als Neueinsteiger in einem Immobilienbüro, bei dem die entscheidenden Führungspositionen von Frauen besetzt sind; dann einen jungen Florian 2, der sich als Azubi im Drogeriefach mit seiner selbstgefälligen und übergriffigen Filialleiterin auseinandersetzen muss, und dann den Schauspielanfänger Florian 3, der sich auf eine Affäre mit seiner Intendantin einlässt.

MÖRGENS
Aufführungen 09./18./25.04., 20.00 Uhr.
I/B Subotka. K Harneit. Mit Bellinghausen, Rösner, Voellmy, Wiesner.



Der Ursprung der Liebe Bettina Scheuritzel

THEATER+

KINDERTHEATERFESTIVAL
MIT AACHENER GRUNDSCHULEN

Das Kindertheaterfestival »Sieh mal an« ist bei uns zu Gast. Vom 30.03.-03.04. erobern Schüler*innen die Kammerbühne und zeigen ihr Können.

KAMMER
Der Eintritt ist frei – Kartenreservierung ausschließlich unter info@sieh-mal-an.de
01.04., 11.00 Uhr
Wir in Europa an der Bushaltestelle
Grundschule Pasmstraße
im Anschluss
Flieg Drache, flieg
Grundschule Pasmstraße
Aufführungsdauer ca. 70 Minuten
01.04., 16.00 Uhr
Des Kaisers neue Kleider
Montessori Grundschule Matarstraße
im Anschluss
Die Geheimwelt der Tiere
GGG Breinig
Aufführungsdauer ca. 70 Minuten
02.04., 11.00 Uhr
Heinzel der Haushaltsroboter
GGG Zweifall
Aufführungsdauer ca. 45 Minuten
03.04., 11.00 Uhr
Anständig lebt man besser
GGG Schönforst



PREISE

normaler Preis ermäßigter Preis StudentInnen und SchülerInnen Premierenpreis

	M	I	M	II	A	B	S
I	54,50 €	47,50 €	48,50 €	42,50 €	44,00 €	34,50 €	30,50 €
II	36,50 €	33,50 €	33,00 €	30,50 €	33,00 €	23,50 €	21,50 €
III	25,50 €	24,00 €	23,00 €	22,00 €	24,50 €	16,50 €	15,50 €
IV	16,00 €	14,50 €	14,50 €	13,50 €	16,50 €	10,50 €	9,50 €
V	10,50 €	9,50 €	10,00 €	9,00 €	11,00 €		
	D	E				K	
	26,00 €	17,50 €				19,00 €	
I	17,00 €	11,50 €				13,50 €	
		7,00 €					

BÜHNE

M SONDERPREIS MUSICAL
I MUSIKTHEATER
II SCHAUSPIEL
A MUSIKTHEATER
B SCHAUSPIEL
D
E
KAMMER
MÖRGENS
KONZERT
S SINFONIEKONZERT
K JUNG UND KLASSISCH

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkauf- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

LEGENDE

- I Inszenierung
- ML Musikalische Leitung
- B Bühne
- K Kostüme
- M Musik
- C Choreografie
- V Video

Die komplette Besetzung finden Sie unter www.theateraachen.de

