

12



DAVID BOWIE // ENDA WALSH
LAZARUS

WEIHNACHTSKONZERT
»CHRISTMAS AT THE MOVIES«

12



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

BÜHNE

DEZEMBER

KAMMER

MÖRGENS

ANDERE ORTE

PREMIEREN

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST
LA BELLE ET LA BÊTE
BÜHNE So 06.12., 18.00 Uhr

DOPPELPREMIERE

DAS ENDE VON EDDY
NACH DEM ROMAN VON EDOUARD LOUIS VON UND MIT TOMMY WIESNER
URAUFFÜHRUNG
CYBORG 2020
VON UND MIT MELINA PYSCHNY
VORBÜHNE Sa 12.12., 19.30 Uhr

WIEDERAUFNAHMEN

LAZARUS
MUSICAL VON DAVID BOWIE UND ENDA WALSH
BÜHNE Do 17.12., 19.30 Uhr

DIE JUNGFRAU VON ORLEANS
VON FRIEDRICH SCHILLER
BÜHNE So 13.12., 18.00 Uhr

NATHAN // ABRAUMHALDE
ÜBERSCHREIBUNG VON GOTTHOLD EPHRAIM LESSINGS »NATHAN DER WEISE« // ELFRIEDE JELINEK
KAMMER Do 03.12., 20.00 Uhr

KONZERTE

KARLCHEN KLEIN KONZERT
KINO, KOLA & KRAWALL
KARLCHEN IM KINO
KAMMER So 06.12., 11.00 & 13.00 Uhr

WEIHNACHTSKONZERT
»CHRISTMAS AT THE MOVIES«

EUROGRESS
So 13.12., 15.00 & 18.00 Uhr
CONCERTGEBOUW AMSTERDAM
Fr 18.12., 19.00 & 21.15 Uhr

DI 01

KOSTPROBE
19.00 Uhr kostenlose Zählkarten
Die Schöne und das Biest
La Belle et la Bête
Information und Probenbesuch vor der Premiere

MI 02

DO 03

WIEDERAUFNAHME
20.00 Uhr Preise D
Nathan // Abraumhalde
Überschreibung von Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise« // Elfriede Jelinek

FR 04

20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Unnützes Wissen
Eine szenisch-musikalische Revue-Collage im Geiste der Aufklärung von Malte C. Lachmann, Kathrin Krumben und Dean Wilmington

SA 05

19.30 Uhr Preise B
Die Irre von Chaillot
Komödie von Jean Giraudoux

SO 06

18.00 Uhr Preise A
Die Schöne und das Biest
La Belle et la Bête
Oper von Philip Glass

PREMIERE

KARLCHEN KLEIN KONZERT
11.00 & 13.00 Uhr 7,00 € (5,50 € erm.)
Kino, Kola und Krawall!
Karlchen im Kino
Für Kinder zwischen 3 und 6 Jahren

DI 08

THEMENSCHWERPUNKT
20.00 Uhr Preise 12,00 € (8,00 € erm.)
Dark Eden – Der Albtraum vom Erdöl
Ein Dokumentarfilm von Jasmin Herold und Michael Beamish
Im Anschluss:
Publikumsgespräch

MI 09

19.30 Uhr Preise A
La Calisto
Oper von Francesco Cavalli

AKZENT BAROCK!

20.00 Uhr Preise D
Nathan // Abraumhalde
Überschreibung von Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise« // Elfriede Jelinek

DO 10

19.30 Uhr Preise B
Die Irre von Chaillot
Komödie von Jean Giraudoux

FR 11

20.00 Uhr Preise A
Die Schöne und das Biest
La Belle et la Bête
Oper von Philip Glass

SA 12

19.30 Uhr Preise 22,50 € (16,50 € erm.)
Das Ende von Eddy
von und mit Tommy Wiesner
Uraufführung
Cyborg 2020
von und mit Melina Pyschny

PREMIERE

20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Unnützes Wissen
Eine szenisch-musikalische Revue-Collage im Geiste der Aufklärung von Malte C. Lachmann, Kathrin Krumben und Dean Wilmington

SO 13

18.00 Uhr Alle Karten 8,50 €
Die Jungfrau von Orléans
von Friedrich Schiller

THEATER FÜR ALLE
WIEDERAUFNAHME

DO 17

19.30 Uhr Preise M
Lazarus
Musical von David Bowie und Enda Walsh

WISVERKAUFT

FR 18

19.30 Uhr Preise 22,50 € (16,50 € erm.)
Das Ende von Eddy
von und mit Tommy Wiesner
Uraufführung
Cyborg 2020
von und mit Melina Pyschny

20.00 Uhr Preise D
Uraufführung
Unnützes Wissen
Eine szenisch-musikalische Revue-Collage im Geiste der Aufklärung von Malte C. Lachmann, Kathrin Krumben und Dean Wilmington

SA 19

19.30 Uhr Preise A
Die Schöne und das Biest
La Belle et la Bête
Oper von Philip Glass

20.00 Uhr Preise D
Nathan // Abraumhalde
Überschreibung von Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise« // Elfriede Jelinek

SO 20

15.00 Uhr Preise A
La Calisto
Oper von Francesco Cavalli

AKZENT BAROCK!

MI 23

19.30 Uhr Preise M
Lazarus
Musical von David Bowie und Enda Walsh

WISVERKAUFT

FR 25

18.00 Uhr Preise A
Die Schöne und das Biest
La Belle et la Bête
Oper von Philip Glass

SA 26

18.00 Uhr Preise B
Die Irre von Chaillot
Komödie von Jean Giraudoux

SO 27

18.00 Uhr Preise 22,50 € (16,50 € erm.)
Das Ende von Eddy
von und mit Tommy Wiesner
Uraufführung
Cyborg 2020
von und mit Melina Pyschny

AKZENT BAROCK!

MI 30

19.30 Uhr Preise A
La Calisto
Oper von Francesco Cavalli

AKZENT BAROCK!

DO 31

EXTRA
18.00 Uhr Preise 24,70 €-61,00 €
Silvestergala
Ouvertüren, Arien und Ensembles von Mozart und Rossini bis Johann Strauss

ALLE ANGABEN OHNE GEWÄHR
Dieser Leporello ist unter der Annahme entstanden, dass der Spielbetrieb im Dezember wieder beginnen kann. Sollte das nicht der Fall sein, verliert der Leporello seine Gültigkeit.
Wir danken für Ihr Verständnis und bitten Sie, sich auf unserer Homepage tagesaktuell zu informieren!
WWW.THEATERAACHEN.DE

19.00 Uhr, Depot Talstraße Preise D
Uraufführung
Lokal Europa
Ein theatrales Planspiel über globale Systeme, lokale Nachbarschaft und afrikanische Hühner // von Dominik Breuer

THEMENSCHWERPUNKT
BEGLEITVERANSTALTUNG ZUR INSZENIERUNG »DIE IRRE VON CHAILLOT«
DARK EDEN – DER ALBTRAUM VOM ERDÖL
Im kanadischen Fort McMurray liegt eines der größten und letzten Ölvorkommen unseres Planeten. Wie magisch zieht das »schwarze Gold« Menschen aus aller Welt an. Doch der Preis ist hoch ...
Jasmin Herold und Michael Beamish erleben in dem Dokumentarfilm »Dark Eden« hautnah Segen und Fluch der Erdölgewinnung – große Hoffnungen, zerplatzte Träume und eines der größten Umweltverbrechen unserer Zeit, thematisch passgenau zur Eröffnungs-Produktion des Theater Aachen, der Farce »Die Irre von Chaillot« in der Inszenierung von Ewa Teilmans.
Im Anschluss an die Filmvorführung findet ein Publikumsgepräch mit den Regisseur*innen Jasmin Herold, Michael Beamish und Ewa Teilmans statt. Moderation: Michael Chauvistré.

WEIHNACHTSKONZERT
15.00 & 18.00 Uhr, Eurogress Preise S
»Christmas at the Movies«
Weihnachtsklassiker

GASTKONZERT
19.00 & 21.15 Uhr Concertgebouw
Amsterdam externer Verkauf
Concertgebouw Amsterdam
»Christmas at the movies«
Weihnachtsklassiker

BÜHNE
Di 08.12., 20.00 Uhr.
Mit: Beamish, Chauvistré, Herold, Teilmans.
Ein Dokumentarfilm von Jasmin Herold und Michael Beamish, D 2018. 80 Min.
Eine Kooperation mit Docfest on Tour: Dokumentarfilme werden an besonderen Orten in der Euregio Maas-Rhein gezeigt. Gefördert im Rahmen von Regionale Kulturpolitik NRW durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

THEATERKASSE

Theaterplatz, 52062 Aachen
Di bis Fr 11.00-18.00 Uhr,
Sa 10.00-14.00 Uhr, Mo geschlossen
(0241) 4784-244, theaterkasse@mail.aachen.de

www.theateraachen.de

BARRIEREFREIES THEATER

THEATERBISTRO

Unsere Gastronomie im Theaterbistro:
Last Exit
Di-Sa 11.00-17.00 Uhr



ADRESSEN

BÜHNE, KAMMER, SPIEGELFOYER, THEATERBISTRO
Theaterplatz, 52062 Aachen

ANDERE ORTE
Citykirche St. Nikolaus
An der Nikolauskirche 3, 52062 Aachen

Depot Talstraße
Talstraße 2, 52068 Aachen

KONZERTE
Concertgebouw Amsterdam
Concertgebouwplein 10,
1071 LN Amsterdam, Niederlande
Eurogress
Monheimsallee 48, 52062 Aachen

FACEBOOK

www.facebook.com/TheaterAachen/sinfonieorchestraachen

YOUTUBE

www.youtube.com/TheaterAachen

INSTAGRAM

www.instagram.com/theateraachen/sinfonieorchestraachen

Uraufführung
Unsere besondere Empfehlung für Familien



THEATER SCHENKEN!
VERSCHENKEN SIE ZU WEIHNACHTEN
THEATERGUTSCHEINE IN EINER
WEIHNACHTLICHEN VERPACKUNG



SIND SOLCHE WUNDER WIRKLICH MÖGLICH?



DIE SCHÖNE UND DAS BIEST

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST
LA BELLE ET LA BÊTE
OPERA VON PHILIP GLASS
// IN FRANZÖSISCHER SPRACHE MIT DEUTSCHEN ÜBERTITELN

Als Lösepfand für ihren Vater begibt sich Belle in den verzauberten Palast des Biests. Die Neugier und beißende Eifersucht der Stadtbewohner tragen dazu bei, dass sich die Bande zwischen ihr und dem verfluchten Königssohn nur fester knüpfen ... Die Romantik, Mystik und Magie des berühmten französischen Märchens bringt Philip Glass in seiner einst für den gleichnamigen Kultfilm von Jean Cocteau komponierten minimalistischen Musik fantasievoll zum Ausdruck.

BÜHNE
Premiere So 06.12., 18.00 Uhr.
Aufführungen 11.12., 20.00 Uhr // 19.12., 19.30 Uhr // 25.12., 18.00 Uhr.
Kostprobe 01.12., 19.00 Uhr.

ML Groß. I Hoffmann. B Böing, Hoffmann. K Böing. Mit Akbari, Barchi, Choi, Collett, Fagerfjäll, Krinner, Lawreszuk, Lustaud, Popova, Saemundsson, Vercauteren. Sinfonieorchester Aachen.

DOPPELABEND

DAS ENDE VON EDDY
NACH DEM ROMAN VON EDOUARD LOUIS
VON UND MIT TOMMY WIESNER

Eddy wächst in einer abgehängten Welt auf – Gewalt, harte Arbeit und klare Rollenbilder sind an der Tagesordnung. Eddy aber ist anders, er passt nicht und das bekommt er zu spüren. Seine Jugend wird zum Kampf um sich selbst – zuletzt bleibt nur eine Option: raus hier! Édouard Louis' autobiografischer Roman widmet sich den sozialen Unterdrückungen von Einzelnen, Familien und ganzen Milieus und stellt die Frage: Wie entfliehe ich der Welt, aus der ich gemacht bin, in eine, in der ich noch nie gewesen bin?

URAUFFÜHRUNG
CYBORG 2020
VON UND MIT MELINA PYSCHNY

Wie viele Telefonnummern kannst du auswendig? Ist dein Smartphone bereits eine cerebrale Gedächtnisprothese? Kann uns Künstliche Intelligenz helfen, das Patriarchat zu überwinden? Ein Cyborg, ein Techno-Musiker und eine Hündin geben ein Konzert. Arbeitsgrundlage sind Masamune Shirows Manga »Ghost in the Shell« und Donna Haraways »A Cyborg Manifesto«.

VORBÜHNE
Premiere Sa 12.12., 19.30 Uhr.
Aufführungen 18.12., 19.30 Uhr // 27.12., 18.00 Uhr.
Preise 22,50 € (16,50 € erm.).

Von und mit Pyschny, Wiesner. B Pyschny, Wiesner. K Radtke, Wiesner. M Zurkirchen.

LEGENDE

I Inszenierung
ML Musikalische Leitung
B Bühne
K Kostüme
M Musik
C Choreografie
V Video
SD Sounddesign

Die komplette Besetzung finden Sie unter www.theateraachen.de



PREMIEREN

DIE SCHÖNE UND DAS BIEST
LA BELLE ET LA BÊTE
BÜHNE So 06.12., 18.00 Uhr

DOPPELPREMIERE

DAS ENDE VON EDDY
NACH DEM ROMAN VON EDOUARD LOUIS
VON UND MIT TOMMY WIESNER

URAUFFÜHRUNG
CYBORG 2020
VON UND MIT MELINA PYSCHNY
VORBÜHNE Sa 12.12., 19.30 Uhr



WIEDERAUFNAHMEN

LAZARUS
MUSICAL VON DAVID BOWIE UND ENDA WALSH
BÜHNE Do 17.12., 19.30 Uhr

DIE JUNGFAU VON ORLEANS
VON FRIEDRICH SCHILLER
BÜHNE So 13.12., 18.00 Uhr

NATHAN // ABRAUMHALDE
ÜBERSCHREIBUNG VON GOTTHOLD EPHRAIM LESSINGS »NATHAN DER WEISE« // ELFRIEDE JELINEK
KAMMER Do 03.12., 20.00 Uhr

WIEDERAUFNAHMEN

MUSICAL AM THEATER AACHEN

LAZARUS
MUSICAL VON DAVID BOWIE UND ENDA WALSH

Kein herkömmliches Musical, vielmehr ein Musikabend über das Rätsel von Leben und Tod: 17 Songs aus allen Phasen seiner musikalischen Karriere hat David Bowie, kurz bevor er am 10. Januar 2016 starb, neu zusammengestellt.

»Diese opulente Inszenierung, schrill und artistisch zwischen Pathos und Phantasie pendelnd, ist Magie pur.« **MOVIE**

»LAZARUS« – MUSICAL VON DAVID BOWIE UND ENDA WALSH NACH DEM ROMAN »THE MAN WHO FELL TO EARTH« VON WALTER TEVIS // DEUTSCH VON PETER TORBERG // »LAZARUS« WIRD PRÄSENTIERT MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON ROBERT FOX, JONES / TINTORETTO ENTERTAINMENT SOWIE DES NEW YORK THEATRE WORKSHOP

BÜHNE
Wiederaufnahme Do 17.12., 19.30 Uhr.
Aufführung Mi 23.12., 19.30 Uhr.
Spieldauer: 2 Stunden, keine Pause.

I von Treskow. ML Kemp. B/K Linde, Thomsen. M Bansbach, Böttcher, Daemen, Kemp, Reissen, Schippers, Ullrich. Mit Alabozova, Bellinghausen, Elbers, Koechlin, Rösner, Rothkopf, Swanton, Voellmy, Wanat, Wiesner.

»NATHAN« // »ABRAUMHALDE
NACH GOTTHOLD EPHRAIM LESSINGS
»NATHAN DER WEISE« // ELFRIEDE JELINEK

Aufklärung, Humanismus und Toleranz, auf der anderen Seite Geld und Kapital müssen dem Härtesten der Geschichte standhalten.

»Eine äußerst charmante Form der Auseinandersetzung mit dem Stoff. Unterhaltsam und nie gekünstelt.« **AN/AZ**

KAMMER
Wiederaufnahme Do 03.12., 20.00 Uhr.
Aufführungen 09./19.12., 20.00 Uhr.
Spieldauer: ca. 2 Stunden, keine Pause.

I/B/K Langenheim. Mit Pyschny, Sprungala, Wanat.

WIEDERAUFNAHME

DIE JUNGFAU VON ORLEANS



DIE JUNGFAU VON ORLEANS
ROMANTISCHE TRAGÖDIE VON FRIEDRICH SCHILLER

Johanna, einfaches Bauernmädchen, empfängt von göttlichen Stimmen eine folgenschwere Mission: Sie soll den Franzosen in der aussichtslosen Schlacht gegen die Engländer zum Sieg verhelfen und das Land befreien. Johanna gelingt das Unmögliche. Sie zieht als jungfräuliche Siegesgöttin und Nationalheldin an den Königshof. Aber: Kein Gefühl, keine Liebe, kein Mitleid darf ihren Auftrag gefährden, sie wird zur Kampfmaschine von Gottes Gnaden. Bis sie den Machthabenden unbequem wird ...

»Konzentrierter Text, grandiose Bühne, starkes Ensemble!« **AN/AZ**

BÜHNE
Wiederaufnahme So 13.12., 18.00 Uhr **Theater für alle.**
Spieldauer: ca. 2. Stunden, eine Pause.

I Klöfer. B/K Krumbain, Deneke. M Kemp. Mit Alabozova, Borm, Koldzic, Krause, Pyschny, Rothkopf, Scheuritzel, Wanat.

LA CALISTO
Suzanne Jerosme, Anna Graf



AKZENT BAROCK!

LA CALISTO
OPER VON FRANCESCO CAVALLI
// in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Die Nymphe Calisto ist Anhängerin der Göttin Diana. Die Liebe zu ihrer Herrin macht sich der Sonnengott Jupiter zunutze, der sie in Gestalt Dianas verführt. Aus Rache wird Calisto von der eifersüchtigen Göttergattin Juno in eine Bärin verwandelt und schließlich von Jupiter als unsterbliches Sternbild in den Himmel erhoben.

Ein barockes Welttheater, das mit musikalischem Witz, Charme und Sinnlichkeit alle Aspekte des menschlichen Lebens in sich vereint.

»So spektakulär und organisch in einem war Musiktheater selten!« **Die deutsche Bühne**

BÜHNE
Aufführungen 09./30.12., 19.30 Uhr // 20.12., 15.00 Uhr.
Spieldauer: ca. 3 Stunden, eine Pause.

ML Bucknall. I Engels. B Schachtebeck. K Jacobs. C Bridgen. SD Kanitz. Mit Fitzhowie, Graf, Hwang, Jerosme, Laing, Lawreszuk, Lesuisse, Lustaud, Namiki, Park, Rakić, Sarvelsbergh, Segger, Tümmeler, Winterberg. Staterie Theater Aachen. Sinfonieorchester Aachen.

Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in Zusammenarbeit mit dem NRW KULTUR Sekretariat.



DIE IRRE VON CHAILLOT
Torsten Borm



DIE IRRE VON CHAILLOT
KOMÖDIE VON JEAN GIRAUDEUX

Irre? Wer ist hier irre? Etwa all die kleinen Leute, die Straßensänger, Kellner, Lumpensammler und Rentner, die versuchen, halbwegs würdig über die Runden zu kommen? Oder vielmehr Präsident und Baron, Makler und Verwaltungsräte, die auf die vage Hoffnung eines Erdölvorkommens unter den Straßen von Paris hin planen, die gesamte Stadt in die Luft zu sprengen? Jean Giraudoux gibt darauf eine lustvoll böse Antwort. Vive la révolution!

»Glühend, naiv, träumerisch – ein bisschen Chagall und eine Menge Irrsinn. Das komplette Ensemble spielt mit enormer Energie. Viel Applaus!« **AN/AZ**

BÜHNE
Aufführungen 05./10.12., 19.30 Uhr // 26.12., 18.00 Uhr.
Spieldauer: 2 Stunden, 40 Minuten, eine Pause.

I Teilmans. B Pedross. K Becker. M Kemp. Mit Akbari, Borkenstein, Borm, Bridgen, Hamm, Jacobsen, Killmeyer, Krause, Marović, Rösner, Wanat, Wiesner. Staterie Theater Aachen. Mitglieder des Sinfonischen Chores Aachen.

URAUFFÜHRUNG
UNNÜTZES WISSEN
EINE SZENISCH-MUSIKALISCHE REVUE-COLLAGE IM GEISTE DER AUFKLÄRUNG
VON MALTE C. LACHMANN, KATHRIN KRUMBAIN UND DEAN WILMINGTON

Was ist Wissen? Ich weiß, dass eine Semeile 1.852 Meter lang ist. Als Segler ist es sicherlich praktisch, das zu wissen. Aber ich weiß auch, dass das erste Dosenbier der Welt 1935 im amerikanischen Richmond verkauft wurde. Muss ich das wissen? Und wie kann ich in einer Zeit, in der neben den existenten zunehmend »alternative Fakten« in die Welt gesetzt werden, mir meines Wissens sicher sein? Wissen Sie's?

»Großartige kleine Revue!« **AN/AZ**

KAMMER
Aufführungen 04.12./12.12./18.12., 20.00 Uhr.
Spieldauer: 1 Stunde, 30 Minuten, keine Pause.

I Lachmann. B/K Krumbain. M Wilmington. Mit Schorch, Thurner, Wohlwend.

URAUFFÜHRUNG
LOKAL EUROPA
EIN THEATRALES NACHSPIEL ÜBER GLOBALE SYSTEME, LOKALE NACHBARSCHAFT UND AFRIKANISCHE HÜHNER VON DOMINIK BREUER

Im Viertel geht die Sonne unter, das Ende des Tages bringt große Neuigkeiten: Das Los hat entschieden – Europa legt sein Schicksal vertrauensvoll in Ihre Hände! Einen Abend lang sind Sie im Lokal Europa Entscheidungsträger*innen großer Beschlüsse! Denn was für das Viertel gut ist, kann für Europa nicht schlecht sein!

»Ein flottes Stück!« **AN/AZ**

DEPOT TALSTRASSE
Aufführung 02.12., 19.00 Uhr.

I Breuer. B/K Smolarek. V Gerards. Mit Alabozova, Bordat, Knapper, Koldzic, Voellmy.

Eine Kooperation des Brachland-Ensembles und des Theater Aachen. Gefördert durch: Fonds Soziokultur, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste, Ministerium für Kultur und Wissenschaft Nordrhein-Westfalen, NetAachen. In Zusammenarbeit mit der Landeszentrale für politische Bildung NRW, der Städteregion Aachen, Kulturbetrieb der Stadt Aachen, der Bürgerstiftung Lebensraum Aachen und dem Depot, Talstraße Aachen.



EXTRA

SILVESTERGALA
OUVERTÜREN, ARIEN UND ENSEMBLES VON MOZART UND ROSSINI BIS JOHANN STRAUSS

Mit einem spritzigen Programm, großen Gefühlen und allerhand Humor feiern wir mit Ihnen gemeinsam den Jahresabschluss. Ob mit Don Giovanni berühmter Champagner-Arie, Offenbachs gewitzter Ballade »Klein-Zack« oder dem feurigen Ensemble »Im Feuerstrom der Reben« aus Strauss' »Fledermaus«. Verträumtere Züge gewinnt der bunte Abend mit Delibes wunderschönem Blumenquett aus der Oper »Lakmé« oder Rossinis märchenhafter Arie der Cenerentola. Auf ein frohes neues Jahr!

BÜHNE
Do 31.12., 18.00 Uhr.

Mit: Choi, Collett, Fitzhowie, Graf, Hwang, Jerosme, Ka, Lawreszuk, Lustaud, Popova, Rakić, Saemundsson. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Mathis Groß.

KARLCHEN KLEIN KONZERT
KINO, KOLA UND KRAWALL!
KARLCHEN IM KINO
FÜR KINDER ZWISCHEN 3 UND 6 JAHREN

Popcorn steht bereit, der Saal wird dunkel und die Filmmusik beginnt: dü dü düüüü. Plötzlich gibt es einen lauten Rumm. Der Hase Karlchen ist plötzlich vom Stuhl gefallen. Woher soll er auch wissen, dass man im Kino zur Filmmusik nicht tanzt?

Erlebt gemeinsam mit Lisa, Olga und Blechbläser*innen des Sinfonieorchesters Aachen Karlchens ersten Kinobesuch mit ganz viel Musik, auch zum Mitmachen!

KAMMER
So 06.12., 11.00 & 13.00 Uhr.
Moderation: Lisa Klungenburg.
Puppenspiel: Olga Blank.
Mitglieder des Sinfonieorchesters Aachen.



WEIHNACHTSKONZERT
»CHRISTMAS AT THE MOVIES«

Mit einem bunt-gemischtem Programm führt das Weihnachtskonzert »Christmas at the movies« nicht nur durch allerhand Länder, sondern lässt auch einige Filmszenen vor dem inneren Auge lebendig werden. Weihnachts-»Klassiker« versetzen in alte Zeiten und geben der Weihnachtsstimmung den letzten Schriff.

EUROGRESS
So 13.12., 15.00 & 18.00 Uhr.
CONCERTGEBOUW AMSTERDAM
Fr 18.12., 19.00 & 21.15 Uhr.

Sopran: Suzanne Jerosme. Sprecher: Torsten Borm. Sinfonieorchester Aachen. Musikalische Leitung: Yura Yang.

IMPRESSUM

Theater Aachen
Spielzeit 2020/21

Herausgeber
Stadttheater und
Musikdirektion Aachen
Generaldirektor
Michael Schmitz-Aufferbeck
Verwaltungsdirektor
Torsten Ellert

Redaktion Malte Beisser
Fotos Marie-Luise Mantel,
Ric Schachtebeck, Dorien von Treskow
Gestaltung DDT2w,
Dusan Totovic, Werner Wernicke
Druck und Herstellung
DRUCKZONE GmbH & Co. KG, Cottbus
Änderungen vorbehalten

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

**ZEITUNGSVERLAG
AZ/AN AACHEN**

Kulturpartner **WDR 3**

Zusammen bewegen wir Aachen



Öcher Energie

STAWAG

THEATER SCHENKEN!
VERSCHENKEN SIE ZU WEIHNACHTEN
THEATERGUTSCHEINE IN EINER
WEIHNACHTLICHEN VERPACKUNG

PREISE		normaler Preis		ermäßigter Preis		StudentInnen und SchülerInnen		Premierenpreis	
	A	A	B	B	M		D	D	S
I	48,50 €	56,00 €	42,50 €	48,50 €	47,50 €		26,00 €	30,00 €	44,00 €
	31,50 €	39,00 €	28,00 €	34,00 €	30,00 €		17,00 €	20,50 €	30,00 €
II	41,00 €	48,50 €	37,00 €	43,00 €	41,00 €				38,50 €
	28,00 €	34,50 €	24,50 €	30,50 €	26,50 €				25,50 €
III	33,00 €	40,00 €	30,50 €	36,50 €	33,50 €				33,00 €
	22,00 €	29,00 €	20,00 €	26,00 €	21,50 €				22,00 €
IV	23,00 €	28,00 €	22,00 €	25,50 €	24,00 €				24,50 €
	15,00 €	20,00 €	14,50 €	18,50 €	15,50 €				16,50 €
V	14,50 €	17,00 €	13,50 €	14,50 €	14,50 €				16,50 €
	10,00 €	12,50 €	9,00 €	10,50 €	9,50 €				11,00 €

BÜHNE
A MUSIKTHEATER
B SCHAUSPIEL
M SONDERPREIS MUSICAL

KAMMER
D

KONZERT
S SINFONIEKONZERT

Alle Preise verstehen sich inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühr, so dass keine weiteren Zusatzkosten anfallen. An der Abendkasse entfällt die Vorverkaufsgebühr.

Alle Infos zu Ermäßigungen und unseren Vorverkaufsstellen erhalten Sie an unserer Theaterkasse oder unter www.theateraachen.de

